

नवोदय विद्यालय समिति द्वारा संचालित



जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा 2022

विगत वर्षों के
पेपर्स का
विश्लेषण चार्ट
का समावेश

कक्षा 6

मानसिक योग्यता परीक्षण |
अंकगणित योग्यता | भाषा परीक्षण |

**BEST
PRACTICE SETS !**

विगत वर्षों के Original
पेपर्स के पैटर्न पर
आधारित प्रैक्टिस
सैट्स

20
प्रैक्टिस सैट्स

एवं

04
सॉल्व्ड पेपर्स
(2018 - 2021)

यह पुस्तक इस परीक्षा को आसानी से उत्तीर्ण करने में आपकी सहायता करने के लिए पर्याप्त है!

Code
CB731

Price
₹ 159

Pages
200

नवोदय विद्यालय समिति द्वारा संचालित

जवाहर नवोदय विद्यालय

प्रवेश परीक्षा 2022

सम्पूर्ण नवीनतम पाठ्यक्रमानुसार

प्रैक्टिस सैट्स

कक्षा 6 के लिए

मानसिक योग्यता परीक्षण | अंकगणित योग्यता | भाषा परीक्षण |

Prepared by:

Examcart Experts



AGRAWAL GROUP OF PUBLICATIONS

EduCart | Agrawal Publications | AGRAWAL EXAMCART

Book Name | जवाहर नवोदय विद्यालय कक्षा 6 (प्रेक्टिस सैट्स)
प्रवेश परीक्षा 2022 (HM)

Editor Name | Rahul Agarwal

Edition | Latest

Published by | Agrawal Group Of Publications (AGP)
© All Rights reserved.

ADDRESS | 28/115 Jyoti Block, Sanjay Place, Agra, U.P. 282002
(Head office)

CONTACT | quickreply@agpgroup.in
We reply super fast

BUY BOOK | www.examcart.in
Cash on delivery available

WHATSAPP | 8937099777
(Head office)

PRINTED BY | Schoolcart

DESKTOP PUBLISHING | Agrawal Group Of Publications (AGP)

ISBN | 978-93-91401-42-9

© **COPYRIGHT** | Agrawal Group Of Publications (AGP)

Disclaimer: This teaching material has been published pursuant to an undertaking given by the publisher that the content does not in any way whatsoever violate any existing copyright or intellectual property right. Extreme care is put into validating the veracity of the content in this book. However, if there is any error found, please do report to us on the below email and we will re-check; and if needed rectify the error immediately for the next print.

ATTENTION

No part of this publication may be re-produced, sold or distributed in any form or medium (electronic, printed, pdf, photocopying, web or otherwise) on Amazon, Flipkart, Snapdeal without the explicit contractual agreement with the publisher. Anyone caught doing so will be punishable by Indian law.

इस प्रकाशन का कोई भी हिस्सा प्रकाशक के साथ स्पष्ट संविदात्मक समझौते के बिना अमेज़न, फ्लिपकार्ट, स्नैपडील पर किसी भी रूप या माध्यम (इलेक्ट्रॉनिक, मुद्रित, पीडीएफ, फोटोकॉपी, वेब या अन्यथा) में फिर से उत्पादित, बेचा या वितरित नहीं किया जा सकता है। जो कोई भी ऐसा करता हुआ पकड़ा जाएगा, वह भारतीय कानून द्वारा दंडनीय होगा।



AGP contributes Rupee One on every book purchased by you to the **Friends of Tribals Society** Organization for better education of tribal children.



Jawahar Navodaya Vidhyalaya कक्षा-6 के पिछले वर्षों के हल प्रश्न-पत्रों का विश्लेषण चार्ट

तर्कशाक्ति

क्र. सं.	अध्याय के नाम	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
1	समानता	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10
2	(रेखागणितीय चित्र पूरक) त्रिकोण, वर्ग, वृत्त	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10
3	आकृति शृंखला पूर्ण करना	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10
4	भिन्न आकृति छाँटिए	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10
5	आकृति मिलान	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10
6	आकृति पूरक	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	10
7	दर्पण बिम्ब	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	---
8	पंच नियंत्रित आकृति मोड़ना/ खोलना	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	---
9	सन्निहित आकृति	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	---
10	स्पेस विजलार्इजेसन (आकृति निर्माण)	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	---
	योग	40	40	40	50	50	50	50	50	50	50	50	50	60

गणित

क्र. सं.	अध्याय के नाम	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
1	संख्या पद्धति	3	2	3	2	3	4	5	9	9	8	7	4	4
2	गणितीय आधारभूत संक्रियाएँ	---	1	---	1	1	2	---	---	---	---	---	---	1
3	भिन्न एवं दशमलव संख्याएँ	4	5	1	4	5	4	3	2	5	2	3	4	2
4	ल.स.प. एवं म.स.प.	2	2	2	3	4	4	2	3	2	1	5	3	5
5	वर्ग-वर्गमूल तथा घन-घनमूल	1	---	---	---	---	2	---	---	---	---	---	---	---
6	मापन के अनुप्रयोग	1	---	2	---	---	---	1	1	---	3	---	1	
7	सरलीकरण	3	2	3	---	---	---	2	1	---	2	1	1	2
8	औसत	1	---	---	---	---	2	---	---	---	---	---	---	---
9	प्रतिशतता	---	2	1	---	2	2	2	3	1	1	2	1	1
10	लाभ-हानि	2	1	2	1	1	---	2	1	2	1	1	2	1
11	साधारण ब्याज	1	1	1	1	1	---	1	1	1	1	1	1	1
12	अनुपात एवं समानुपात	---	---	---	---	---	2	---	---	---	---	---	---	---

क्र. सं.	अध्याय के नाम	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
13	ऐकिक नियम	---	---	---	2	1	---	---	---	---	---	2	---	---
14	समय एवं कार्य	---	---	---	1	1	---	---	1	1	---	---	---	---
15	चाल, समय एवं दूरी	---	2	2	2	1	1	3	1	1	---	1	1	1
16	क्षेत्रफल एवं परिमाप	---	1	2	2	2	---	1	---	1	1	1	2	---
17	पृष्ठीय क्षेत्रफल एवं आयतन	---	1	1	---	---	---	1	---	---	1	---	2	---
18	पैटर्न	---	---	---	1	---	1	---	---	---	1	---	2	---
19	आँकड़ों का प्रबंधन	---	---	---	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1
20	बीजगणित	1	---	---	3	1	---	---	---	---	---	---	---	---
21	ज्यामिति	1	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
	योग	20	20	20	25	25	25	25	25	25	24	25	25	19

हिन्दी

क्र. सं.	अध्याय के नाम	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
1	अपठित गद्यांश	20	20	20	25	25	25	25	25	25	25	15	20	20
2	रिक्त स्थानों की पूर्ति	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	5	5	---
3	वाक्यगत अशुद्धियाँ	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	3	3	---
4	क्रमबद्धता	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	2	2	---
	योग	20	20	20	25	25	25	25	25	25	25	25	30	20

