

About the Book

यह गाइडबुक आपकी प्रतियोगी परीक्षा में सफलता पाने का सबसे अच्छा साधन है। यह पुस्तक परीक्षा के सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को कवर करती है और सभी NCERT पाठ्यपुस्तकों के महत्वपूर्ण बिंदुओं को भी शामिल करती है। पिछले वर्षों के प्रश्न पत्रों के महत्वपूर्ण बिंदुओं का भी इस गाइडबुक में समावेश है, जिससे आपकी तैयारी सबसे अच्छी हो सके। हर अध्याय के अंत में, आपको पिछले प्रश्न पत्रों और अन्य विश्वसनीय स्रोतों से चुने गए अभ्यास प्रश्न मिलेंगे।

यह गाइडबुक स्व-अध्ययन के लिए बनाई गई है, जो सभी टॉपिक्स को सरल और आसान भाषा में समझाती है। अगर आप इस गाइडबुक को गंभीरता से पढ़ते हैं और पूरी करते हैं, तो आप आसानी से परीक्षा के 80% सवाल हल कर पाएंगे। हमने यह सुनिश्चित करने के लिए बहुत मेहनत की है कि यह गाइडबुक आपकी पूरी तैयारी के लिए पर्याप्त है। तो आज ही इस गाइडबुक का गहन अध्ययन करना शुरू करें और अपने सपने को हकीकत में पूरा करने की ओर एक बड़ा कदम उठाएं।

अन्य उपयोगी पुस्तकें



Buy books at great discounts on: www.examcart.in | www.amazon.in/examcart |

**AGRAWAL
EXAMCART**
Paper Pakka Passaga!

CB1956

जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा 2025 कक्षा 6 स्टडी बुक
ISBN - 978-93-6054-988-6



₹ 399

जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा 2025 कक्षा 6 स्टडी बुक

CB1956

AGRAWAL
EXAMCART

नवोदय विद्यालय समिति द्वारा आयोजित

जवाहर नवोदय विद्यालय कक्षा 6

प्रवेश परीक्षा 2026

सम्पूर्ण पाठ्यक्रमानुसार
स्टडी बुक

मानसिक योग्यता परीक्षण | अंकगणितीय
योग्यता | भाषा परीक्षण

मुख्य विशेषताएँ

- 1** थ्योरी
थ्योरी को JNV कक्षा 6 परीक्षा के पाठ्यक्रम के अनुसार दिया गया है और इसमें NCERT पाठ्यपुस्तकों और पिछले वर्षों के प्रश्नों से सभी महत्वपूर्ण बिंदुओं को शामिल किया गया है।
- 2** अभ्यास प्रश्न
अभ्यास करने के लिए 3000+ अध्याय-वार अत्यंत महत्वपूर्ण प्रश्न दिए गये हैं।
- 3** सोल्ड पेपर
18 जन. 2025 तथा वर्ष 2024 (Phase 1 & 2) के पेपर्स का व्याख्यानक हल सहित समावेश।
- 4** मॉक टेस्ट
पेपर पैटर्न पर आधारित 1 मॉक टेस्ट का समावेश।

**AGRAWAL
EXAMCART**
Paper Pakka Passaga!

NEW
**REVISED &
ENLARGED
EDITION**

2025 पेपर का समावेश



सम्पूर्ण स्टडी बुक

जिससे परीक्षा में अब तक
1,00,000+
बच्चों ने आपने पहले प्रयास में
परीक्षा पास की है!

Code
CB1956

Price
₹ 399

Pages
427

ISBN
978-93-6054-988-6

विषय सूची

→ भारत की कक्षा 6 एवं 9 की सभी स्कूल प्रवेश परीक्षाओं के लिए महत्वपूर्ण पुस्तकें	v
→ परीक्षा से सम्बन्धित महत्वपूर्ण सूचना	vii
→ विश्लेषण चार्ट	ix
→ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा कक्षा 6 हेतु विवरणिका नवोदय विद्यालय योजना	xi
→ पाठ्यक्रम एवं परीक्षा पैटर्न	xv
मानसिक योग्यता परीक्षण	
	1-125
1. भिन्न आकृति छाँटना	1-7
2. आकृति मिलान	8-21
3. आकृति पूरक	22-38
4. आकृति शृंखला पूर्ण करना	39-49
5. समानता	50-61
6. रेखागणितीय चित्र पूरक (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त)	62-73
7. दर्पण बिंब	74-86
8. पंच नियन्त्रित आकृति मोड़ना, खोलना	87-100
9. आकृति निर्माण	101-113
10. सन्निहित आकृतियाँ	114-125
अंकगणितीय परीक्षण	
	1-81
1. संख्या एवं संख्यात्मक पद्धति	1-10
2. पूर्ण संख्या पर चार आधारभूत संक्रियाएँ	11-16
3. गुणनखंड और गुणज एवं उनके गुण	17-18
4. म.स.प. और ल.स.प.	19-22
5. दशमलव संख्या की अवधारणा	23-27
6. भिन्नों को दशमलव में और दशमलव को भिन्न के रूप में लिखना	28-32
7. भिन्नात्मक संख्याएँ—समान भिन्नों का जोड़ और घटाव और गुणन (भिन्नात्मक संख्याओं के अंश और विभाजन के विपरीत शामिल नहीं)	33-40
8. संख्यात्मक निरूपण का सरलीकरण	41-45
9. लम्बाई, द्रव्यमान, क्षमता, समय, धन आदि का मापन	46-52
10. लाभ—हानि	53-56
11. कोण के प्रकार और इसके सरल अनुप्रयोग	57-65
12. परिधि और क्षेत्रफल—बहुभुज की परिधि, वर्गाकार आयत का क्षेत्रफल और त्रिभुज (आयत के एक भाग के रूप में)	66-72
13. बार डायग्राम, ग्राफ और लाइन चार्ट का उपयोग करके डेटा विश्लेषण	73-81

भाषा परीक्षण		1-73
1. अपठित गद्यांश		1-21
2. संज्ञा के भेदों की पहचान		22-23
3. सर्वनाम की पहचान		24-26
4. विशेषण की पहचान		27-29
5. क्रिया		30-32
6. क्रिया-विशेषण की पहचान		33
7. लिंग, वचन, कारक एवं काल		34-39
8. संधि		40-45
9. समास		46-49
10. शब्द-विचार		50-52
11. उपसर्ग-प्रत्यय		53-55
12. पर्यायवाची शब्द		56-58
13. विलोम शब्द		59-61
14. वाक्यांश के लिए एक शब्द		62-64
15. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ		65-67
16. रिक्त स्थानों की पूर्ति		68-69
17. वाक्यगत अशुद्धियाँ		70-73

व्याख्यात्मक हल		1-95
1. मानसिक योग्यता परीक्षण		1-11
2. अंकगणितीय परीक्षण		12-93
3. भाषा परीक्षण		94-95

सॉल्व्ड पेपर्स		
➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा, (कक्षा-VI) फेज-II हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 20-01-2024)		1-8
➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा, (कक्षा-VI) फेज-I हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 04-11-2023)		9-16
➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा, (कक्षा-VI) फेज-I हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 18-01-2025)		1-14

जवाहर नवोदय विद्यालय 2021-2023 सॉल्व्ड पेपर्स (नीचे दिए गए QR Code को Scan करें।)



मॉक टेस्ट		1-7
➤ मॉक टेस्ट		1-7

अध्याय

1

भिन्न आकृति छाँटना

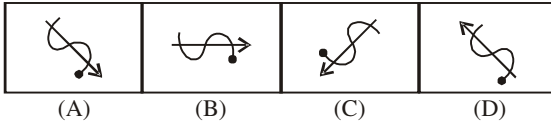
हम जानते हैं कि विभिन्न वस्तुओं में भिन्न-भिन्न प्रकार के गुण होते हैं। इसलिए हम उन वस्तुओं का एक समूह बना सकते हैं, जिनके पास सामान्य गुण हैं। अतः विभिन्न वस्तुओं को उनके सामान्य गुणों के आधार पर एक समूह में तथा उनमें से भिन्न को ज्ञात करने को ही वर्गीकरण के रूप में जाना जाता है।

इस अध्याय में दी गई आकृतियों के समूह में से अभ्यर्थी को उनके सामान्य गुणों के आधार पर जो आकार, भुजाओं की संख्या, आकृतियों का विभाजन आदि को वर्गीकृत या अलग करने की क्षमता को निर्धारित करने के लिए डिजाइन किया गया है। इस प्रकार के प्रश्नों में हमें आकृतियों के समूह में से भिन्न आकृति का चयन करना होता है।

1. समान आकृति के घूर्णन के आधार पर वर्गीकरण

इस प्रकार के प्रश्नों में समान आकृति दक्षिणावर्त या वामावर्त दिशा में घूमती है। आकृति जो अन्य आकृतियों के घूर्णन से प्राप्त नहीं की जा सकती है, वह आकृति भिन्न आकृति होगी।

उदाहरण : निम्नलिखित प्रश्नों में, चार आकृतियों का एक समूह दिया गया है। इनमें से तीन किसी निश्चित तरीके से समान हैं और एक इसमें से अलग है। विषम आकृति ज्ञात कीजिए।



हल (D) : सबसे पहले हमें सभी आकृतियों का ध्यानपूर्वक अवलोकन करना चाहिए। इससे हमें यह पता चलता है कि आकृति (D) को छोड़कर अन्य सभी आकृतियों को आपस में दक्षिणावर्त या वामावर्त घुमाकर प्राप्त किया जा सकता है।
अतः विकल्प (D) सही उत्तर है।

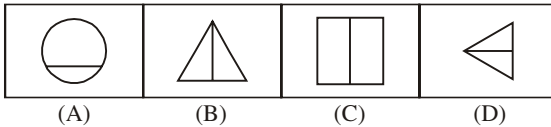
2. आकृतियों के विभाजन के आधार पर

इस प्रकार के प्रश्नों में, कुछ विशेष अनुपात में आकृतियों को समान या असमान भागों में विभाजित किया जाता है।

निर्देश (उदाहरण 1 एवं 2 के लिए)

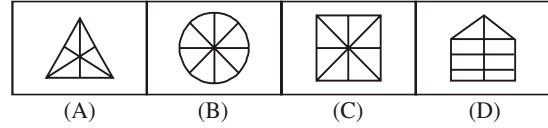
निम्नलिखित प्रश्नों में चार आकृतियों का एक समूह दिया है। चार में से तीन किसी निश्चित तरीके से समान हैं और एक इस समूह से अलग है। विषम आकृति ज्ञात कीजिए।

उदाहरण 1.



हल (A) : आकृति (A) को छोड़कर अन्य सभी आकृतियाँ दो बराबर भागों में विभाजित हैं, जबकि आकृति (A) दो बराबर भागों में विभाजित नहीं है।
अतः विकल्प (A) सही है।

उदाहरण 2.



हल (A) : सभी आकृतियों का ध्यानपूर्वक अध्ययन करने पर ज्ञात होता है कि अन्य सभी आकृतियाँ आठ भागों में विभाजित हैं, जबकि आकृति (A) छः भागों में विभाजित है। आकृति (A) इसमें भिन्न है।
अतः विकल्प (A) सही उत्तर है।

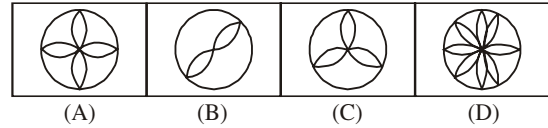
3. रेखाओं या भुजाओं की संख्या पर आधारित

इस प्रकार के प्रश्नों में, आकृतियों में रेखाओं या भुजाओं की संख्या को सम या विषम के आधार पर वर्गीकृत किया जा सकता है।

निर्देश (उदाहरण 1 एवं 2 के लिए)

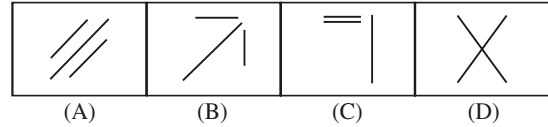
प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियों का एक समूह दिया गया है। इनमें से तीन किसी निश्चित तरीके से समान हैं और एक इसमें भिन्न है। भिन्न आकृति ज्ञात कीजिए।

उदाहरण 1.



हल (C) : सभी आकृतियों का ध्यानपूर्वक अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता है कि अन्य सभी आकृतियों में पत्तियों की संख्या सम है, जबकि आकृति (C) में पत्तियों की संख्या विषम है। आकृति (C) इसमें विषम है।
अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

उदाहरण 2.

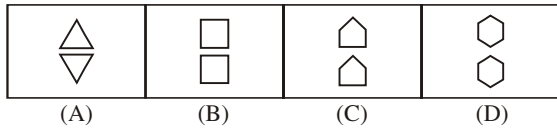


हल (D) : सभी आकृतियों में दिये गये रेखाखण्डों की गिनती करने पर यह ज्ञात होता है कि अन्य सभी आकृतियों में तीन रेखाखण्ड हैं, जबकि आकृति (D) में दो रेखाखण्ड हैं। इसलिए आकृति (D) इसमें अलग है।
अतः विकल्प (D) सही उत्तर है।

4. आकृति के प्रतिबिम्ब पर आधारित

इस प्रकार के प्रश्नों में आकृतियों का दर्पण या जल प्रतिबिम्ब बनता है।

उदाहरण : निम्नलिखित प्रश्नों में चार आकृतियाँ दी हैं। चार में से तीन किसी प्रकार से समान हैं और एक इनमें से अलग है। भिन्न आकृति ज्ञात कीजिए।



हल (C) : आकृति (C) को छोड़कर अन्य सभी आकृतियाँ एक-दूसरे का जल प्रतिबिम्ब हैं, जबकि आकृति (C) में दोनों समान आकृतियाँ हैं। आकृति (C) इनमें भिन्न है। अतः विकल्प (C) सही उत्तर है।

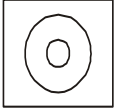
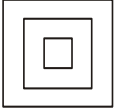






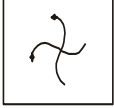

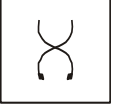


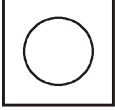
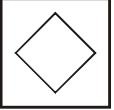
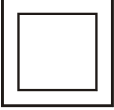
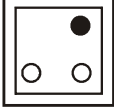
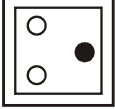
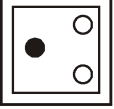
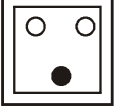
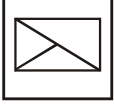
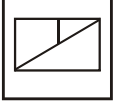
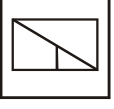
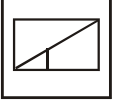
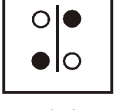
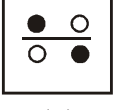
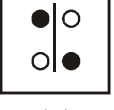
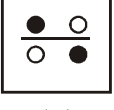
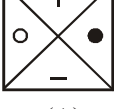
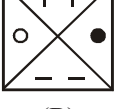
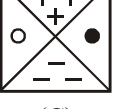
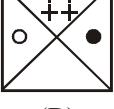








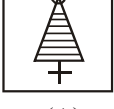
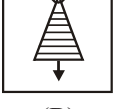
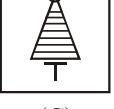
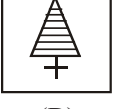

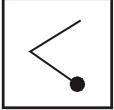
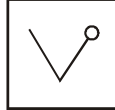
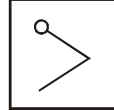

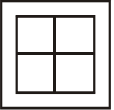
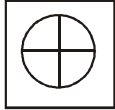

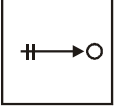
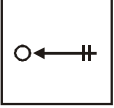
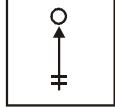
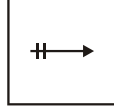
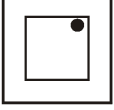

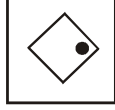

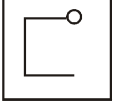
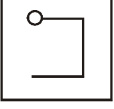
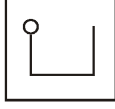
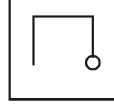

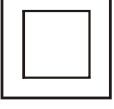
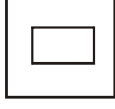
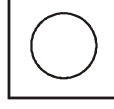

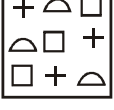

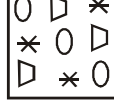
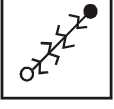
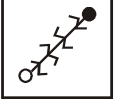
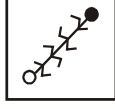
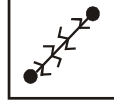
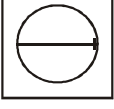
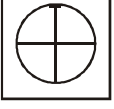
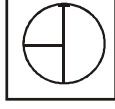
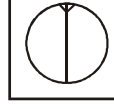
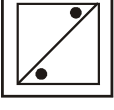
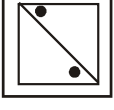
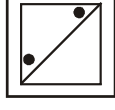
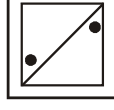




महत्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 39 तक)

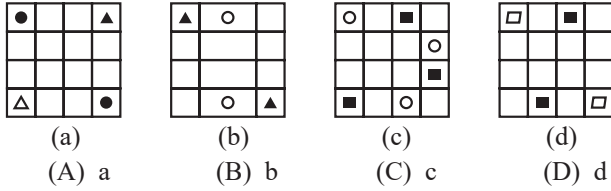
प्रत्येक प्रश्न में चार आकृतियाँ (A), (B), (C) और (D) दर्शायी गयी हैं। इन चार आकृतियों में से तीन आकृति किसी विधि से एकसमान हैं, जबकि एक आकृति भिन्न है। अन्य से भिन्न आकृति का चयन करें।

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |

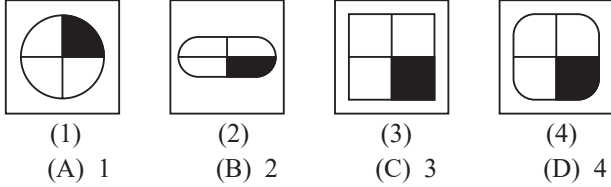
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |
- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| | | | |
| (A) | (B) | (C) | (D) |

18.  (A)  (B)  (C)  (D)
19.  (A)  (B)  (C)  (D)
20.  (A)  (B)  (C)  (D)
21.  (A)  (B)  (C)  (D)
22.  (A)  (B)  (C)  (D)
23.  (A)  (B)  (C)  (D)
24.  (A)  (B)  (C)  (D)
25.  (A)  (B)  (C)  (D)
26.  (A)  (B)  (C)  (D)
27.  (A)  (B)  (C)  (D)
28.  (A)  (B)  (C)  (D)
29.  (A)  (B)  (C)  (D)
30.  (A)  (B)  (C)  (D)
31.  (A)  (B)  (C)  (D)
32.  (A)  (B)  (C)  (D)
33.  (A)  (B)  (C)  (D)
34.  (A)  (B)  (C)  (D)
35.  (A)  (B)  (C)  (D)
36.  (A)  (B)  (C)  (D)
37.  (A)  (B)  (C)  (D)
38.  (A)  (B)  (C)  (D)
39.  (A)  (B)  (C)  (D)

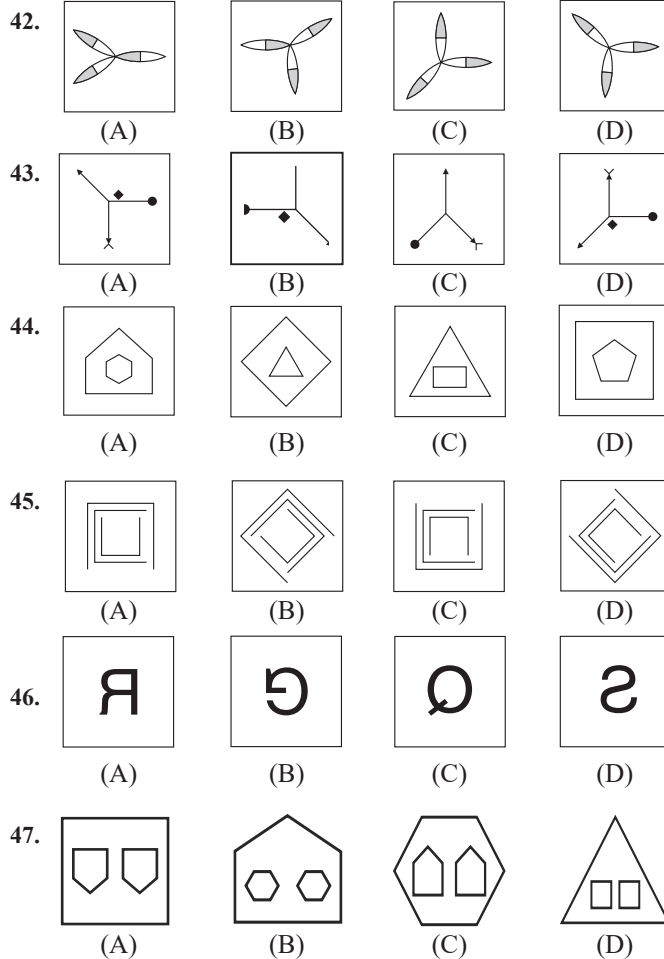
40. दी गई चार आकृतियों में से, चार आकृतियाँ समान पैटर्न का अनुसरण करती हैं और एक आकृति इन चारों से भिन्न है। इस अंक (जो अन्य चार से भिन्न है) को अपने उत्तर के रूप में चिह्नित करें।



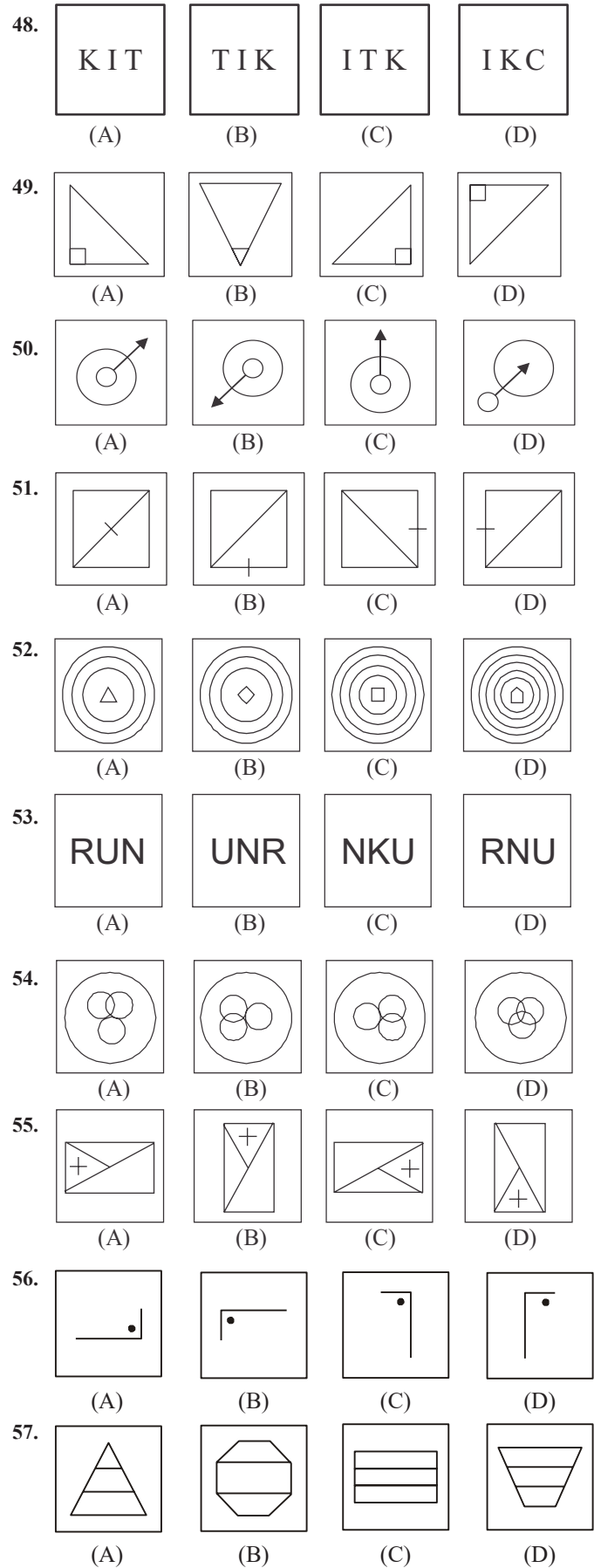
41. उस आकृति का चयन कीजिए जो शेष से भिन्न है—

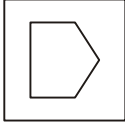
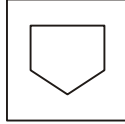
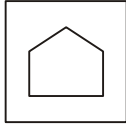
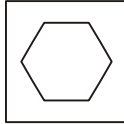
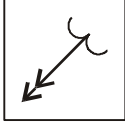
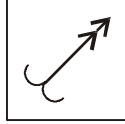
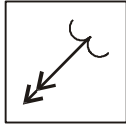
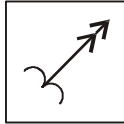
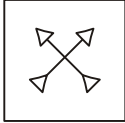
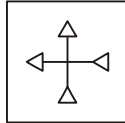
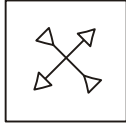
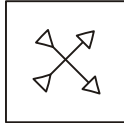




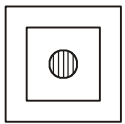
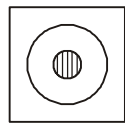

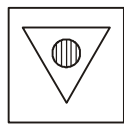
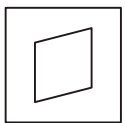
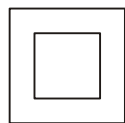
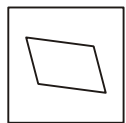
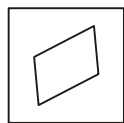



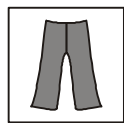
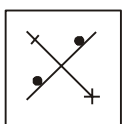
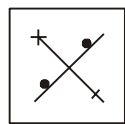
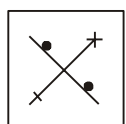
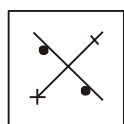
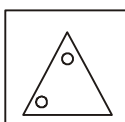
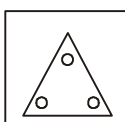
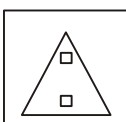
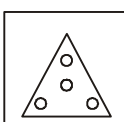
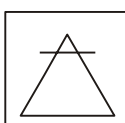

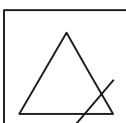



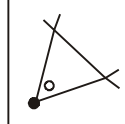
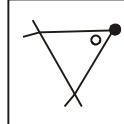
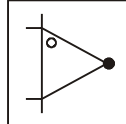
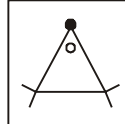
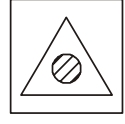
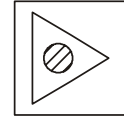
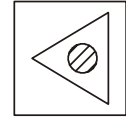
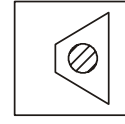
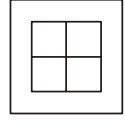
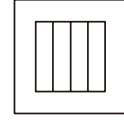
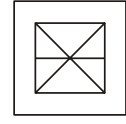
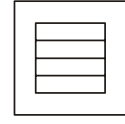




















निर्देश (प्रश्न संख्या 42 से 47 तक)
 दिए गए विकल्पों (A), (B), (C) और (D) में से वह आकृति चुनिए जो अन्य आकृतियों से भिन्न है।



निर्देश (प्रश्न संख्या 48 से 75 तक)
 प्रत्येक प्रश्न में चार चित्र (A), (B), (C) और (D) दर्शाए गए हैं। इन चार चित्रों में से तीन चित्र किसी विधि से एकसमान हैं, जबकि एक चित्र अन्य से भिन्न है। अन्य से भिन्न चित्र का चयन करें।

