

## About the Book

आगे बढ़ने से पहले अपनी परीक्षा की तैयारी को और मजबूत करने के लिए हमारी नवीनतम प्रैक्टिस बुक के साथ तैयार हो जाओ, जो Agrawal Examcart के विशेषज्ञों द्वारा मेहनत से तैयार की गई है। यहाँ जानिए इसे लेने के मुख्य कारण :

- हमने पिछले वर्षों के पेपर्स, परीक्षा का पाठ्यक्रम और पैटर्न का पूरा आकलन किया है। विगत वर्षों के पेपर्स को ध्यान से विश्लेषित किया गया है और समझने का प्रयास किया गया है कि परीक्षा सेटर के दृष्टिकोण से कौन-कौन से अध्याय महत्वपूर्ण हैं, हर अध्याय पर कितने प्रश्न पूछे जाते हैं और इन प्रश्नों का कठिनाई स्तर भी तय किया जाता है।

- इस विस्तृत विश्लेषण के आधार पर, हमारी टीम ने एक प्रैक्टिस बुक तैयार की है जो अद्भुत और सटीक प्रैक्टिस सेट्स को संयोजित करती है। हमारा मानना है कि इस पुस्तक में दिया गया प्रत्येक प्रैक्टिस सेट आगामी परीक्षा पेपर से काफी मिलता जुलता होगा। हर पेपर को हल करने पर मिलने वाला परिणाम आपको आपके आगामी परीक्षा स्कोर का सही ढंग से पूर्वानुमान करने में मदद करेगा और साथ ही आपकी परीक्षा तैयारी का 80% की सटीकता के साथ आकलन करने में सक्षम होगा।

अपनी परीक्षा सफलता को किस्मत पर न छोड़ें। इस प्रैक्टिस बुक की कॉपी आज ही प्राप्त करें और अपनी तैयारी को अगले स्तर पर ले जाएँ।

## अन्य महत्वपूर्ण पुस्तकें



Buy books at great discounts on: [www.examcart.in](http://www.examcart.in) | [www.amazon.in/examcart](http://www.amazon.in/examcart) |

**AGRAWAL  
EXAMCART**  
Paper Pakka Fasega!

CB1908

जूनियर हाई स्कूल प्रधानाध्यापक  
एवं सहायक अध्यापक  
प्रैक्टिस सेट्स एवं सॉल्व्ड पेपर  
ISBN - 978-93-6054-799-8



₹ 179

जूनियर हाई स्कूल प्रधानाध्यापक एवं सहायक अध्यापक प्रैक्टिस सेट्स एवं सॉल्व्ड पेपर

CB1908  
AGRAWAL  
EXAMCART

**AGRAWAL  
EXAMCART**  
Paper Pakka Fasega!

परीक्षा नियामक प्राधिकारी उत्तर प्रदेश द्वारा आयोजित

# जूनियर हाई स्कूल प्रधानाध्यापक एवं सहायक अध्यापक

## भर्ती परीक्षा

# हिंदी 10 प्रैक्टिस सेट्स

बेहतरीन प्रश्नों का संग्रह एवं व्याख्यात्मक  
हल का समावेश !

एवं  
**01 सॉल्व्ड  
पेपर**  
(2021)



**BEST  
PRACTICE  
SETS!** क्योंकि ये है  
इस परीक्षा के  
**सबसे सटीक  
प्रैक्टिस सेट्स**

Code  
**CB1908**

Price  
**₹ 179**

Pages  
**166**

ISBN  
**978-93-6054-799-8**

## विषय सूची

→ परीक्षा से सम्बन्धित महत्वपूर्ण सूचना	v
→ जूनियर हाई स्कूल प्रधानाध्यापक एवं सहायक अध्यापक भर्ती परीक्षा के पिछले वर्ष के हल प्रश्न-पत्र का विश्लेषण चार्ट	vii
→ जूनियर हाई स्कूल प्रधानाध्यापक एवं सहायक अध्यापक भर्ती परीक्षा का पाठ्यक्रम	viii
<b>प्रेक्टिस सेट्स</b>	<b>1-62</b>
❖ प्रैक्टिस सेट-1	1-6
❖ प्रैक्टिस सेट-2	7-12
❖ प्रैक्टिस सेट-3	13-18
❖ प्रैक्टिस सेट-4	19-24
❖ प्रैक्टिस सेट-5	25-30
❖ प्रैक्टिस सेट-6	31-37
❖ प्रैक्टिस सेट-7	38-43
❖ प्रैक्टिस सेट-8	44-49
❖ प्रैक्टिस सेट-9	50-55
❖ प्रैक्टिस सेट-10	56-62
<b>व्याख्यात्मक हल</b>	<b>1-79</b>
❖ प्रैक्टिस सेट-1 से 10	1-79
<b>सॉल्व्ड पेपर</b>	<b>1-17</b>
➤ जूनियर हाई स्कूल प्रधानाध्यापक एवं सहायक अध्यापक भर्ती परीक्षा, 2021 (हल प्रश्न-पत्र)	1-17