विषय-सूची

पृष्ठ संख्या

सॉल्व्ड पेपर्स

➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा (कक्षा-VI) सॉल्व्ड पेपर 2021	1-8
➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा (कक्षा-VI) सॉल्व्ड पेपर 2020	1-8
➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा (कक्षा-VI) सॉल्व्ड पेपर 2019	9-17
➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा (कक्षा-VI) सॉल्व्ड पेपर 2018	18-28

प्रैक्टिस सेट्स

1-160

➤ प्रैक्टिस सेट-1	1-8
➤ प्रैक्टिस सेट-2	9-16
➤ प्रैक्टिस सेट-3	17-24
➤ प्रैक्टिस सेट-4	25-32
➤ प्रैक्टिस सेट-5	33-40
➤ प्रैक्टिस सेट-6	41-48
➤ प्रैक्टिस सेट-7	49-56
➤ प्रैक्टिस सेट-8	57-64
➤ प्रैक्टिस सेट-9	65-72
➤ प्रैक्टिस सेट-10	73-80
➤ प्रैक्टिस सेट-11	81-88
➤ प्रैक्टिस सेट-12	89-96
➤ प्रैक्टिस सेट-13	97-104
➤ प्रैक्टिस सेट-14	105-112
➤ प्रैक्टिस सेट-15	113-120
➤ प्रैक्टिस सेट-16	121-128
➤ प्रैक्टिस सेट-17	129-136
➤ प्रैक्टिस सेट-18	137-144
➤ प्रैक्टिस सेट-19	145-152
➤ प्रैक्टिस सेट-20	153-160

प्रेक्टिस सेट-4

मानसिक योग्यता

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 4 तक)

प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (A), (B), (C) और (D) दर्शाई गई हैं। इन चार आकृतियों में से तीन आकृति किसी विधि से एकसमान हैं, जबकि एक आकृति अन्य से भिन्न है। भिन्न आकृति का चयन करें।

- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)
- (A) (B) (C) (D)

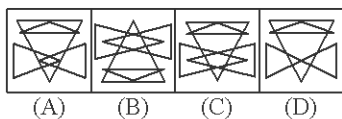
निर्देश (प्रश्न संख्या 5 से 8 तक)

प्रत्येक प्रश्न में, एक प्रश्न आकृति दी गई है, तथा (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियाँ दी गई हैं। उत्तर आकृतियों में से प्रश्न आकृति के समरूप आकृति को चुनिए।

5. प्रश्न-आकृति



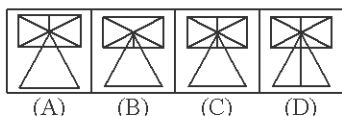
उत्तर-आकृतियाँ



6. प्रश्न आकृति



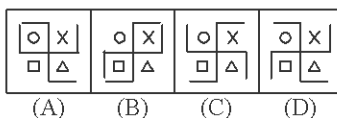
उत्तर-आकृतियाँ



7. प्रश्न आकृति



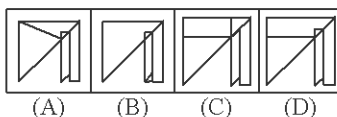
उत्तर-आकृतियाँ



8. प्रश्न आकृति



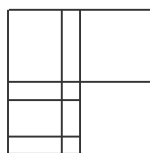
उत्तर-आकृतियाँ



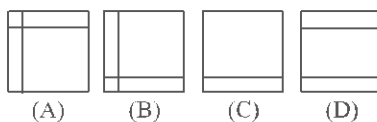
निर्देश (प्रश्न संख्या 9 से 12 तक)

प्रत्येक प्रश्न में, एक प्रश्न आकृति दी गई है, जिसका एक भाग लुप्त दर्शाया गया है। प्रत्येक प्रश्न की उत्तर आकृति (A), (B), (C) और (D) पर गौर करें तथा उस उत्तर आकृति का पता लगायें, जिसमें बिना दिशा परिवर्तन के प्रश्न आकृति का पैटर्न पूरा करने के लिए प्रश्न आकृति के लुप्त भाग में बिठाया जा सके।

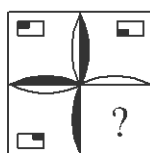
9. प्रश्न आकृति



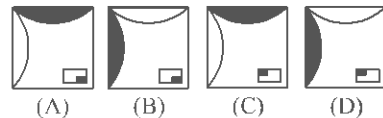
उत्तर-आकृति



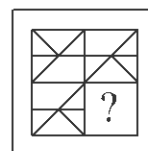
10. प्रश्न आकृति



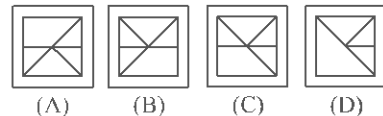
उत्तर-आकृतियाँ



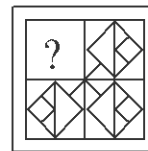
11. प्रश्न आकृति



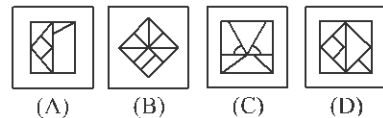
उत्तर-आकृतियाँ



12. प्रश्न आकृति



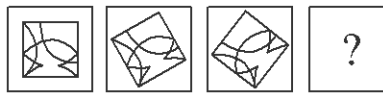
उत्तर-आकृतियाँ



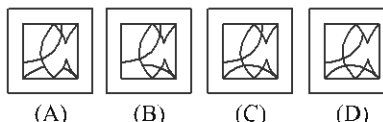
निर्देश (प्रश्न संख्या 13 से 16 तक)

प्रत्येक प्रश्न में एक प्रश्न आकृति दर्शाई गई है तथा चौथी आकृति के लिए एक स्थान छोड़ा गया है। प्रश्न आकृति श्रेणीक्रम में है। श्रेणीक्रम को पूरा करने के लिए प्रश्न के बाद उपलब्ध उत्तर आकृतियों में से एक आकृति का चयन करें, जिसे प्रश्न आकृति के खाली स्थान में प्रतिस्थापित किया जा सके।

13. प्रश्न आकृतियाँ



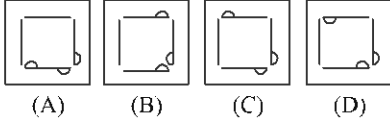
उत्तर-आकृतियाँ



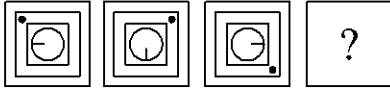
14. प्रश्न आकृतियाँ



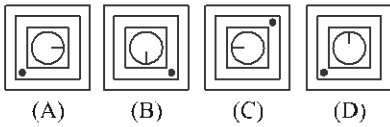
उत्तर-आकृतियाँ



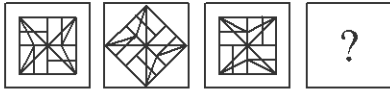
15. प्रश्न आकृतियाँ



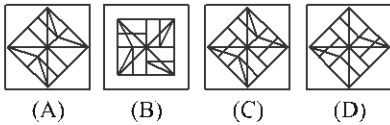
उत्तर-आकृतियाँ



16. प्रश्न आकृतियाँ



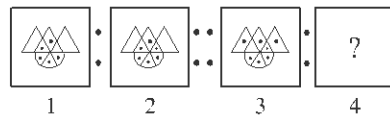
उत्तर-आकृतियाँ



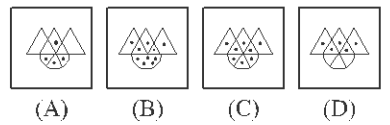
निर्देश (प्रश्न संख्या 17 से 20 तक)