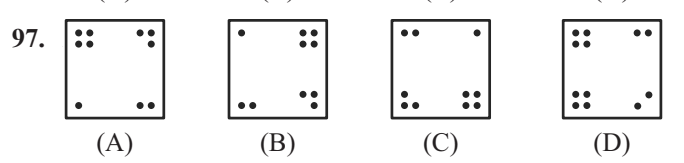
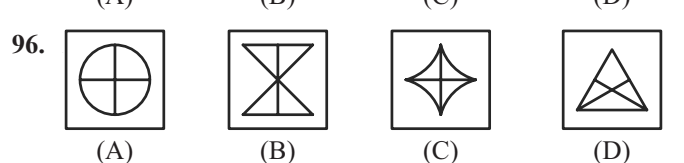
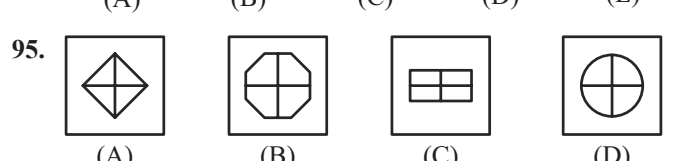
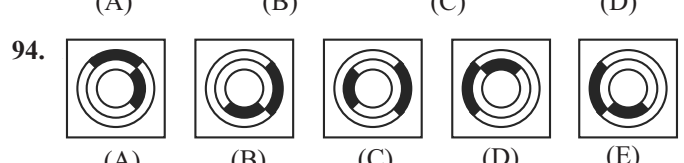
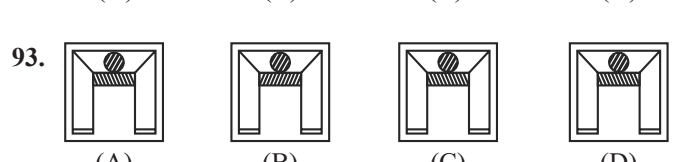
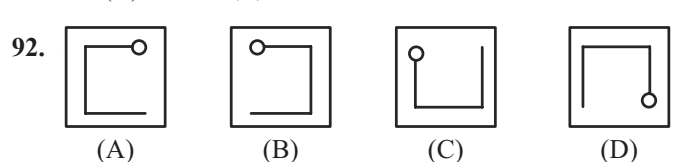
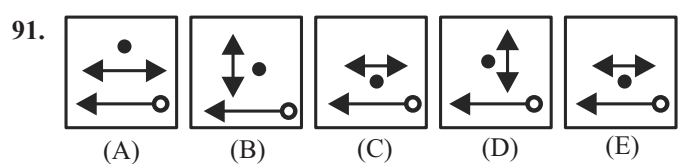
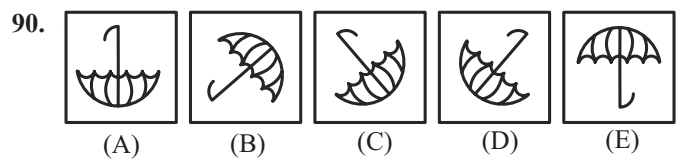
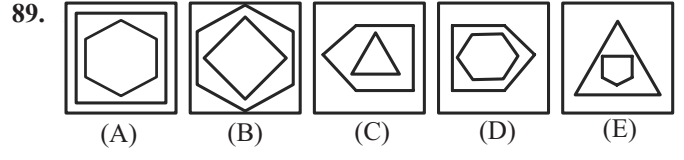
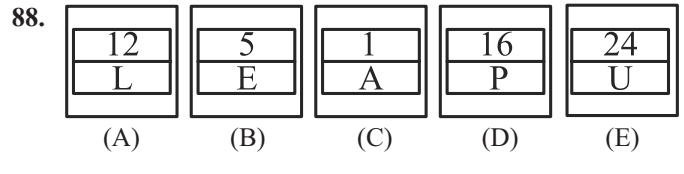
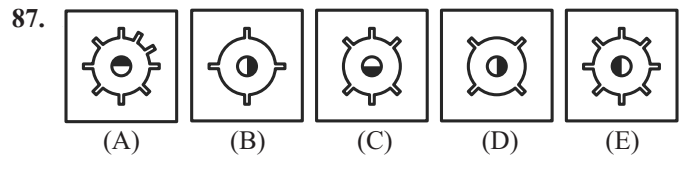
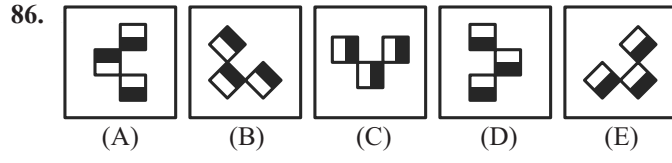
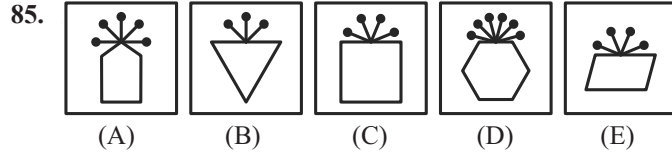
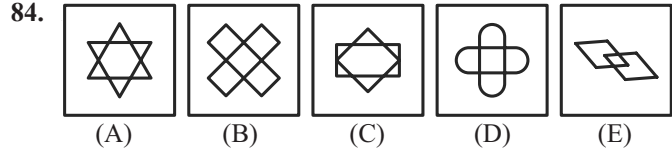
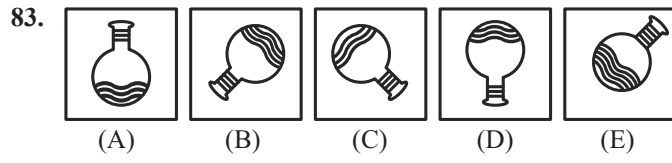
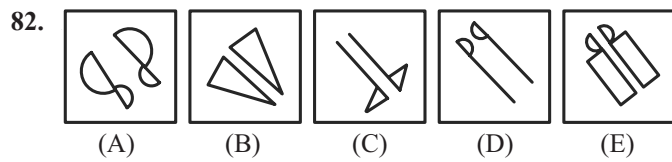
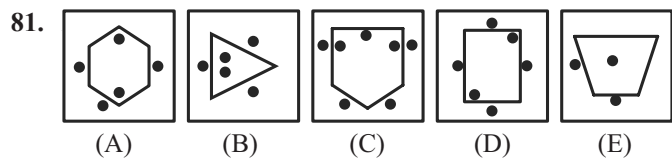
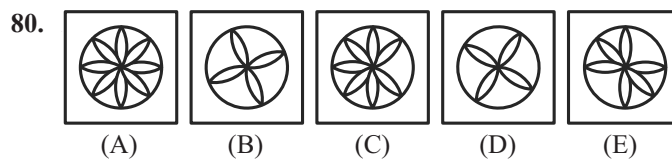
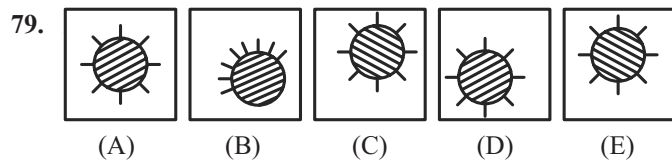
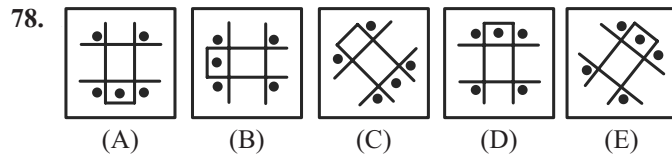
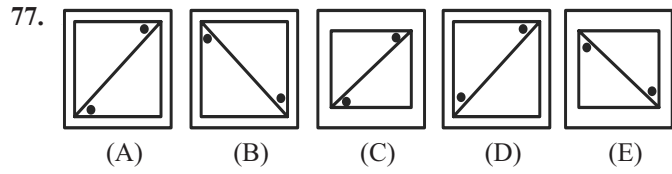
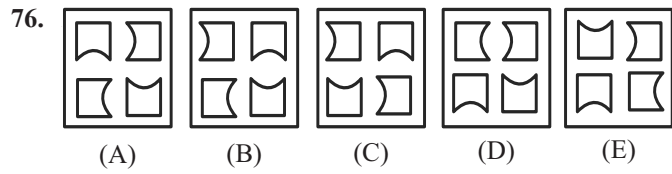


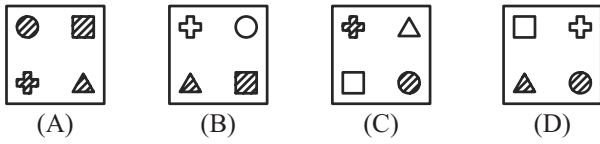
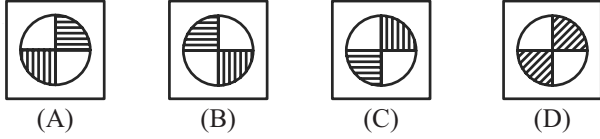
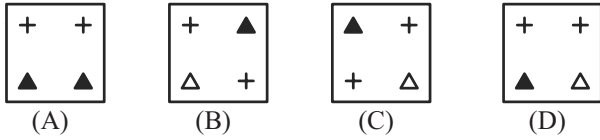
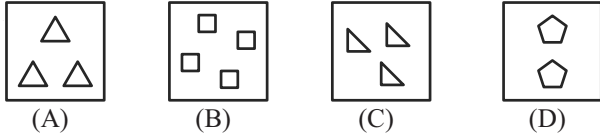
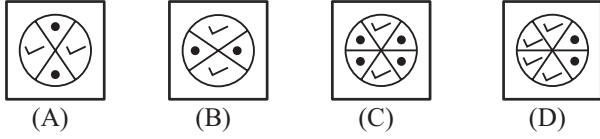
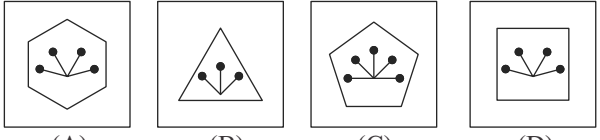
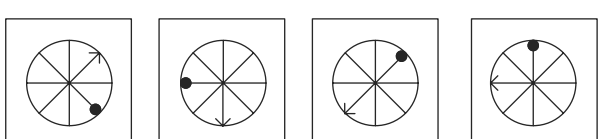
58.    
(A) (B) (C) (D)
59.    
(A) (B) (C) (D)
60.    
(A) (B) (C) (D)
61.    
(A) (B) (C) (D)
62.    
(A) (B) (C) (D)
63.    
(A) (B) (C) (D)
64.    
(A) (B) (C) (D)
65.    
(A) (B) (C) (D)
66.    
(A) (B) (C) (D)
67.    
(A) (B) (C) (D)

68.    
(A) (B) (C) (D)
69.    
(A) (B) (C) (D)
70.    
(A) (B) (C) (D)
71.    
(A) (B) (C) (D)
72.    
(A) (B) (C) (D)
73.    
(A) (B) (C) (D)
74.    
(A) (B) (C) (D)
75.    
(A) (B) (C) (D)

निर्देश (प्रश्न संख्या 76 से 104 तक)

निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न में दी गई चार-पाँच आकृतियों में से तीन/चार आकृतियाँ किसी एक गुण के आधार पर समान हैं तथा एक उनमें से भिन्न है। उस भिन्न आकृति का चयन कीजिए।

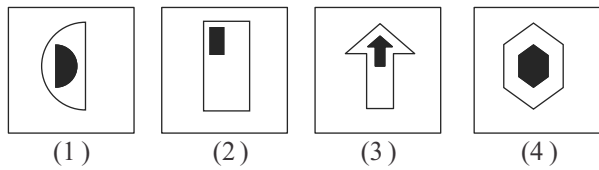


98. 
- (A) (B) (C) (D)
99. 
- (A) (B) (C) (D)
100. 
- (A) (B) (C) (D)
101. 
- (A) (B) (C) (D)
102. 
- (A) (B) (C) (D)
103. 
- (A) (B) (C) (D)
104. 
- (A) (B) (C) (D)

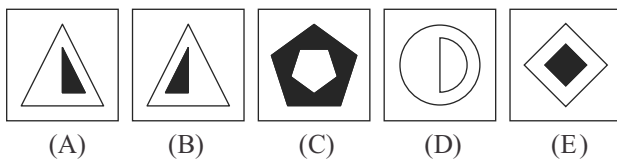
निर्देश (प्रश्न संख्या 105 एवं 106 के लिए)

निम्नलिखित प्रश्नों में चार प्रश्न आकृतियाँ (1), (2), (3) और (4) दी गई हैं। अन्य पाँच (A), (B), (C), (D) और (E) उत्तर आकृतियाँ दी गई हैं। चार प्रश्न आकृतियाँ किसी विशेष तरीके से समान हैं। उत्तर आकृतियों में से एक आकृति का चयन करें जो समान विशेषताएँ रखती हैं।

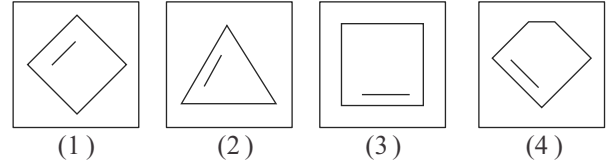
105. प्रश्न आकृतियाँ



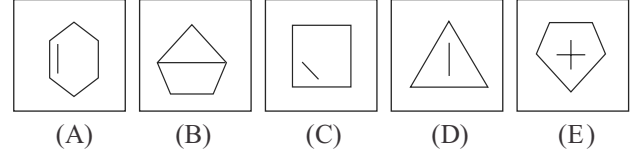
उत्तर आकृतियाँ



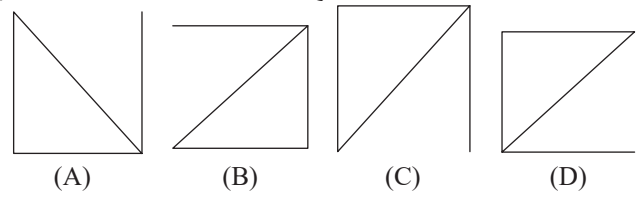
106. प्रश्न आकृतियाँ



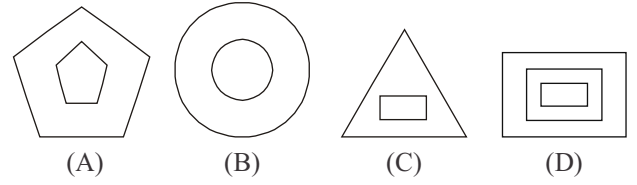
उत्तर आकृतियाँ



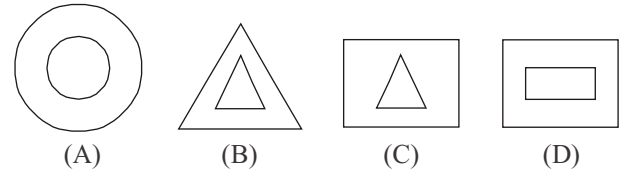
107. निम्न चित्रों में से कौन-सा विषम है?



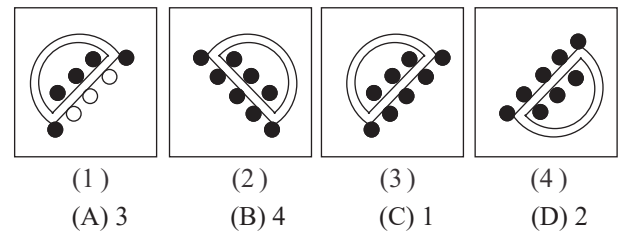
108. निम्नलिखित आकृतियों में से कौन शेष से भिन्न है ?



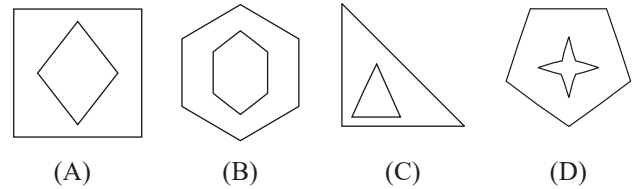
109. निम्नांकित आकृतियों में से कौन शेष से भिन्न है ?



110. नीचे दिये गये प्रश्नों में 1, 2, 3 और 4 चिह्नित आकृतियाँ हैं। इन चारों में से, तीन एक निश्चित तरीके से समान हैं और एक आकृति अन्य तीन से भिन्न है। उस आकृति को चुनें जो बाकी तीन से भिन्न है।



111. निम्नलिखित में उस विकल्प का चयन करें जो अन्य तीनों से भिन्न है—



अध्याय

1

संख्या एवं संख्यात्मक पद्धति

1. अंकगणितीय शब्दावली

1.1 अंक—0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, तथा 9 को गणित में अंकों की परिभाषा दी गई है। इन अंकों के द्वारा विभिन्न संख्याओं का निर्माण किया जाता है। जैसे—10, 123, 456, 789 इत्यादि।

1.2 संख्यांक प्रणाली—संख्यांक प्रणाली में मुख्यतः दो प्रकार की प्रणाली निहित होती है—I. दशमिक अंकन प्रणाली, II. रोमन अंकन प्रणाली।

I. दशमिक अंकन प्रणाली—0 से 9 अर्थात् दस अंकों के होने के कारण इसे दशमिक अंकन प्रणाली कहा जाता है। इस प्रणाली में संख्याओं को दो प्रकार से लिखा और पढ़ा जाता है—(i) भारतीय संख्या प्रणाली, (ii) अन्तर्राष्ट्रीय संख्या प्रणाली।

(i) भारतीय संख्या प्रणाली के अन्तर्गत संख्याओं को उनके स्थानीय मानों के अनुरूप पढ़ा और लिखा जाता है। इन संख्याओं को नीचे दी गई तालिका के अनुसार पढ़ा जाता है।

अवधि	करोड़	लाख	हजार	इकाई
मान	10,00,00,000 (दस करोड़)	1,00,00,000 (करोड़)	10,00,000 (दस लाख)	1,00,000 (लाख)
	10 ⁸	10 ⁷	10 ⁶	10 ⁵
			10,000 (दस हजार)	1,000 (हजार)
			10 ⁴	10 ³
				100 (सौ)
				10 (दस)
				1 (एक)
				10 ²
				10 ¹
				10 ⁰

उदाहरणार्थ : संख्या 51, 45, 42, 786 को इक्यावन करोड़, पै. तालीस लाख, बयालीस हजार सात सौ छियासी पढ़ा जाता है।

- 1 दहाई = 10 इकाइयाँ
- 1 सैकड़ा = 10 दहाइयाँ
= 100 इकाइयाँ
- 1 हजार = 10 सैकड़ा
= 100 दहाइयाँ
- 1 लाख = 100 हजार
= 1000 सैकड़ा
- 1 करोड़ = 100 लाख
= 10,000 हजार

(ii) अन्तर्राष्ट्रीय संख्या प्रणाली के अन्तर्गत सभी संख्याओं को निम्नलिखित तालिका के अनुसार पढ़ा और लिखा जाता है :

अवधि	मिलियन	हजारों	इकाई
मान	100,000,000 (सौ मिलियन)	10,000,000 (दस मिलियन)	10,00,000 (दस लाख)
	10 ⁸	10 ⁷	10 ⁶
		100,000 (सौ हजार)	10,000 (दस हजार)
		10 ⁵	10 ⁴
			1,000 (हजार)
			100 (सौ)
			10 (दस)
			1 (एक)
			10 ³
			10 ²
			10 ¹
			10 ⁰

उदाहरणार्थ : संख्या 14, 542, 786 को अन्तर्राष्ट्रीय संख्या प्रणाली में चौदह मिलियन पाँच सौ बयालीस हजार सात सौ छियासी पढ़ा जाता है।

II. रोमन अंकन प्रणाली—इस प्रणाली में संख्या लैटिन वर्णमाला के अक्षरों के संयोजन द्वारा दर्शायी जाती है। वर्तमान में उपयोग किये जाने वाले रोमन अंक, सात प्रतीकों पर आधारित हैं।

रोमन प्रणाली	I	V	X	L	C	D	M
हिन्दू अरेबिक प्रणाली	1	5	10	50	100	500	1000

उदाहरणार्थ : 25 को XXV तथा 101 को CI लिखा जाता है।

याद रखिए—

- किसी भी संकेत की पुनरावृत्ति होने पर वह जितनी बार आता है उसका मान उतनी ही बार जोड़ दिया जाता है।
- किसी भी संकेत की पुनरावृत्ति तीन से अधिक बार नहीं की जाती है। संकेत V, L व D की कभी पुनरावृत्ति नहीं होती है।
- यदि छोटे मान वाला कोई संकेत एक बड़े मान वाले संकेत के दाईं ओर लग जाता है, तो बड़े मान में छोटे मान को जोड़ दिया जाता है।
- यदि छोटे मान वाला कोई संकेत एक बड़े मान वाले संकेत के बाईं ओर लग जाता है तो बड़े मान में छोटे मान को घटा दिया जाता है।
- संकेत V, L और D के मानों को कभी भी घटाया नहीं जाता है। संकेत I को केवल V और X में से घटाया जा सकता है। संकेत X को केवल L, M व C में से ही घटाया जा सकता है।

2. संख्यात्मक मान

- 2.1 इकाई**—अंक 0 से 9 तक इकाई अंक होते हैं। 1-अंक की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 9 तथा 0 है।
- 2.2 दहाई**—10 से 99 तक की संख्यायें दहाई वाली संख्यायें होती हैं। 2-अंकों की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 99 तथा 10 है।
- 2.3 सैकड़ा**—100 से 999 तक की संख्यायें सैकड़े वाली संख्यायें होती हैं। 3-अंकों की सबसे बड़ी एवं सबसे छोटी संख्या क्रमशः 999 तथा 100 है।
- 2.4 हजार**—1,000 से 9999 तक की संख्यायें हजार वाली संख्यायें होती हैं 4-अंकों की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 9999 तथा 1000 है।
- 2.5 दस हजार**—10,000 से 99,999 तक की संख्याओं में दस हजार वाली संख्यायें हैं। 5-अंकों की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 99,999 तथा 10,000 है।
- 2.6 लाख**—1,00,000 से 9,99,999 तक की संख्यायें लाख वाली संख्यायें होती हैं। 6-अंकों की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 9,99,999 तथा 1,00,000 है।
- 2.7 दस लाख**—10,00,000 से 99,99,999 तक की संख्याएँ दस लाख वाली संख्याएँ हैं। 7-अंकों की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 99,99,999 तथा 10,00,000 है।

2.8 1 करोड़—1,00,00,000 से 9,99,99,999 तक की संख्याएँ करोड़ वाली संख्याएँ होती हैं। 8-अंकों की सबसे बड़ी तथा सबसे छोटी संख्या क्रमशः 9,99,99,999 तथा 1,00,00,000 है।

3. स्थानीय मान एवं वास्तविक मान

दी गई संख्या में किसी अंक का मान उसके स्थानीय मान तथा स्वयं के गुणनफल से प्राप्त मान होता है। जैसे—संख्या 4,89,765 में 6 का स्थानीय मान $6 \times 10 = 60$ होगा, जहाँ 6 को उसके स्थानीय मान अर्थात् दहाई स्थान (10) से गुणा किया गया है। इसी प्रकार उपरोक्त संख्या में 8 का स्थानीय मान 80,000 तथा 4 का स्थानीय मान 4,00,000 होता है।

किसी संख्या में अंक का वास्तविक मान स्वयं संख्या होती है। जैसे—संख्या 59,438 में 9 का वास्तविक मान 9 ही होता है।

नोट—यदि दो अंकों x तथा y से बनी एक संख्या $10x + y$ है, तो x दहाई का अंक तथा y इकाई का अंक होता है।

4. संख्याओं की तुलना

4.1 संख्याओं की तुलना जिनमें अंकों की संख्या बराबर नहीं हो—अधिक अंकों वाली संख्या कम अंकों वाली संख्या से बड़ी होती है अथवा कम अंकों वाली संख्या अधिक अंकों वाली संख्या से छोटी होती है।

4.2 संख्याओं की तुलना जिनमें अंकों की संख्या बराबर हो—आठ अंकों वाली संख्याओं में बायें से दायें क्रमशः करोड़, दस लाख, लाख, दस हजार, हजार, सैकड़ा, दहाई, इकाई के स्थानों पर लिखे अंकों की तुलना के आधार पर छोटी अथवा बड़ी संख्या ज्ञात करते हैं।

उदा. 1. 54,29,683 और 54,29,684 में दस लाख, लाख, दस हजार, हजार, सैकड़ा, दहाई के स्थानों पर लिखे अंक समान हैं तथा इकाई के स्थान पर लिखे अंकों में $3 < 4$ अथवा $4 > 3$ है। अतः

$$54,29,683 < 54,29,684 \text{ अथवा } 54,29,684 > 54,29,683$$

उदा. 2. 5403100, 2560860, 14580872, 1450378 को आरोही क्रम में लिखिये।

हल : दी गई संख्याओं को छोटे से बड़े क्रम में रखने पर इनका आरोही क्रम = 1450378, 2560860, 5403100, 14580872

उदा. 3. 1329543, 2329543, 13295406, 329543 को अवरोही क्रम में लिखिये।

हल : दी गई संख्याओं को बड़े से छोटे क्रम में रखने पर इनका अवरोही क्रम = 13295406, 2329543, 1329543, 329543

5. संख्याओं का वर्गीकरण

दशमलव संख्या पद्धति में संख्याओं को 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 आदि अंकों के प्रयोग द्वारा निरूपित किया जाता है। संख्याओं को उनके गुणों के आधार पर अलग-अलग समूह में वर्गीकृत किया गया है।

5.1 प्राकृत संख्याएँ—ये संख्याएँ 1 से प्रारम्भ होती हैं और अनन्त तक जाती हैं। इनके समूह को N से दर्शाते हैं।

$$N = \{1, 2, 3, 4, 5, \dots\}$$

5.2 पूर्ण संख्याएँ—जब प्राकृत संख्याओं में शून्य को शामिल किया जाता है तो पूर्ण संख्याएँ बन जाती हैं।

$$W = \{0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$$

5.3 सम संख्याएँ—वे संख्याएँ जो 2 से भाज्य होती हैं, सम संख्याएँ कहलाती हैं।

$$E = \{2, 4, 6, 8, \dots\}$$

5.4 विषम संख्याएँ—वे संख्याएँ जो 2 से भाज्य नहीं होती हैं, विषम संख्याएँ कहलाती हैं।

$$O = \{1, 3, 5, 7, \dots\}$$

5.5 पूर्णांक संख्याएँ—धनात्मक व ऋणात्मक चिह्न वाली संख्याओं को पूर्णांक संख्याएँ कहते हैं।

$$I = \{\dots - 3, - 2, - 1, 0, 1, 2, 3, \dots\}$$

5.6 अभाज्य संख्याएँ—1 से बड़ी उन सभी प्राकृत संख्याओं का समूह जिसमें उस संख्या तथा 1 को छोड़कर अन्य किसी भी संख्या से भाग देने पर वह पूर्णतः विभाजित न हो सके। '2' एक मात्र ऐसी संख्या है जो सम भी है और रूढ़ भी है।

$$P = \{2, 3, 5, 7, 11, \dots\}$$

5.7 भाज्य संख्याएँ—1 से बड़ी उन प्राकृत संख्याओं का समूह जिसमें उस संख्या और 1 के अतिरिक्त कम-से-कम एक और संख्या से भाग देने पर वह पूर्णतः विभाजित हो जाये, वह संख्याएँ भाज्य संख्याएँ कहलाती हैं। उदाहरण : 4, 6, 8, 9, 10, 12, 15 आदि भाज्य संख्याएँ हैं।

5.8 परिमेय संख्याएँ—वे संख्याएँ जिनको p/q के रूप में लिखा जा सकता है जहाँ p और q कोई ऐसी संख्याएँ हैं जो कि अभाज्य हैं तथा $q \neq 0$ है। इनके समूह को परिमेय संख्या (Rational Number) कहा जाता है।

$$R = \left\{ \dots, \frac{2}{5}, \frac{1}{5}, -4, 0, 4, \frac{7}{5} \right\}$$

5.9 अपरिमेय संख्याएँ—वे संख्याएँ जिनको p/q के रूप में लिखना सम्भव न हो, ऐसी संख्याओं के समूह को अपरिमेय संख्या कहते हैं। यहाँ भी p व q परस्पर अभाज्य संख्याएँ होंगी तथा $q \neq 0$ होगा।

$$L = \{\dots, \sqrt{2}, \sqrt{3}, \sqrt{7}, \dots\}$$

6. संख्याओं का सन्निकट मान

दैनिक जीवन में विशेष परिस्थितियों में संख्याओं के आंकलन पर केवल अनुमानित मान प्रयोग किये जाते हैं। जैसे—राशन के मासिक व्यय का अनुमान, शादी में निमंत्रण पत्रों की संख्या का अनुमान, किसी व्यक्ति की उम्र का अनुमानित मान इत्यादि। इस अनुमानित मान को ही संख्याओं का सन्निकट मान कहा जाता है।

संख्याओं में सन्निकट मान ज्ञात करने के लिए संख्याओं के स्थानीय मान को आधार माना जाता है। कुछ स्थानीय मानों के सन्निकट मान विभिन्न प्रकार से ज्ञात किये जाते हैं।

6.1 दहाई तक सन्निकट मान ज्ञात करना—संख्या का दहाई तक सन्निकट मान ज्ञात करने के लिए इकाई के अंक का आंकलन करते हैं। यदि इकाई का अंक 1, 2, 3 और 4 है, तो वह शून्य के अधिक निकट माना जाता है। यदि इकाई का अंक 5 या उससे अधिक है, तो दहाई के अंक में 1 अंक की वृद्धि हो जाती है तथा इकाई अंक शून्य हो जाता है।

उदा. : संख्या 9537 का दहाई अंक तक सन्निकट मान ज्ञात कीजिए।

हल : दी गई संख्या का दहाई अंक तक सन्निकट मान ज्ञात करने के लिए इकाई अंक का आंकलन किया जाता है। यहाँ, चूँकि इकाई अंक 7 है, इसीलिए संख्या में इकाई अंक शून्य तथा दहाई अंक में 1 अंक की वृद्धि होती है। अतः संख्या 9537 का दहाई अंक तक सन्निकट मान 9540 होगा।

6.2 सैकड़ा तक सन्निकट मान ज्ञात करना—संख्या का सैकड़ा तक सन्निकट मान ज्ञात करने के लिए दहाई के अंक का आंकलन करते हैं। यदि दहाई का अंक 1, 2, 3 और 4 है, तो वह शून्य के अधिक निकट माना जाता

है। यदि दहाई का अंक 5 या उससे अधिक है, तो सैकड़ा के अंक में 1 अंक की वृद्धि हो जाती है तथा दहाई अंक शून्य हो जाता है।

उदा. : संख्या 7351 का सैकड़ा अंक तक सन्निकट मान ज्ञात कीजिए।

हल : दी गई संख्या का सैकड़ा अंक तक सन्निकट मान ज्ञात करने के लिए दहाई अंक का आंकलन किया जाता है। यहाँ, चूँकि दहाई अंक 5 है, इसीलिए संख्या में दहाई और इकाई अंकों के स्थान पर शून्य तथा सैकड़ा अंक में 1 अंक की वृद्धि होती है। अतः संख्या 7351 का सैकड़ा अंक तक सन्निकट मान 7400 होगा।

6.3. हजार तक सन्निकट मान ज्ञात करना—संख्या का हजार तक सन्निकट मान ज्ञात करने के लिए सैकड़ा अंक का आंकलन करते हैं। यदि सैकड़ा का अंक 1, 2, 3 और 4 है, तो वह शून्य के अधिक निकट माना जाता है। यदि सैकड़ा का अंक 5 या उससे अधिक है, तो हजार के अंक में 1 अंक की वृद्धि हो जाती है तथा सैकड़ा अंक शून्य हो जाता है।

उदा.: संख्या 53458 का हजार अंक तक सन्निकट मान ज्ञात कीजिए।

हल : चूँकि संख्या में सैकड़ा अंक 4 है, इसीलिए सैकड़ा, दहाई और इकाई अंकों के स्थान पर शून्य तथा हजार का अंक यथावत् ही रहता है। अतः संख्या 53458 का हजार अंक तक सन्निकट मान 53000 होगा।

7. पूर्ववर्ती तथा अनुवर्ती संख्याएँ

पूर्ववर्ती संख्या—किसी प्राकृत संख्या से ठीक पहले की प्राकृत संख्या उसकी पूर्ववर्ती होती है।

उदा. : संख्या 65 की पूर्ववर्ती संख्या = $65 - 1 = 64$
संख्या 127 की पूर्ववर्ती संख्या = $127 - 1 = 126$

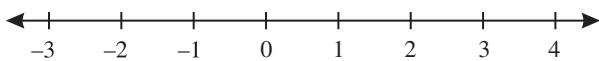
अनुवर्ती संख्या—किसी प्राकृत संख्या से ठीक अगली प्राकृत संख्या उसकी अनुवर्ती (परवर्ती) संख्या होती है।

उदा. : संख्या 785 की अनुवर्ती संख्या = $785 + 1 = 786$
संख्या 109 की अनुवर्ती संख्या = $109 + 1 = 110$

8. पूर्णांक

पूर्णांक शून्य (0) सहित सभी धनात्मक और ऋणात्मक प्राकृतिक संख्याओं का संग्रहण है। उदाहरणतः संख्याएँ , -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, पूर्णांक हैं।

संख्या रेखा पर पूर्णाकों का निरूपण:



- संख्याओं 1, 2, 3, 4, को धनात्मक पूर्णांक कहते हैं।
- संख्याओं -1, -2, -3, -4, को ऋणात्मक पूर्णांक कहते हैं।
- शून्य (0) न तो धनात्मक है और न ही ऋणात्मक।
- सभी धनात्मक पूर्णांक संख्या रेखा पर शून्य (0) दायीं ओर होते हैं तथा सभी ऋणात्मक पूर्णांक संख्या रेखा पर शून्य (0) के बायीं ओर होते हैं।