# प्रेक्टिस सेट-1

## सामान्य अध्ययन

- सती प्रथा का प्रथम अभिलेखिक साक्ष्य प्राप्त हुआ है—  
(A) एरण से (B) जूनागढ़ से  
(C) मंदसौर से (D) साँची से
- ऋग्वेद में कई परिच्छेदों में प्रयुक्त 'अघन्य' शब्द सन्दर्भित है—  
(A) पुजारी के लिए (B) स्त्री के लिए  
(C) गाय के लिए (D) ब्राह्मण के लिए
- निम्नलिखित युग्मों में से कौन एक सही सुमेलित नहीं है ?  
(A) कर्पूरमंजरी-हर्ष  
(B) मालविकाग्निमित्र-कालिदास  
(C) मुद्राराक्षस-विशाखदत्त  
(D) सौन्दरानन्द-अश्वघोष
- निम्नलिखित में से कौन एक शैलकृत स्थापत्य का उदाहरण है ?  
(A) तटीय मंदिर, मामल्लपुरम  
(B) राजराजेश्वर मंदिर, तंजावुर  
(C) कैलास मंदिर, एलोरा  
(D) जगन्नाथ मंदिर, पुरी
- सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिये तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर का चयन कीजिये—

### सूची-I (दार्शनिक)

- रामानुज
- माधवाचार्य
- निम्बार्क
- वल्लभाचार्य

### सूची-II (दर्शन)

- शुद्धद्वैत
- द्वैताद्वैत
- द्वैत
- विशिष्टद्वैत

कूट :

- |       |     |     |     |
|-------|-----|-----|-----|
| (a)   | (b) | (c) | (d) |
| (A) 2 | 4   | 1   | 3   |
| (B) 3 | 1   | 4   | 2   |
| (C) 1 | 2   | 3   | 4   |
| (D) 4 | 3   | 2   | 1   |

- 'सहायक संधि' को किसके काल में क्रियान्वित किया गया?  
(A) लॉर्ड कार्नवालिस  
(B) लॉर्ड वेलेजली

- सर जान शोर  
(D) लॉर्ड ऑकलैण्ड
- ज्योतिबा फुले सम्बन्धित थे—  
(A) सविनय अवज्ञा आन्दोलन से  
(B) श्रमिक संघ आन्दोलन से  
(C) जाति-विरोधी आन्दोलन से  
(D) कृषक आन्दोलन से
- डेक्कन एजुकेशनल सोसाइटी की स्थापना से कौन सम्बन्धित था ?  
(A) जस्टिस रानाडे  
(B) फिरोज शाह मेहता  
(C) बीजी तिलक  
(D) दयानन्द सरस्वती
- दक्षिण भारत के भगवान रंगनाथ (जिन्हें भगवान वेंकटेश भी कहते हैं), का मंदिर स्थित है—  
(A) बिलिगिरि गंगा पहाड़ी पर  
(B) तिरुमल्ला पहाड़ी पर  
(C) नन्दी पहाड़ी पर  
(D) चामुण्डी पहाड़ी पर
- निम्नलिखित में से कौन एक सही सुमेलित नहीं है ?  
(A) कोलकाता-हुगली क्षेत्र — टीटागढ़  
(B) छोटा नागपुर क्षेत्र — शिवकाशी  
(C) मुम्बई-पुणे क्षेत्र — अम्बरनाथ  
(D) अहमदाबाद-बड़ौदा — भरुच क्षेत्र
- निम्नलिखित में से भारत के पूर्वी तट पर स्थित सबसे बड़ी लैगुन झील कौन-सी है ?  
(A) पुलीकट (B) चिल्का  
(C) कुलेरु (D) किलीवेली
- भारत की निम्न झीलों में से कौन जम्मू एवं कश्मीर में अवस्थित है ?  
(A) फूलहर झील (B) कोलेरु झील  
(C) अंचार झील (D) हमीरसर झील
- निम्नलिखित नदियों में से किसका उद्गम भारत में नहीं है ?  
(A) सतलज (B) रावी  
(C) चेनाब (D) व्यास
- कथन (A) : काली मिट्टी कपास की खेती के लिए उपयुक्त है।