प्रत्येक प्रश्न में प्रश्न आकृतियों के दो सेट दिए गए हैं। दूसरे सेट में प्रश्नचिह्न (?) है। प्रश्न सेट की दो प्रश्न आकृतियों में एक निश्चित सम्बन्ध है। इसी तरह का सम्बन्ध दूसरे सेट की तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृति में भी होना आवश्यक है। उत्तर आकृतियों में से उस आकृति का चयन करें, जो प्रश्नचिह्न (?) को प्रतिस्थापित करेगा।

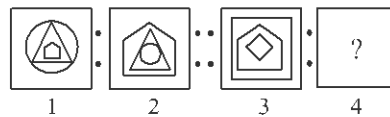
17. प्रश्न आकृतियाँ



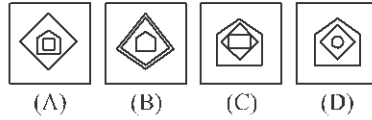
उत्तर-आकृतियाँ



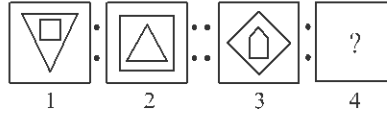
18. प्रश्न आकृतियाँ



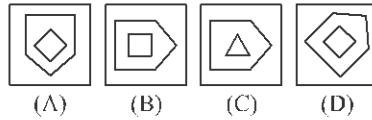
उत्तर-आकृतियाँ



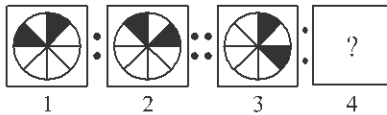
19. प्रश्न आकृतियाँ



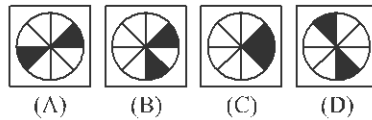
उत्तर-आकृतियाँ



20. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर-आकृतियाँ



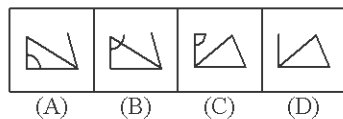
निर्देश (प्रश्न संख्या 21 से 24 तक)

प्रश्न आकृति के रूप में ज्यामितीय आकृति (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त) के भाग को प्रत्येक प्रश्न में दर्शाया गया है, तथा दूसरे भाग को उत्तर आकृतियों के रूप में (A), (B), (C) और (D) से दर्शाया गया है। नीचे की आकृति से ज्यामितीय आकृति को पूर्ण करने वाली आकृति को ज्ञात करें।

21. प्रश्न आकृति



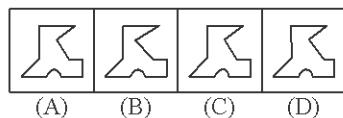
उत्तर-आकृतियाँ



22. प्रश्न आकृति



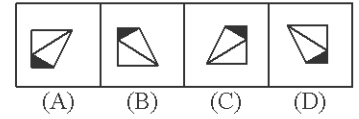
उत्तर-आकृतियाँ



23. प्रश्न आकृति



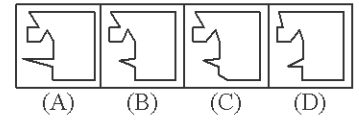
उत्तर-आकृतियाँ



24. प्रश्न आकृति



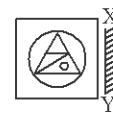
उत्तर-आकृतियाँ



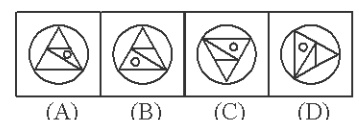
निर्देश (प्रश्न संख्या 25 से 28 तक)

प्रत्येक प्रश्न में एक प्रश्न आकृति दर्शायी गई है, तथा उसके बाद (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शायी गई हैं। किसी दर्पण को XY के अनुदिश रखे जाने पर प्रश्न आकृति के सही दर्पण प्रतिबिम्ब को उत्तर आकृति से चुनिए।

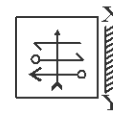
25. प्रश्न आकृति



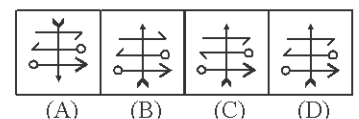
उत्तर-आकृतियाँ



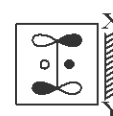
26. प्रश्न आकृति



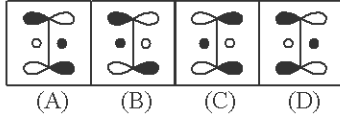
उत्तर-आकृतियाँ



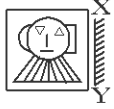
27. प्रश्न आकृति



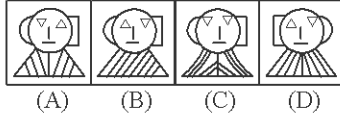
उत्तर-आकृतियाँ



28. प्रश्न आकृति



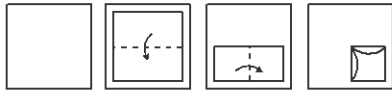
उत्तर-आकृतियाँ



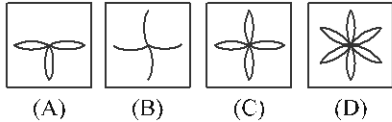
निर्देश (प्रश्न संख्या 29 से 32 तक)

प्रत्येक प्रश्न में, प्रश्न आकृति में दर्शाये अनुसार कागज के एक टुकड़े को तह देकर पंच किया गया तथा (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियाँ दर्शायी गई हैं। कागज के टुकड़े की तह को खोलने पर वह जिस प्रकार दिखेगा वैसी ही आकृति उत्तर आकृतियों से चुनिए।

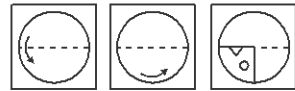
29. प्रश्न आकृतियाँ



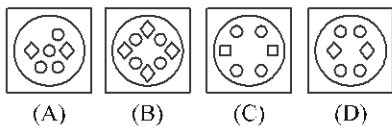
उत्तर-आकृतियाँ



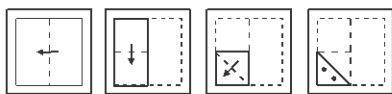
30. प्रश्न आकृतियाँ



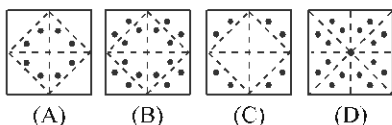
उत्तर-आकृतियाँ



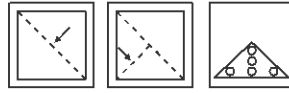
31. प्रश्न आकृतियाँ



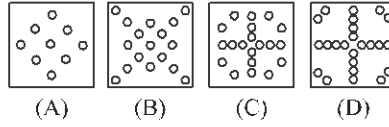
उत्तर-आकृतियाँ



32. प्रश्न आकृति



उत्तर-आकृतियाँ



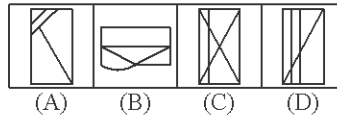
निर्देश (प्रश्न संख्या 33 से 36 तक)