पूर्णाकों का पूर्ववर्ती तथा अनुवर्ती : किसी पूर्णांक का संख्या रेखा पर उस पूर्णांक का ठीक बायाँ पूर्णांक, पूर्ववर्ती कहलाता है तथा किसी पूर्णांक का संख्या पर उस पूर्णांक का ठीक दायीं पूर्णांक, अनुवर्ती कहलाता है।

उदा. 1.: 2 का पूर्ववर्ती तथा अनुवर्ती क्रमशः 1 तथा 3 है।

-2 का पूर्ववर्ती तथा अनुवर्ती क्रमशः -3 तथा -1 हैं।

-1 का पूर्ववर्ती तथा अनुवर्ती क्रमशः -2 तथा 0 है।

- **योज्य प्रतिलोम**—किसी पूर्णांक a के लिए $a + (-a) = 0$
- a पूर्णांक 9 का योज्य प्रतिलोम है। किसी पूर्णांक और इसके योज्य प्रतिलोम का योग सदैव शून्य (0) होता है।

उदा. 2. : (i) 6 का योज्य प्रतिलोम = -6

चूँकि, $6 + (-6) = 0$

(ii) -8 का योज्य प्रतिलोम = 8

चूँकि, $(-8) + 8 = 0$

नोट :

- किसी धनात्मक पूर्णांक का योज्य प्रतिलोम ऋणात्मक पूर्णांक होता है, जबकि संख्यात्मक मान समान होता है।
उदा. : 18 का योज्य प्रतिलोम = -18
- किसी ऋणात्मक पूर्णांक का योज्य प्रतिलोम धनात्मक पूर्णांक होता है जबकि संख्यात्मक मान समान होता है।
उदा. : -11 का योज्य प्रतिलोम = 11

9. संख्याओं का विभाजकता नियम

9.1 2 से विभाजकता : यदि किसी संख्या का इकाई अंक 0, 2, 4, 6, 8 में से हो, तो वह संख्या 2 से विभाज्य होती है।

9.2 3 से विभाजकता : यदि किसी संख्या के सभी अंकों का योग, 3 से विभाज्य है, तो वह संख्या भी 3 से विभाजित होती है।

9.3 4 से विभाजकता : यदि किसी संख्या के अन्तिम दो अंकों का युग्म, 4 से विभाज्य है, तो वह संख्या भी 4 से विभाजित होती है।

9.4 5 से विभाजकता : यदि संख्या का इकाई अंक 0 अथवा 5 है, तो वह संख्या 5 से पूर्णतया विभाजित होती है।

9.5 6 से विभाजकता : यदि संख्या 2 तथा 3 से पूर्णतया विभाज्य है, तो वह संख्या 6 से भी पूर्णतया विभाजित होती है।

9.6 7 से विभाजकता : संख्या का इकाई अंक लेकर उसका दोगुना करें। प्राप्त संख्या को मूल संख्या के शेष अंकों में से घटाएँ। यदि प्राप्त नयी संख्या शून्य (0) अथवा 7 से विभाजित होने वाली संख्या है, तो मूल संख्या भी 7 से विभाजित होगी।

9.7 8 से विभाजकता : संख्या के अन्तिम तीन अंकों का युग्म, यदि 8 से विभाज्य है, तो वह संख्या भी 8 से विभाजित होगी।

9.8 9 से विभाजकता : यदि संख्या के सभी अंकों को योग, 9 से विभाजित है, तो वह संख्या भी 9 से विभाजित होगी।

9.9 11 से विभाजकता : यदि संख्या में सम स्थानों पर अंकों के योग तथा विषम स्थानों पर अंकों के योग का अन्तर, 11 से विभाज्य है, तो संख्या भी 11 से विभाज्य होगी।

10. सबसे बड़ी और सबसे छोटी संख्या ज्ञात करना

हम दिए हुए अंकों से सबसे छोटी तथा सबसे बड़ी संख्या बना सकते हैं। सबसे बड़ी संख्या बनाने के लिए अंकों को घटते हुए क्रम में लिखते हैं। उदाहरण के लिए— 3, 5, 1, 9, 8, 0, 4 तथा 2 का प्रयोग करके बनायी गयी 8 अंकों की सबसे बड़ी संख्या 9,85,43,210

सबसे छोटी संख्या बनाने के लिए अंकों को बढ़ते हुए क्रम में लिखते हैं।

उदाहरण के लिए — 3, 5, 1, 9, 8, 0, 4 तथा 2 का प्रयोग करके बनायी गयी 8 अंकों की सबसे बड़ी संख्या 1,02,34,589

यहाँ 8 अंकों की सबसे छोटी संख्या बनाने के लिए हम 0 को शुरुआत में नहीं रख सकते।

नोट :

- दिये गये अंकों तक सबसे बड़ी संख्या ज्ञात करने के लिए अंक 9 की पुनरावृत्ति उतनी ही बार करते हैं जितने अंकों तक वह संख्या ज्ञात करनी है।

उदा : 3 अंकों की सबसे बड़ी संख्या = 999

5 अंकों की सबसे बड़ी संख्या = 99999

- दिये गये अंकों तक सबसे छोटी संख्या ज्ञात करने के लिए सबसे पहले अंक '1' लिखते हैं तथा गउसके बाद अंक '0' की पुनरावृत्ति शेष अंकों तक करते हैं।

उदा : 4 अंकों की सबसे छोटी संख्या = 1000

6 अंकों की सबसे छोटी संख्या = 100000

11. कुछ महत्वपूर्ण उदाहरण

उदा : 1. मान ज्ञात कीजिए : $MXLII + CXCIV - LXIII$

हल : $MXLII = 1042$

$CXCIV = 194$

$LXIII = 63$

अब, $MXLII + CXCIV - LXIII$
 $= 1042 + 194 - 63$
 $= 1173$

∴ 1173 का रोमन अंक MCLXXIII है।

उदा : 2. निम्न में से कौन-सी 4 क्रमानुगत संयुक्त संख्याएँ हैं ?

(i) 22, 23, 24, 25 (ii) 60, 61, 62, 65

(iii) 56, 57, 58, 59 (iv) 90, 91, 92, 93

हल : हम जानते हैं कि संयुक्त (भाज्य) संख्याएँ वह संख्याएँ हैं, जिनके दो से अधिक गुणनखण्ड होते हैं।

विकल्प (i) में संख्या 23 अभाज्य संख्या है अर्थात् संयुक्त (भाज्य) संख्या नहीं है।

विकल्प (ii) में संख्या 61 अभाज्य संख्या है।

विकल्प (iii) में संख्या 59 अभाज्य संख्या है।

विकल्प (iv) में सभी संख्याएँ 90, 91, 92, 93 संयुक्त (भाज्य) संख्याएँ हैं, क्योंकि इन संख्याओं के गुणनखण्ड दो से अधिक हैं।

90 के गुणनखण्ड = 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 15, 18, 30, 45, 90

91 के गुणनखण्ड = 1, 7, 13, 91

92 के गुणनखण्ड = 1, 2, 4, 23, 46, 92

93 के गुणनखण्ड = 1, 3, 31, 93

उदा : 3. 7860443 संख्या में अंक 6 के स्थानिक मान और अंकित मूल्य का गुणन है

हल : संख्या 7860443 में 6 का स्थानीय मान 60000 है।

तथा, संख्या 7860443 है 6 का अंकित मूल्य (जातीय मान) 6 है।

अभीष्ट गुणनफल = 60000×6
 $= 360000$

उदा : 4. तीन विभिन्न अंकों का उपयोग करके सबसे छोटी पाँच-अंकीय संख्या ज्ञात कीजिए।

हल : तीन विभिन्न अंकों का उपयोग करके सबसे छोटी पाँच अंकीय संख्या 10002 है।

उदा : 5. 3-अंकों की संख्या N द्वारा 2272 तथा 875 को विभाजित करने पर हमें एक ही शेषफल प्राप्त होता है। N के अंकों का योगफल है—

हल : संख्या 2272 और 875 को N से विभाजित करने पर शेषफल समान प्राप्त होता है।

तो, $2272 - 875 = 1397$, N से विभाजित होगा।

यहाँ, $1397 = 11 \times 127$

अर्थात्, 1397 केवल 11 और 127 से विभाजित है।

किन्तु N एक तीन-अंकीय संख्या है।

∴ $N = 127$

अतः N के अंकों का योगफल = $1 + 2 + 7 = 10$

उदा : 6. एक स्कूल में 17 कमरे हैं, हर कमरे में दो पंखे और चार एलईडी बल्ब लगे हैं। पूरे स्कूल के लिए कितने स्विच की जरूरत होगी, अगर हर पंखे के लिए एक और दो एलईडी बल्ब के लिए भी एक स्विच चाहिए?

हल : ∴ 1 कमरे में पंखों तथा एलईडी बल्बों की संख्या क्रमशः = 2 और 4 है।

अब, प्रति कमरे के लिए पर्याप्त स्विचों की संख्या = $2 + 2 = 4$

∴ 17 कमरों के लिए पर्याप्त स्विचों की संख्या = $17 \times 4 = 68$

उदा : 7. 56789 तथा 98765 का दस हजार में निकटतम कीजिए—

हल : किसी संख्या का निकटतम दस हजार तक मान ज्ञात करने के लिए हजारवें अंक का आकलन करते हैं। यदि हजारवाँ अंक 5 या 5 से अधिक होता है, तो संख्या के दस हजारवें अंक में 1 की वृद्धि होती है तथा हजार, सैकड़ा, दहाई और इकाई अंक के स्थान शून्य हो जाते हैं। यदि हजारवाँ अंक 5 से कम होता है, तो संख्या का दस हजारवाँ अंक वही रहता है तथा, हजार, सैकड़ा, दहाई और इकाई अंक शून्य हो जाते हैं।

अतः संख्या 56789 में हजारवाँ अंक 6 अर्थात् 5 से अधिक है, तो 56789 का दस हजार में निकटतम मान 60000 होगा।

संख्या 98765 में हजारवाँ अंक 8 अर्थात् 5 से अधिक है, तो 98765 का दस हजार में निकटतम मान 100000 होगा।

उदा : 8. एक संख्या से उसके अंकों का योग घटाया जाता है। परिणामी संख्या सर्वदा विभाजित होगी—

- (i) 2 से (ii) 5 से
(iii) 8 से (iv) 9 से

हल : माना, दहाई अंक = x तथा इकाई अंक = y
तो, दो-अंकीय संख्या = $10 \times$ दहाई अंक + इकाई अंक

$$= 10x + y$$

$$\text{अंकों का योग} = x + y$$

$$\begin{aligned} \text{अब, परिणामी संख्या} &= (10x + y) - (x + y) \\ &= 10x + y - x - y \\ &= 9x \end{aligned}$$

अतः $9x$ का एक गुणनखण्ड 9 है, इसलिए परिणामी संख्या 9 से विभाजित है।

महत्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न

1. अंकगणितीय शब्दावली

- निम्न में से कौन-सी संख्या 99 को उचित रूप से दर्शाती है ?
(A) IC (B) XCVIII
(C) XCIX (D) L+XXXXIX
- रिक्त स्थान के लिए सही विकल्प का चयन करें।
 $CCCXC + LIX = \dots\dots\dots$
(A) CCCCXLIX (B) CDXLIX
(C) CDCXLIX (D) CDXXXXIX
- छियत्तर लाख चार हजार तिरासी को अंतर्राष्ट्रीय संख्या प्रणाली में के रूप में लिखा जाएगा।
(A) 7,640,083 (B) 76,483
(C) 7,60,483 (D) 76,04,083
- रोमन संख्याओं में निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या गलत है?
(A) LXII (B) XCI (C) LC (D) XLIV
- रोमन संख्या पद्धति में, यदि कोई संकेताक्षर बार-बार आता है, तो इसका मान उतनी बार गुना नहीं किया जाता जितनी बार वह आता है।
(A) सत्य (B) असत्य
(C) कहा नहीं जा सकता (D) दोनों समान हैं
- रोमन अंक CDXXXIX को अरबी अंक में लिखिए।
(A) 439 (B) 449 (C) 529 (D) 539
- रोमन अंक CDXLIX अरबी अंकों (Arabic numerals) में लिखें—
(A) 569 (B) 449 (C) 549 (D) 469
- दो लाख दो हजार को अंकों द्वारा लिखने पर प्राप्त होता है—
(A) 20200 (B) 200200 (C) 202000 (D) 22000
- सोलह लाख आठ सौ तेरह को लिखा जाता है।
(A) 16813 (B) 160830 (C) 1600813 (D) 160713
- निम्न में सबसे बड़ा कौन है ?
(A) XLIII + XLIV (B) LXXIX — XXXIX
(C) XCIX — LXVIII (D) LVII + XL
- एक करोड़ दस हजार छः सौ ग्यारह के लिए अंक है—
(A) 10,10,611 (B) 10,10,10,611
(C) 10,00,10,611 (D) 100,00,10,611
- तीन अंकों की सबसे बड़ी रोमन संख्या है—
(A) IX IX IX (B) CM IX IX
(C) CM X C I X (D) C M I I C

- 67 को रोमन अंक में लिखो—
(A) XLVII (B) LXVII (C) XXVII (D) DXVII
- कक्षा 8 में XC छात्र हैं। XL छात्र आज अनुपस्थित हैं। कितने विद्यार्थी उपस्थित हैं (रोमन अंक में)
(A) L (B) XL (C) LX (D) X
- रोमन अंक DXLIX को अरबी अंक में लिखो।
(A) 569 (B) 549 (C) 569 (D) 469
- 98 को रोमन अंक में लिखिए।
(A) XCVII (B) XCVVI
(C) XCVIII (D) XCVIV
- 94 को रोमन में कैसे लिखा जाएगा?
(A) XCV (B) XCVI (C) XCIV (D) XCIII
- निम्न में से, संख्या 199 का रोमन अंकों में सही निरूपण क्या है?
(A) ICC (B) CLXXXIX
(C) CXCIX (D) ICCCD
- रोमन अंकों के प्रयोग से बनी संख्या
(XXI – XV) – VI + MCLXXIII किसके बराबर है ?
(A) MCLXXIII (B) MCLXVII
(C) MCL (D) MCXLIII
- 30009 का मान वही है जो कि—
(A) 30 दस हजार तथा 9 दहाई का
(B) 30 दस हजार तथा 9 सैकड़ा का
(C) 3 दस हजार तथा 9 इकाई का
(D) 3 दस हजार तथा 9 दहाई का

2. संख्यात्मक मान

- जिसमें 3 विभिन्न अंक हो ऐसे 4-अंकीय सबसे बड़ी संख्या और 6 अंकीय सबसे छोटी संख्या का योग ज्ञात कीजिए।
(A) 109999 (B) 109989 (C) 110020 (D) 1000989
- 3, 0, 5, 8 और 1 इन अंकों का उपयोग करके बनाए हुए सबसे छोटी और सबसे बड़ी पाँच-अंकीय संख्याओं के योग में से 28,576 व्यवकलन कीजिए।
(A) 67,092 (B) 84,653 (C) 68,932 (D) 73,695
- 7 अंकों की वह सबसे छोटी संख्या ज्ञात करें जिसे आप दिए गए प्रत्येक अंकों 5, 1, 8, 0, 3 के उपयोग से निर्मित कर सकते हैं।
(A) 1310058 (B) 1001358
(C) 1130058 (D) 1000358

24. सबसे बड़ी और सबसे कम संख्या के बीच का अन्तर ज्ञात करें जिसे, 6, 2, 7, 4, 3 अंकों का केवल एक बार उपयोग करके लिखा जा सकता है—
(A) 52965 (B) 53965 (C) 52956 (D) 52659
25. दिए गए अंकों 5, 8, 7, 5, 2, 0, 6 और 1 से बनने वाली सबसे बड़ी 8-अंकीय संख्या है—
(A) 88765210 (B) 87765210
(C) 88765521 (D) 87655210
26. अंक 1, 2, 3, 4 और 5 का उपयोग करके बनाई गई सबसे छोटी विषम संख्या है—
(A) 12345 (B) 12435 (C) 12453 (D) 12534
27. विभिन्न अंकों से बनी चार अंकीय छोटी-से-छोटी संख्या, जिसमें 9 दहाई के स्थान पर हो, कौन-सी है?
(A) 1092 (B) 1290 (C) 2091 (D) 2190
28. अंकों 9, 5, 0, 2, 4 का प्रयोग करके सबसे छोटी पाँच-अंकीय सम संख्या है—
(A) 20594 (B) 20459 (C) 02594 (D) 02459
29. अंकों 4, 5, 0 तथा 3 का प्रयोग करके 5 अंकों वाली छोटी-से-छोटी संख्या क्या है (अंकों की पुनरावृत्ति सम्भव है)?
(A) 30450 (B) 30045 (C) 34500 (D) 30540
30. 5 अंकों वाली बड़ी-से-बड़ी तथा छोटी-से-छोटी संख्या जो अंकों 0, 3, 6, 8 तथा 9 से बनती हैं, (प्रत्येक अंक केवल एक बार प्रयोग करने पर) का अन्तर है—
(A) 94941 (B) 61821 (C) 61740 (D) 67941
31. 5 अंकों की बड़ी-से-बड़ी सम संख्या जो 3, 0, 5, 7 तथा 8 से बनी है, है—
(A) 83570 (B) 85703 (C) 87530 (D) 87350
32. 5 अंकों वाली बड़ी-से-बड़ी संख्या जो अंकों 9, 6, 3 तथा 0 (कोई अंक दो बार प्रयोग किया जा सकता है) से बनती है, है—
(A) 96630 (B) 96300 (C) 99630 (D) 90963
33. अंकों 4, 0, 6, 7, 3 तथा 8 से बनने वाली पाँच अंकों की बड़ी से बड़ी सम संख्या क्या है?
(A) 70648 (B) 87643 (C) 87634 (D) 87640
34. चार अंकों की सबसे छोटी संख्या जिसमें प्रत्येक अंक भिन्न है—
(A) 1000 (B) 1023 (C) 1032 (D) 1230
35. 3, 0, 8, 4 और 1 अंकों से बनी 5 अंकों की सबसे छोटी संख्या कौन-सी होगी?
(A) 10843 (B) 10834 (C) 10348 (D) 18034
36. सबसे बड़ी संख्या ज्ञात कीजिए जो 3, 8, 7, 9 द्वारा बनाई जा सकती है।
(A) 8973 (B) 9873 (C) 9783 (D) 3789
37. 3 अंकों की वह सबसे छोटी संख्या लिखिए जिसके अंकों को पलटने पर कोई परिवर्तन न हो।
(A) 100 (B) 888 (C) 999 (D) 101
38. 5 अंकों की सबसे बड़ी संख्या है—
(A) 99999 (B) 100000 (C) 98765 (D) 56789

39. अंक 5, 8, 7, 5, 2, 0, 6 और 1 के साथ 8 अंकों की सबसे बड़ी संख्या है।
(A) 88765210 (B) 87765210
(C) 88765521 (D) 87655210

3. स्थानीय मान एवं वास्तविक मान

40. संख्या 563672 में, दस हजार के स्थान पर 6 का स्थानीय मान, सैकड़ों के स्थान पर 6 के स्थानीय मान का गुना होता है।
(A) 1000 (B) 100 (C) 10 (D) 10000
41. दी गई संख्याओं में रेखांकित अंकों के स्थानीय मानों का योग होगा।
695281 5348573
(A) 305071 (B) 300551
(C) 305017 (D) 3005071
42. संख्या 584356 में 5 के स्थानीय मानों का योगफल क्या होगा ?
(A) 10 (B) 50050 (C) 5050 (D) 500050
43. संख्या 59368 में सबसे अधिक स्थानीय मान किसका है?
(A) 9 का (B) 8 का (C) 5 का (D) 6 का
44. 9374293 में 7 का स्थानीय मान है—
(A) 700 (B) 7000 (C) 70000 (D) 700000
45. 329075 में 7 का स्थानीय मान और वास्तविक मान के बीच का अंतर ज्ञात करो।
(A) 63 (B) 36 (C) 49 (D) 490
46. 874213 में 7 का स्थानीय मान क्या है?
(A) 1000 (B) 7 (C) 74213 (D) 70000

4. संख्याओं की तुलना

47. निम्नलिखित में से किस विकल्प में दिए गए अंक आरोही क्रम में लिखे गए हैं?
(A) 6821, 6862, 6261, 2861
(B) 9075, 7905, 9701, 5907
(C) 10529, 12049, 12509, 15249
(D) 23124, 23213, 21467, 2764
48. यदि 52806, 52086, 52860, 52800 और 58260 को आरोही क्रम में व्यवस्थित करें, तो सही उत्तर चुनिए।
(A) 52086, 52806, 52860, 52800, 58260
(B) 52800, 52860, 52086, 58260, 52806
(C) 52086, 52800, 52806, 52860, 58260
(D) 52800, 52806, 52860, 52086, 58260
49. निम्नलिखित चार संख्याओं में से सबसे बड़ी संख्या क्या है?
8080, 8800, 8008, 8880
(A) 8080 (B) 8008 (C) 8880 (D) 8800
50. निम्नलिखित को आरोही क्रम में लिखिए—
11023, 11032, 12031, 12013
(A) 11023, 12031, 12013, 11032
(B) 11032, 12013, 11023, 12031
(C) 11023, 11032, 12013, 12031
(D) 11032, 11023, 12013, 12031

51. निम्न संख्याओं को बढ़ते क्रम में लगाइए—
98230, 98023, 89320, 98032
(A) 98230, 98023, 89320, 98032
(B) 89320, 98230, 98032, 98023
(C) 89320, 98032, 98023, 98230
(D) 89320, 98023, 98032, 98230
52. संख्याओं 45405, 45450, 45504, 45449 का घटता क्रम है—
(A) 45504, 45450, 45449, 45405
(B) 45405, 45449, 45450, 45504
(C) 45450, 45504, 45405, 45449
(D) 45504, 45405, 45449, 45450
53. निम्न में से कौन-सी संख्या सबसे बड़ी है?
45600, 45606, 46506, 40566
(A) 45600 (B) 45606 (C) 46506 (D) 10566
54. निम्न संख्याओं के बढ़ते हुए क्रम में क्रमबद्ध का कौन-सा सही विकल्प है?
52806, 52086, 52860, 52800, 58260
(A) 52086, 52806, 52860, 52800, 58260
(B) 52800, 52860, 52086, 58260, 52806
(C) 52086, 52800, 52806, 52860, 58260
(D) 52800, 52806, 52860, 52086, 58260

5. संख्याओं का वर्गीकरण

55. 70 और 100 के बीच अभाज्य युग्म की जोड़ी है
(A) 71, 73 (B) 79, 83 (C) 97, 99 (D) 87, 89
56. प्रथम चार अभाज्य संख्याओं का योगफल क्या है ?
(A) 10 (B) 11 (C) 26 (D) 17
57. निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है ?
(A) शून्य एक विषम संख्या है।
(B) शून्य एक सम संख्या है।
(C) शून्य एक अभाज्य संख्या है।
(D) शून्य न तो विषम और न ही सम संख्या है।
58. दो अंकों की बड़ी-से-बड़ी अभाज्य संख्या है—
(A) 93 (B) 97 (C) 91 (D) 99
59. 2-अंकीय ऐसी अभाज्य संख्याएँ कितनी होंगी जिनका प्रत्येक अंक भी अभाज्य संख्या हो?
(A) 3 (B) 4 (C) 6 (D) 9
60. सभी प्राकृत संख्याओं और 0 को संख्याएँ कहते हैं।
(A) परिमेश (B) पूर्णांक (C) पूर्ण (D) अभाज्य
61. सबसे छोटी सम और सबसे छोटी विषम अभाज्य संख्याओं का योग क्या है?
(A) भाज्य संख्या (B) सम संख्या
(C) अभाज्य संख्या (D) इनमें से कोई भी नहीं
62. -5 क्या है?
(A) पूर्णांक (B) अभाज्य संख्या
(C) संयुक्त संख्या (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

63. कौन-सी संख्याएँ जुड़वाँ (युग्म) अभाज्य हैं?
(A) (5, 7) (B) (18, 25) (C) (11, 17) (D) (23, 62)
64. सबसे छोटी प्राकृतिक संख्या है—
(A) 0 (B) -1 (C) 2 (D) 1
65. 10 और 25 के बीच सभी अभाज्य संख्याओं का योग है—
(A) 72 (B) 83 (C) 66 (D) 70
66. निम्नलिखित में से कौन-सी संख्याएँ सह-अभाज्य हैं?
(A) (14, 35) (B) (18, 25) (C) (31, 93) (D) (23, 69)
67. अंकों 9, 8 तथा 0 का प्रयोग कर (जब प्रत्येक अंक को केवल एक बार ही प्रयोग किया जा सकता है) कुल कितनी प्राकृत संख्याएँ बनाई जा सकती हैं?
(A) 4 (B) 7 (C) 8 (D) 10
68. सम अभाज्य संख्याएँ हैं—
(A) 2 (B) 6 (C) 4 (D) 8
69. पहली आठ अभाज्य संख्याओं का योग है—
(A) 76 (B) 78 (C) 77 (D) 79
70. यदि मैं एक अभाज्य संख्या हूँ। यदि आप मुझसे 1 घटाते हैं, तो मैं 9 से विभाज्य हो जाऊँगा। मैं कौन हूँ ?
(A) 29 (B) 19 (C) 17 (D) 11
71. सबसे छोटी मिश्रित संख्या है—
(A) 4 (B) 1 (C) 9 (D) 6
72. 58 और 68 के बीच सभी अभाज्य संख्याओं का योग है—
(A) 179 (B) 178 (C) 187 (D) 183
73. तीन अंकों की कुल कितनी संख्याएँ हैं ?
(A) 900 (B) 999 (C) 499 (D) 566
74. 21 से छोटी सभी अभाज्य संख्याओं का योग है—
(A) 77 (B) 67 (C) 41 (D) 48
75. नीचे दिए गए कथनों में से कौन-से कथन सही नहीं हैं?
(a) भाज्य संख्याएँ सदा सम संख्याएँ होती हैं
(b) अभाज्य संख्याएँ सदा विषम संख्याएँ होती हैं
(c) दो अभाज्य संख्याओं का योग सदा अभाज्य संख्या होती है।
(d) दो भाज्य संख्याओं का गुणन सदा भाज्य संख्या होती है।
(A) केवल a और d
(B) केवल b और c
(C) केवल a, b और c
(D) a, b, c और d

6. संख्याओं का सन्निकटन

76. निकटतम सैकड़ा तक पूर्णांक करते हुए संख्या 7348561 को
..... लिखा जाएगा।
(A) 7348000 (B) 7348600
(C) 7348560 (D) 7348500

77. प्रत्येक संख्या को निकटतम सैकड़ों तक पहुँचाने के द्वारा उत्पाद 5980×428 का अनुमान लगाएँ—
 (A) 236000 (B) 240000
 (C) 2400000 (D) 3000000
78. 37507 को निकटतम सैकड़ में बदलो—
 (A) 37500 (B) 37000 (C) 38000 (D) 30000
79. 56789 तथा 98765 का दस हजार में निकटतम कीजिए—
 (A) 59000, 10009 (B) 60000, 100000
 (C) 59900, 10080 (D) 62000, 10675
80. 14510 की निकटतम हजारों में लिखी संख्या तथा 8849 की निकटतम सैकड़ों में लिखी संख्या का अन्तर है—
 (A) 5200 (B) 5700 (C) 6200 (D) 6150
81. संख्या 12056 का दहाई के सन्निकट मान क्या है?
 (A) 12000 (B) 12060 (C) 12100 (D) 12150
82. एक परिवार का मासिक खर्च निम्न प्रकार से है—
 रसोई खर्च = ₹ 9,378;
 शिक्षा = ₹ 3,780;
 परिवहन = ₹ 2,817;
 विविध खर्च = ₹ 4,388.
 इस परिवार का कुल मासिक खर्च सन्निकटन द्वारा निकटतम हजार के मान में है—
 (A) ₹ 21,000 (B) ₹ 24,000
 (C) ₹ 20,000 (D) ₹ 23,000
83. सुमित का भार 107 कि. ग्रा. है तथा संजय का भार 82 कि. ग्रा. है। दोनों के भार का सन्निकटन द्वारा निकटतम दहाई के मान का अन्तर है—
 (A) 30 किग्रा. (B) 100 किग्रा.
 (C) 40 किग्रा. (D) 20 किग्रा.