कारण (R) : उनमें जैव तत्व प्रचुर मात्रा में होता है।

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए—

- (A) A तथा R सही हैं तथा R, A की सही व्याख्या है।  
(B) A तथा R दोनों सही हैं तथा R, A की सही व्याख्या नहीं है।  
(C) A सही है, परन्तु R गलत है।  
(D) A गलत है, परन्तु R सही है।
- भारत के निम्न राज्यों में से किसमें सागवान का वन पाया जाता है ?  
(A) मध्य प्रदेश (B) उत्तर प्रदेश  
(C) झारखण्ड (D) कर्नाटक
- 'चिपको' आन्दोलन सम्बन्धित है—  
(A) पादप संरक्षण से  
(B) बाघ परियोजना से  
(C) घड़ियाल परियोजना से  
(D) पादप प्रजनन से
- आम-वर्षा (Mango showers) को इनमें से किस रूप में परिभाषित किया जा सकता है ?  
(A) मानसून के बाद की वर्षा जो सामान्य रूप से महाराष्ट्र और मध्य प्रदेश में होती है।  
(B) मानसून के पूर्व की वर्षा जो सामान्य रूप से कर्नाटक और केरल में होती है।  
(C) सर्दी के मौसम में बर्फीले तूफान  
(D) मानसून वर्षा जो सामान्य रूप से उत्तर प्रदेश और बिहार में होती है।
- भारत की इनमें से कौन-सी जगह हीरे की खानों के लिए प्रसिद्ध है ?  
(A) पन्ना (B) पटना  
(C) पिलानी (D) पीलीभीत
- कौन-सा भारतीय राज्य सोयाबीन का सबसे बड़ा उत्पादक राज्य है ?  
(A) हिमाचल प्रदेश (B) मध्य प्रदेश  
(C) आंध्र प्रदेश (D) अरुणाचल प्रदेश
- नील नदी को निम्न में से किस देश की शीतल हड़डी कहा जाता था ?  
(A) सऊदी अरब (B) सूडान  
(C) मोरक्को (D) मिस्र