प्रत्येक प्रश्न में, एक प्रश्न आकृति दी गई है, तथा (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियाँ दी गई हैं। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें, जिसे प्रश्न आकृति में उपलब्ध कट-आउट से बनाया जा सकता हो।

33. प्रश्न आकृति



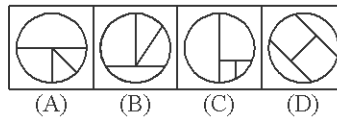
उत्तर-आकृतियाँ



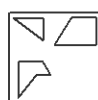
34. प्रश्न आकृति



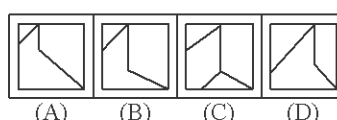
उत्तर-आकृतियाँ



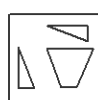
35. प्रश्न आकृति



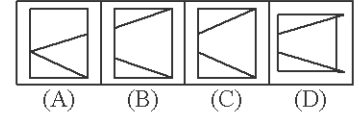
उत्तर-आकृतियाँ



36. प्रश्न आकृति



उत्तर-आकृतियाँ



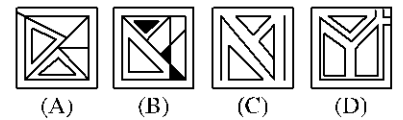
निर्देश (प्रश्न संख्या 37 से 40 तक)

प्रत्येक प्रश्न में एक प्रश्न आकृति दी गई है तथा नीचे की ओर (A), (B), (C) और (D) से चिह्नित चार उत्तर आकृतियाँ दी गई हैं। उत्तर आकृतियों से उस आकृति को चुनिए जिसमें प्रश्न आकृति छिपी/सन्निहित है।

37. प्रश्न आकृति



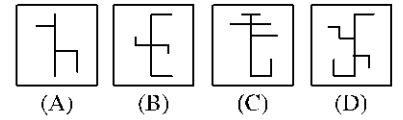
उत्तर-आकृतियाँ



38. प्रश्न आकृति



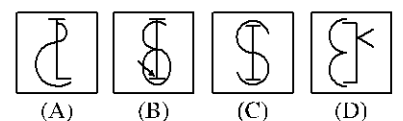
उत्तर-आकृतियाँ



39. प्रश्न आकृति



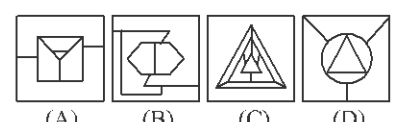
उत्तर-आकृतियाँ



40. प्रश्न आकृति



उत्तर-आकृतियाँ

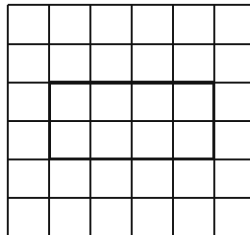


गणित

41. किसी विद्यालय में 660 विद्यार्थी हैं। इन विद्यार्थियों में दो-तिहाई लड़के हैं। लड़कों की संख्या का तीन-चौथाई खिलाड़ी हैं और लड़कियों की संख्या का एक-चौथाई खिलाड़ी हैं। विद्यालय में कुल खिलाड़ियों की संख्या है—
 (A) 330 (B) 370
 (C) 385 (D) 395
42. $\frac{6}{5}$ में कितने $\frac{1}{10}$ हैं ?
 (A) 8 (B) 5
 (C) 12 (D) 18
43. रवि के पास तीन दर्जन चॉकलेट हैं। उसने उनका एक-तिहाई भाग अपने पड़ोसी को, एक-छठवाँ भाग रेहाना को और एक-चौथाई भाग अपनी बहन को दे दिया। उसके पास अब कितनी चॉकलेट बची हैं ?
 (A) 9 (B) 10
 (C) 6 (D) 8
44. अंकों 2, 3, 4, 6, 7, 8 को निम्नलिखित रिक्त स्थानों में व्यवस्थित किया गया है—
 + _____

 योग करने पर अधिकतम संभव संख्या होगी—
 (A) 1560 (B) 1308
 (C) 808 (D) 1605
45. 84 के सभी धनात्मक गुणनखण्डों का योग, जो 7 के गुणज हैं, निम्न है—
 (A) 112 (B) 113
 (C) 189 (D) 196
46. (21 और 49 के बीच 7 के गुणजों का योगफल) ÷ (25 और 30 का सबसे बड़ा सार्व गुणनखण्ड) बराबर है—
 (A) 35 (B) 37
 (C) 14 (D) 21
47. यदि $x = \frac{1}{2 + \frac{1}{2}}$, तो $\frac{1}{x} = ?$ का मान ज्ञात करें।
 (A) $\frac{2}{5}$ (B) $\frac{5}{2}$
 (C) $\frac{3}{5}$ (D) $\frac{1}{2}$
48. $\frac{5}{\frac{7}{8}}$ का $1\frac{1}{3}$ × $\frac{2\frac{1}{10}}{3\frac{1}{2}}$ का $1\frac{1}{4}$ का मान क्या होगा ?
 (A) $1\frac{1}{2}$ (B) 0.05
 (C) 1 (D) 2

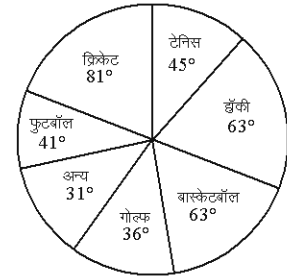
49. 1000 के 25% के 1% का 1% कितना होगा ?
 (A) 0.025 (B) 0.0025
 (C) 0.25 (D) 0.000025
50. यदि a का 120%, b के 80% के बराबर है, तो $\frac{b+a}{b-a}$ किसके बराबर है ?
 (A) 5 (B) 6
 (C) 7 (D) 8
51. एक दुकानदार एक वस्तु को ₹ 400 में खरीदकर 10% हानि पर बेचता है। वस्तु का विक्रय मूल्य ज्ञात कीजिए—
 (A) ₹ 390 (B) ₹ 380
 (C) ₹ 350 (D) ₹ 360
52. ₹ 1000 की राशि पर 15% वार्षिक दर से 5 वर्ष के अन्त में कुल कितना धन लौटाना होगा ?
 (A) ₹ 1750 (B) ₹ 7051
 (C) ₹ 5107 (D) ₹ 1507
53. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सही नहीं है ?
 (A) अभाज्य संख्याएँ अपरिमित रूप से अनेक हैं।
 (B) अभाज्य संख्याओं के केवल दो गुणनखण्ड होते हैं।
 (C) एक अंक वाली केवल चार अभाज्य संख्याएँ हैं।
 (D) सभी अभाज्य संख्याएँ विषम संख्याएँ होती हैं।
54. एक बाग के वृक्षों में नीम के वृक्षों की संख्या एक-छठवाँ भाग है। आधे वृक्ष अशोक के हैं और शेष यूकेलिप्टस के हैं। यदि नीम के वृक्षों की संख्या 5 है, तो बाग में यूकेलिप्टस के कितने वृक्ष हैं ?
 (A) 10 (B) 15
 (C) 20 (D) 5
55. यदि ग्रिड में एक छोटा वर्ग 4 वर्ग इकाइयों का है, तो ग्रिड पर बनाए गए आयत का परिमाण क्या है ?