7. पूर्ववर्ती तथा अनुवर्ती संख्याएँ

84. 1 मिलियन की अनुवर्ती (अगली) संख्या है—
 (A) 2 मिलियन (B) 1000001
 (C) 100001 (D) 10001
85. एक गैर-शून्य पूर्ण संख्या और उसके अनुवर्ती का गुणनफल हमेशा होता है।
 (A) 3 से विभाज्य (B) एक विषम संख्या
 (C) एक अभाज्य संख्या (D) एक सम संख्या
86. यदि a, b की पूर्ववर्ती संख्या है, तो $(a - b)$ और $(b - a)$ का मान है—
 (A) -1 तथा 1 (B) 1 तथा -1
 (C) 0 तथा (D) 1 तथा 0
87. दस लाख के पूर्ववर्ती और उत्तराधिकारी के बीच का अंतर _____ है।
 (A) 1 (B) 2
 (C) 1,000,000 (D) 1000001

8. संख्याओं की विभाजकता

88. वह छोटी-से-छोटी 5 अंक की संख्या ज्ञात करो जो 19 से पूरी तरह से विभाज्य है।
 (A) 10019 (B) 10013 (C) 10032 (D) 10000
89. निम्न संख्याओं में से कौन-सी संख्या 18 से पूर्णतया विभाजित होती है ?
 (A) 444444 (B) 555555 (C) 666660 (D) 666666
90. एक संख्या से उसके अंकों का योग घटाया जाता है। परिणामी संख्या सर्वदा विभाजित होगी—
 (A) 2 से (B) 5 से (C) 8 से (D) 9 से
91. 1 और 100 के बीच ऐसी कितनी संख्याएँ हैं, जो 6 से पूर्णतया विभाजित हों?
 (A) 15 (B) 17 (C) 16 (D) 19
92. 297144 किससे विभाज्य है?
 (A) 3 (B) 6 (C) 9 (D) 3, 6 और 9
93. चार अंकों की सबसे बड़ी 459 से विभाजित होने वाली संख्या है—
 (A) 9639 (B) 9999 (C) 9759 (D) 9649
94. 29 से विभाज्य तीन अंकों की सबसे बड़ी संख्या है—
 (A) 999 (B) 957 (C) 968 (D) 986
95. 19 से विभाज्य तीन अंकों की सबसे बड़ी संख्या है—
 (A) 969 (B) 998 (C) 988 (D) 999
96. 3 अंकों की सबसे छोटी संख्या ज्ञात कीजिए जो 15 से पूर्णतः विभाज्य हो।
 (A) 999 (B) 101 (C) 105 (D) 909
97. निम्न में से कौन-सा कथन सही है?
 I. यदि कोई संख्या 3 से विभाज्य है, तो वह संख्या 9 से भी विभाज्य होनी चाहिए।
 II. यदि कोई संख्या 8 से विभाज्य है, तो वह संख्या 4 से भी विभाज्य होनी चाहिए।
 (A) I सही और II सही (B) I सही और II गलत
 (C) I गलत और II सही (D) I गलत और II गलत
98. 27 से छोटी ऐसी सभी संख्याओं का योग ज्ञात कीजिए जो 9 से विभाज्य है।
 (A) 18 (B) 54 (C) 27 (D) 36
99. * के स्थान पर कौन-सा छोटे-से-छोटा अंक आएगा, जिससे $3*63504$, 11 से पूर्णतया विभाजित हो जाए?
 (A) 0 (B) 2 (C) 3 (D) 4
100. निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या 3 से विभाज्य है?
 (A) 8003 (B) 6896 (C) 4878 (D) 2690
101. एक संख्या से उसके अंकों का योगफल घटा दिया जाता है। परिणामस्वरूप प्राप्त संख्या सर्वदा विभाजित होगी—
 (A) 2 से (B) 5 से (C) 8 से (D) 9 से
102. नीचे दी गई संख्याओं में से कौन-सी संख्या 3 से विभाज्य है?
 (A) 518932 (B) 117342 (C) 213454 (D) 337625

103. एक संख्या के अंकों का जोड़ संख्या से घटाया जाता है। परिणामी संख्या सर्वदा भाज्य होगी :
 (A) 2 से (B) 7 से (C) 5 से (D) 9 से
104. तीन क्रमागत विषम संख्याओं का योग सदैव किससे विभाज्य होता है ?
 (A) 3 (B) 9 (C) 15 (D) 21
105. 5 अंकों की सबसे छोटी संख्या जो 19 से विभाज्य है, क्या होगी?
 (A) 10019 (B) 10013 (C) 10032 (D) 10000
106. 5 अंकों की सबसे छोटी संख्या जो 7 से पूर्णतः विभाज्य हो ?
 (A) 1007 (B) 1001 (C) 1,006 (D) 1009
115. 5 अंकीय बड़ी-से-बड़ी विषम तथा छोटी-से-छोटी विषम संख्याएँ, जो अंकों 0, 3, 6, 7 तथा 9 अंकों की पुनरावृत्ति नहीं करती हैं से बनी हैं, में अन्तर है—
 (A) 66951 (B) 66924 (C) 20700 (D) 19564
116. यदि तीन संख्याओं का गुणनफल 6720 है जिनमें दो संख्याओं का गुणनफल 240 है तो तीसरी संख्या है—
 (A) 28 (B) 24 (C) 16 (D) 15
117. विभाजन को पूरा करने के लिए बॉक्स में से दो संख्या चुनें।
 4, 5, 9, 31, 38, 44, 48, 132

9. विविध

107. दिए गए कथन को सही सिद्ध करने के लिए m और n के मानों का चयन करें।
 $127 \times 15 = (\dots m \dots \times 15) + (\dots n \dots \times 15)$
 (A) $m = 100, n = 15$ (B) $m = 120, n = 15$
 (C) $m = 15, n = 27$ (D) $m = 100, n = 27$
108. मैं एक पाँच अंकीय सम संख्या हूँ। मेरे दहाई के स्थान पर 9 है। मेरे दस हजार वें स्थान का अंक दहाई स्थान पर अंक वाले से तीन कम है। सैकड़ा के स्थान पर आने वाला अंक मेरे दस हजार वें स्थान के अंक का आधा है। हजार के स्थान पर आने वाला अंक इकाई अंक का दोगुना है। मुझे पहचानें।
 (A) 68494 (B) 61392 (C) 64391 (D) 68394
109. राम, राहुल और रोहित ने पत्थर का एक बैग साझा किया। बैग में 272 पत्थर थे। दोस्तों में उन्हें समान रूप से साझा करने के बाद कितने पत्थर को छोड़ दिया था?
 (A) 90 (B) 91 (C) 9 (D) 2
110. एक स्कूल में 17 कमरे हैं, हर कमरे में दो पंखे और चार एलईडी बल्ब लगे हैं। पूरे स्कूल के लिए कितने स्विच की जरूरत होगी, अगर हर पंखे के लिए एक और दो एलईडी बल्ब के लिए भी एक स्विच चाहिए?
 (A) 34 (B) 68 (C) 1020 (D) 17
111. कौन-सी दो अंकों की संख्या में जब 27 जोड़ा जाता है, तो उसके अंकों का स्थान बदल जाता है, ज्ञात कीजिए।
 (A) 27 (B) 24 (C) 47 (D) 70
112. एक ऊँचे कार्यालय भवन में 85 मंजिलें हैं। प्रत्येक मंजिल में 48 खिड़कियाँ हैं। प्रत्येक खिड़की को 64 छोटे बल्बों से सजाया गया है। सभी खिड़कियों को सजाने के लिए कितने बल्बों की आवश्यकता होगी?
 (A) 261120 (B) 273920 (C) 456960 (D) 209920
113. यदि प्रत्येक पंक्ति, प्रत्येक स्तम्भ तथा प्रत्येक विकर्ण में लिखी संख्याओं का योग समान है, तो a, b तथा c के क्रमशः मान लिखिए—

8	1	a
3	b	c
4	9	2

 (A) 6, 5, 7 (B) 5, 6, 7
 (C) 7, 6, 5 (D) 6, 7, 5
114. दो संख्याओं का योग 234560 है। यदि एक संख्या दूसरी संख्या से दस हजार दस अधिक है, तो बड़ी संख्या क्या होगी?
 (A) 112275 (B) 122285 (C) 132285 (D) 117280
118. $\square \div \square = 11$ अधोलिखित संख्याएँ हैं।
 (A) 132, 12 (B) 99, 9 (C) 44, 4 (D) 38, 5
119. 25 से कम सभी अभाज्य संख्याओं का योग ज्ञात करें।
 (A) 78 (B) 75 (C) 77 (D) 100
120. 0, 3, 6, 7 एवं 9 का प्रयोग कर (पुनरावृत्ति न होने पर) निर्मित 5 अंक की सबसे बड़ी एवं सबसे छोटी संख्या में अन्तर ज्ञात कीजिए—
 (A) 93951 (B) 67061 (C) 66951 (D) 60840
121. यदि एक 4 अंकों की संख्या $2x y 8$, 3 से पूर्णतः विभाज्य है, तो निम्नलिखित में से कौन-सा $(x + y)$ का न्यूनतम मान है?
 (A) 2 (B) 4 (C) 6 (D) 5
122. निम्नलिखित में से कौन परिणाम एक प्राकृतिक संख्या 'n' के वर्ग के रूप में दे सकता है?
 (A) पहले n प्राकृतिक संख्याओं का वर्गों का योग।
 (B) पहले n प्राकृतिक संख्याओं का योग।
 (C) पहले $(n - 1)$ प्राकृतिक संख्याओं का योग।
 (D) पहली 'n' विषम प्राकृतिक संख्याओं का योग
123. X एक दो अंकों की संख्या है, Y वह संख्या है जो X के अंकों को उलटने पर प्राप्त होती है। निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य है?
 (A) $X + Y$, 10 से विभाज्य है। (B) $X - Y$, 6 से विभाज्य है।
 (C) $X - Y$, 9 से विभाज्य है। (D) $X + Y$, 8 से विभाज्य है।
124. X एक दो अंकों की संख्या है, Y वह संख्या है जो X के अंकों को उलटने पर प्राप्त होती है। निम्नलिखित में से कौन-सा सत्य है ?
 (A) $8/7 + 3/8 = 3/8 + 8/7$ (B) $8/7 \times 3/8 = 3/8 \times 8/7$
 (C) $8/7 \div 3/8 = 8/7 \times 8/3$ (D) $8/7 - 3/8 = 3/8 - 8/7$
125. 28 और 29 के वर्ग के बीच कितनी प्राकृतिक संख्याएँ स्थित हैं ?
 (A) 30 (B) 58 (C) 56 (D) 60
126. $(-5 + 2\sqrt{5} - \sqrt{5})$ होगा—
 (A) प्राकृत (B) पूर्णांक (C) परिमेय (D) अपरिमेय
127. निम्नलिखित में से कौन-सी संख्या 18 से विभाज्य है ?
 (A) 1726 (B) 596 (C) 6426 (D) 11356
128. कोई दो-अंकों वाली संख्या तथा उसके अंकों को आपस में बदलने से प्राप्त संख्या का योग 55 है। यदि संख्या के अंकों का अंतर 1 है, तब संख्या है—
 (A) 32 (B) 12 (C) 76 (D) 34

128. किस प्रकार की संख्याएँ सह-अभाज्य (कोप्राइम) नहीं होती हैं?
 (A) कोई दो क्रमागत सम संख्याएँ
 (B) कोई दो क्रमागत विषम संख्याएँ
 (C) कोई दो अभाज्य संख्याएँ
 (D) कोई दो क्रमागत संख्याएँ
129. निम्नलिखित में से कौन-सी जोड़ी अभाज्य संख्या है ?
 (A) 24 और 68 (B) 24 और 92
 (C) 39 और 68 (D) 24 और 38
130. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म असहभाज्य संख्याओं को निरूपित करता है ?
 (A) (15, 235) (B) (51, 441)
 (C) (15, 141) (D) (15, 94)
131. 40 और 50 के बीच कितनी अभाज्य संख्याएँ हैं?
 (A) 3 (B) 2 (C) 5 (D) 4
132. दो क्रमागत प्राकृत संख्याएँ सदैव.....होती हैं।
 (A) सम संख्याएँ (B) सहभाज्य संख्याएँ
 (C) विषम संख्याएँ (D) अभाज्य संख्याएँ
133. निम्न में से कौन-सी एक अभाज्य संख्या है?
 (A) 701 (B) 679 (C) 657 (D) 697
134. यदि सभी अभाज्य संख्याओं का योग 'x' है और सभी विषम अभाज्य संख्याओं का योग 'y' है तो $x-y$ का मान क्या है?
 (A) 0 (B) 2 (C) ∞ (D) 1
135. तीन क्रमागत सम संख्याओं का योग.....से हमेशा विभाजित होता है।
 (A) 12 (B) 6 (C) 18 (D) 24
136. 16008 में अंक 6 का जातीय मान है—
 (A) 6000 (B) 6 (C) 60 (D) 600
137. संख्या 5769116 निम्नलिखित में से किस संख्या से विभाज्य है?
 (A) 4 (B) 8 (C) 12 (D) 5
138. तीन क्रमागत विषम संख्याओं का योग से हमेशा विभाजित होता है।
 (A) 3 (B) 9 (C) 15 (D) 21
139. 25347 में कितने सैकड़े (सौ) हैं?
 (A) 300 (B) 253 (C) 2534 (D) 25300
140. संख्या 276875 में आए दो 7 के स्थानीय मानों का अंतर क्या है ?
 (A) 69993 (B) 699730 (C) 699970 (D) 69930
141. तीन बीसवें का दो तिहाई है—
 (A) दो बीसवाँ (B) तीन दसवाँ
 (C) एक बीसवाँ (D) चार दसवाँ
142. संख्या 4782 और 32170 में 7 के अंकित मूल्यों के बीच का अंतर क्या है?
 (A) 630 (B) 712 (C) 0 (D) 770
143. 10011 को 101 से भाग देने पर क्या शेषफल प्राप्त होगा ?
 (A) 9 (B) 11 (C) 12 (D) 13
144. 786364 में दोनों छः के स्थानीय मानों का गुणनफल है—
 (A) 36 (B) 36000 (C) 360000 (D) 6060
145. 6251, 6521 और 5621 में 5 के स्थानीय मानों का योगफल है —
 (A) 550 (B) 15 (C) 5550 (D) 5050



अध्याय

1

अपठित गद्यांश

- अपठित का शाब्दिक अर्थ है—जो कभी पढ़ा नहीं गया। जो पाठ्यक्रम से जुड़ा नहीं है और जो अचानक ही छात्रों को पढ़ने के लिए दिया गया हो। अपठित गद्यांश में गद्यांश से संबंधित विभिन्न प्रश्नों के उत्तर देने के लिए कहा जाता है। इस प्रकार इस विषय में यह अपेक्षा की जाती है कि छात्र दिए गए गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उससे सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर उसी अनुच्छेद के आधार पर संक्षिप्त रूप में दें। प्रश्नों के उत्तर छात्रों को स्वयं अपनी भाषा-शैली में देने होते हैं। अपठित गद्यांश के द्वारा छात्रों की व्यक्तिगत योग्यता तथा अभिव्यक्ति क्षमता का पता लगाया जाता है।
- अपठित का कोई विशेष क्षेत्र नहीं होता। कला, विज्ञान, राजनीति, साहित्य या अर्थशास्त्र किसी भी विषय पर गद्यांश दिया जा सकता है। ऐसे विषयों

के सतत् अभ्यास और प्रश्नों के उत्तर देने से हमारा मानसिक स्तर उन्नत होता है और हमारी अभिव्यक्ति क्षमता में प्रौढ़ता आती है।

प्रश्नों के उत्तर देने की विधि

1. प्रस्तुत गद्यांश को मन-ही-मन एक दो बार पढ़ना चाहिए।
2. अनुच्छेद को पुनः पढ़ते समय विशिष्ट वाक्यों को रेखांकित करना चाहिए।
3. अपठित के उत्तर देते समय भाषा सरल, व्यावहारिक और सहज होनी चाहिए। बनावटी या लच्छेदार भाषा का प्रयोग कारना अनुचित होगा।
4. अपठित से संबंधित किसी भी प्रश्न का उत्तर लिखते समय कम से कम शब्दों में अपनी बात कहने का प्रयास करना चाहिए।
5. शीर्षक देते समय संक्षिप्तता का ध्यान रखना अत्यन्त आवश्यक है।

महत्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 305 तक)

नीचे दिए गए गद्यांशों को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1)

संसार में सबसे मूल्यवान वस्तु समय है, क्योंकि दुनिया की अधिकांश वस्तुओं को घटाया-बढ़ाया जा सकता है, पर समय का एक क्षण भी बढ़ा पाना व्यक्ति के बस में नहीं है। समय के बीत जाने पर व्यक्ति के पास पछतावे के अलावा कुछ नहीं होता। विद्यार्थी के लिए तो समय का और भी अधिक महत्व है। विद्यार्थी जीवन का उद्देश्य है शिक्षा प्राप्त करना। समय के उपयोग से ही शिक्षा प्राप्त की जा सकती है, जो विद्यार्थी अपना बहुमूल्य समय खेल-कूद, मौज-मस्ती तथा आलस्य में खो देते हैं वे जीवन भर पछताते रहते हैं, क्योंकि वे अच्छी शिक्षा प्राप्त करने से वंचित रह जाते हैं और जीवन में उन्नति नहीं कर पाते। मनुष्य का कर्तव्य है कि जो क्षण बीत गए हैं, उनकी चिंता करने के बजाय जो अब हमारे सामने हैं, उसका सदुपयोग करें।

1. विद्यार्थी जीवन भर क्यों पछताते रहते हैं?
 - (A) क्योंकि वे आलसी होते हैं।
 - (B) वो अपना कीमती समय मौज-मस्ती और आलस्य में खो देते हैं।
 - (C) वो ज्ञान प्राप्त नहीं करते।
 - (D) वो बड़ों की आज्ञा का पालन नहीं करते।
2. समय को सबसे अमूल्य वस्तु क्यों कहा गया है?
 - (A) इसका एक भी क्षण घटाया-बढ़ाया नहीं जा सकता।
 - (B) समय व्यक्ति के वश में नहीं है।
 - (C) समय ही व्यक्ति के जीवन को बदल सकता है।
 - (D) मनुष्य उस समय की गति को नहीं रोक सकता।
3. विद्यार्थी जीवन का क्या उद्देश्य है?
 - (A) जीवन को सुखी बनाना
 - (B) गुरुओं का आदेश मानना
 - (C) व्यक्ति के जीवन में समय का महत्व
 - (D) शिक्षा प्राप्त करना

4. समय के सम्बन्ध में व्यक्ति का क्या कर्तव्य बताया गया है?
 - (A) परिश्रम करें।
 - (B) मन लगाकर पढ़ाई करें।
 - (C) बीते समय के बारे में पश्चाताप न करके वर्तमान समय का सदुपयोग करें।
 - (D) असफल होने पर पुनः प्रयास करें।
5. निम्नलिखित में से किस वाक्य में 'अच्छा' शब्द का प्रयोग विशेषण के रूप में हुआ है?
 - (A) तुमने अच्छा किया जो आ गए।
 - (B) यह स्थान बहुत अच्छा है।
 - (C) अच्छा, तुम घर जाओ।
 - (D) अच्छा है वह अभी आ जाए।

(2)

निरंतर श्रम करने से शरीर स्वस्थ रहता है। समाज में जीवंतता बनी रहती है। यदि श्रम करना छोड़ दिया जाए तो समाज गतिशून्य हो जाए। श्रम की सार्थकता के बारे में महात्मा गाँधी ने कहा था— जब श्रम करना है तो उत्पादक श्रम ही क्यों न किया जाए। गाँधी जी के उत्पादक श्रम का तात्पर्य यह है कि श्रम से कुछ चीज की प्राप्ति हो, चाहे यश हो, चाहे प्रगति हो। इससे श्रम करने में आनंद आएगा। श्रम के प्रति निष्ठा और सम्मान की भावना हमारी सहज प्रवृत्ति होनी चाहिए। वस्तुतः हमारे विकास का, हमारी उन्नति का मूलमंत्र है—श्रम। सफलता का मूलमंत्र और प्रगति की सीढ़ी परिश्रम से ही प्राप्त होती है। परिश्रम, साहस और कर्म का चोली-दामन का साथ है। जो मनुष्य परिश्रम करता है, वह साहसी भी होता है।

6. स्वस्थ शरीर के लिए क्या आवश्यक है ?
 - (A) कसरत करना
 - (B) निरंतर श्रम
 - (C) जीवंतता
 - (D) प्रगति

7. परिश्रम, साहस और कर्म का चोली-दामन का संबंध कैसे है ?

- (A) परिश्रमी और साहसी लोगों को पसंद किया जाता है।
(B) साहसी कर्मयोगी होते हैं।
(C) जो मनुष्य कर्म करता है वह साहसी भी होता है।
(D) परिश्रम, साहस एक-दूसरे के पूरक नहीं है।

8. गाँधी जी ने श्रम की सार्थकता किससे मानी है?

- (A) परिश्रम करने से
(B) सम्मान की भावना से
(C) श्रम के प्रति निष्ठा से
(D) उत्पादक श्रम से

9. सार्थकता शब्द का विलोम शब्द है—

- (A) सफलता (B) प्रासंगिकता
(C) निरर्थकता (D) उपयोगिता

10. श्रम करने में आनंद कब आएगा?

- (A) जब हम स्वस्थ होंगे
(B) समाज में गतिशून्यता नहीं होगी
(C) जब मन में सम्मान की भावना होगी
(D) जब श्रम से कुछ चीज की प्राप्ति होगी

(3)

भूरा भालू एक सर्वभक्षी पशु है। इसका अर्थ है कि वह पौधों और पशु दोनों का भोजन करता है, क्योंकि वह अपने आवास क्षेत्र का प्रधान पशु है, वह बड़े पशुओं का भी शिकार कर सकता है। फिर भी आमतौर पर छोटों का ही भोजन करता है, जो भी भोजन भूरा भालू करता है, उसका बड़ा पेट भरने के लिए उसकी मात्रा बहुत अधिक होती है। अक्सर इसका भोजन छोटी मात्राओं में प्राप्त होता है, इसलिए भोजन की खोज कभी समाप्त नहीं होती है। बसंत ऋतु में भूरे भालू घास, पत्तियाँ, जड़ें तथा काई खाते हैं। अक्सर चींटियों, भृंगों, झींगुरों और दूसरे कीटों की तलाश में वे छोटे पत्थरों और बड़ी चट्टानों को भी पलट देते हैं।

11. भूरा भालू खाता है—

- (A) पौधे और पशु दोनों (B) केवल बड़े पशु
(C) केवल बहुत छोटे पशु (D) केवल पत्तियाँ और काई

12. यह बड़े पशुओं का शिकार भी कर सकता है—

- (A) क्योंकि इसका आकार बड़ा होता है
(B) क्योंकि वे आसानी से मिल जाते हैं
(C) प्रधान पशु होने के कारण
(D) क्योंकि उनसे अधिक भोजन मिलता है

13. भूरे भालू.....ऋतु में प्रायः घास, पत्तियाँ, जड़ें, आदि खाते हैं—

- (A) वर्षा (B) बसंत
(C) शीत (D) ग्रीष्म

14. वे चट्टानों के नीचे से.....को नहीं खाते—

- (A) पौधों (B) काई
(C) भृंग (D) कीट

15. 'सर्वभक्षी' शब्द के लिए उपयुक्त वाक्य है—

- (A) केवल पौधे खाता है (B) केवल कीट खाता है
(C) पशु और पौधे दोनों खाता है (D) केवल पशु खाता है

(4)

पेंगुइन बर्फ से ढँके दक्षिणी ध्रुव में रहते हैं। क्या कभी आपने सोचा है कि पेंगुइन ऐसे जमा देने वाले महाद्वीप में बिना गर्म कोट, स्वेटर या दस्तानों के, जिन्हें आप ठंडे देश में जाते समय पहनते हैं, कैसे रहते होंगे? उनके पास कोई घर नहीं होता, इसलिए वे बर्फ पर ही सोते हैं। प्रकृति ने उन्हें बहुत भिन्न विशेषताएँ दी हैं जिससे वे सबसे ठंडी जलवायु में भी बिना परेशानी के जीवित रहते हैं। इसके पीछे रहस्य यह है कि उनके शरीर चर्बी की एक मोटी परत से ढँके होते हैं जो उनके शरीर को गर्म रखती है यह फर के कोट का सा काम करती है। पेंगुइन अपने अंडों और बच्चों के प्रति भी बड़े समर्पित होते हैं। अन्य पशुओं की भाँति मादा पेंगुइन अण्डे सेना या अपने बच्चों का पालन-पोषण का कार्य नहीं करती। वह तो केवल अंडा दे देती है। इसके बाद नर पक्षी ही उसे गरमी पहुँचाकर सेता है। मादा पेंगुइन तब दूर-दूर जाकर अपने पति और बच्चे के लिए भोजन की तलाश करती है। भारी हिम के कारण उसे काफी दूर तक जाना पड़ता है।

16. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'नर' का विलोम शब्द है—

- (A) मानक (B) प्राणी
(C) मादा (D) ह्वेल

17. "पेंगुइन अपने अंडों के प्रति बड़े समर्पित होते हैं।" यह कहने का आशय है—

- (A) वे अंडों की पूजा करते हैं
(B) वे अंडे देते हैं
(C) वे अंडों को ठंड से बचाते हैं
(D) वे अंडों को घर में रखते हैं

18. पेंगुइनों का घर नहीं होता, इसलिए—

- (A) वे सोते नहीं
(B) वे आलसी होते हैं
(C) वे बर्फ पर सोते हैं
(D) उनके पास जमीन नहीं होती

19. अनुच्छेद में प्रयुक्त 'जमा देने वाला' से तात्पर्य है—

- (A) बहुत शीलत (B) गतिहीन
(C) ठोस (D) हिम जैसा

20. पेंगुइन माता-पिता अन्य पशुओं से भिन्न होते हैं, क्योंकि

- (A) वे अपने अंडों के प्रति समर्पित होते हैं।
(B) माँ पेंगुइन बच्चों की देखभाल करती है
(C) पिता पेंगुइन अंडों को सेता है
(D) माँ एक बार में केवल दो अंडे ही देती है

(5)

बहुत समय पहले जंगल में एक विशाल पेड़ था। यह इतना ऊँचा था कि बादलों तक लगभग पहुँच जाता था। आज हम उसे लाल चंदन कहते हैं, क्योंकि उसकी लकड़ी लाल दिखाई पड़ती है। "मैं यहाँ क्यों नहीं हूँ?" लाल चंदन ने पूछा। दुःख है कि किसी ने उसे नहीं सुना। "मेरा काम क्या है? मैं क्या भला कर सकता हूँ?" किसी ने उत्तर नहीं दिया। लाल चंदन का पेड़ बहुत साल तक खड़ा रहा। सभी पेड़ों के पत्ते बर्फ के कारण झड़ गए, पर इसके पास पत्तियाँ नहीं, बड़ी सुइयाँ थीं और वह पूरे साल हरा बना रहा। इसलिए पक्षियों को वह पेड़ पसन्द था। इन बरसों से पक्षियों के सैकड़ों परिवारों ने उसे अपना घर बनाया। यह पक्षियों के चहचहाने की आवाज इतनी ऊँची होती थी कि हिरन अपनी पीठ को पेड़ से नहीं रगड़ पाते थे। चिड़ियों के शोर से उनके कान खराब हो जाते।

21. इस अनुच्छेद में वर्णन है—
 (A) लाल चंदन के पेड़ जंगलों के लिए महत्वपूर्ण क्यों हैं
 (B) लोग लाल चंदन के पेड़ों का अपने घर बनाने में कैसे उपयोग करते हैं
 (C) लाल चंदन के पेड़ में पक्षी कैसे खुश रहते थे।
 (D) लाल चंदन की हरी पत्तियाँ कितनी नुकीली थीं
22. कहानी के प्रारम्भ में कौन-सा शब्द लाल चंदन के मन के भाव को अच्छे से बताता है?
 (A) मजेदार (B) क्रुद्ध
 (C) प्रसन्न (D) दुःख

23. पक्षी प्रसन्न क्यों रहते थे?
 (A) पक्षियों को खाने के लिए बहुत बीज मिल जाते थे
 (B) पेड़ सार भर हरा रहता था
 (C) पेड़ की पत्तियाँ हिम से गिर जाती थीं
 (D) पेड़ बहुत ऊँचा था
24. जंगल में उस विशाल पेड़ का नाम 'लाल चंदन' क्यों पड़ा?
 (A) ऊँचाई के कारण
 (B) पेड़ के भीतर की लकड़ी लाल थीं
 (C) उसकी पत्तियाँ सुइयों जैसी थीं
 (D) इसमें लाल पक्षियों के परिवार रहते थे

25. 'विशाल' शब्द है —
 (A) क्रिया-विशेषण (B) कारक
 (C) विशेषण (D) निपात

(6)

रामू एक गाँव में रहता है। उसके दादाजी किसान है। उसके पिता भी किसान हैं। बरसात के मौसम में रामू खेतों पर जाता है। वह आम के पेड़ के नीचे बैठ जाता है। कभी-कभी वह एक पका आम तोड़ता है और खाता है। फार्म के जामुन का पेड़ भी है। जब रामू स्कूल से लौटता है, तो वह जामुन के पेड़ों तक भागता है। वह पके जामुन तोड़ता है। वह उन्हें घर ले आता है। इसकी माँ जामुनों को धोती है और वह उन्हें खाता है।

जब रामू को स्कूल नहीं जाना होता, तो वह पिता के साथ खेतों में जाता है। वह गायों को चराने के लिए खेतों में ले जाता है। उसका कुत्ता मोती भी उसके साथ जाता है। मोती घास में चारों ओर भागता है। वह जोर से भौंकता है।

शाम को वे घर लौटते हैं। परिवार चावल और दाल तथा सब्जियों के स्वादिष्ट भोजन का आनन्द लेता है। भोजन के बाद वे आम खाते हैं और दूध पीते हैं। परिवार गाँव में अपने जीवन का आनन्द उठाता है। यह एक प्रसन्न परिवार है।

26. 'परिवार' शब्द है —
 (A) विशेष्य (B) विशेषण
 (C) सर्वनाम (D) सज्ञां
27. रामू के दादा और पिता क्या काम करते हैं?
 (A) वे किसान हैं (B) वे नानबाई हैं
 (C) वे गार्ड-चालक हैं (D) वे चित्रकार हैं
28. बरसात में रामू क्या करता है?
 (A) अपने मित्रों के साथ खेलता है
 (B) सेब खाता है
 (C) खेतों में जाता है
 (D) मोती के साथ खेलता है

29. रामू स्कूल से आने के बाद क्या करता है?
 (A) अपने कमरे में बैठता है
 (B) जामुन के पेड़ की ओर भागता है
 (C) आम के पेड़ के नीचे बैठता है
 (D) गायों को खेत में ले जाता है
30. रात को खाने के बाद रामू और उसका परिवार क्या लेते हैं?
 (A) दूध और आम (B) जामुन और आम
 (C) मिठाई और दूध (D) दूध और जामुन

(7)

15 जनवरी सन् 1939 की रात का समय सदैव याद रहेगा। सुभाष बाबू की आँखों में कलकत्ता जेल से भाग निकलने का दृढ़ निश्चय साफ दिखाई दे रहा था। आज इन्होंने अपने रोज पहनने के वस्त्रों के स्थान पर पठानी पायजामा, अचकन और पम्प शू पहन रखे थे। सिर पर तुर्की टोपी और चेहरे पर लम्बी दाढ़ी बढ़ाए हुए वह बिलकुल मौलवी लग रहे थे। इस भेस में उन्हें पहचान लेना किसी के लिए भी कठिन कार्य था।

निश्चित समय पर दूसरी गली में एक कार आकर रुकी और सुभाष बाबू पुलिस की आँखों में धूल झाँकते हुए उसमें जा बैठे। उस कार से वह कलकत्ता से चालीस मील दूर गमोह नामक स्टेशन पर पहुँच गये। गमोह से पहले ही किसी मौलवी के नाम पर पेशावर के लिए पंजाब में आरक्षण कर दिया गया था।

31. 15 जनवरी सन् 1939 की तारीख क्यों याद रहेगी?
 (A) सुभाष बाबू रात के समय कलकत्ता जेल से भागने में समर्थ हुए थे।
 (B) उस रात उन्होंने कलकत्ता जेल को छोड़ने का निश्चय किया था।
 (C) उस रात वह पूरी नींद चैन से सोये थे।
 (D) उस दिन उन्होंने आजाद हिन्द फौज की स्थापना का संकल्प किया था।

32. पठानी पायजामा और तुर्की टोपी में सुभाष बाबू कैसे लग रहे थे?
 (A) एक पक्के पठान (B) एक पक्के मौलवी
 (C) एक हाजी (D) शेख

33. 'आँखों में धूल झाँकना' का तात्पर्य है —
 (A) धोखा देना (B) आँखे फोड़ लेना
 (C) भ्रम में डालना (D) स्नेह कटना

34. जेल से निकलकर सुभाष बाबू सीधे कहाँ पहुँचे?
 (A) एक गाँव में (B) कलकत्ता के बाहर की सीमा पर
 (C) पेशावर (D) गमोह स्टेशन

35. इस गद्यांश का शीर्षक होगा—
 (A) सुभाष बाबू का कलकत्ता
 (B) सुभाष बाबू की जेल से रिहाई
 (C) सुभाष बाबू का जेल से पलायन
 (D) सुभाष बाबू का चमत्कार