21. निम्नलिखित में से कौन-सा जीव-समूह पर्यावरण को स्वच्छ रखने में सहायक होता है?  
 (A) शैवाल और लाइकेन  
 (B) प्रोटोजोआ और लाइकेन  
 (C) शैवाल और प्रोटोजोआ  
 (D) जीवाणु और कवक
22. क्योटो प्रोटोकॉल एक अंतर्राष्ट्रीय समझौता है जिसका उद्देश्य निम्न को कम करना है—  
 (A) इलेक्ट्रॉन उत्सर्जन  
 (B) निकास उत्सर्जन  
 (C) रेडियोधर्मी उत्सर्जन  
 (D) ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन
23. संविधान सभा के संवैधानिक सलाहकार थे—  
 (A) सच्चिदानन्द सिन्हा  
 (B) के.एम. मुंशी  
 (C) बी.एन. राव  
 (D) टी.टी. कृष्णामाचारी
24. भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में निर्वाचन आयोग के लिए प्रावधान है ?  
 (A) अनुच्छेद-320 (B) अनुच्छेद-322  
 (C) अनुच्छेद-324 (D) अनुच्छेद-326
25. निम्नलिखित में से कौन-सी एक संवैधानिक संस्था नहीं है ?  
 (A) वित्त आयोग  
 (B) योजना आयोग  
 (C) लोक सेवा आयोग  
 (D) चुनाव आयोग
26. निम्नलिखित में से कौन-सा भारतीय अर्थव्यवस्था का प्रमुख लक्षण है ?  
 (A) पूँजीवादी अर्थव्यवस्था  
 (B) समाजवादी अर्थव्यवस्था  
 (C) मिश्रित अर्थव्यवस्था  
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
27. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा सही सुमेलित नहीं है ?  
 (A) जनश्री बीमा योजना-2000  
 (B) राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन-2005  
 (C) एम.जी. नरेगा-2003  
 (D) आम आदमी बीमा योजना-2007
28. निम्नांकित में कौन भारत में गरीबी रेखा का निर्धारण करता है ?  
 (A) केन्द्रीय मन्त्रिमण्डल  
 (B) लोकसभा  
 (C) राज्यसभा  
 (D) योजना आयोग (अब नीति आयोग)
29. 'निर्धनता का दुश्चक्र' की अवधारणा सम्बन्धित है—  
 (A) कार्ल मार्क्स से  
 (B) नक्सल से  
 (C) एडम स्मिथ से  
 (D) इनमें से कोई नहीं
30. निम्नलिखित में से कौन-सा 'प्रधानमंत्री स्वनिधि योजना' के अन्तर्गत लक्षित समूह है?  
 (A) भूमिहीन कृषि श्रमिक  
 (B) सीमान्त किसान  
 (C) फुटपाथ विक्रेता  
 (D) डेयरी किसान
31. राष्ट्रीय उद्यमिता एवं लघु व्यवसाय विकास संस्थान स्थित है—  
 (A) नई दिल्ली में (B) नोएडा में  
 (C) बंगलुरु में (D) हैदराबाद में
32. निम्नलिखित में से कौन भारत के शेयर बाजार के कार्य को नियंत्रित करता है?  
 (A) फेमा  
 (B) सेबी  
 (C) एम.आर.टी.पी. अधिनियम  
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
33. भारत अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष का सदस्य बना—  
 (A) 1952 में (B) 1951 में  
 (C) 1950 में (D) 1947 में
34. 'गरीबी की संस्कृति' का विचार प्रस्तुत किया गया—  
 (A) आस्कर लुईस द्वारा  
 (B) गुन्नार मिरडल द्वारा  
 (C) आशीष बोस द्वारा  
 (D) अमर्त्य सेन द्वारा
35. 'रिंगेलमेन स्केल' का प्रयोग निम्नलिखित में से किसके घनत्व मापन में होता है ?  
 (A) धुआँ (B) प्रदूषित जल  
 (C) कोहरा (D) ध्वनि
36. निम्नलिखित में किसका वेग अधिकतम होता है?  
 (A) कास्मिक किरण (B) प्रकाश  
 (C) इलेक्ट्रॉन (D) पराध्वनिक तरंग
37. निम्नलिखित में से कौन-सा रसायन फल पकाने के लिए उपयोग में लाया जाता है ?  
 (A) सोडियम क्लोराइड  
 (B) कैल्शियम कार्बाइड  
 (C) पोटेशियम क्लोराइड  
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
38. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिये गये कूट से सही उत्तर चुनिए—
- | सूची-I<br>(पदार्थ) | सूची-II<br>(अनुप्रयोग)         |
|--------------------|--------------------------------|
| a. नीला थोथा       | 1. कृत्रिम वर्षा               |
| b. इओसिन           | 2. कवकनाशी                     |
| c. सिल्वर आयोडाइड  | 3. लाल स्याही                  |
| d. जिंक फॉस्फाइड   | 4. कृन्तकनाशी<br>(रोडेन्टनाशी) |
- कूट :  
 (a) (b) (c) (d)  
 (A) 2 3 4 1  
 (B) 2 1 3 4  
 (C) 2 3 1 4  
 (D) 2 4 1 3
39. सूची-I को सूची-II से सुमेलित कीजिए तथा सूचियों के नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर का चयन कीजिए—
- | सूची-I     | सूची-II          |
|------------|------------------|
| a. विटामिन | 1. पेप्सिन       |
| b. एंजाइम  | 2. कैरोटीन       |
| c. हार्मोन | 3. कैराटीन       |
| d. प्रोटीन | 4. प्रोजेस्टिरोन |
- कूट :  
 (a) (b) (c) (d)  
 (A) 1 2 3 4  
 (B) 1 2 4 3  
 (C) 2 1 3 4  
 (D) 2 1 4 3
40. मानव शरीर में निम्नलिखित में से कौन-सी ग्रंथि अन्तःस्रावी एवं बहिःस्रावी दोनों ही प्रकार की ग्रंथि है ?  
 (A) ऐड्रिनल ग्रंथि (B) अश्रुग्रंथि  
 (C) अग्न्याशय (D) थाइरॉइड
41. मलेरिया रोग की प्रभावी औषधि कुनैन का निष्कर्षण किया जाता है—  
 (A) सिनेमन की छाल से  
 (B) सिनकोना की छाल से  
 (C) तुलसी की पत्तियों से  
 (D) कत्था-वृक्ष की छाल से
42. निम्नलिखित में से किस जीव का रक्त सफेद होता है ?  
 (A) छिपकली (B) तिलचट्टा  
 (C) घरेलू खटमल (D) मच्छर