- (A) 24 इकाइयों (B) 12 इकाइयों
 (C) 32 इकाइयों (D) 8 इकाइयों
56. साबुन की एक टिकिया का आकार 7 सेमी. × 5 सेमी. × 2.5 सेमी. है। दो पेटियों में, जिनकी आंतरिक माप 56 सेमी. × 0.4 मी. × 0.25 मी.

है, साबुन की इन टिकियों की अधिकतम संख्या पैक की जा सकती है—

- (A) 960 (B) 1280
 (C) 2560 (D) 640
57. एक ही माप (साइज) की 23 बोतलों में 51 लीटर और 750 मिलिलीटर दूध भरा जाता है। ऐसी 16 बोतलों में दूध की मात्रा है।
 (A) 37 लीटर और 600 मिलिलीटर
 (B) 34 लीटर और 400 मिलिलीटर
 (C) 35 लीटर
 (D) 36 लीटर
58. दिया गया पाई चार्ट किसी विशेष वर्ष के दौरान विभिन्न खेलों पर हुए खर्च (अंश में) को दर्शाता है। ग्राफ का ध्यानपूर्वक अध्ययन करें और प्रश्नों के उत्तर दें—
 कुल खर्च का कितना प्रतिशत टेनिस पर खर्च हुआ ?



- (A) $12\frac{1}{2}\%$ (B) $22\frac{1}{2}\%$
 (C) 25% (D) 45%
59. एक व्यक्ति 30 किमी/घण्टा की चाल से, ट्रेन से, एक निश्चित दूरी तय करता है तथा 3 किमी/घण्टा की चाल से वही दूरी वापस लौटता है। यदि पूरी यात्रा में लगा समय 22 घण्टे हो, तो व्यक्ति द्वारा तय की गई कुल दूरी क्या होगी ?
 (A) 100 किमी (B) 60 किमी
 (C) 50 किमी (D) 70 किमी
60. दो ट्रेन समान दिशा में क्रमशः 30 किमी/घण्टा तथा 110 किमी/घण्टा की गति से दौड़ रही हैं। उनकी लम्बाई क्रमशः 450 मीटर तथा 350 मीटर हैं। अधिक गति वाली ट्रेन, कम गति वाली ट्रेन को कितने समय में पास करेगी ?
 (A) 32 सेकण्ड (B) 36 सेकण्ड
 (C) 38 सेकण्ड (D) 34 सेकण्ड

हिन्दी

निर्देश : (प्रश्न संख्या 61 से 80)

इस खण्ड में चार गद्यांश हैं। प्रत्येक गद्यांश पर पाँच प्रश्न हैं। प्रत्येक गद्यांश को सावधानी से पढ़ें और उसके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक प्रश्न के लिए चार सम्भावित उत्तर दिये गये हैं, जिनकी क्रम संख्या (A), (B), (C) और (D) है। इनको केवल एक ही उत्तर सही है। सही उत्तर चुनें।

गद्यांश 1

आज की भारतीय शिक्षित नारी को गृहणी के रूप में न देख पाना पुरुषों की एकांगी दृष्टि का परिणाम है। विवाह के बाद बदली हुई उनकी मनः स्थिति तथा परिस्थितियों की कठिनाइयों पर ध्यान नहीं दिया जाता। उसकी रुचियों और भावनाओं की उपेक्षा की जाती है। पुरुष यदि अपने सुख के साथ पत्नी के सुख का ध्यान रखे, तो वह अच्छी गृहणी हो सकती है। पत्नी और पति दोनों का कर्तव्य है कि वे एक-दूसरे के कार्य में हाथ बटाएँ और एक-दूसरे की भावनाओं, इच्छाओं और रुचियों का ध्यान रखें। आखिर नारी भी तो मनुष्य है। उसकी अपनी जरूरतें भी हैं और वह भी परिवार में, पड़ोस तथा समाज में सम्मान पाना चाहती है। यदि नारी त्याग की मूर्ति है, तो पुरुष को बलिदानी होना चाहिए।

61. किसकी रुचियों और भावनाओं की उपेक्षा की जाती है?
 (A) नारी की (B) पुरुष की
 (C) संत की (D) कवि की
62. पुरुष को अपने सुख के साथ और किसके सुख का ध्यान रखना चाहिए?
 (A) स्वदेशी के (B) पत्नी के
 (C) पड़ोसी के (D) विदेशी के
63. सुखी वैवाहिक जीवन के लिए पत्नी और पति को किन-किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?
 (A) एक-दूसरे के काम में हाथ बटाएँ
 (B) एक-दूसरे की भावनाओं का ध्यान रखें
 (C) एक-दूसरे की इच्छाओं और रुचियों का ध्यान रखें
 (D) उपर्युक्त तीनों
64. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'उपेक्षा' का पर्यायवाची शब्द है—
 (A) अनादर (B) आदर
 (C) अपेक्षा (D) आग्रह
65. इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक है—
 (A) सुखी वैवाहिक जीवन का आधार
 (B) दुखी वैवाहिक जीवन का आधार
 (C) भारतीय नारी
 (D) अच्छी गृहणी

गद्यांश 2

प्रणाम का भारतीय संस्कृति में बड़ा महत्व है। यह अपने से बड़ों-श्रद्धेय तथा आदरणीय जनों के प्रति आत्मीयता का प्रतीक है। माता-पिता के अतिरिक्त समाज के सभी वृद्धजनों, अतिथियों, साधु-संतों को अपनी परंपरा के अनुसार प्रणाम करना मानव-धर्म है। वस्तुतः प्रणाम जीवन रूपी क्षेत्र में आशीर्वाद का अन्न उगाने का बीजमंत्र है। प्रणाम के संबंध में मनु की मान्यता है कि 'वृद्धजनों' व माता-पिता को जो नित्य सेवा-प्रणाम से प्रसन्न रखता है, उसकी आयु-विद्या-यश और बल चारों की वृद्धि होती है। प्रणाम के बल पर ही बालक मार्कंडेय ने सप्तर्षियों से चिरंजीवी होने का वरदान

प्राप्त किया था। महाभारत के युद्ध के आरंभ में युधिष्ठिर ने पितामह भीष्म, गुरुद्रोण, कुलगुरु कृपाचार्य एवं महाराज शल्य को प्रणाम करके उनसे 'विजयी भव' का आशीर्वाद प्राप्त किया। प्रणाम की महत्ता निरूपित करते हुए संत तुलसी कहते हैं कि "वह मानव-शरीर व्यर्थ है, जो सज्जनों और गुरुजनों के सम्मुख नहीं झुकता।"