(8)

नेताजी सुभाषचन्द्र बोस का जीवन देश-प्रेम का एक आदर्श उदाहरण है। उन्होंने सारा जीवन देश के लिए बिताया और देश के लिए ही मृत्यु को स्वीकार किया। उनके व्यक्तित्व में स्वाभिमान, दृढ़ निश्चय और नेतृत्व गुण का अद्भुत योग था। उनकी गिनती कांग्रेस के सबसे बड़े नेताओं में होती थी। सन् 1939 में वह

दूसरी बार कांग्रेस के अध्यक्ष चुने गये, परन्तु महात्मा गांधी से मतभेद होने के कारण उन्होंने कांग्रेस से त्याग-पत्र दे दिया। सुभाष बाबू ने एक नये कांग्रेस दल की स्थापना की तथा उसका नाम रखा 'फारवर्ड ब्लॉक'। इस दल ने थोड़े से समय में ही सारे देश में प्रसिद्धि प्राप्त कर ली। सुभाष बाबू की लोकप्रियता से घबराकर सरकार ने उन्हें गिरफ्तार कर लिया।

इसी समय दूसरा विश्वयुद्ध आरम्भ हो गया। सुभाष बाबू ने भारत को स्वतंत्र कराने के लिए इस अवसर का उपयोग करने का निश्चय किया। उन्होंने जेल में भूख हड़ताल कर दी। सरकार इससे इतनी भयभीत हो गई कि उसने सुभाष बाबू को जेल से रिहा कर दिया।

36. सुभाष बाबू कौन थे?
- (A) कांग्रेस के एक बहुत बड़े नेता
(B) कांग्रेस के अध्यक्ष
(C) आदर्श देश-प्रेम के उदाहरण
(D) उपर्युक्त सभी
37. सुभाष बाबू ने कांग्रेस क्यों छोड़ी?
- (A) देश को आजाद कराने के लिए
(B) द्वितीय विश्वयुद्ध का लाभ उठाने के लिए
(C) महात्मा गाँधी से मतभेद होने के कारण
(D) भारत सरकार द्वारा चलाए जा रहे दमन-चक्र से डरकर
38. सरकार ने सुभाष बाबू को जेल से छोड़ दिया—
- (A) उनको अपने पक्ष में करने के लिए
(B) उनके द्वारा की जाने वाली भूख हड़ताल से भयभीत होकर
(C) वह कहीं जेल में मृत्यु को प्राप्त न हो जाएं
(D) वह महात्मा गाँधी से अपनी हार का बदला ले सकें
39. सुभाष बाबू ने किस दल की स्थापना की ?
- (A) कांग्रेस सेवा दल
(B) भारतीय स्वतंत्रता-संग्राम दल
(C) भारतीय जनता दल
(D) फारवर्ड ब्लॉक
40. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'लोकप्रियता' है -
- (A) संज्ञा (B) सर्वनाम
(C) विशेषण (D) इनमें से कोई नहीं।

(9)

सरकार की तरफ से बायो गैस का प्रचार किया जा रहा है, क्योंकि यह गैस बहुत कम लागत में तैयार कर दी जाती है। यह पशुओं के गोबर से तैयार की जाती है। इसलिए इसको गोबर गैस भी कहते हैं।

बायो गैस के संयंत्र द्वारा गैस और खाद दो चीजें एक साथ तैयार होती हैं। बायो गैस ईंधन का काम देती है। यानी यह खाना पकाने का माध्यम है। साथ ही पर्यावरण को शुद्ध बनाती है।

बायो गैस का संयंत्र ऐसे स्थान पर लगाया जाता है। जहाँ पानी की तथा गोबर की सुविधा हो। गोबर की सुविधा वहीं हो सकती है जहाँ ढोर (पशु) हों। अतएव इसके संयंत्र प्रायः ग्रामीण क्षेत्र में ही लगाए जाते हैं। मनुष्य के मल से भी यह गैस तैयार की जा सकती है। अतः इस संयंत्र को शौचालयों के निकट भी लगा दिया जाता है।

कहने का तात्पर्य यह है कि बायो गैस सस्ता ईंधन देती है, खाद देती है तथा गोबर एवं मल की सफाई की समस्या हल करती है, परन्तु वह फिर भी लोकप्रिय नहीं हो रही है। इसके मुख्यतया तीन कारण हैं—भारतवासी परम्परा प्रिय हैं। वे

किसी भी नई चीज को अपनाते हुए संकोच करते हैं। सरकारी कर्मचारियों की रुचि अपनी नौकरी को सुरक्षित रखने तक सीमित रहती है तथा व्यापारी वर्ग इसके विरुद्ध वातावरण बनाता रहता है। कारण यह है कि गैस व खाद द्वारा उन्हें लगभग 13 सौ करोड़ रुपये प्रतिवर्ष आय होती है। बायो गैस का व्यापक प्रयोग इस आमदनी को बंद कर देगा।

41. बायो गैस किस प्रकार बनाई जाती है?
- (A) पशुओं के गोबर से (B) मनुष्य के मल से
(C) (A) व (B) दोनों से (D) उपर्युक्त में से किसी से नहीं
42. बायो गैस संयंत्र को चाहिए—
- (A) मल व गोबर (B) मल
(C) गोबर (D) शुद्ध-स्वच्छ वातावरण
43. बायो गैस द्वारा -
- (A) सस्ता ईंधन मिलता है (B) सस्ती खाद मिलती है
(C) कुछ भी नहीं मिलता है (D) (A) व (B) दोनों मिलते हैं
44. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'ग्रामीण' का विलोम शब्द है—
- (A) शहरी (B) देहाती
(C) ग्वाला (D) चरागाह
45. बायो गैस के लोकप्रिय हो जाने पर व्यापारी वर्ग को कितने धन की हानि की आशंका है?
- (A) ₹ 900 करोड़ (B) ₹ 400 करोड़
(C) कुछ भी नहीं (D) ₹ 1300 करोड़

(10)

जो पशु दिन में सोते हैं और रात को बाहर निकलते हैं, उन्हें रात्रिचर कहा जाता है।

मरुस्थलों के पशु, जो रात में सक्रिय रहते हैं वे दिन की गर्मी से बच पाते हैं और पानी को सुरक्षित रखते हैं। बहुत-से साँप और चूहे उन मरुस्थली पशुओं के उदाहरण हैं, जो रात्रि को वरीयता देते हैं।

उल्लू और बिल्ली की कुछ प्रजातियाँ तो रात के अच्छे शिकारी हैं, क्योंकि रात में उनकी देखने और सुनने की शक्ति बड़ी अच्छी होती है इसके अतिरिक्त उल्लूओं के पंख अन्य पक्षियों की अपेक्षा अधिक मुलायम होते हैं, इसलिए वे चुपचाप अपने शिकार तक आ पहुँचते हैं। हाँ, बिल्लियों के पंख नहीं होते परन्तु उनके पैरों की नरम गदियाँ उन्हें छोटे पशुओं को चुपचाप पकड़ने में मदद करती हैं। बिल्लियाँ रात में अपना मार्ग ढूँढ़ने में अपने गलमुच्छों का उपयोग करती हैं।

46. 'रात्रिचर' पशु—
- (A) रात में सोते हैं (B) रात में बाहर निकलते हैं
(C) दिन-रात जागे रहते हैं (D) हर समय सोते रहते हैं
47. कुछ मरुस्थलीय पशु रात को पसंद करते हैं—
- (A) गर्मी से बचने के लिए
(B) सुरक्षित रहने के लिए
(C) शिकार पर चुपचाप हमले के लिए
(D) दिन में सोने के लिए
48. उल्लू रात को आसानी से शिकार करते हैं, क्योंकि—
- (A) वे रात में अधिक शक्तिशाली हो जाते हैं
(B) वे रात में दिखाई नहीं पड़ते
(C) उनमें रात में देखने और सुनने की अच्छी शक्ति होती है
(D) वे रात में सक्रिय रहते हैं

49. बिल्लियों के गलमुच्छ उनकी मदद करते हैं—
 (A) रात में देखने में (B) शिकार पकड़ने में
 (C) चुपचाप चलने में (D) अँधेरे में रास्ता ढूँढ़ने में
50. 'सुरक्षित रखने' का आशय है—
 (A) जमा रखना (B) बचाकर रखना
 (C) खर्च करना (D) बनाए रखना

(11)

केला पीले रंग का एक फल है जो गर्म जलवायु में होता है। कभी-कभी इसे 'पूर्ण फल' कहा जाता है, क्योंकि इसे धोना नहीं पड़ता और इसे ले जाना आसान होता है। इसका छिलका उतारना सरल है। केले माँसपेशियों के लिए अच्छे होते हैं। स्वादिष्ट व्यंजन बनाने के लिए सिरियल, आइसक्रीम या पीनट बटर सैंडविच के साथ कुछ केले मिला लीजिए। केला सुबह के नाश्ते के लिए भी श्रेष्ठ है। गर्म जलवायु में उगने वाले पीले फलों का दूसरा उदाहरण है—पाइनऐपल, पाइनऐपल बड़े रसीले और मीठे होते हैं। जब इन्हें पिज्जा, आइसक्रीम या केक आदि अन्य व्यंजनों में मिलाया जाता है, तो इनका स्वाद अद्भुत हो जाता है। पाइनऐपल को इधर-उधर ले जाना बहुत आसान नहीं है, क्योंकि ये बड़े होते हैं इनका छिलका कटौला होता है और इन्हें छीलना कठिन होता है। चूँकि पाइनऐपल के छिलके को खाया नहीं जाता, इसलिए खाने से पूर्व इसे धोना आवश्यक नहीं है।

51. केले और पाइनऐपल एक-से हैं, क्योंकि—
 (A) दोनों रसभरे होते हैं
 (B) इन्हें ले जाना आसान होता है
 (C) दोनों गर्म जलवायु में उगते हैं
 (D) इनके छिलके नर्म होते हैं
52. खाने से पहले पाइनऐपल को धोना आवश्यक नहीं, क्योंकि—
 (A) यह गंदा नहीं होता
 (B) इसका छिलका उतारना आसान है
 (C) हम बाहरी छिलका नहीं खाते
 (D) यह रसीला फल है
53. निम्नलिखित में से किस कथन में एक राय निहित है?
 (A) पाइनऐपल का स्वाद अनोखा होता है
 (B) केला पीले रंग का एक फल है
 (C) पाइनऐपल का छिलका कटौला होता है
 (D) केलों को 'पूर्ण फल' कहा जाता है
54. पाइनऐपल.....फल है।
 (A) छोटा और पीला (B) बड़ा और कटौला
 (C) बड़ा और हरा (D) कटौला और छोटा
55. इस गद्यांश में 'स्वादिष्ट' शब्द का अर्थ है—
 (A) बेस्वाद (B) सुस्वाद
 (C) ठीक-ठाक (D) आनन्ददायक

(12)

दादी का घर ही वह स्थान था जहाँ सारा को स्कूल से पहले और बाद में जाना पसंद था, क्योंकि वहाँ वह प्यार, आनन्द और सुरक्षा अनुभव करती थी। उसकी दादी का घर शायद उतना ही पुराना था, जितना उसकी दादी थी, किन्तु बचपन से ही यह सारा की प्रिय जगह थी। यह शायद इसलिए कि वह दादी के साथ उस घर में तब से रह रही थी, जब वह बहुत छोटी थी। कॉफी

और चॉकलेट की गंध सदा हवा में रहती थी, जो दादी अक्सर आने वाले मेहमानों के लिए बनाती थीं। यह घर लाल और सफेद पत्थरों से बना था। कई जगहों से रंग उखड़ गया था और सारा ने निर्णय किया था कि छुट्टियों में उसे ठीक कर देगी। घर सदा लोगों से भरा रहता था : प्रसन्न लोग जो बातें करते और अपने जीवन के अनुभवों को बाँटते; दुःखी लोग जो परामर्श लेते; छोटे बच्चे बिस्कुटों की उम्मीद में होते और नई माताएँ सभी प्रकार के व्यंजन बनाने के तरीकों की तलाश में।

56. सारा को अपनी दादी के घर जाना पसंद था, क्योंकि—
 (A) वहाँ प्यार, आनन्द और सुरक्षा अनुभव करती थी
 (B) वह उस घर में कभी रही नहीं थी
 (C) और कोई जगह न थी जहाँ वह स्कूल के बाद जा सके
 (D) उस घर में बहुत से मेहमान होते थे
57. दादी के घर में कॉफी और चॉकलेट की गंध आती थी, क्योंकि—
 (A) उसे कॉफी पीना और चॉकलेट खाना पसंद था
 (B) वह अक्सर आने वाले मेहमानों के लिए बनाती थीं
 (C) घर के बाहर कॉफी और चॉकलेट उगाए जाते थे
 (D) सारा को चॉकलेट से बहुत प्यार था
58. दादी के पास आने वाले मेहमान क्या करने नहीं आते थे?
 (A) बातें करने और जीवन के अनुभव बाँटने
 (B) अनेक प्रकार के व्यंजनों की विधियाँ सीखने
 (C) परामर्श लेने
 (D) दीवारों के रंग को ठीक करने
59. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'व्यंजन' का आशय है—
 (A) पकवान (B) वर्ण
 (C) अक्षर (D) ध्वनि
60. घर बना हुआ था—
 (A) लाल और हरी ईंटों से (B) लाल और हरे पत्थरों से
 (C) लाल और सफेद पत्थरों से (D) लाल और सफेद ईंटों से

(13)

पृथ्वी शायद ब्रह्माण्ड में अकेला ग्रह है जहाँ पर जीवन है, किन्तु जब पृथ्वी का निर्माण हुआ, तो यहाँ कोई जीवन न था। एक कारण तो यह था, कि यहाँ बहुत गर्मी थी और कोई गैस नहीं थी, किन्तु करोड़ों वर्षों के बाद, जब ग्रह ठण्डा हुआ, तो महासागरों में पानी भर गया और गैसें बनीं। शीघ्र ही पृथ्वी की स्थितियाँ जीवित रहने के लिए अनुकूल हो गईं। पृथ्वी जीवन के लिए क्यों अनुकूल है, इसके अनेक कारण हैं। पहला, यह सूर्य से सही दूरी पर है जिससे न अधिक गर्म होती है न अधिक ठण्डी, दूसरा, पृथ्वी के चारों ओर गैसों की उपस्थिति सूर्य की हानिकारक किरणों को पृथ्वी तक पहुँचने से रोकती है। एक और महत्वपूर्ण कारण है जल, जो सभी जीवधारियों के जीवित रहने के लिए बहुत महत्वपूर्ण है।

61. जब पृथ्वी बनी, तो इस पर जीवन नहीं था, क्योंकि—
 (A) यह बहुत गर्म थी (B) यह बहुत ठण्डी थी
 (C) यहाँ बहुत हानिकारक गैसें थीं (D) यह पानी से ढकी थी
62. जीवधारियों के जीवित रहने के लिए जरूरी स्थिति/स्थितियाँ हैं/हैं—
 (A) गर्मी और गैसें (B) जल से भरे महासागर
 (C) सूर्य से बहुत दूरी (D) जल और गैसों की परतें

63. पृथ्वी के बहुत गर्म या बहुत ठण्डी होने से बचने का कारण है—
 (A) केवल सूर्य से सही दूरी
 (B) केवल पृथ्वी से लिपटी गैसों की परत
 (C) पृथ्वी पर जल की उपस्थिति
 (D) सूर्य से सही दूरी और पृथ्वी से लिपटी गैसों की परत
64. गद्यांश में वह शब्द कौन-सा है, जो 'प्रतिकूल' का विलोम है?
 (A) महत्वपूर्ण (B) अनुकूल
 (C) उपस्थिति (D) हानिकारक
65. पृथ्वी के चारों ओर की गैसों—
 (A) पृथ्वी से सही दूरी बनाए रखती हैं
 (B) सागरों को पानी से भरती हैं
 (C) सूर्य की हानिकारक किरणों को पृथ्वी तक आने से रोकती हैं
 (D) पृथ्वी की सतह को ठण्डा रखती हैं

(14)

फुटबॉल विश्व का सबसे लोकप्रिय खेल है और दुनियाभर के हर देश में खेला जाता है। फुटबॉल के नियम 1860 में ब्रिटेन में बने, जब इस खेल को नियंत्रित करने के लिए फुटबॉल एसोसिएशन का गठन हुआ। यह सचमुच एक आसान खेल है जिसमें 11 खिलाड़ियों की दो टीमों गेंद को विरोधी टीम के गोल में डालने का प्रयास करती हैं।

खिलाड़ी गेंद को अपने पैरों से अथवा सिर से नियंत्रित करते हैं, किन्तु उन्हें यह अनुमति नहीं होती कि वे उसे हाथों या भुजाओं से छूँ। केवल गोलकी ही हाथों का उपयोग कर सकता है और वह भी केवल अपने गोल के सामने के पैनल्टी क्षेत्र में ही ऐसा कर सकता है।

66. खिलाड़ी बॉल पर नियंत्रण रखते हैं—
 (A) अपनी टाँगों और पैरों से (B) अपने हाथों और टाँगों से
 (C) अपने सिर और पैरों से (D) अपने मित्र और दर्शकों से
67. गोलकी बॉल को अपने हाथों से छू सकता है—
 (A) मैदान में कहीं भी (B) रैफ्री के सामने
 (C) पैनल्टी क्षेत्र के बाहर (D) पैनल्टी क्षेत्र के भीतर
68. दुनिया का सबसे लोकप्रिय खेल है—
 (A) वालीबॉल (B) क्रिकेट
 (C) शतरंज (D) फुटबॉल
69. फुटबॉल के नियम बनाए गए थे—
 (A) दर्शकों को निर्देशित करने के लिए
 (B) खेल पर नियंत्रण रखने के लिए
 (C) इसे आसान बनाने के लिए
 (D) इसे लोकप्रिय बनाने के लिए
70. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'प्रयास' का आशय है—
 (A) कोशिश (B) कार्य
 (C) असफलता (D) इनमें से कोई नहीं

(15)

बैंक वे स्थान हैं जहाँ लोग अपना पैसा रख सकते हैं। बहुत से लोग अपने बचत खाते में पैसा रखने और उस चेक खाते से पैसा अदा करने के लिए बैंकों का उपयोग करते हैं। आजकल लोगों की वेतन की राशि प्रायः इलेक्ट्रॉनिक माध्यम से उनके बचत खातों में जमा कर दी जाती है। उसके उपरान्त वे चेकों के द्वारा अपने खातों से बिलों की अदायगी कर सकते हैं या यदि उनके खाते

इलेक्ट्रॉनिक माध्यम से जुड़े हैं तो ऑनलाइन भुगतान कर सकते हैं। बैंक लोगों को ऋण भी देते हैं। बैंक अपने ग्राहकों की जमा राशि को लोगों को नया मकान या कार खरीदने, व्यवसाय शुरू करने या अन्य किसी कार्य के लिए ऋण के रूप में भी देते हैं। इस प्रकार बैंक लोगों को ऋण रूप में दी गई राशि के ब्याज से पैसा कमाता है। दूसरे शब्दों में लोगों को कर्ज की राशि से अधिक की अदायगी बैंक को करनी पड़ती है। इस अदायगी की राशि की मात्रा ऋण लेने वाले व्यक्ति की विश्वसनीयता तथा ऋण राशि लौटाने की क्षमता पर आधारित होती है।

71. बैंक धन कमाते हैं—
 (A) ऋण राशि के ब्याज से (B) धन की बचत से
 (C) बिलों के भुगतान से (D) मकानों की खरीददारी से
72. 'ऑनलाइन' भुगतान का अर्थ है—
 (A) चेक द्वारा भुगतान
 (B) इलेक्ट्रॉनिक माध्यम के द्वारा भुगतान
 (C) नकदी के रूप में भुगतान
 (D) कर्ज की अदायगी
73. बैंक एक ऐसा स्थान है जहाँ अधिकांश लोग—
 (A) अपने बिलों का भुगतान करते हैं
 (B) अपने व्यवसाय की शुरुआत करते हैं
 (C) अपना पैसा रखते हैं
 (D) कर्ज लेते हैं
74. बैंक अपने ग्राहकों की जमा राशि का कैसे उपयोग करते हैं?
 (A) जमा करते हैं
 (B) कर्ज के रूप में देते हैं
 (C) जमा करने वालों को लौटा देते हैं
 (D) लोगों पर कर लगाते हैं
75. 'जमा करना' का अर्थ है—
 (A) रखना (B) बचाना
 (C) अदायगी करना (D) नियंत्रण करना

(16)

एक दयालु किसान था। वह प्रायः दूसरे किसानों की खेती के कामों में सहायता किया करता था। उसके हृदय में पशु एवं पक्षियों के प्रति भी लगाव और हित की भावना थी। एक दिन वह पास ही के किसी गाँव में गया। वहाँ से लौटते हुए उसने सड़क पर पड़े हुए एक घायल साँप को देखा। लगता था कि वह किसी बैलगाड़ी की चपेट में आ गया था। उसके घावों से खून निकल रहा था। वह दयालु किसान उस घायल साँप को कपड़े में लपेटकर घर ले आया। वहाँ उसने उसके घावों पर दवाई लगाई और उसके लिए दूध लेने बाजार चला गया। घर लौटकर उसने देखा कि साँप होश में आ गया था। किसान को देखते ही वह उस पर झपटा। किसान इस हमले के लिए तैयार नहीं था। उसने किसी प्रकार अपने आपको बचा लिया और कहने लगा किसी का स्वभाव बदलना बड़ा कठिन है।

76. किसी आदमी का बदलना बहुत कठिन है।
 (A) नाम (B) घर
 (C) स्वभाव (D) राय
77. अनुच्छेद में 'आक्रमण' के लिए शब्द आया है—
 (A) हमला (B) धन
 (C) घाव (D) स्वभाव

78. किसान पशुओं से प्यार करता था, क्योंकि वह—

- (A) प्यारा आदमी था (B) दयालु था
(C) एक ग्रामीण था (D) चालाक था

79. किसान को घायल साँप मिला था—

- (A) सड़क पर (B) बैलगाड़ी पर
(C) जंगल में (D) अपने ही घर में

80. 'दयालु' का विलोम शब्द है—

- (A) क्रूर (B) विनम्र
(C) उदार (D) कोमल

(17)

चाय के दो प्रमुख प्रकार हैं। उनमें से एक है हरी चाय जो चुनने के बाद तुरन्त और पूरी तरह सुखा दी जाती है। इसका रंग हल्का हरा होता है और इसमें हल्की खुशबू होती है। यह मुख्यतः चीन और जापान में लोकप्रिय है। काली चाय रंग में कुछ गाढ़ी होती है और गंध में कुछ तीखी। यह यूरोप में बहुत लोकप्रिय है। इसकी पत्तियाँ केवल अल्पांश में सुखाई जाती हैं। उसके बाद उन्हें रॉलिंग मशीनों में डाला जाता है जिससे चाय की पत्ती के सेल टूट जाते हैं। इससे प्राकृतिक रस बाहर निकल आता है जो इसे विशेष स्वाद प्रदान करता है। इस प्रक्रिया से पत्तियाँ भी मुड़ जाती हैं। रॉलिंग के बाद पत्तियों को नम वातावरण में फैला दिया जाता है और उन्हें किण्वन के लिए छोड़ दिया जाता है। जिससे वे चमकदार ताँबे रंग की हो जाती हैं। किण्वन के बाद पत्तियों को सूखी हवा में सुखाया जाता है और हमारी प्रिय काली चाय बन जाती है।

81. जब रॉलिंग मशीनें पत्तियों का प्राकृतिक रस निकालती हैं, तो पत्तियाँ कैसी हो जाती हैं?

- (A) स्वाद हल्का और रंग हरा हो जाता है
(B) स्वाद विशेष हो जाता है और पत्तियाँ मुड़ जाती हैं
(C) स्वाद तेज हो जाता है, लेकिन कोई रंग नहीं आता
(D) स्वाद और रंग अच्छा हो जाता है

82. "इससे प्राकृतिक रस बाहर निकल आता है जो इसे विशेष स्वाद प्रदान करता है।" प्राकृतिक का विलोम शब्द है—

- (A) तेज (B) हल्का
(C) विशेष (D) कृत्रिम

83. किण्वन से पत्तियाँ हो जाती हैं—

- (A) चमकदार और स्वादिष्ट
(B) खुशबूदार और चमकदार
(C) चमकीली और ताँबे के रंग की
(D) चमकीली और काली

84. अधिकांश यूरोपियनों को पसंद है।

- (A) हरी चाय (B) पीली चाय
(C) काली चाय (D) अंग्रेजी चाय

85. 'खुशबू' का विलोम है—

- (A) दुर्गन्ध (B) सुगन्ध
(C) सौरभ (D) महक

(18)

मरुस्थलों में बहुत-सा पशु जीवन है। रात में रेगिस्तानी छिपकलियाँ अपने छिद्रों से बाहर निकलती हैं। अनेक प्रकार के जहरीले साँप, बिच्छू, लोमड़ियाँ और कीड़े-मकोड़े और पक्षी प्राप्त होते हैं। सहारा, अरब और थार के मरुस्थलों में

अपना सामान एक स्थान से दूसरे स्थान तक ले जाने में ऊँटों का उपयोग स्थानीय लोगों के द्वारा किया जाता है। ऊँट, जिसे 'मरुस्थल का जहाज' भी कहा जाता है, बालू में मीलों चल सकता है। इसकी आँखों की बरौनियाँ लम्बी होती हैं और यह अपनी नाक के छिद्रों को बन्द रख सकता है। इससे यह रेत से अपनी आँखों और नाक को बचा सकता है। इसके पैर सपाट और गद्देदार होते हैं और पीठ पर एक या दो कूबड़ होते हैं। ऊँट एक बार में अनेक लीटर पानी पी सकता है और उसके बाद एक सप्ताह से अधिक दिनों तक बिना पानी के चल सकता है। मरुस्थल के निवासियों के लिए ऊँट अपरिहार्य है।

86. अनुच्छेद में 'अपरिहार्य' शब्द का अर्थ है—

- (A) अनावश्यक (B) महत्वपूर्ण
(C) सार्थक (D) आवश्यक

87. ऊँट अपनी नाक और आँखों को रेत से कैसे बचाता है?

- (A) गद्देदार पैर होने से
(B) लम्बी बरौनियाँ और नाक बन्द रखने की क्षमता से
(C) पीठ पर एक या दो कूबड़ होने से
(D) हफ्तों तक बिना पानी के जीवित रहने से

88. इन अनुच्छेद के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक कौन-सा है?

- (A) मरुस्थल में जीवन
(B) मरुस्थल में रात्रि-जीवन
(C) मरुस्थलों में ऊँट का उपयोग
(D) ऊँट-मरुस्थल का जहाज

89. रात में अपने छिद्रों से कौन-सा पशु बाहर निकलता है?

- (A) जहरीले साँप (B) लोमड़ियाँ
(C) कीड़े-मकोड़े (D) रेगिस्तानी छिपकलियाँ

90. ऊँट एक सप्ताह से अधिक तक बिना पानी पीए चल सकता है, क्योंकि—

- (A) यह रेत में मीलों चल सकता है
(B) इसके पैर गद्देदार होते हैं
(C) यह एक बार में अनेक लीटर पानी पी सकता है
(D) इसके एक या दो कूबड़ होते हैं

(19)

अतीत काल में लोग स्वस्थ हुआ करते थे। वे घर में अपने परिवार के साथ ताजा और पौष्टिक भोजन किया करते थे। आज यह बदल गया है। अनेक लोग, विशेषकर बच्चे, 'फास्ट फूड' पसन्द करते हैं, जैसे—बर्गर, पिज्जा या चिप्स आदि। इस बदलाव के अनेक कारण हैं।

पहला कारण आजकल अभिभावक अधिक समय तक काम करते हैं उनके पास भोजन बनाने के लिए समय कम होता है। दूसरा, जब महिलाएँ भी काम करती हैं, तो उनके पास व्यय करने के लिए अधिक धन होता है। एक अन्य कारण है विज्ञापन, टी. वी., पत्रिकाओं और इंटरनेट से अनेक प्रकार के उपलब्ध भोजन की लोगों में जानकारी बढ़ गई है। यद्यपि 'फास्ट फूड' बहुत स्वादिष्ट और सुविधाजनक होता है लेकिन यह स्वास्थ्यकर नहीं होता। बहुत से बच्चे मोटापे और अनेक रोगों से ग्रस्त हो रहे हैं।

91. 'बर्गर, पिज्जा, चिप्स' को कहा जाता है—

- (A) स्वास्थ्यकर भोजन (B) तुरन्त भोजन
(C) स्वादिष्ट भोजन (D) फास्ट फूड

92. इस अनुच्छेद के माध्यम से लेखक हमें बताना चाहता है कि—

- (A) परिवार के साथ बैठकर भोजन करें
(B) बच्चे घर का बना खाना पसन्द नहीं करते

- (C) फास्ट फूड स्वास्थ्य के लिए अच्छा नहीं है
(D) आजकल अधिक-से-अधिक लोग काम करते हैं

93. शब्द 'मोटापा-ग्रस्त' का अर्थ है—
(A) बहुत पतला (B) बहुत लम्बा
(C) बहुत भद्दा (D) बहुत मोटा
94. पुराने जमाने में लोग स्वस्थ होते थे, क्योंकि वे—
(A) होटलों और रेस्तराओं में अनेक प्रकार का भोजन करते थे
(B) वे घर में बना ताजा और पौष्टिक खाना खाते थे
(C) केवल ताजे फल और सब्जियाँ खाते थे
(D) एक परिवार के रूप में साथ खाते थे
95. "आज यह बदल गया है।" 'यह' शब्द का तात्पर्य है—
(A) भोजन (B) विचार
(C) चलन (D) ये सभी

(20)

बसंत से ग्रीष्म तक खोजी मधुमक्खियाँ मधुरस, पराग और जल के सम्भावित स्रोतों को चारों ओर ढूँढती रहती हैं। मधुरस के स्रोतों की ओर खोजी मक्खी दृश्य और गंध दोनों से आकृष्ट होती हैं। इन दोनों में भी गंध का सबसे अधिक बाध्यकारी प्रभाव होता है। गंध की सहायता से किसी सम्भावित क्षेत्र की ओर आकृष्ट हो जाने के बाद भी वहाँ पहुँचने का अन्तिम निर्णय फूलों के आकार और रंग पर निर्भर करता है। फूलों की बहुत-सी प्रजातियों की पंखुड़ियों पर गंध के मार्गदर्शक होते हैं। द्वितीय विश्वयुद्ध के दौरान एक फ्रांसीसी मधुमक्खी पालक ने अपने संदेश ले जाने के लिए मधुमक्खियों का उपयोग किया था। संदेश पर्ची मक्खी के वक्ष के ठीक नीचे संलग्न होती थी, अन्यथा मक्खी का संतुलन बिगड़ जाता और वह उड़ नहीं पाती।

96. 'आकर्षण' का विलोम शब्द है—
(A) ललचाना (B) भटकाना
(C) विकर्षण (D) विवेकी
97. संदेशवाहक के रूप में मधुमक्खियों का उपयोग करने पर संदेश पर्ची—
(A) कभी गंतव्य तक नहीं पहुँचती थी
(B) इसके सिर पर जोड़ी जाती थी
(C) गिर जाया करती थी
(D) छाती से संलग्न होती थी
98. संदेश पर्ची को सावधानीपूर्वक मधुमक्खियों से संलग्न किया जाता था, अन्यथा—
(A) वह असंतुलित हो जाती
(B) उसके पंख गिर पड़ते
(C) उसकी दृष्टि बाधित हो जाती
(D) वह मक्खी के लिए बहुत भारी हो जाता
99. फूल खोजी मधुमक्खी का मार्गदर्शन द्वारा करते हैं।
(A) गंध और रंग (B) आकार और रंग
(C) गंध और दृश्य (D) मधुरस और पराग
100. गंध के मार्गदर्शक स्थित होते हैं—
(A) पराग पर (B) पंखुड़ियों पर
(C) मधुरस पर (D) पत्तियों पर

(21)

हरा रंग सुन्दर होता है। घास जिस पर हम टहलते हैं और पेड़ों के पत्ते जिनको हम प्रकृति में देखते हैं, प्रायः हरे रंग के ही होते हैं। बहुत-से पौधे भी हरे रंग के ही दिखाई देते हैं। क्या आप जानते हैं कि आप नीले और पीले रंग का मिश्रण करके हरा रंग बना सकते हैं? चूँकि आप दो मुख्य रंगों का मिश्रण करके हरा रंग बना सकते हैं, इसलिए इसे गौण रंग कहा जाता है। पृथ्वी को हानि न पहुँचाने वाले पदार्थों के निर्माण का वर्णन करने के लिए भी हरा नाम का प्रयोग किया जाता है। हरे उत्पाद प्रायः पुनः उपयोग में लाई जाने वाली सामग्री से बने होते हैं या उनसे जिन्हें कूड़े के रूप में फेंकना सुरक्षित होता है। हरा जीवन का अर्थ है पर्यावरण के अनुकूल जीवन-शैली अपनाना।

101. अनुच्छेद के अनुसार 'हरा' है—

- (A) एक तेज रंग (B) एक गौण रंग
(C) एक मुख्य रंग (D) एक पादप

102. किन रंगों को मिलाने से हरा रंग बनता है?

- (A) नीला और हरा (B) पीला और नारंगी
(C) पीला और नीला (D) नीला और बैंगनी

103. 'हरा जीवन' से तात्पर्य है—

- (A) हरे कपड़े पहनना
(B) घर को हरे रंग में रँगना
(C) पेड़ों को लगाना
(D) पर्यावरण के अनुकूल जीवन-शैली

104. 'हरे उत्पाद' हैं—

- (A) खतरनाक (B) पृथ्वी को बचाने वाले
(C) सरलता से उपलब्ध (D) महँगे

105. 'मुख्य' शब्द का विपरीतार्थ है—

- (A) उच्च (B) गौण
(C) मध्य (D) आधारभूत

(22)

एक बार डिम्पी बीमार हो गई। उसके सिर में दर्द था, उसकी नाक बह रही थी। उसकी माँ उसे डॉक्टर को दिखाने ले गई जिसने उसको कुछ दवाई दी। दवाई लेते ही उसके मुँह से "ऊह" की आवाज निकली। उसको अचानक एक छींक आई और उसने देखा कि उसके हाथ पर कोई गन्दा-सा पदार्थ आ पड़ा है। उसने पूछा, "तुम कौन हो?" उस गन्दे पदार्थ ने कहा, "हम बीमारी फैलाने वाले बैक्टीरिया हैं।" "हम हजारों साथियों के साथ तुम्हारे पेट में थे। तुम्हारे दवाई लेने से मेरे लाखों साथी तो समाप्त हो गए, किन्तु मैं तुम्हारी नाक में सुरक्षित रह गया और छींक के साथ तुम्हारे हाथ पर आ गिरा हूँ।"

"ओह! तुम्हीं मेरी बीमारी के कारण हो, तो बताओ कि तुम मेरे पेट में कैसे पहुँचे?" डिम्पी ने पूछा। "तुमने सड़क के किनारे जो खाना खाया था, उसी के द्वारा मैं अपने साथियों के साथ तुम्हारे पेट तक पहुँचा। तुम नहीं जानती हम यहाँ-वहाँ सब जगह रहते हैं। यदि तुम खाने के मामले में सावधानी बरतती तो कुछ भी नहीं होता।" बैक्टीरिया ने कहा।

106. डिम्पी को डॉक्टर के पास ले जाया गया, क्योंकि—

- (A) वह उसे जानती थी
(B) वह उससे मिलना चाहती थी
(C) वह बीमार थी
(D) वह दुर्घटनाग्रस्त हो गई थी

107. उसे डॉक्टर के पास कौन ले गया?
 (A) उसकी माँ (B) उसके पिता
 (C) उसके मित्र (D) वह स्वयं गई
108. छींक आने के बाद वह किससे बात कर रही थी?
 (A) डॉक्टर से (B) अपनी माँ से
 (C) बैकटीरिया से (D) अपनी सहेली से
109. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'गन्दा' का विलोम है—
 (A) स्वच्छ (B) दूषित
 (C) मलिन (D) मैला
110. उसे कुछ नहीं होता, यदि—
 (A) उसकी नाक नहीं बह रही होती
 (B) वह अपनी माँ का कहना मानती
 (C) वह खाने में सावधानी बरतती
 (D) वह बैकटीरिया को जानती होती

(23)

प्राचीनकाल में मनुष्य के पास पक्षियों को मारने के लिए धनुष-बाण भी नहीं होते थे। इसलिए वह उनके झुण्ड पर तीखे पत्थरों से निशाना लगाता था या वह पक्षियों को दानों से आकर्षित करता और उनके ऊपर जाल डाल देता था। कभी-कभी वह मुट्ठी भर दाने जमीन पर फेंक देता और कुछ खूँटे गाड़ देता जिन पर पेड़ों से इकट्ठा की हुई गोंद लगी होती, फिर वह इन्तजार करता कि पेड़ों से पक्षी उतरकर नीचे आएँ और उन खूँटों से चिपक जाएँ। यह पक्षियों को फँसाने का बड़ा क्रूर तरीका था।

111. प्राचीन काल का मनुष्य पक्षियों को मारने के लिए किसका उपयोग नहीं करता था?
 (A) धनुष-बाण का (B) बीज और वरक्षों का
 (C) चिपकने वाली खूँटियों का (D) तीखे पत्थरों का
112. वे पक्षियों को आकर्षित करने के लिए उन्हें दिखाते थे—
 (A) गोंद (B) बीज
 (C) जाल (D) पत्थर
113. गोंद इकट्ठा की जाती थी—
 (A) लोगों से (B) पौधों से
 (C) पेड़ों से (D) पशुओं से
114. पक्षियों को फँसाने का सबसे क्रूर तरीका था—
 (A) उन्हें पत्थर से मारना
 (B) उनके ऊपर जाल डाल देना
 (C) मारने के लिए उन्हें बीज दिखाना
 (D) उन्हें गोंद लगी खूँटियों से चिपकाना
115. 'प्राचीन' शब्द का विपरीतार्थ है—
 (A) आधुनिक (B) आजकल
 (C) हाल का (D) अभी-अभी

(24)

एक बार एक पति-पत्नी अपने एक परिचित से मिलने चले, जिसका घर कुछ दूरी पर था। जाते समय उन्हें याद आया कि रास्ते में उन्हें नदी पार जाने के लिए एक पुराना और असुरक्षित पुल पार करना पड़ेगा।

पत्नी पति से कहने लगी, "हमें उस पर से बिलकुल भी नहीं जाना चाहिए।" पति ने पत्नी का समर्थन करते हुए कहा, "मान लो, यदि हमारे पार करते समय वह टूट जाता है, तो हम तो नदी में डूब जाएँगे।"

पत्नी ने कहा, "और मान लो पार करते समय किसी पुराने फट्टे पर पैर पड़ने से वह टूट जाए तो आपका पैर टूट जाएगा, तो हमारे परिवार का ख्याल कौन करेगा?" पति ने कहा, "तुम ठीक कह रही हो, हम तो भूखे मर जाएँगे।" ऐसी ही बातें चलती रहीं। दोनों अनेक प्रकार की दुर्भाग्यपूर्ण बातें सोचते और चिन्ताएँ करते हुए जब पुल के पास पहुँचे तो देखा कि वहाँ तो पहले ही एक नया पुल बन गया है और वे सुरक्षित नदी को पार कर गए।

हमें व्यर्थ चिन्ता करने और नकारात्मक बातें सोचने की आदत छोड़ देनी चाहिए।

116. पति-पत्नी घर से निकले—

- (A) नदी पार करने के लिए
 (B) पुराने पुल पर चलने के लिए
 (C) अपने मित्र से मिलने के लिए
 (D) कुछ निजी बातें करने के लिए

117. थोड़ी देर बाद उन्हें याद आया कि—

- (A) उनका मित्र कुछ दूरी पर रहता है
 (B) एक नदी को पार करना पड़ेगा
 (C) नदी पर एक पुराना पुल है
 (D) उन्हें तैरना नहीं आता है

118. वे सहमत थे कि उन्हें पुल पर नहीं जाना चाहिए, क्योंकि—

- (A) वे नीचे गिर जाएँगे
 (B) पुल टूटकर गिर सकता है
 (C) दोस्त घर पर नहीं हो सकता
 (D) वहाँ अँधेरा हो चुका था

119. पुल पर पहुँचकर उन्होंने देखा—

- (A) पुल गिर चुका था
 (B) एक नया पुल बनाया जा चुका था
 (C) उनका मित्र उनके स्वागत के लिए आया हुआ था
 (D) नदी में पानी बहुत कम था

120. 'दुर्भाग्य' का अर्थ है—

- (A) बुरा भाग्य (B) डर
 (C) चिन्ता (D) सुरक्षा

(25)

पिछली गर्मियों में पिताजी, माँ, राज और तारा गोवा में एक समुद्रतट पर गए। वहाँ वे तैरे, मछलियाँ पकड़ीं, बालू के महल बनाए और नाव पर सैर कीं। माँ एक पिकनिक लंच लेकर आई थीं। उन्होंने रेत पर कंबल बिछाया और सैंडविच, आलू चिप्स, सेब और कुकीज परोस दीं। वे बोटलों में नींबू पानी भी लेकर आई थीं। बाद में राज और तारा ने रेत का महल बनाया और समुद्रतट पर टहलने लगे। उन्होंने केकड़ों को तिरछे चलते देखा। एक कुत्ता उन पर भौंक रहा था। तट पर एक स्टारफिश भी बहकर आ गई थी। राज ने रोटी के कुछ टुकड़े हवा में उछाले ताकि सी-गल उन्हें खा सकें। उसके बाद परिवार होटल में लौट आया और राज तथा तारा सोने तक वीडियो गेम्स खेलते रहे।

121. उनकी माँ ने क्या किया?

- (A) कंबल बिछाया (B) कपड़े धोए
 (C) पुस्तक पढ़ी (D) तैरने चली गईं

122. नींबू पानी किसमें लाया गया था?

- (A) कनस्तारों में (B) मगों में
(C) बोटलों में (D) जारों में

123. शब्द भेद की दृष्टि से 'बिछाया' शब्द है—

- (A) संज्ञा (B) क्रिया
(C) विशेषण (D) क्रिया-विशेषण

124. तारा का परिवार किस समुद्रतट पर गया?

- (A) मरीना (B) एलियट्स
(C) गोवा (D) मरीन ड्राइव

125. राज और तारा ने—

- (A) सीपियाँ बटोरें (B) रेत का महल बनाया
(C) खाना पकाया (D) तैराकी की

(26)

जब द्रोण की भेंट कुरु राजकुमारों से हुई तब वे हस्तिनापुर जा रहे थे। राजकुमारों की गेंद एक पुराने कुएँ में जा गिरी थी और वे उसे निकाल नहीं पा रहे थे। उन्होंने द्रोण से सहायता करने को कहा।

द्रोण ने राजकुमारों से पूछा, क्या वे तीर चलाना जानते हैं। उन्होंने बताया कि उन्होंने धनुर्विद्या सीखी तो है, पर उससे कुएँ से गेंद निकालने में क्या मदद मिलेगी।

द्रोण ने कहा, "मैं तुम्हें बताता हूँ।" उन्होंने आस-पास से घास की कुछ तीलियाँ चुनीं। फिर एक तीली को तीर की भाँति सीधा कुएँ में फेंका। यह गेंद से जा लगी। उसके बाद द्रोण ने एक-एक कर कई तीलियाँ फेंकीं। प्रत्येक तीली अपने से नीचे वाली तीली के पीछे जुड़ती गई। शीघ्र ही एक लड़ी बन गई। द्रोण ने उस लड़ी का सिरा पकड़कर गेंद को बाहर निकाल दिया।

कुरु राजकुमार चकित रह गए। उन्होंने द्रोण से आग्रह किया कि वे उनके साथ ही रहें और उनके गुरु बन जाएँ। द्रोण राजी हो गए। बहुत जल्दी छोटे राजकुमारों ने धनुर्विद्या सीख ली और धनुष-बाण चलाने में निपुण हो गए।

126. धनुर्विद्या किसे कहते हैं?

- (A) धनुष बनाने की कला
(B) कुएँ से गेंद निकालने की कला
(C) धनुष-बाण से निशानेबाजी की कला
(D) समस्या समाधान करने की कला

127. अनुच्छेद में 'तीली' शब्द का अर्थ क्या है?

- (A) तेज चाकू
(B) पेंसिल नुकीली बनाने का उपकरण
(C) घास की एक छोर से तीखी नुकीली डंडी
(D) दाड़ी बनाने का तेज औजार

128. राजकुमार चकित क्यों रह गए?

- (A) द्रोण धनुर्विद्या में निपुण थे
(B) द्रोण ने गेंद में तीर मारा
(C) द्रोण ने तीलियाँ कुएँ में फेंककर लड़ी बनाई और उसे खींचकर गेंद निकाल दी
(D) द्रोण ने एक तीली कुएँ में फेंककर उससे गेंद निकाल दी

129. गेंद कहाँ गिर गई थी?

- (A) कुएँ में (B) झील में
(C) नदी में (D) तालाब में

130. कुरु राजकुमारों ने द्रोण से सहायता क्यों माँगी?

- (A) वे उन्हें अच्छी तरह जानते थे
(B) वे जानते थे वे धनुर्विद्या में निपुण हैं
(C) उन्होंने समझा वे उनसे बड़े हैं इसलिए गेंद निकालना जानते होंगे
(D) उन्हें लगा वे तैरना जानते होंगे और कुएँ में कूदकर गेंद ले आएँगे

(27)

जौहरी ने जब अपनी दुकान से बाहर गली में झाँका तो सुरुचिपूर्ण ढंग से कपड़े पहने एक महिला को कार से उतरते देखा। अपने पालतू जानवर के साथ आगे बढ़कर जब उस महिला ने दुकान की घण्टी बजाई तो जौहरी ने उसे उत्सुकता से अन्दर आने दिया। एक घण्टे बाद यह उत्सुकता मन्द पड़ गई। उस महिला ने बड़ी सावधानी से अपने सामने काउण्टर पर रखी हीरों की प्रत्येक ट्रे को देखा पर हर बार उसने सिर हिला दिया और कुछ और दिखाने के लिए कहती रही। अन्त में उसने ट्रे-5 को एक बार फिर दिखाने के लिए कहा। भीतर से जौहरी खुश हुआ कि उस ट्रे में सबसे कीमती हीरे रखे थे। जब वह ट्रे को लाया तो महिला उत्तेजना से आगे बढ़ी और ट्रे पर झपटी जिससे चमचमाते हुए हीरे चारों ओर बिखर गए। महिला ने अफसोस जताया और जौहरी कातर दृष्टि से देखने लगा। महिला ने गिरे हुए हीरों को उठाने में सहायता की। इस बीच उसने अपने पर्स से एक बिस्कुट निकाला और कुत्ते को खिला दिया। जब जौहरी आखिरी हीरे को भी उठा चुका तो उसे कुछ ऐसा अनुभव हुआ जिससे उसके दिल की धड़कन थम गई। उसका 5 कैरेट का कीमती हीरा गायब था। उत्तेजित होकर उसने पूरे फर्श पर देखा पर सब व्यर्थ। तब उसने उस महिला को सन्देह की दृष्टि से देखा और पुलिस बुला ली। जौहरी ने आग्रह किया कि उक्त महिला की तलाशी लें। उन्होंने वैसा ही किया पर उन्हें कुछ नहीं मिला। जौहरी समझ गया कि उक्त महिला ने उसे ठग लिया है।

131. तब उसने महिला को सन्देह की दृष्टि से देखा। इस रेखांकित पद का क्या आशय था—

- (A) उसने महिला को देखा क्योंकि वह सभ्य औरत नहीं है
(B) उसने महिला को गुस्से से देखा क्योंकि उसने ट्रे गिरा दी थी
(C) उसने ऐसी नजर से देखा कि जैसे महिला ने कोई गलती की है
(D) उसने दुःखी मन से महिला को देखा क्योंकि पुलिस ने उसे पकड़ लिया था

132. पुलिस को बुलाया गया क्योंकि—

- (A) महिला ने ट्रे को गिरा दिया था
(B) वह अपने कुत्ते को भी साथ ले आई थी और उसमें कोई मर्द नहीं था
(C) एक पाँच कैरेट का हीरा गायब हो गया था
(D) महिला ने हीरों को खुलवाया और कुछ भी नहीं खरीदा

133. जौहरी ने महिला को अन्दर आने देने में उत्सुकता क्यों दिखाई—

- (A) क्योंकि उसने सुरुचिपूर्ण ढंग से कपड़े पहने थे
(B) क्योंकि उसने घण्टी बजाई
(C) क्योंकि उसके पास पालतू जानवर भी था
(D) क्योंकि वह सुन्दर थी

134. उक्त अवतरण में ट्रे-5 महत्वपूर्ण है, क्योंकि—

- (A) इसमें चमचमाते हीरे थे
(B) जो भी इसमें था, फर्श पर बिखर गया
(C) महिला ने अफसोस जताया और जौहरी घबरा गया
(D) यह ट्रे जौहरी को प्रिय थी

135. अवतरण में 'काउन्टर' शब्द का क्या अर्थ है ?
- (A) ऐसी वस्तु जिस पर आप गिनती करते हैं
(B) ताश खेलते समय काम आने वाला रूपया
(C) किसी बात का विरोध
(D) एक लम्बी सपाट सतह जिस पर रखकर चीजें बेची जाती हैं

(28)

वर्ष 2007 में भारत अरबपति देशों के वैभव में शामिल होने वाला 11वाँ राष्ट्र बन गया। यह अपनी ही पीठ थपथपाने का अवसर था, परन्तु विशेषज्ञों का मानना है कि हमने अपने आपको कुछ जल्दी ही बधाई दे दी है। देश आज भी गरीबी, बीमारी, जाति, वर्ग भेद और ऐसी अनेक बुराइयों से पीड़ित है, इसलिए यह हम सबके लिए लज्जा की बात है।

136. निम्नलिखित वाक्यों में से किस वाक्य में 'बुराई' शब्द अवतरण में प्रयुक्त वाक्य के अर्थ में हुआ है।

- (A) रावण बुराइयों वाला राजा था
(B) बाल विवाह एक बुराई है
(C) दूसरों को सताते हुए हम बुराई वाले तरीके अपनाते हैं
(D) माता-पिता के विरुद्ध बोलना बुराई वाला काम है

137. लेखक के अनुसार भारत के लिए लज्जा की बात क्या है ?

- (A) भारत बहुत जल्दी अमीर बन गया
(B) देश आज अनेक बुराइयों से पीड़ित है
(C) केवल कुछ लोग ही अमीर बने हैं
(D) सरकार ने सबको रोजगार नहीं दिया

138. जब लेखक कहता है कि 'हमने अपने आपको कुछ जल्दी ही बधाई दे दी' तो उसका आशय है कि—

- (A) भारत ने बहुत सुबह एक-दूसरे को बधाई दी
(B) भारत को धनी देशों में गिने जाने का गर्व था
(C) हमें तभी खुशी मनानी चाहिए जब देश में कोई गरीब न हो
(D) लोगों को देर शाम को ही एक-दूसरे को बधाई देनी चाहिए थी

139. लेखक द्वारा प्रयुक्त किन शब्दों का अर्थ है ?

'प्रसन्नता अनुभव करना'

- (A) अपनी पीठ थपथपाना
(B) कुछ जल्दी ही बधाई देना
(C) भारत खरबपति देशों के वैभव में शामिल होने वाला 11वाँ देश बन गया
(D) देश अब भी गरीबी से पीड़ित है

140. वर्ष 2007 में कौन-सी महत्वपूर्ण घटना घटी ?

- (A) भारत ने 11 देशों को एक खरब डॉलर का ऋण दिया
(B) भारत एक खरब डॉलर ऋण लेने वाला 11वाँ देश बना गया
(C) भारत 11 सम्पन्न देशों में आ गया जिनके पास एक खरब से अधिक डॉलर थे
(D) भारत 11वाँ देश बन गया जहाँ कोई गरीब नहीं रहा

(29)

पाण्डव भाइयों ने बारह वर्ष की लम्बी अवधि वनवास में व्यतीत की। एक दिन युधिष्ठिर को लगा कि उसके भाई बहुत नाखुश और बेचैन हैं। इसलिए उन्होंने प्रत्येक के लिए एक कार्य निर्धारित किया। उन्होंने जंगल के छोर पर अवस्थित जादुई जलाशय से बर्तन में पीने का पानी भर लाने को कहा। उन्होंने कहा,

“जो व्यक्ति इस कार्य को सबसे पहले करेगा उसे विजेता घोषित किया जाएगा और उस दिन के लिए वह पूरी टोली का नेता होगा।”

चारों भाई एक साथ जलाशय की ओर निकल पड़े लेकिन नकुल वहाँ पहुँचने वाला पहला व्यक्ति था। वहाँ जलाशय का पानी सूर्य की रोशनी में स्वच्छ एवं दीप्त दिख रहा था। उसे तत्काल अपने बर्तन में भरने के पहले कुछ पानी पीने का लोभ हो गया।

141. पाण्डव बन्धु घर से दूर रहे—

- (A) एक साल तक (B) बारह वर्षों तक
(C) बारह महीनों तक (D) एक सप्ताह तक

142. 'जल भरा हुआ गहरा स्थल' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (A) जंगल (B) बर्तन
(C) जादुई (D) जलाशय

143. विजेता वह होगा, जो—

- (A) जलाशय पर पहले पहुँचेगा
(B) पानी पहले पीएगा
(C) जंगल के छोर तक जाएगा
(D) जादुई जलाशय से पीने का पानी भरकर सर्वप्रथम लाएगा

144. जलाशय के पास सर्वप्रथम पहुँचे—

- (A) नकुल (B) सहदेव
(C) भीम (D) अर्जुन

145. जलाशय—

- (A) कीचड़ से भरा था
(B) जलकुम्भियों से भरा था
(C) सूर्य की रोशनी में चमक रहा था
(D) गंदा था

(30)

मेरे दादा जी के पास पालतू जानवर था जिससे वे अधिक समय तक दूर नहीं रह सकते थे। दादी माँ, अधिकांश पक्षियों तथा पशुओं को सहन कर लेती थीं, लेकिन सरीसृप वर्ग के जीवों के प्रति उनकी सहन सीमा जवाग दे देती थी। दादाजी को यह जानना चाहिए था कि उन्हें अजगर रखने की अनुमति मिलने की सम्भावना बिल्कुल क्षीण थी।

वे असामान्य पालतू जीवों को खरीदने से स्वयं को रोक नहीं पाते थे। उन्होंने बाजार में एक सपेरा को चार फुट लम्बे अजगर के बच्चे के लिए, जिसे सपेरा वहाँ उत्सुक बच्चे एवं बच्चियों की भीड़ को दिखा रहा था, पाँच रुपये दिए। दादाजी ने अजगर को अपने कंधों पर लटका कर भीड़ को आकृष्ट किया और उसे लेकर घर की ओर चल पड़े।

146. दादी माँ सहन नहीं कर पाती थीं—

- (A) सभी पालतू जीवों को
(B) दादा जी के जीवों के प्रति प्रेम को
(C) सरीसृप वर्ग के जीवों को
(D) पक्षियों को

147. दादाजी को जानना चाहिए था कि—

- (A) उन्हें पालतू जीव को रखने की इजाजत नहीं मिलेगी
(B) उन्हें अजगर को रखने की इजाजत नहीं मिलेगी
(C) पक्षियों के प्रति दादी माँ के रवैये को
(D) कुत्तों से दादी माँ के डर को

148. दादाजी खरीदने से स्वयं को कभी नहीं रोक पाते थे—

- (A) घड़ियाँ (B) दादी माँ के लिए चीजें
(C) सुन्दर वस्तुएँ (D) असामान्य पालतू जीव

149. उत्सुक बच्चे और बच्चियाँ देख रहे थे—

- (A) सपेरे द्वारा प्रदर्शित अजगर को
(B) दादाजी को
(C) बंदर को
(D) सपेरे के साँपों के संग्रह को

150. 'जमीन पर रेंगने वाले जीव' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (A) सरीसृप (B) जलचर
(C) पालतू (D) कोई नहीं

(31)

मुझे एक कौआ मिला, जो बच्चा और असहाय था। उसके माता-पिता की हत्या कर दी गई थी। उसका पेट बड़ा और टाँगे लम्बी थीं, लेकिन देखने में वह छोटा और मोटा था। उसकी आवाज से ऐसा लगता था जैसे मानो वह किसी बात को लेकर भुनभुना रहा था। वह किसी बूढ़े आदमी अथवा किसी नशे में डूबे व्यक्ति की तरह चल रहा था। वह एक अत्यन्त जिज्ञासु पक्षी था और सभी कुछ जानने का इच्छुक था। उसे खाने का बड़ा शौक था। उसने जंगल से घर में आने पर होने वाले परिवर्तन का कभी अनुभव नहीं किया। घर जाने के बाद पहले ही दिन घर में रखी प्रत्येक चमकीली वस्तु पर उसने अपनी चोंच मारी और इसके आसपास जितने भी फर्नीचर थे करीब सभी पर बैठा। वह इस हद तक परिवार का सदस्य बन गया कि कुछ समय बाद उसने अन्य कौआओं को पहचानना भी बंद कर दिया।

151. कौआ था—

- (A) बूढ़ा (B) नशे में धुत
(C) बच्चा (D) दुबला-पतला

152. कौआ को बहुत ही जिज्ञासु पक्षी कहा गया है, क्योंकि—

- (A) वह हर चीज खाना चाहता था
(B) कुछ खाना चाहता था
(C) वह सब कुछ जानना चाहता था
(D) वह कुछ जानता था

153. जंगल से जब कौए को घर लाया गया, तब—

- (A) नाखुश हुआ
(B) उसने ऐसा प्रदर्शन किया मानो उसने भुनभुनाना शुरू कर दिया हो
(C) वह मोटा हो गया
(D) उसे जंगल से घर में आने पर होने वाले परिवर्तन का अनुभव नहीं हुआ

154. घर में आगमन के पहले दिन कौए ने—

- (A) उड़कर भागने का प्रयास किया
(B) फर्नीचर पर धावा बोला
(C) सब चीजों को चोंच मारी
(D) चमकीली चीजों पर चोंच मारी और सभी फर्नीचरों पर बैठा

155. 'असहाय' से तात्पर्य है—

- (A) अनाथ (B) मित्र
(C) शत्रु (D) सनाथ

(32)

किसी राजा के राजमहल में एक बन्दर सेवक के रूप में रहता था। वह राजा का बहुत विश्वासपात्र और भक्त था।

एक दिन जब राजा सो रहा था और बंदर पंखा झल रहा था तो बन्दर ने देखा, एक मक्खी बार-बार राजा की छाती पर बैठ जाती थी। पंखे से बार-बार हटाने पर भी वह उड़कर फिर वहीं बैठ जाती थी।

बंदर को क्रोध आ गया। उसने पंखा छोड़कर हाथ में तलवार ले ली; और इस बार जब मक्खी राजा की छाती पर बैठी तो उसने पूरे बल से मक्खी पर तलवार चला दी। मक्खी तो उड़ गई, किन्तु राजा की छाती तलवार की चोट से दो टुकड़े हो गई। राजा मर गया। इसीलिए "मूर्ख मित्र की अपेक्षा विद्वान शत्रु ज्यादा अच्छा होता है।"

156. बंदर कहाँ रहता था ?

- (A) झोंपड़ी में (B) राजमहल में
(C) पेड़ पर (D) पहाड़ पर

157. पंखा कौन झल रहा था ?

- (A) बंदर (B) राजा
(C) मक्खी (D) नौकर

158. 'विश्वास करने योग्य' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (A) विश्वासपात्र (B) विश्वासघाती
(C) भक्त (D) विद्वान

159. किसको क्रोध आ गया ?

- (A) राजा को (B) माली को
(C) बंदर को (D) दरबान को

160. किसकी छाती के दो टुकड़े हो गए ?

- (A) मक्खी की (B) रानी की
(C) बंदर की (D) राजा की

(33)

एक बकरी थी। वह बहुत मिलनसार थी। बहुत सारी बकरियाँ उसकी सहेली थीं। सभी कुछ अच्छा चल रहा था, लेकिन बकरी अचानक बहुत बीमार पड़ गयी। बीमारी के कारण वह धीरे-धीरे कमजोर हो गयी और पूरा-पूरा दिन घर पर ही बिताने लगी। उसने जो खाना जमा करके रखा था वह भी खत्म होने लगा था। बीमारी की खबर सुनकर उसकी कुछ बकरी सहेलियाँ हाल-चाल पूछने आयीं। यह देखकर बकरी बहुत खुश हुई और सोचा कि अपनी सहेलियों से कुछ और दिनों के लिए खाना मंगवा लूँगी। लेकिन उसकी बकरी सहेलियों आँगन में रखा हुआ उसी का बचा हुआ खाना खने लगीं। यह देखकर बकरी बहुत दुःखी हुई और सोचने लगी कि काश! मैंने दोस्त बनाने से पहले इन सहेलियों को परख लिया होता।

161. बकरी कैसी थी?

- (A) चालाक (B) मिलनसार
(C) होशियार (D) चतुर

162. बकरी क्यों कमजोर होने लगी?

- (A) दुःख के कारण
(B) खाने की कमी के कारण
(C) बीमारी के कारण
(D) पानी की कमी के कारण

163. बकरी का हाल-चाल पूछने कौन आयीं?

- (A) चिकित्सक (B) सहेलियाँ
(C) नर्स (D) माँ

164. 'बकरी' ने क्या सोचा?