66. प्रणाम किसका प्रतीक है?
 (A) संस्कृति का
 (B) बड़ों-श्रद्धेय तथा आदरणीयजनों के प्रति आत्मीयता का
 (C) मानव-धर्म का
 (D) परंपरा का
67. प्रणाम करने वाले को क्या प्राप्ति होती है?
 (A) आयु (B) विद्या
 (C) यश (D) उपर्युक्त सभी
68. बालक मार्कंडेय को चिरंजीवी होने का वरदान दिया।
 (A) पितामह भीष्म ने
 (B) गुरु द्रोण ने
 (C) सप्तर्षियों ने
 (D) युधिष्ठिर ने
69. 'वह मानव-शरीर व्यर्थ है जो सज्जनों और गुरुजनों के सम्मुख नहीं झुकता' —कथन किसने कहा?
 (A) मार्कंडेय ने
 (B) मनु ने
 (C) संत तुलसीदास ने
 (D) कृपाचार्य ने
70. इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक है—
 (A) भारतीय संस्कृति
 (B) प्रणाम
 (C) मानव शरीर व्यर्थ है
 (D) मानव धर्म

गद्यांश 3

संसार में शांति, व्यवस्था और सद्भावना के प्रसार के लिए बुद्ध, ईसा मसीह, मुहम्मद चैतन्य, नानक आदि महापुरुषों ने धर्म के माध्यम से मनुष्य को परम कल्याण के पथ का निर्देश किया, किंतु बाद में यही धर्म मनुष्य के हाथ में एक अस्त्र बन गया। धर्म के नाम पर पृथ्वी पर जितना रक्तपात हुआ उतना और किसी कारण से नहीं। पर धीरे-धीरे मनुष्य अपनी शुभ बुद्धि से धर्म के कारण होने वाले अनर्थ को समझने लग गया है। भौगोलिक सीमा और धार्मिक विश्वासजनित भेदभाव अब धरती से मिटते जा रहे हैं। विज्ञान की प्रगति तथा संचार के साधनों में वृद्धि के कारण देशों की दूरियों कम हो गई हैं। इसके कारण मानव-मानव में घृणा, ईर्ष्या वैमनस्य कटुता में कमी नहीं आई। मानवीय मूल्यों के महत्त्व के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने का एकमात्र साधन है शिक्षा का व्यापक प्रसार।

71. मनुष्य अधर्म के कारण होने वाले अनर्थ को कैसे समझने लगा है?

- (A) संतों के अनुभव से
 (B) वर्ण-भेद से
 (C) घृणा, ईर्ष्या, वैमनस्य, कटुता से
 (D) अपनी शुभ बुद्धि से

72. विज्ञान की प्रगति और संचार के साधनों की वृद्धि का परिणाम क्या हुआ है?
 (A) देशों में भिन्नता बढ़ी है।
 (B) देशों में वैमनस्यता बढ़ी है।
 (C) देशों की दूरियाँ कम हुई हैं।
 (D) देशों में विदेशी व्यापार बढ़ा है।
73. देश में आज भी कौन-सी समस्या है?
 (A) नफरत की
 (B) वर्ण-भेद की
 (C) सांप्रदायिकता की
 (D) अमीरी-गरीबी की
74. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'कल्याण' का पर्यायवाची है?
 (A) उदासी (B) दुःख
 (C) विवाद (D) हित
75. मानवीय मूल्यों के महत्त्व के प्रति जागरूकता उत्पन्न करने का एकमात्र साधन है।
 (A) शिक्षा का व्यापक प्रसार
 (B) धर्म का व्यापक प्रसार
 (C) प्रेम और सद्भावना का व्यापक प्रसार
 (D) उपर्युक्त सभी

गद्यांश 4

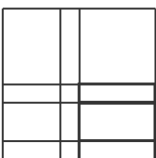
संघर्ष के मार्ग में अकेला ही चलना पड़ता है। कोई बाहरी शक्ति आपकी सहायता नहीं करती है। परिश्रम, दृढ़-इच्छा शक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं। दो महत्त्वपूर्ण तथ्य स्मरणीय हैं— प्रत्येक समस्या अपने साथ संघर्ष लेकर आती है। प्रत्येक संघर्ष के गर्भ में विजय निहित रहती है। एक अध्यापक छोड़ने वाले अपने छात्रों को यह संदेश दिया था— तुम्हें जीवन में सफल होने के लिए समस्याओं से संघर्ष करने को अभ्यास करना होगा। हम कोई भी कार्य करें, सर्वोच्च शिखर पर पहुँचने का संकल्प लेकर चलें। सफलता हमें कभी निराश नहीं करेगी। समस्त ग्रंथों और महापुरुषों के अनुभवों को निष्कर्ष यह है कि संघर्ष से डरना अथवा उससे विमुख होना अहितकर है, मानव धर्म के प्रतिकूल है और अपने विकास को अनावश्यक रूप से बाधित करना है। आप जागिए, उठिए दृढ़-संकल्प और उत्साह एवं साहस के साथ संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़िए और अपने जीवन के विकास की बाधाओं रूपी शत्रुओं पर विजय प्राप्त कीजिए।

76. मनुष्य को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं—
 (A) निर्भीकता, साहस, परिश्रम
 (B) परिश्रम, लगन, आत्मविश्वास
 (C) साहस, दृढ़ इच्छाशक्ति, परिश्रम
 (D) परिश्रम, दृढ़ इच्छाशक्ति व लगन

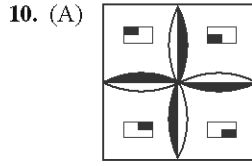
77. प्रत्येक समस्या अपने साथ लेकर आती है—
 (A) संघर्ष (B) कठिनाइयों
 (C) चुनौतियाँ (D) सुखद परिणाम
78. समस्त ग्रंथों और अनुभवों का निष्कर्ष है—
 (A) संघर्ष से डरना या विमुख होना अहितकर है।
 (B) मानव-धर्म के प्रतिकूल है।
 (C) अपने विकास को बाधित करना है।
 (D) उपर्युक्त सभी
79. गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'सफल' का विलोमार्थी शब्द है—
 (A) असफल (B) कामयाब
 (C) सार्थक (D) फलयुक्त
80. संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़ने के लिए आवश्यक है—
 (A) दृढ़-संकल्प, निडरता और धैर्य
 (B) दृढ़-संकल्प, उत्साह एवं साहस
 (C) दृढ़-संकल्प, आत्मविश्वास और साहस
 (D) दृढ़-संकल्प, उत्तम चरित्र एवं साहस