- (A) खाना दे दूँगी
(B) घूमने जाऊँगी
(C) बातें करूँगी
(D) सहेलियों से खाना मँगवा लूँगी

165. 'सभी से मेल-जोल रखने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है-

- (A) मिलनसार (B) शत्रु
(C) चालाक (D) चतुर

(34)

एक मंदिर में दीनानाथ नामक एक साधु रहता था। उसे अपने भक्तों से दान में तरह-तरह के वस्त्र, उपहार, खाद्य सामग्री और पैसे मिलते थे। उन सामानों को बेचकर साधु ने काफी धन जमा कर लिया था। साधु किसी पर विश्वास नहीं करता था तथा हमेशा धन की सुरक्षा के लिए चिंतित रहता था। उसी गाँव में एक ठग रहता था। उसकी नजर साधु के धन पर थी। एक दिन ठग छात्र का वेश धारण कर साधु के पास गया तथा साधु से विनती की कि उसे अपना शिष्य बना ले। उसकी विनती से साधु, ठग को शिष्य बनाने के लिए तैयार हो गया और ठग साधु के साथ ही रहने लगा। ठग ने साधु की खूब सेवा की तथा कुछ ही दिनों में उसका विश्वासपात्र बन गया। एक दिन साधु को पास के गाँव में अनुष्ठान के लिए आमंत्रित किया गया। साधु और ठग शिष्य अनुष्ठान में भाग लेने के लिए चले। रास्ते में एक नदी में साधु स्नान करने के लिए गया तथा सामान की गठरी तथा रुपये शिष्य को देखते रहने के लिए बोला। जैसे ही साधु नदी में डुबकी लगाने लगा ठग रुपयों और सामान की गठरी लेकर चम्पत हो गया। इसलिए कहा गया है कि किसी अजनबी की चिकनी-चुपड़ी बातों में आकर विश्वास नहीं करना चाहिए।

166. 'ठग' से क्या तात्पर्य है?

- (A) धोखेबाज (B) वफादार
(C) मददगार (D) कोई नहीं

167. ठग की नजर किस पर थी?

- (A) साधु के धन पर (B) लोटा पर
(C) कम्बल पर (D) वस्त्र पर

168. साधु कहाँ स्नान करने लगा?

- (A) समुद्र में (B) नदी में
(C) झरना में (D) तालाब में

169. 'सामान की गठरी' किसको देखते रहने के लिए साधु बोला?

- (A) दूसरे साधु को (B) राहगीर को
(C) ठग शिष्य को (D) गाँव की स्त्री को

170. रुपये और सामान लेकर कौन भाग गया?

- (A) ठग शिष्य (B) महात्मा
(C) बंदर (D) मुसाफिर

(35)

एक दिन एक राजा आंधी और तूफान में फँस गया। उसने एक झोपड़ी में शरण ली। वहाँ उसने देखा, बच्चे जमीन पर बैठकर खाना खा रहे हैं। खाने में सिर्फ पतली खिचड़ी थी, पर बच्चे काफी स्वस्थ दिख रहे थे। उनके गालों

पर हल्की ललाई थी। राजा ने बच्चों की माँ से इसका राज जानना चाहा। उनकी माँ ने कहा "यह सब उन तीन बातों की वजह से है जो बतौर घुट्टी मैं इन्हें खाने के साथ देती हूँ। पहली चीज, बच्चे मेहनत कर अपना कार्य स्वयं करें। दूसरी, थोड़े में ही संतोष करना सीखें। तीसरी, मैंने उन्हें अंधाधुंध खाने से दूर रखा है अर्थात् जितनी भूख हो उतना ही खाना खाएँ।"

171. माँ ने बच्चों को तीसरी सीख क्या दी थी?

- (A) सिर्फ पानी पीकर ही रहने के लिए
(B) हमेशा खाना खाते रहने के लिए
(C) अंधाधुंध खाना खाने के लिए
(D) जितनी भूख हो, उतना ही खाने के लिए

172. राजा कहाँ फँस गया था?

- (A) आँधी और तूफान में (B) बाढ़ के पानी में
(C) घने जंगल में (D) लड़ाई के मैदान में

173. राजा ने झोपड़ी में क्या देखा?

- (A) जमीन पर बैठकर बच्चों को खाना खाते हुए
(B) जमीन पर खड़ा होकर खाना खाते हुए
(C) कुर्सी-टेबल पर बैठकर खाना खाते हुए
(D) दरी-सफेदा पर बैठकर खाना खाते हुए

174. राजा ने बच्चों की माँ से क्या जानना चाहा?

- (A) बच्चों के अस्वस्थ रहने का राज
(B) बच्चों के स्वस्थ रहने का राज
(C) बच्चों के कमजोर रहने का राज
(D) बच्चों के अपंग रहने का राज

175. 'राजा' का स्त्रीलिंग है-

- (A) रानी (B) राजकुमारी
(C) रंक (D) सम्राट

(36)

शाहजहाँ ने 'ताजमहल' को अपनी बेगम मुमताजमहल की यादगार में बनवाया। वह मुमताजमहल को बहुत प्यार करता था। एक बार मुमताज बहुत बीमार पड़ गई और उसके बचने की कोई आशा नहीं रही। उस समय उसने अपने पति से कहा, "मेरे मरने पर आप ऐसा मकबरा बनवाएँ, जिसके समान संसार में और कोई न हो।" शाहजहाँ ने उसे वचन दे दिया। यही है वह मकबरा, जिसे शाहजहाँ ने अपनी बेगम की याद में बनवाया था।

176. "उसने अपने पति से कहा" वाक्य में पति कहा गया है-

- (A) ताजमहल को (B) मुमताजमहल को
(C) शाहजहाँ को (D) मकबरे को

177. शाहजहाँ ने ताजमहल बनवाया-

- (A) मुमताजमहल को प्यार करने का कारण
(B) मुमताजमहल के बीमार पड़ने के कारण
(C) मुमताजमहल के मरने के कारण
(D) मुमताजमहल के सुन्दर होने के कारण

178. किसके बचने की आशा न रही?

- (A) ताजमहल के (B) मुमताज के
(C) शाहजहाँ के (D) पति के

179. "बेगम" का अर्थ होता है—

- (A) यादगार (B) वचन
(C) पति (D) पत्नी

180. ताजमहल नाम है—

- (A) यादगार का (B) मकबरे का
(C) वचन (D) बेगम का

(37)

भारत में अनेक दर्शनीय स्थान हैं। इनमें कुछ तो ऐसे हैं, जिनको मनुष्य ने अपने हाथों से बनाया है। इनके अतिरिक्त कुछ ऐसे स्थान हैं जिन्हें मनुष्य और प्रकृति दोनों ने मिलकर बनाया और सजाया है। कश्मीर के शालीमार और निशात बाग ऐसे ही दर्शनीय स्थान हैं। शालीमार बागों का राजा है तो निशात को बागों की रानी कह सकते हैं।

जहाँगीर द्वारा लगवाए गए बागों में शालीमार बहुत प्रसिद्ध है। शालीमार का अर्थ है—प्रेम। वास्तव में यह बाग बादशाह जहाँगीर के सौंदर्य—प्रेम का जीता-जागता उदाहरण है। इसे मनुष्य और प्रकृति दोनों ने मिलकर सजाया है।

181. शालीमार बाग लगवाए गए हैं—

- (A) शाहजहाँ के द्वारा (B) अकबर के द्वारा
(C) जहाँगीर के द्वारा (D) औरंगजेब के द्वारा

182. बागों की रानी कहते हैं—

- (A) शालीमार बाग को
(B) निशात बाग को
(C) संजय गाँधी जैविक उद्यान को
(D) इनमें से कोई नहीं

183. 'शालीमार' का अर्थ है—

- (A) घृणा (B) प्रेम
(C) जलन (D) दहन

184. बादशाह जहाँगीर के सौन्दर्य-प्रेम का जीता-जागता उदाहरण है—

- (A) निशात बाग (B) शालीमार बाग
(C) गुलजार बाग (D) जलियाँवाला बाग

185. 'बागों में शालीमार बहुत प्रसिद्ध है।' रेखांकित पद है—

- (A) विशेषण (B) क्रिया-विशेषण
(C) विशेष्य (D) प्रविशेषण

(38)

मिथिला या मधुबनी चित्रकला मिथिलांचल क्षेत्र जैसे—बिहार के दरभंगा, मधुबनी एवं नेपाल के कुछ क्षेत्रों की प्रमुख चित्रकला है। प्रारंभ में रंगोली के रूप में रहने के बाद यह कला धीरे-धीरे आधुनिक रूप में कपड़ों, दीवारों एवं कागज पर उतर आई है। मिथिला की औरतों द्वारा शुरु की गई इस घरेलू चित्रकला को पुरुषों ने भी अपना लिया है। इस चित्रकला में खास तौर पर हिन्दू देवी-देवताओं की तस्वीरें, प्राकृतिक नजारे जैसे—सूर्य व चन्द्रमा, धार्मिक पेड़-पौधे, जैसे—तुलसी और विवाह के दृश्य देखने को मिलेंगे। मधुबनी चित्रकला दो तरह की होती है—भित्ति चित्र और अरिपन या अल्पना।

अब नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

186. मधुबनी चित्रकला सम्बन्धित है—

- (A) दरभंगा (B) मधुबनी
(C) नेपाल (D) ये सभी

187. मधुबनी चित्रकला असली रूप में देखने को मिलती थी—

- (A) कपड़े पर
(B) कागज पर
(C) मिट्टी से लीपी गई झोंपड़ियों में
(D) इनमें से कोई नहीं

188. मधुबनी चित्रकला शुरु की गई—

- (A) महिलाओं द्वारा
(B) पुरुषों द्वारा
(C) महिलाओं और पुरुषों द्वारा
(D) इनमें से कोई नहीं

189. मिथिला चित्रकला होती है—

- (A) दो तरह की (B) तीन तरह की
(C) चार तरह की (D) इनमें से कोई नहीं

190. 'देवता' का विलोम शब्द है—

- (A) ईश्वर (B) प्रभु
(C) दैत्य (D) कोई नहीं

(39)

आज हमारे अस्तित्व के लिए सबसे बड़ी चुनौती है— प्रदूषण। साँस लेते हुए, भोजन के साथ या पीने वाले पानी के साथ अत्यंत विषैले पदार्थ हमारे शरीर में पहुँच रहे हैं; वन काट देने से वर्षा अनियमित हो रही है— कहीं बाढ़, कहीं सूखा। तापमान बढ़ने से ग्लेशियर पिघल रहे हैं और समुद्रों में जल स्तर बढ़ रहा है। इसलिए संभव है सदी के अंत तक ग्लेशियर से निकलने वाली गंगा—यमुना जैसी नदियाँ ही सूख जाएँ। इसलिए कहा जाता है कि अगला विश्वयुद्ध पानी के लिए होगा। प्रदूषण से अनेक प्रकार के असाध्य रोग बढ़ रहे हैं। वन कट रहे हैं और वनस्पतियाँ उजड़ रही हैं। वन्य जीव—जन्तुओं पर खतरा मँडरा रहा है और अंततः यह खतरा पूरे मानव समाज के लिए विनाशक होगा। मानव जाति को इस पृथ्वी से विलुप्त होने से रोकना है तो हमें जैसे भी हो प्रदूषण को शीघ्र ही रोकना होगा अन्यथा कभी दूसरे ग्रह से आने वाले प्राणी पृथ्वी पर पहुँचकर कहेंगे—यहाँ कभी मनुष्य रहता था जो उतना मूर्ख था कि अपने पैरों पर स्वयं कुल्हाड़ी मारकर उजड़ गया।

191. कैसे कह सकते हैं कि गंगा—यमुना जैसी नदियाँ कभी सूख सकती हैं?

- (A) वन कट रहे हैं
(B) बाढ़ें आ रही हैं
(C) ग्लेशियर पिघल रहे हैं
(D) समुद्रों का जल स्तर बढ़ रहा है

192. जिन रोगों की चिकित्सा असंभव हो, उन्हें कहा जाता है—

- (A) विनाशक (B) असाध्य
(C) असंभव (D) विलुप्त

193. हमारे शरीर में अत्यंत विषैले पदार्थ किसके द्वारा पहुँच रहे हैं ?

- (A) हमारे अस्तित्व के द्वारा (B) हवा, जल और भोजन द्वारा
(C) गंगा—यमुना के जल के द्वारा (D) वन्य जीव—जन्तुओं के द्वारा

194. अनुच्छेद में आए किस शब्द का अर्थ 'संकट' है?

- (A) विनाशक (B) अन्यथा
(C) खतरा (D) प्रदूषण

195. वन्य जीव-जन्तुओं के अस्तित्व पर खतरा होने का कारण है-

- (A) वनों का कटना (B) ग्लेशियर का पिघलना
(C) नदियों का सूखना (D) समुद्रों में जल स्तर बढ़ना

(40)

जीवन में सफलता पाने के लिए परिश्रम बहुत आवश्यक है। निरंतर श्रम करने वाला व्यक्ति कभी असफल नहीं होता। अभ्यास करते रहना ही मनुष्य का धर्म होना चाहिए। जो लोग बिना श्रम किए सब कुछ प्राप्त कर लेना चाहते हैं, वे आलसी होते हैं। परिश्रमी अपनी मेहनत के बल पर ही बहुत कुछ हासिल कर लेता है। सभी इस संसार में आकर कुशल बनते हैं। श्रम का फल हमेशा मीठा होता है, यही मान्यता है। महापुरुषों के जीवन से हमें यही प्रेरणा मिलती है कि मनुष्य को जीवन में श्रम करते रहना चाहिए। जीवन में सुख माँगने या खरीदने से नहीं मिलते, उन्हें प्राप्त करने के लिए प्रयास करना पड़ता है। वस्तुतः श्रम जीवन की मूल्यावान कुंजी है। जीवनरूपी सुनसान जंगल में मेहनत और अभ्यास से जो चाहे अपने लिए मार्ग बना लें।

196. लोग कुशल कहाँ बनते हैं?

- (A) घर में (B) परिवार में
(C) विद्यालय में (D) संसार में

197. जीवन में परिश्रम आवश्यक है-

- (A) आरामदायक जीवन के लिए (B) धन अर्जित करने के लिए
(C) प्रतियोगिता के लिए (D) सफलता प्राप्त करने के लिए

198. 'अनमोल' के लिए अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द है-

- (A) अभ्यास (B) प्रेरणा
(C) मूल्यवान (D) महापुरुष

199. श्रम का फल सदैव होता है।

- (A) बुरा (B) अच्छा
(C) मीठा (D) खट्टा

200. मनुष्य का धर्म है-

- (A) पूजा-पाठ करना (B) दूसरों को परास्त करना
(C) अभ्यास करते रहना (D) चोरी करना

(41)

जब कोई रोग बहुत ही कम समय में किसी व्यापक क्षेत्र में फैलकर बहुत-सी मौतों का कारण बन जाता है तो उसे महामारी कहा जाता है। अचानक ही फैल जाने के कारण इसके निदान, चिकित्सा आदि के बारे में पर्याप्त जानकारी नहीं होती। इसलिए नियंत्रण में कठिनाई आती है। आजकल कोविड-19 नामक रोग ऐसी महामारी बन चुका है जो सारे विश्व में फैल गया है। अपने देश में इससे पहले भी प्लेग, हैजा, फ्लू, चेचक जैसे रोग महामारी के रूप में फैले किंतु उनका फैलाव इतना नहीं था और उन पर नियंत्रण पा लिया गया। कोविड के लिए टीका और दवाओं के परीक्षण हो रहे हैं। आशा है कि शीघ्र ही ये उपलब्ध हो सकेंगे। तब तक हमें अपनी रक्षा के लिए स्वयं सावधानियाँ बरतनी होंगी।

201. महामारी उस रोग को कहा जाता है जो

- (A) महान लोगों को मारे
(B) वृद्धों की मौत का कारण बने
(C) अचानक व्यापक क्षेत्र में फैलकर मौतों का कारण बने
(D) डॉक्टरों को समझ में न आए

202. भारत में यह महामारी कभी नहीं फैली-

- (A) प्लेग (B) हैजा
(C) चेचक (D) निमोनिया

203. 'विस्तार' के लिए अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द है

- (A) असीमित (B) फैलाव
(C) उपलब्ध (D) पर्याप्त

204. लेखक महामारी कोविड-19 पर नियंत्रण पा लेने के बारे में आशावान है, क्योंकि

- (A) कोई रोग अधिक दिन तक नहीं टिकता।
(B) वह टीके और दवाओं के शोध से जुड़ा है।
(C) टीके और दवाओं पर परीक्षण हो रहे हैं।
(D) लोग स्वयं स्वच्छता बरत रहे हैं।

205. किस शब्द का निर्माण किसी उपसर्ग से नहीं हुआ है ?

- (A) परीक्षण (B) फैलाव
(C) नियंत्रण (D) निदान

(42)

साँझ होने लगी थी, धूप की सुनहरी परछाइयाँ सिंदूरी साँझ की बाँहों में समा गयीं। मैं इस साँझ को अपने तन की आँखों से देखता हूँ और मन की आँखों से उस दादी की छवि को जो मानस पटल पर उभर आई है। तन की आँख सिर्फ आज देखती है, जबकि मन की आँख तमाम बीते हुए कल। मन की इसी आँख ने मुझे अपनी दिवंगत दादी की याद दिला दी, जो बचपन में हमें साँझ के समय घर के बाहर जाने से रोकती थी। कहती थी 'संजा बिरयां घर के बाहर नयी जानो बेटा, दीया बत्ती के टेम घर रेनो'। तर्क देती थी कि गोधूलि बेला में जब गायें भी अपने घर लौटती हैं अपने बछड़े के पास तो फिर तुम क्यों घर के बाहर जाते हो ? वह कहती रहती थी और हम थोड़ी देर उनकी गोद में बैठकर घर लौटती गायों को देखते, उनकी आँख बचाकर घर के बाहर भाग जाया करते थे। यह सिलसिला बचपन में चलता रहा। बचपन की दहलीज लॉधी, जीवन संघर्ष में यौवन उलझा और अब वाध किय में स्मृतियों के भँवर में घूम रहे हैं। इस सांध्य बेला में साँझ खूब याद आती है। ऐसी जानें कितनी साँझें याद आयीं और बीत गईं, लेकिन दादी की 'संजा बिरयां' बीतती नहीं। सोचता हूँ तो बार-बार लगता है कि वह संध्या के समय घर के बाहर न जाने की मनुहार करते जब गायों के गोधूलि बेला में अपने-अपने घर लौटने का उदाहरण देती थीं, तो क्या यह उनकी समझ थी या उनका संस्कार ?

206. अनुच्छेद में साँझ को सिंदूरी इसलिए कहा गया है, क्योंकि-

- (A) साँझ बहुत गहरे लाल रंग की होती है।
(B) शाम के समय आकाश में लालिमा होती है।
(C) शाम को लोग जी भरकर मौज मस्ती करते हैं।
(D) साँझ के समय लोग लाल रंग का प्रयोग करते हैं।

207. 'लेकिन दादी की 'संजा बिरयां' बीतती ही नहीं' का अर्थ है-

- (A) दादी के जीवन में साँझ हमेशा रही।
(B) दादी की साँझ वाली बात कभी खत्म नहीं होती।
(C) दादी की साँझ वाली बात हमेशा याद रहती है।
(D) दादी की साँझ वाली बात का अर्थ आज समझ आया।

208. मन की आँखों को पुल का पर्याय क्यों कहा गया है ?

- (A) वे अतीत और भविष्य को जोड़ती हैं।
(B) वे अतीत और भविष्य को डूबने से बचाती हैं।

- (C) वे आजकल आज को ही देखती हैं।
(D) वे पुल की तरह दिखती हैं।

209. इस अनुच्छेद में "सांध्य बेला" का अर्थ है—

- (A) शाम का समय (B) उम्र का एक पड़ाव
(C) सुखद समय (D) दुःखद समय

210. अनुच्छेद में लेखक ने के बहाने दादी, बचपन, गोधूलि से जुड़ी यादों को साझा किया है।

- (A) मन (B) आँखों
(C) साँझ (D) गायों

(43)

अनुशासन और स्वतन्त्रता के सम्बन्ध में कई लोग इनमें परस्पर विरोध समझते हैं, किन्तु वास्तव में यह भ्रम है। अनुशासन से स्वतन्त्रता नहीं छिन जाती, बल्कि दूसरों की स्वतन्त्रता की रक्षा होती है। सड़क पर चलने के लिए हम स्वतन्त्र हैं। हमें बायीं ओर चलना चाहिए किन्तु हम चाहें तो बीच में भी चल सकते हैं। ऐसा करने से हम अपने प्राण तो संकट में डालेंगे ही, दूसरों की स्वतन्त्रता भी छिनते हैं। विद्यार्थी भारत के भावी राष्ट्र-निर्माता हैं। उन्हें अनुशासन के गुणों का अभ्यास अभी से करना चाहिए, जिससे वे भारत के सच्चे सपूत कहला सकें।

211. अनुशासन और स्वतन्त्रता का परस्पर सम्बन्ध है—

- (A) तीन और छः का (B) तीन और तीन का
(C) नौ और ग्यारह का (D) तीन और नौ का

212. 'अनुशासन' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (A) अनु (B) अ
(C) सन (D) कोई नहीं

213. हम सड़क पर चलने के लिए स्वतन्त्र हैं फिर बाईं ओर ही क्यों चलें ?

- (A) दूसरों को बीच में चलने देने के लिए
(B) सड़क पर हमारा स्वामित्व न होने से
(C) अपने प्राणों की रक्षा के लिए
(D) स्वयं को स्वतन्त्रता देने के लिए

214. अनुशासन में स्वतन्त्रता—

- (A) छिन जाती है
(B) छिनती नहीं बल्कि दूसरों की स्वतन्त्रता की रक्षा होती है
(C) का अभाव रहता है
(D) का होना जरूरी नहीं होता है

215. अनुशासन में स्वतन्त्रता का छिन जाना मात्र एक—

- (A) भ्रम है (B) क्रान्ति है
(C) तर्णा है (D) उपाय है

(44)

तुम सुबह से रात तक अपने आस-पास अनेक परिवर्तन होते हुए देखते हो। ये परिवर्तन तुम्हें घर, विद्यालय, खेल के मैदान अथवा किसी अन्य स्थान पर दिखाई देते हैं। उदाहरण के लिए, तुम्हें कुछ ऐसे परिवर्तन दिखाई देते हैं; जैसे—मौसम में आकस्मिक परिवर्तन, वर्षा, पौधों पर फूल आना, बीजों का अंकुरित होना, फलों का पकना, वस्त्रों का सूखना, दिन-रात में परिवर्तन, बर्फ का पिघलना, पानी का भाप बनना, ईंधन का जलना, चावल को पकाना, चपाती बनाना, दूध से दही का बनना, लोहे में जंग लगना, आतिशबाजी का जलना आदि। परिवर्तन से वस्तुओं में विभिन्न प्रकार के प्रत्यावर्तन भी हो सकते हैं, जैसे—स्थिति, आकृति, आकार, रंग, अवस्था, तापमान, बनावट तथा संरचना में बदलाव। परिवर्तन का सदैव कोई-न-कोई कारण होता है।

216. "तुम अपने आस-पास अनेक, परिवर्तन देखते हो।"
इस वाक्य में 'अपने आस-पास' से तात्पर्य है—

- (A) केवल घर (B) केवल विद्यालय
(C) केवल खेल का मैदान (D) सभी स्थान

217. इस गद्यांश में जिन परिवर्तनों का उल्लेख किया गया है उनमें ऐसे कारकों को सम्मिलित नहीं किया है—

- (A) स्थिति और आकृति (B) आकार और रंग
(C) बनावट और संरचना (D) कीमत और मूल्य

218. परिवर्तन सम्भव नहीं है—

- (A) यदि वह आकस्मिक हो
(B) जब तक उसके लिए कोई भुगतान न किया गया हो।
(C) जब तक कोई कारण न हो
(D) जब तक उसकी माँग न हो

219. फूल शब्द का पर्यायवाची है—

- (A) कंटक (B) पुष्प
(C) पन्ती (D) रुदन

220. इस गद्यांश के लिए कौन-सा शीर्षक सबसे अधिक उपयुक्त है?

- (A) परिवर्तन के कारण
(B) हमारे आस-पास होने वाले परिवर्तन
(C) वस्तुओं की आकृति में प्रत्यावर्तन
(D) विभिन्न प्रकार के प्रत्यावर्तन

(45)

महान विजेता होने के साथ-साथ वे सफल कूटनीतिज्ञ थे। वे जानते थे कि सुदूर दक्षिण के राज्यों पर नियन्त्रण नहीं रखा जा सकता, इसलिए उन्होंने दक्षिण के राजाओं से वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित किये, जिससे उनके राज्य पर दक्षिण से आक्रमण का भय समाप्त हो गया। इस तरह वे अपनी बुद्धिमानी और राज्यों की सहायता से भारत से विदेशी जातियों को निकालने में सफल रहे। चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य कला और संस्कृति के प्रति अनुराग रखते थे। उन्होंने विद्वानों को पूरा संरक्षण प्रदान किया। वह स्वयं विद्वानों का आदर करते थे। कहा जाता है कि उनके दरबार में नवरत्न थे। कालिदास उन नवरत्नों में श्रेष्ठ थे। चन्द्रगुप्त का मन्त्री वीरसेन स्वयं व्याकरण, न्याय और राजनीतिक का मर्मज्ञ था। विक्रमादित्य स्वयं कला-प्रेमी और कलाओं के संरक्षक थे। गुप्तकाल में कला के विकास में उनका सर्वाधिक महत्वपूर्ण योगदान था।

221. चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य कला और के प्रति अनुराग रखते थे।

- (A) साहित्य (B) नृत्य
(C) व्यवसाय (D) संस्कृति

222. विक्रमादित्य के दरबार में—

- (A) आठ रत्न थे (B) सोलह रत्न थे
(C) नवरत्न थे (D) कोई रत्न नहीं

223. कालिदास किसके समकालीन थे?

- (A) अशोक के (B) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य के
(C) हर्ष के (D) समुद्रगुप्त के

224. गुप्तकाल में कला के विकास में सर्वाधिक योगदान था—

- (A) समुद्रगुप्त का (B) चन्द्रगुप्त प्रथम का
(C) विक्रमादित्य का (D) किसी का नहीं

225. 'वैवाहिक' शब्द में प्रत्यय है—

- (A) वै (B) क्
(C) हिक (D) इक

(46)

भाषा का प्रयोग दो रूपों में किया जा सकता है एक तो सामान्य जिससे लोक में व्यवहार होता है तथा दूसरा साहित्य रचना के लिए, जिसमें प्रायः अलंकारिक भाषा का प्रयोग किया जाता है। साहित्यिक रचना के लिए प्रयुक्त भाषा लोक-भाषा का कार्य करते हुए भी उससे भिन्न होती है। क्योंकि इसमें कवि की कल्पना भी काम करती है तथा उसे परिमार्जित रूप में प्रस्तुत करती है। विद्वानों का अनुमान है कि जब से संसार में साहित्य का सृजन आरम्भ हुआ है तभी से अलंकारिक भाषा प्रयोग में लायी जा रही है। संसार का प्राचीनतम ग्रन्थ ऋग्वेद तथा आदि महाकाव्य रामायण ग्रन्थ इस बात के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। इन दोनों रचनाओं में अलंकृत भाषा में उत्कृष्ट उदाहरण प्राप्त होते हैं। संसार के समस्त कवियों एवं साहित्यकारों ने इसी प्रवृत्ति का अनुकरण किया है। वस्तुतः अलंकृत भाषा के अभाव में काव्य, काव्य नहीं कहलाता है। इसी बात का समर्थन करते हुए कहा भी गया है कि अलंकारविहीन कविता, विधवा के समान होती है। आचार्य भामह का भी कथन है कि जिस प्रकार किसी रमणी की सुन्दरता अलंकारों बिना पूर्ण नहीं होती है, उसी प्रकार साहित्य भी अलंकारों के बिना शोभा नहीं पाता। आचार्य दण्डी ने अलंकारों को काव्य का विधायक धर्म माना है। आचार्य मम्मट और विश्वनाथ ने भी काव्य में अलंकार की महत्ता स्वीकारते हुए क्रमशः उन्हें सौन्दर्य के उपकारक तथा शब्दार्थ के शोभातिशायी धर्म कहा है।

226. साहित्यिक भाषा और लोक भाषा में एक प्रमुख अन्तर यह है कि प्रथम—

- (A) परिमार्जित होती है और दूसरी अपरिमार्जित
(B) अलौकिक होती है और दूसरी लौकिक
(C) धर्म ग्रन्थों में प्रयुक्त होती है और दूसरी लोक कथाओं में
(D) आदर्शों पर आधारित होती है दूसरी कल्पना पर

227. लोक व्यवहार की भाषा होती है—

- (A) अलंकारपूर्ण साहित्यिक भाषा
(B) संस्कृतनिष्ठ लोक भाषा
(C) व्याकरण सम्मत लोक भाषा
(D) बोलचाल की सामान्य लोक भाषा

228. संसार के अधिकांश कवियों ने जिस भाषा विषयक प्रवृत्ति का अनुकरण किया है, वह प्रवृत्ति है—

- (A) लाक्षणिक एवं व्यंजना प्रधान भाषा का प्रयोग
(B) अलंकृत भाषा का प्रयोग
(C) लोक व्यवहार की भाषा का प्रयोग
(D) कोमलकान्त पदावली का प्रयोग

229. 'सुन्दरता' शब्द में प्रत्यय है।

- (A) मु (B) ता
(C) रता (D) सुन

230. उपरोक्त अवतरण का उपयुक्त शीर्षक है—

- (A) साहित्य का स्वरूप
(B) भाषा के विविध स्वरूप
(C) लोक भाषा और साहित्यिक भाषा
(D) काव्य में अलंकारों का महत्व

(47)

नैनो तकनीक से विश्व में नवीन आशा का संचार हुआ है। भविष्य में इस तकनीक से मनुष्य को होने वाले लाभ की कल्पना की जा सकती है। नैनो तकनीक ने यह सम्भव कर दिया है कि मनुष्य अपनी इच्छा से नये परमाणु तथा उनके समूहों का निर्माण कर सकता है यह उन्हें यथास्थान स्थापित कर सकता है। नैनो तकनीक ने असीमित क्षेत्रों में अपने लिए स्थान निर्धारित किया है। आने वाले समय में जीवन का प्रत्येक आयाम इस तकनीक से आच्छादित होगा। स्वास्थ्य के क्षेत्र में कैंसर तथा एड्स जैसी बीमारियों को समाप्त करने में यह सक्षम होगा, ऐसी कल्पना की जा रही है। नैनो तकनीक से बनाई जाने वाली दवाइयाँ किसी साइड-इफेक्ट के बिना मरीज को राहत पहुँचाने में सक्षम होंगी। 'नैनो' शब्द ग्रीक भाषा 'नैनोज' से बना है, जिसका अर्थ होता—'सूक्ष्म'। लेकिन विज्ञान की अन्तर्राष्ट्रीय मापन प्रणाली में नैनोमीटर एक मीटर का अरबवाँ भाग होता है। वैज्ञानिकों का मानना है कि पदार्थों के स्थूल गुणधर्म का परमाण्विक गुणधर्म में परिवर्तन नैनोमीटर द्वारा सम्भव है। इसी प्रक्रिया को अपनाकर नये पदार्थों का निर्माण किया जा सकता है, जो अपने मूल पदार्थों के गुणधर्म से भिन्न हो। भारत में नैनो तकनीक पर अनुसन्धान की प्रक्रिया उस स्तर की नहीं हुई है, जहाँ से हमारी प्रतिस्पर्द्धा विकसित देशों से हो सके।

231. 'नैनो तकनीक' ने विश्व चेतना पर क्या असर डाला है?