व्याख्यात्मक हल

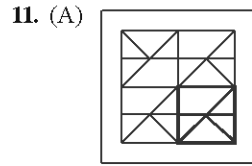
1. (C) अन्य सभी आकृतियों में, चार में से दो आकृतियाँ पूरी तरह छायांकित हैं, जबकि आकृति (C) में, चार में से दो आकृतियाँ आधी छायांकित हैं।
2. (B) वृत्त तथा आयत के अन्दर छायांकित रेखाएँ एक-दूसरे के विपरीत हैं, जबकि आकृति (B) में छायांकित रेखाएँ एक ही दिशा में हैं।
3. (B) आकृति (B) को छोड़कर, अन्य सभी आकृतियों में, दो समान आकृतियाँ एक दूसरे की विपरीत हैं।
4. (A) सभी आकृतियों में सम रेखाएँ हैं, जबकि आकृति (A) में विषम रेखाएँ हैं।
5. (C) प्रश्न में दी गयी आकृति विकल्प (C) में दी गयी आकृति के एकदम समान है। इसलिए विकल्प (C) सही उत्तर है।
6. (C) प्रश्न में दी गयी आकृति विकल्प (C) में दी गयी आकृति के एकदम समान है। इसलिए विकल्प (C) सही उत्तर है।
7. (D) प्रश्न में दी गयी आकृति विकल्प (D) में दी गयी आकृति के एकदम समान है। इसलिए विकल्प (D) सही उत्तर है।
8. (D) प्रश्न में दी गयी आकृति विकल्प (D) में दी गयी आकृति के एकदम समान है। इसलिए विकल्प (D) सही उत्तर है।



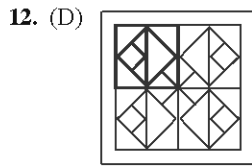
दी गई प्रश्न आकृति के प्रतिरूप को उत्तर आकृति (D) पूरा करेगी।
 अतः विकल्प (D) सही उत्तर है।



दी गई प्रश्न आकृति के प्रतिरूप को उत्तर आकृति (A) पूरा करेगी।
 अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।



दी गई प्रश्न आकृति के प्रतिरूप को उत्तर आकृति (A) पूरा करेगी।
 अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।



दी गई प्रश्न आकृति के प्रतिरूप को उत्तर आकृति (D) पूरा करेगी।
 अतः विकल्प (D) सही उत्तर है।

13. (C) प्रत्येक अगली आकृति वामावर्त दिशा में 30° घूम जाती है। आगे यही क्रम जारी रहता है, तो उत्तर आकृति (C) प्राप्त होगी।

14. (D) प्रत्येक अगली आकृति में, अर्द्ध पिन 180° घूम जाती है तथा एक नई अर्द्ध पिन दक्षिणावर्त दिशा में बन जाती है।

15. (D) प्रत्येक अगली आकृति में लघुवृत्त वामावर्त दिशा में 90° घूम जाता है एवं काला बिन्दु दक्षिणावर्त दिशा में एक भुजा आगे चला जाता है।

16. (C) प्रत्येक अगली आकृति दक्षिणावर्त दिशा में 45° घूम जाती है।

17. (C) पहली आकृति से दूसरी आकृति में एक बिन्दु जुड़ जाता है।

18. (A) पहली आकृति से दूसरी आकृति में, बाहरी आकृति अन्दर चली जाती है और अन्दर वाली आकृति बाहर आ जाती है। अर्थात् पहली और तीसरी आकृति अपना स्थान आपस में बदल लेती है।

19. (A) पहली से दूसरी आकृति में, दोनों आकृतियाँ आपस में अपना स्थान बदल लेती हैं तथा बाहरी आकृति अन्दर जाकर पलट जाती है।

20. (B) पहली से दूसरी आकृति में, दोनों कालांकित भाग एक स्थान दक्षिणावर्त दिशा में आगे खिसक जाते हैं।

21. (B) विकल्प (B) की आकृति प्रश्न चित्र में दी गयी ज्यामितीय आकृति को पूरा करती है।

22. (C) विकल्प (C) की आकृति प्रश्न चित्र में दी गयी ज्यामितीय आकृति को पूरा करती है।

23. (B) विकल्प (B) की आकृति प्रश्न चित्र में दी गयी ज्यामितीय आकृति को पूरा करती है।

24. (B) विकल्प (B) की आकृति प्रश्न चित्र में दी गयी ज्यामितीय आकृति को पूरा करती है।

25. (B) विकल्प (B) प्रश्न आकृति का सही दर्पण प्रतिबिम्ब है।

26. (D) विकल्प (D) प्रश्न आकृति का सही दर्पण प्रतिबिम्ब है।

27. (B) विकल्प (B) प्रश्न आकृति का सही दर्पण प्रतिबिम्ब है।

28. (D) विकल्प (D) प्रश्न आकृति का सही दर्पण प्रतिबिम्ब है।

29. (C) आकृति विकल्प (C) के समान दिखाई देती है।

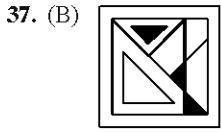
30. (D) आकृति विकल्प (D) के समान दिखाई देती है।

31. (B) कागज को क्रम से खोलने पर आकृति विकल्प (B) के समान दिखाई देती है।

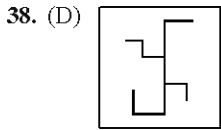
32. (C)

मुड़े हुए तथा छिद्रित कागज को क्रम से खोलने पर आकृति विकल्प (C) के समान दिखाई देती है।

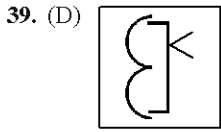
33. (B) प्रश्न आकृति में दिए गए टुकड़ों से विकल्प (B) की आकृति बनायी जा सकती है।
 34. (A) प्रश्न आकृति में दिए गए टुकड़ों से विकल्प (A) की आकृति बनायी जा सकती है।
 35. (A) प्रश्न आकृति में दिए गए टुकड़ों से विकल्प (A) की आकृति बनायी जा सकती है।
 36. (C) प्रश्न आकृति में दिए गए टुकड़ों से विकल्प (C) की आकृति बनायी जा सकती है।



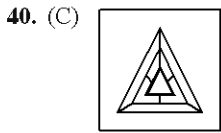
अतः विकल्प (B) की आकृति में प्रश्न आकृति निहित है।



विकल्प (D) की आकृति में प्रश्न आकृति निहित है।



विकल्प (D) की आकृति में प्रश्न आकृति निहित है।



विकल्प (C) की आकृति में प्रश्न आकृति निहित है।

41. (C) कुल विद्यार्थियों की संख्या = 660
 कुल खिलाड़ियों की संख्या = ?
 अब, लड़कों की संख्या

$$= 660 \times \frac{2}{3} = 440$$

पुनः लड़के खिलाड़ियों की संख्या

$$= 40 \times \frac{3}{4} = 330$$

लड़कियों की संख्या

$$= 660 - 440 = 220$$

अब लड़की खिलाड़ियों की संख्या

$$= 220 \times \frac{1}{4} = 55$$

इसलिए, कुल खिलाड़ियों की संख्या
 $= 330 + 55 = 385$

42. (C) $\frac{1}{10}$ में 12 से गुणा करने पर,
 $\frac{1}{10} \times 2 = \frac{6}{5}$ अर्थात् $\frac{6}{5}$ में 12, $\frac{1}{10}$ है।

43. (A) $36 - \left(36 \times \frac{1}{3} + 36 \times \frac{1}{6} + 36 \times \frac{1}{4} \right)$
 $= 36 - (12 + 6 + 9)$
 $= 36 - 27 = 9$
 9 वॉकलेट रवि के पास बची है।

44. (D) 863
 $+ 742$
 1605
 अतः अधिकतम सम्भव संख्या = 1605

45. (D) 84 के सभी धनात्मक गुणखण्ड जो 7 के गुणज हैं
 $= 7, 14, 21, 28, 42$ तथा 84
 \therefore अभीष्ट योगफल = 196

46. (D) 21 से 49 के बीच 7 के गुणज
 $28 + 35 + 42 = 105$
 25 और 30 का सार्व गुणखण्ड = 5
 $(105) \div 5 = 21$

47. (B) $x = \frac{1}{2 + \frac{1}{2}} = \frac{1}{\frac{5}{2}}$

$$x = \frac{2}{5}$$

$$\frac{1}{x} = \frac{5}{2}$$

48. (A) $\frac{5}{1\frac{7}{8}} \times \frac{2\frac{1}{10}}{1\frac{1}{3}} \text{ का } 1\frac{1}{4}$

$$= \frac{5}{\frac{15}{8}} \times \frac{\frac{21}{10}}{\frac{4}{3}} \times \frac{5}{4}$$

$$= \frac{5 \times 8 \times 3}{15 \times 4} \times \frac{21}{10} \times \frac{2}{7} \times \frac{5}{4}$$

$$= 2 \times \frac{3}{4} = 1\frac{1}{2}$$

49. (A) अभीष्ट %

$$= 100 \times \frac{25}{100} \times \frac{1}{100} \times \frac{1}{100}$$

$$= 0.025$$

50. (A) a का 120% = b का 80%

$$a \times \frac{120}{100} = b \times \frac{80}{100}$$

$$\frac{a}{b} = \frac{8}{12} = \frac{2}{3}$$

$$\frac{b+a}{b-a} = \frac{3+2}{3-2} = \frac{5}{1} = 5$$

51. (D) वि. मू. = $400 - 400 \times \frac{10}{100}$
 $= 400 - 40 = ₹ 360$

52. (A) $I = \frac{1000 \times 15 \times 5}{100} = 750$

मिश्रधन = $1000 + 750 = ₹ 1750$

53. (D) सभी अभाज्य संख्याएँ विषम संख्याएँ होती हैं।

54. (A) माना, वृक्षों की संख्या = x
 प्रश्न से,

$$\Rightarrow \frac{x}{6} = 5 \text{ (नीम के वृक्षों की संख्या)}$$

$$\Rightarrow x = 30$$

$$\therefore \text{अशोक के वृक्षों की संख्या} = \frac{x}{2} = 15$$

$$\therefore \text{यूकेलिप्टस के वृक्षों की संख्या,} \\ = 30 - (5+15) \\ = 30 - 20 \\ = 10$$

55. (A) 8 वर्गों से निर्मित आयत की भुजाएँ 8 तथा 4 होंगी।

$$\text{अतः आयत का परिमाण} = 2(8 + 4) \\ = 24 \text{ इकाइयाँ}$$

56. (B) प्रश्नानुसार, साबुन की टिकियों की अधिकतम संख्या

$$= \frac{2 \times 56 \times 40 \times 25 \times 10}{7 \times 5 \times 25}$$

$$= 2 \times 8 \times 40 \times 2 = 1280$$

57. (D) \therefore 23 बोतल दूध की मात्रा
 $= 51750$ मि.ली.

\therefore 16 बोतल दूध की मात्रा

$$= \frac{51750}{23} \times 16$$

$$= \frac{828000}{23} \text{ मि.ली.}$$

$$= 36000 \text{ मि.ली.}$$

\therefore 16 बोतल में दूध की मात्रा = 36 लीटर।

58. (A) टेनिस पर खर्च = $\frac{45^\circ}{360^\circ} \times 100$
 $= \frac{100}{8} = \frac{25}{2} = 12\frac{1}{2}\%$

59. (B) माना दूरी d है।
 प्रश्नानुसार,

$$\Rightarrow \frac{d}{30} + \frac{d}{3} = 22 \text{ घण्टे}$$

$$\Rightarrow \frac{d+10d}{30} = 22$$

$$\Rightarrow 11d = 22 \times 30$$

$$\Rightarrow d = 2 \times 30$$

$$\Rightarrow d = 60 \text{ किमी}$$

60. (A) पहली ट्रेन की लम्बाई (L_1) = 450 मीटर
 दूसरी ट्रेन की लम्बाई (L_2) = 350 मीटर

सूत्र : समय = $\frac{\text{दूरी}}{\text{चाल}}$ से

$$\text{समय} = \frac{L_1 + L_2}{s_1 + s_2}$$

$$= \frac{350 + 450}{(110 + 30)} \times \frac{5}{18}$$

$$= \frac{800 \times 18}{90 \times 5} = 32 \text{ से.}$$

61. (A) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार नारी की रुचियों और भावनाओं की उपेक्षा (अपमान, अनादर) की जाती है।

62. (B) यदि पुरुष अपने सुख के साथ पत्नी के सुख का भी ध्यान रखता है तो वह अच्छी गृहणी हो सकती है।

63. (D) उपर्युक्त तीनों

64. (A) प्रस्तुत गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'उपेक्षा' का पर्यायवाची शब्द है— अनादर।

65. (A) प्रस्तुत गद्यांश का शीर्षक है— सुखी वैवाहिक जीवन का आधार।

66. (B) प्रणाम बड़ों-श्रद्धेय तथा आदरजनों के प्रति आत्मीयता का प्रतीक है।

67. (D) उपर्युक्त सभी।

68. (C) सप्तर्षियों ने बालक मार्कण्डेय को चिरंजीवी हो का वरदान दिया। अतः रिक्त स्थान में विकल्प (C) सही है।

69. (C) सन्त तुलसीदास ने।

70. (A) प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है— भारतीय संस्कृति।

71. (D) मनुष्य धीरे-धीरे अपनी सद्बुद्धि से धर्म के कारण होने वाले अनर्थ को समझने लग गया।

72. (C) विज्ञान की प्रगति और संचार के साधनों की वृद्धि के कारण देशों की दूरियाँ कम हो गयी हैं।

73. (B) देश में आज भी वर्ण-भेद की समस्या है।

74. (D) गद्यांश में प्रयुक्त शब्द 'कल्याण' का पर्यायवाची शब्द है— हित। अन्य पर्यायवाची शब्द हैं— उपकार, भलाई, पराहित आदि।

75. (A) शिक्षा का व्यापक प्रसार।

76. (D) परिश्रम, दृढ़ इच्छाशक्ति व लगन आदि मानवीय गुण व्यक्ति को संघर्ष करने और जीवन में सफलता प्राप्त करने का मार्ग प्रशस्त करते हैं।

77. (A) रिक्त स्थान में 'संघर्ष' का प्रयोग उचित है।

78. (D) उपर्युक्त सभी।

79. (A) शब्द 'सफल' का विलोमार्थी शब्द है— असफल।

80. (B) संघर्ष रूपी विजय रथ पर चढ़ने के लिए दृढ़-संकल्प, उत्साह एवं साहस आवश्यक है।

□□