- (A) नवीन आशा का संचार हुआ (B) असुरक्षा की भावना बढ़ी है
(C) प्रतिस्पर्द्धा का भाव आया है (D) आतंकवाद का खतरा बढ़ा है

232. 'आशा' का विलोम शब्द है —

- (A) निराशा (B) घृणा
(C) अपेक्षा (D) उपेक्षा

233. 'नैनो' किस भाषा का शब्द है?

- (A) चीनी (B) जापानी
(C) ग्रीक (D) स्पेनिश

234. 'नैनोमीटर' एक मीटर का हिस्सा है।

- (A) सौवाँ (B) हजारवाँ
(C) अरबवाँ (D) इनमें से कोई नहीं

235. भारत में 'नैनो तकनीक' की अनुसन्धानात्मक स्थिति क्या है?

- (A) बहुत अच्छी (B) प्रारम्भिक अवस्था में
(C) प्रारम्भ नहीं हुआ है (D) विकसित देशों के समकक्ष

(48)

हिन्दी के प्रसिद्ध कवि रामधारी सिंह 'दिनकर' ने 'मेरे नगपति, मेरे विशाल, साकार दिव्य गौरव, विराट' कहकर हिमालय की वन्दना की है। यद्यपि हिमालय दुनिया के बड़े पर्वतों की तुलना में सबसे नया पर्वत है तथापि भारत के सब पर्वतों में ऊँचा, विशाल, दिव्य और महान है। भारत के उत्तर में फैला होने के कारण यह बाहरी आक्रमणों से रक्षा करता है। यही नहीं समुद्री हवाएँ हिमालय से टकराकर समस्त उत्तरी भारत में वर्षा करती हैं। हिमालय हजारों किलोमीटर तक फैला हुआ है। भारत में हिमालय की सबसे ऊँची चोटी है— कंचनजंगा। नन्दादेवी, मैकालू, धौलागिरि, गौरीशंकर आदि हिमालय की अन्य ऊँची चोटियाँ हैं। हिमालय की सर्वोच्च चोटी एवरेस्ट नेपाल में है। एवरेस्ट पर 29 मई, 1953 में एक साहसी युवक तेनजिंग नोरगे ने अपने विदेशी साथी एडमण्ड हिलेरी के साथ मिलकर पहली बार इस चोटी पर चढ़ने में सफलता प्राप्त की थी।

236. 'दिनकर' ने हिमालय की वन्दना में क्या नहीं कहा ?
 (A) मेरे नगपति (B) मस्तक महान
 (C) मेरे विशाल (D) साकार दिव्य

237. हिमालय क्या नहीं करता ?
 (A) वर्षा करता है
 (B) जड़ी-बूटियाँ देता है
 (C) आक्रमणकारी की मदद करता है
 (D) पर्यटकों को आकर्षित करता है

238. भारत में हिमालय की सबसे ऊँची चोटी है—
 (A) धौलागिरि (B) नन्दादेवी
 (C) कंचनजंगा (D) एवरेस्ट

239. 'हिमालय' शब्द किन दो शब्दों से बना है ?
 (A) हिमा + आलय (B) हिम + मालय
 (C) हिम + आलय (D) हिमा + लय

240. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक पर अनुच्छेद लिखिए—
 (A) मेरा विद्यालय (B) रिमझिम-रिमझिम वर्षा आई
 (C) किसान का एक दिन

(49)

हरिद्वार बहुत बड़ा शहर नहीं है। उत्तराखण्ड राज्य में गंगा के तट पर यह तीर्थ बसा है। भारत भर से ही नहीं, विदेशों से भी लोग यहाँ आते हैं। यहाँ की स्थायी आबादी से भी कई गुना अधिक लोग यहाँ प्रतिदिन आते और लौट जाते हैं। विशेष पर्वों पर तो लाखों लोग उमड़ पड़ते हैं। प्रत्येक बारह वर्ष बाद यहाँ विशेष मेला लगता है, जिसे कुम्भ का मेला कहा जाता है। प्रतिदिन आने वाले लाखों यात्रियों के लिए व्यवस्था करना कोई आसान काम नहीं। भीड़-भाड़ से कभी दुर्घटनाएँ भी हो जाती हैं। फिर भी हरिद्वार का आकर्षण कुछ ऐसा है कि लोग जीवन में एक बार यहाँ आने की आस पाले रहते हैं और अवसर मिलने पर आ पहुँचते हैं। यह उत्तराखण्ड के कुछ तीर्थों का प्रवेश द्वार भी है। बद्रीनाथ, केदारनाथ, गंगोत्री, यमुनोत्री, हेमकुंड आदि अनेक तीर्थों के लिए हरिद्वार से होकर ही जाना पड़ता है। सैलानियों के लिए हरिद्वार में अभी पर्याप्त सुविधाएँ नहीं हैं, फिर भी लोग यहाँ आते अवश्य हैं।

241. हरिद्वार के बारे में क्या सच नहीं है ?
 (A) गंगा तट पर बसा है (B) उत्तर प्रदेश में स्थित है
 (C) छोटा-सा शहर है (D) बड़ा तीर्थस्थान है

242. 'विदेश' का विलोम शब्द है—
 (A) परदेश (B) स्वदेश
 (C) परराष्ट्र (D) इनमें से कोई नहीं।

243. कहाँ जाने के लिए हरिद्वार जाना आवश्यक नहीं है ?
 (A) बद्री-केदार (B) कैलाश-मानसरोवर
 (C) हेमकुंड साहब (D) गंगोत्री-यमुनोत्री

244. हरिद्वार को उत्तराखण्ड के तीर्थों का प्रवेश द्वार कहा गया है, क्योंकि—
 (A) उत्तराखण्ड के तीर्थों में जाने के लिए टिकट यहीं मिलते हैं
 (B) उत्तराखण्ड के तीर्थों में जाने से पहले यहाँ स्नान करना आवश्यक है
 (C) उत्तराखण्ड के तीर्थों के लिए यहाँ से होकर जाना पड़ता है
 (D) टिकने की अच्छी सुविधाएँ न होने के कारण लोग आगे निकल जाते हैं

245. निम्नलिखित में से किसी एक विषय अनुच्छेद लिखिए—
 (A) मेरा पड़ोसी
 (B) आम का बाग
 (C) भीड़ भरा बाजार

(50)

ऋषि-मुनियों ने गहन चिंतन के बाद यह उद्घोष किया है—'गावो विश्वस्य मातरः।' भारतवर्ष में सदियों से 'गाय' धन और धान्य की दात्री अर्थात् एक उपयोगी पशु मात्र ही नहीं वरन् यहाँ के लोग उसे पवित्र और पूज्य मानकर अत्यन्त आस्था का भाव रखते हैं। गौधन के प्रति आदर भाव हमारी पुरातन संस्कृति का अटूट हिस्सा रहा है। द्वापर काल में गोपाल नाम से विख्यात श्रीकृष्ण स्वयं ग्वाला बनकर गौ सेवा करते दृष्टिगोचर होते हैं।

246. 'गावो विश्वस्य मातरः' का उद्घोष किया है—
 (A) श्री कृष्ण ने (B) ऋषि-मुनियों ने
 (C) लोगों ने (D) ग्वालों ने

247. द्वापर काल में अगोपाल नाम से विख्यात हुए—
 (A) ऋषि (B) गाय
 (C) ग्वाले (D) श्री कृष्ण

248. लोग पवित्र और पूज्य मानते हैं—
 (A) धन को (B) गाय को
 (C) धान्य को (D) ग्वालों को

249. 'पवित्र' शब्द का विलोम होगा—
 (A) अपवित्र (B) पूज्य
 (C) अनुपवित्र (D) प्रवृत्ति

250. 'अत्यन्त' शब्द का सन्धि-विच्छेद होगा—
 (A) अत्य + अंत (B) अत्यं + त
 (C) अति + अंत (D) अ + त्यंत

(51)

पत्र व्यवहार की परम्परा भारत में बहुत पुरानी है। पर इसका असली विकास आजादी के बाद ही हुआ है। तमाम सरकारी विभागों की तुलना में सबसे ज्यादा गुडविल डाक विभाग की ही है। इसकी एक खास वजह यह भी है कि यह लोगों को जोड़ने का काम करता है। घर-घर तक इसकी पहुँच है। संचार के तमाम उन्नत साधनों के बाद भी चिट्ठी-पत्री की हैसियत बरकरार है।

251. कौन-सी परम्परा भारत में बहुत पुरानी है?
 (A) विकास की (B) आजादी की
 (C) साधनों की (D) पत्र व्यवहार की

252. तमाम सरकारी विभागों की तुलना में सबसे ज्यादा गुडविल है—
 (A) रेल विभाग (B) जलदाय विभाग
 (C) डाक विभाग (D) बिजली विभाग

253. 'गुडविल' शब्द का अर्थ होगा—
 (A) सरकारी (B) पत्र
 (C) आजादी (D) अच्छी छवि

254. "घर-घर तक इसकी पहुँच है।" रेखांकित शब्दों को जोड़ने वाला चिन्ह कहलाता है—
 (A) प्रश्नवाचक चिह्न (B) समास योजक चिह्न
 (C) पूर्ण विराम (D) अवतरण चिह्न

255. 'उन्नत' शब्द का विलोम होगा—

- (A) अवनत (B) उन्नति
(C) प्रमुख (D) अच्छा

(52)

एक बार हम गाँव गए, जहाँ अनेक परिवार अपने बनाए हुए चिकनी मिट्टी के बर्तन बेच रहे थे। वहाँ हमें किसी परिवार के बनाए कृत्रिम फल और सब्जियों ने बहुत आकर्षित किया। हमने वहाँ ऐसे उत्तम आकारों और रंगों के बने सेब, संतरे और टमाटर देखे कि असली और उनमें अंतर करना मुश्किल था। प्रत्येक ने उनकी बहुत प्रशंसा की।

256. कुछ परिवारों ने चिकनी मिट्टी के _____ बनाए।

- (A) मेज और कुर्सियाँ (B) फल और सब्जियाँ
(C) खिलौने और बर्तन (D) गुल्लक (पिगी बैंक) और गेंद

257. घड़ी में 2 : 30 p.m. बजने पर घंटे और मिनट की सुइयों द्वारा निर्मित कोण की पहचान करें।

- (A) न्यून कोण (B) अधिक कोण
(C) ऋजुरेखीय (D) समकोण

258. 'ऐसे' (such) शब्द _____ है।

- (A) क्रिया (B) क्रिया-विशेषण
(C) विशेषण (D) समुच्चयबोधक

259. _____ 'भेद' का समानार्थी है।

- (A) अंतर (B) मिश्रण
(C) भ्रम (D) अशुद्धि

260. 'प्रत्येक' का वही अर्थ है, जो _____ का है।

- (A) विशिष्ट (B) सटीक
(C) हरेक (D) कुछ

(53)

यह रविवार का दिन था। हरीश पार्क में अपने मित्रों के साथ खेल रहा था। निकट में एक तालाब था। हरीश तैरना चाहता था। वह छपाक के साथ तालाब में कूद गया। तालाब के दूसरे छोर पर पानी में कुछ बत्तखें थीं। हरीश टंडे पानी और हल्की धूप का आनंद लेते हुए तैरा। अचानक उसने जोर की आवाज सुनी और पानी छितर गया। उसने चारों तरफ देखा कि कहीं किसी ने तालाब में गोता तो नहीं लगाया। उसे कोई दिखाई नहीं दिया।

261. हरीश पार्क में अपने _____ के साथ खेल रहा था।

- (A) भाइयों (B) सहपाठियों
(C) मित्रों (D) टोली

262. हरीश _____ तालाब में कूदा।

- (A) तैरने के लिए
(B) मछली पकड़ने के लिए
(C) बत्तखों का पीछा करने के लिए
(D) स्नान करने के लिए

263. मौसम _____ था।

- (A) बहुत गरम (B) थोड़ा गरम
(C) बहुत ठंडा (D) ठंडा और वर्षा वाला

264. तालाब में और कौन था ?

- (A) कुछ बत्तखें (B) दो लड़के
(C) हरीश के मित्र (D) मछुआरे

265. 'गोता लगाना' शब्द का वैसा ही अर्थ है जैसा _____ का।

- (A) फिसलना (B) गिर जाना
(C) कूदना (D) चढ़ना

(54)

बेहतर शिक्षा सभी के लिए जीवन में आगे बढ़ने और सफलता प्राप्त करने के लिए बहुत आवश्यक है। यह हमें आत्मविश्वास विकसित करने के साथ ही हमारे व्यक्तित्व निर्माण में भी सहायता करती है। स्कूली शिक्षा जीवन में महान भूमिका निभाती है। पूरे शिक्षा तंत्र को प्राथमिक शिक्षा, माध्यमिक शिक्षा और उच्च शिक्षा जैसे तीन भागों में बाँटा गया है। शिक्षा के सभी स्तर अपना एक विशेष महत्त्व व स्थान रखते हैं। आज के इस प्रतियोगी संसार में, सभी के लिए शिक्षा प्राप्त करना बहुत आवश्यक है। उच्च शिक्षा का महत्त्व नौकरी और अच्छा पद प्राप्त करने के लिए बहुत अधिक बढ़ गया है। उचित शिक्षा भविष्य में आगे बढ़ने के लिए बहुत से रास्तों का निर्माण करती है। यह हमारे ज्ञान के स्तर, तकनीकी कौशल और नौकरी में उच्च पद को प्राप्त करने के द्वारा हमें सामाजिक, मानसिक और बौद्धिक रूप से मजबूत बनाती है। हरेक बच्चा अपने जीवन में कुछ अलग करने का सपना रखता है। शिक्षा लोगों के मस्तिष्क को उच्च स्तर पर विकसित करने का कार्य करती है और समाज में लोगों के बीच सभी भेदभावों को हटाने में मदद करती है। शिक्षा हमें अच्छा अध्ययन कर्ता बनने में मदद करती है और जीवन के हर पहलू को समझने के लिए सूझ-बूझ को विकसित करती है। शिक्षा सभी मानव अधिकारों, सामाजिक अधिकारों, देश के प्रति कर्तव्यों और दायित्वों को समझने में भी हमारी सहायता करती है। शिक्षा का हमारे जीवन में अत्यधिक महत्त्व है।

266. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

- (A) बेरोजगारी के अवसर (B) शिक्षा का महत्त्व
(C) शिक्षकों का महत्त्व (D) रोजगार का महत्त्व

267. शिक्षा के माध्यम से क्या विकसित करने में सहायता मिलती है ?

- (A) अच्छा पद (B) बेहतर शिक्षा
(C) अपराध (D) आत्मविश्वास

268. उच्च शिक्षा क्या प्राप्त करने में सहायक है ?

- (A) नौकरी (B) भुखमरी
(C) बेरोजगारी (D) सपने

269. 'प्रतियोगी' में उपसर्ग कौन-सा है ?

- (A) ई (B) प्रति
(C) योगी (D) इनमें से कोई नहीं

270. पूरे शिक्षा तंत्र को कितने भागों में बाँटा गया है ?

- (A) पाँच (B) दो
(C) चार (D) तीन

(55)

महात्मा गाँधी जी का जन्म 2 अक्टूबर, 1869 को पोरबंदर में हुआ था। गाँधी जयंती 2 अक्टूबर को उल्लास के साथ मनायी जाती है। 'राजघाट'—महात्मा गाँधी की समाधि 'राजघाट' है। गाँधी जयंती पर देश के सभी नेता राजघाट पहुँचकर श्रद्धांजलि देते हैं तथा इस दिन विशेष रूप से महात्मा गाँधी जी के द्वारा दिए गए बलिदान को याद किया जाता है, क्योंकि 'बापू' ने हमेशा अहिंसा का रास्ता चुना और अहिंसा का रास्ता चुनने की सीख दी। महात्मा गाँधी जी का कहना था—“मेरा धर्म सत्य और अहिंसा पर आधारित है। सत्य मेरा भगवान है, अहिंसा उसे पाने का साधन।” गाँधी जी ने देश के इतने बड़े आंदोलन की शुरुआत अहिंसा, सत्य और शांति के बलबूते की थी।

271. गाँधी जी ने स्वतन्त्रता संघर्ष के लिए कौन-सा रास्ता चुना था ?

- (A) हिंसा (B) झूठ
(C) युद्ध (D) अहिंसा

272. महात्मा गाँधी का जन्म कब हुआ था ?

- (A) 1 अक्टूबर, 1896 (B) 2 अक्टूबर, 1869
(C) 10 अक्टूबर, 1889 (D) 5 अक्टूबर, 1886

273. अहिंसा का पर्यायवाची शब्द है—

- (A) अत्याचार (B) अन्याय
(C) अनाचार (D) परपीड़नहीनता

274. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा?

- (A) महात्मा गाँधी—'हिंसा की शुरुआत'
(B) महात्मा गाँधी—'मेरा धर्म सत्य और अहिंसा'
(C) सभी नेताओं का दल
(D) महात्मा गाँधी—'आंदोलन की शुरुआत'

275. महात्मा गाँधी की समाधि स्थल का नाम क्या है ?

- (A) शक्ति स्थल (B) राजघाट
(C) विजय घाट (D) शांतिवन

(56)

हम अनेक प्रकार का भोजन करते हैं। सामान्य भोजन के अलावा हम कुछ चीजें अपने स्वाद के लिए खाते हैं। उनमें से कुछ हैं आईस्क्रीम, चॉकलेट, ब्रेड, चीज आदि। चॉकलेट बच्चों को बहुत प्रिय होती है। यह कोई दावत नहीं रही। विश्व के प्रायः प्रत्येक देश में इनकी खपत होती है। संयुक्त राज्य अमेरिका इसका सबसे बड़ा उपभोक्ता है। चॉकलेट का स्वाद अच्छा होता है और यह हमें शक्ति भी देती है। चॉकलेट की कहानी बड़ी रोचक है। सैकड़ों वर्ष पूर्व चॉकलेट नाम के एक पेय का रहस्य मेक्सिको से स्पेन भेजा गया। मेक्सिको के लोग इस पेय को पसन्द करते थे। इस चॉकलेट को बनाने के लिए वे कोकोआ की फलियों को तोड़कर पानी में उबालते थे, इस मिश्रण को वे वैनिला और किसी अन्य मसाले से सुगन्धित बना देते थे। स्पेन के लोगों को पेय का तीखापन पसन्द नहीं आया। शक्कर मिला देने के बाद उन्हें वह अधिक अच्छा लगा। यह चॉकलेट बनाने की शुरुआत थी।

276. किस देश को चॉकलेट का तीखा स्वाद पसन्द नहीं आया ?

- (A) भारत (B) स्पेन
(C) मेक्सिको (D) संयुक्त राज्य अमेरिका

277. मेक्सिको के लोगों की पसन्दीदा सुगन्ध क्या थी ?

- (A) वैनिला (B) पाइनएपल
(C) स्ट्रॉबेरी (D) गुलाब

278. निम्नलिखित में से कौन-सी चीज बच्चों को अधिक प्रिय है ?

- (A) आईस्क्रीम (B) चॉकलेट
(C) ब्रेड (D) मक्खन

279. किस देश में चॉकलेट अधिक खाई जाती है ?

- (A) मेक्सिको (B) स्पेन
(C) संयुक्त राज्य अमेरिका (D) रूस

280. अनुच्छेद में प्रयुक्त शब्द 'उपभोक्ता' से आशय है—

- (A) विक्रेता (B) उद्योगपति
(C) ग्राहक (D) इनमें से कोई नहीं

(57)

श्री हरिकृष्ण प्रेमी के शिवासाधना और रक्षाबंधन नाटक प्रसिद्ध हैं। श्री प्रेमी के नाटकों के कथोपकथन स्वाभाविक हैं। शिवासाधना छत्रपति शिवाजी के जीवन पर है और रक्षाबंधन इस प्रसिद्ध ऐतिहासिक अनुश्रुति पर कि मेवाड़ की महारानी कर्मवती द्वारा राखी भेजने पर हुमायूँ ने गुजरात शासक बहादुरशाह को युद्ध में पराजित करके अपनी धर्म-बहन की रक्षा की थी। दोनों नाटकों पर स्वाधीनता आंदोलन के विचारों का प्रभाव स्पष्ट है।

281. 'शिवासाधना' नाटक के लेखक कौन हैं?

- (A) हरिकृष्ण प्रेमी (B) लक्ष्मीनारायण मिश्र
(C) मोहन राकेश (D) जयशंकर प्रसाद

282. गद्यांश में उल्लिखित नाटकों पर किसका प्रभाव है ?

- (A) किसान आंदोलन (B) राजनीतिक आंदोलन
(C) स्वाधीनता आंदोलन (D) धार्मिक आंदोलन

283. 'रक्षाबंधन' नाटक का सम्बन्ध किस शासक से है ?

- (A) शाहजहाँ (B) जहाँगीर
(C) हुमायूँ (D) अकबर

284. बहादुरशाह कहाँ का शासक था ?

- (A) गुजरात (B) महाराष्ट्र
(C) राजस्थान (D) उड़ीसा

285. 'पराजित' का विलोम शब्द है—

- (A) विजेता (B) पहल
(C) हार (D) परास्त

(58)

प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों पर अपने समय अर्थात् 20वीं सदी की समस्याओं का पूरा प्रभाव है। नाटक राष्ट्रीयता, अतीत गौरव की भावना से पूर्ण है। सांप्रदायिक एकता, विश्वबन्धुत्व की भावना भी दिखाई पड़ती है जिसे अंतर्राष्ट्रीय भावना भी कह सकते हैं। चन्द्रगुप्त नाटक (1931) में एक ओर तो राजनीतिक चालें और चाणक्य का सूत्र-संचालन हैं, और दूसरी ओर उसका इन सबसे विरक्त ब्राह्मण-व्यक्तित्व है। इससे उस पात्र में अंतर्द्वंद्व तो आ ही गया है, शील वैचित्य भी आ गया है। स्कंदगुप्त (1928) की देवसेना ठेठ छायावादी पात्र है।

286. चाणक्य का सम्बन्ध किस नाटक से है ?

- (A) स्कन्दगुप्त (B) ध्रुवस्वामिनी
(C) चन्द्रगुप्त (D) अजातशत्रु

287. प्रसाद का समय है :

- (A) 18वीं सदी (B) 21वीं सदी
(C) 20वीं सदी (D) 19वीं सदी

288. देवसेना का सम्बन्ध किस नाटक से है ?

- (A) स्कन्दगुप्त (B) राज्यश्री
(C) चन्द्रगुप्त (D) ध्रुवस्वामिनी

289. चन्द्रगुप्त का प्रकाशन है :

- (A) 1931 (B) 1928
(C) 1934 (D) 1937

290. 'अतीत' का विलोम शब्द है—

- (A) बीता हुआ समय (B) वर्तमान
(C) पूर्वकाल (D) भूत

(59)

शुक्ल जी के निबंधों की भाषा बहुत कसी हुई, तथ्य निरूपिणी एवं उपयुक्त होती है। वस्तुतः उनके निबंध लेखन से खड़ी बोली गद्य गंभीर विचारों की अभिव्यक्ति का समर्थ माध्यम बना। शुक्ल जी के निबंधों में गंभीर विचारों के बीच विशेषतः दृष्टांत प्रस्तुत करते समय, व्यंग्य विनोद के छिंटे भी होते हैं। उनका व्यंग्य शिष्ट किन्तु प्रभाव में अचूक होता है। इसी समय रवीन्द्रनाथ के प्रभाव से भावात्मक शैली में निबंध लिखे गए। वे रहस्योन्मुख होते थे। उन्हें आध्यात्मिक भी समझा जा सकता है और श्रृंगारी भी।

291. शुक्लजी के निबंधों से खड़ी बोली गद्य किसकी अभिव्यक्ति का माध्यम बना?

- (A) भावनाओं की (B) विचारों की
(C) कल्पनाओं की (D) संवेदनाओं की

292. किसके प्रभाव से भावात्मक शैली में निबंध लिखे गये?

- (A) शरतचन्द्र (B) रवीन्द्रनाथ
(C) महात्मा गाँधी (D) प्रेमचन्द

293. 'आध्यात्मिक' का आशय है—

- (A) काव्य शास्त्र से संबंधित (B) मनोविज्ञान से संबंधित
(C) आत्मा परमात्मा से संबंधित (D) धर्म राजनीति से संबंधित

294. दृष्टांत का आशय है—

- (A) दृश्य (B) उदाहरण
(C) विश्लेषण (D) व्याख्या

295. शुक्लजी के निबंधों की भाषा विशेषता नहीं है।

- (A) प्रतीकात्मक (B) उपयुक्त
(C) कसी हुई (D) तथ्य निरूपणी

(60)

रामचंद्र शुक्ल के निबंध पं. महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित सरस्वती में छपने लगे थे। उन्होंने निबंध में प्रस्तुत सूत्रों की उपमा पत्ते की नसों से दी है, जो परस्पर गुँथी होती हैं। शुक्ल जी के अधिकांश प्रसिद्ध निबंध मनोविकारों पर हैं। उन्होंने भारतेंदु, प्रेमघन, फ्रेडरिक पिंकाट पर भी लिखा है, लेकिन वे या तो व्यक्तित्व कृतित्व का परिचय देने वाले हैं, या संस्मरण या जीवनी परक। निबंधाकार के रूप में शुक्ल जी का योगदान मनोविकार सम्बन्धी निबंधों के कारण है। इन निबंधों का संग्रह पहले विचार-वीथी के नाम से 1930 ई. में प्रकाशित हुआ था। बाद में चिन्तामणि (पहला भाग) नाम से 1939 ई. में परिवर्धित और संशोधित संस्करण प्रकाशित हुआ।

296. गद्यांश में शुक्ल जी के किस रूप का उल्लेख है?

- (A) कथाकार (B) निबंधकार
(C) कवि (D) नाटककार

297. सरस्वती के संपादक कौन थे?

- (A) महावीर प्रसाद द्विवेदी (B) रामचन्द्र शुक्ल
(C) जयशंकर प्रसाद (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी

298. चिन्तामणि (पहला भाग) कब प्रकाशित हुआ?

- (A) 1939 ई (B) 1933 ई
(C) 1930 ई (D) 1936 ई

299. शुक्ल जी के अधिकांश निबंध किससे सम्बन्धित हैं?

- (A) समाजशास्त्र (B) दर्शन
(C) मनोविकार (D) इतिहास

300. शब्द 'उपमा' का पर्यायवाची है —

- (A) तुलना (B) अनुपमा
(C) भिन्नता (D) असमानता

(61)

प्लास्टिक प्रदूषण पर्यावरण में भारी मात्रा में प्लास्टिक कचरे के इकट्ठे हो जाने से उत्पन्न होता है। प्लास्टिक एक गैर नॉन बायो-डिग्रेडिबल पदार्थ है, यह पानी या मिट्टी में विघटित नहीं होता है और इसे जलाने पर इसका प्रभाव और भी ज्यादा हानिकारक हो जाता है। यह वातावरण में सैकड़ों सालों तक उपस्थित रहता है, जिससे यह वायु, जल और भूमि प्रदूषण उत्पन्न करता है। इसके साथ ही मनुष्य, जीव-जन्तुओं और पेड़-पौधों के लिए भी बहुत हानिकारक है, प्लास्टिक प्रदूषण के चलते प्रतिवर्ष कई जीव-जन्तुओं और समुद्री जीवों की मृत्यु हो जाती है। प्लास्टिक प्रदूषण को रोकने के लिये सबसे महत्वपूर्ण कदम यह है कि हमें प्लास्टिक के उपयोग से बचना चाहिए, क्योंकि अब हम इनके उपयोग के आदी हो चुके हैं तथा यह काफी सस्ते भी हैं, इसलिये हम इनके उपयोग को पूरी तरह से बंद नहीं करते हैं। हालांकि हम उन प्लास्टिक उत्पादों के उपयोग पर आसानी से रोकथाम लगा सकते हैं, जिनके लिए हमारे पास इको-फ्रेंडली विकल्प उपलब्ध हैं। जैसा कि उदाहरण के लिये, बाजार से सामान खरीदते समय हम प्लास्टिक बैग की जगह जूट, कपड़े या पेपर से बने थैलों का इस्तेमाल कर सकते हैं। ठीक इसी तरह पार्टियों और उत्सवों के दौरान हम प्लास्टिक के बर्तन और अन्य सामानों के उपयोग की जगह स्टील, कागज, थर्माकोल या अन्य उत्पादों से निर्मित वस्तुओं का उपयोग कर सकते हैं, जिनका आसानी से पुनरुपयोग और निस्तारण किया जा सके। पिछले कुछ दशकों में प्लास्टिक, प्रदूषण का स्तर काफी तेजी से बढ़ा है, जोकि एक गंभीर चिन्ता का विषय है। हमारे द्वारा प्लास्टिक के बढ़ते उपयोग को रोककर ही इस भयावह समस्या पर काबू पाया जा सकता है। हममें से हर एक व्यक्ति को इस समस्या के निवारण के लिये आगे आना होगा और इसे रोकने में अपना बहुमूल्य योगदान देना होगा।

301. निम्न में से कौन-सी उपयोगी वस्तु इको फ्रेंडली नहीं है ?

- (A) प्लास्टिक (B) थर्माकोल
(C) कागज (D) जूट

302. प्लास्टिक कौन-सा पदार्थ है?

- (A) गैर बायोडिग्रेडिबल (B) धातु निर्मित
(C) इको फ्रेंडली (D) बायोडिग्रेडिबल

303. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?

- (A) प्लास्टिक-बहुमूल्य वस्तु (B) प्लास्टिक-इको फ्रेंडली
(C) प्लास्टिक-लाभदायक वस्तु (D) प्लास्टिक-चिन्ता का विषय

304. प्लास्टिक का उपयोग करना हमारे स्वास्थ्य के लिए कैसा रहता है ?

- (A) हानिकारक (B) अधिक उपयोगी
(C) पुनरुपयोग (D) लाभकारी

305. शब्द-भेद की दृष्टि से प्रदूषण है—

- (A) संज्ञा (B) क्रिया
(C) विशेषण (D) क्रिया-विशेषण

□□