43. 'लौंग' है—  
 (A) तने की गांठ (B) जड़ की गांठें  
 (C) पत्तियाँ (D) सूखे फूल
44. सल्फा ड्रग, निम्नलिखित में से, किस प्रकार की औषधि है?  
 (A) प्रतिरोधी (B) पीड़ाहारी  
 (C) ज्वरनाशी (D) प्रतिजीवाणुक
45. एक कृत्रिम उपग्रह में विद्युत ऊर्जा का स्रोत क्या होता है ?  
 (A) थर्मोपाइल (B) सौर सेल  
 (C) डायनमो (D) लघु नाभिकीय रिएक्टर
46. कम्प्यूटर की स्थायी स्मृति को क्या कहते हैं?  
 (A) RAM (B) ROM  
 (C) CPU (D) CD-ROM
47. मान लें कि एक घड़ी 6:15 दिखाती है और मिनट की सुई उत्तर की ओर होती है। 11:00 पर घंटे की सुई किस दिशा में होगी ?  
 (A) उत्तर-पूर्व (B) उत्तर-पश्चिम  
 (C) दक्षिण-पूर्व (D) दक्षिण-पश्चिम
48. AB : BE :: CJ : ?  
 (A) DP (B) ER  
 (C) EP (D) DQ
49. एक निश्चित कूट भाषा में CONCISE को 91 लिखा जाता है। उसी कूट भाषा में IDEALISM को क्या लिखा जाएगा ?  
 (A) 130 (B) 131  
 (C) 140 (D) 132
50. एक पक्षी अपने घोंसले से 25 मीटर उत्तर-पूर्व की ओर उड़ता है। इसके बाद यह दायें मुड़ता है और 7 मीटर की उड़ान भरता है। फिर से, यह दायें मुड़ता है और 75 मीटर की उड़ान भरता है। पक्षी अब अपने घोंसले से किस दिशा में है?  
 (A) पूर्व (B) उत्तर-पश्चिम  
 (C) उत्तर-पूर्व (D) दक्षिण-पश्चिम

## हिंदी

### निर्देश (प्रश्न संख्या 51 से 53 तक)

अनुच्छेद पढ़कर दिए गए सवालों के सही जवाब चुनिए:

हमारे देश भारत वर्ष में शोषक और शोषित वर्ग का संघर्ष आज भी जारी है। इन दोनों वर्गों के संघर्ष में भ्रष्टाचार का जन्म लेना स्वाभाविक है। देश की पूँजीवादी व्यवस्था में साधारण जनता बुरी तरह से पिस्तती जा रही है। विकास के समस्त साधन पूँजीपतियों के हाथों में केंद्र हैं। साधन विपन्नता एवं आर्थिक संकट ने मध्यम वर्ग एवं निम्न वर्ग को पराजित कर दिया है। देश का कर्मठ, ईमानदार,

बुद्धिजीवी एवं सर्वहारा वर्ग मेहनत की कमाई करके भी दो जून की रोटी जुटा सकने में असमर्थ है। देश का सारा सरकारी तंत्र स्वार्थ लिप्सों के हाथों में फँस चुका है। नौकरशाही निरंकुश होकर भ्रष्टाचार में लिप्त हो गई है। शासन-व्यवस्था से जुड़ा हर आदमी स्वार्थ केंद्रित हो गया है। हर आदमी अपनी कार्य सिद्धि के लिए उन कथित भ्रष्टाचारियों का साथ देने के लिए विवश है। ईमानदारी एवं नैतिकता के बलबूते कोई भी काम करवा पाना असंभव ही है। जो व्यक्ति जितना झूठ बोलकर, जी हजूरी करके, अनैतिक तरीकों का इस्तेमाल कर अपना काम करवा सकने की सामर्थ्य रखता है वह आज के युग में उतना सफल व्यक्ति माना जाता है। रिश्वतखोरी की बढ़ती प्रवृत्ति ने भ्रष्टाचार को और अधिक बढ़ावा दिया है। वस्तुतः अनैतिक तौर-तरीकों से किया गया प्रत्येक कार्य भ्रष्टाचार कहलाएगा।

51. किस प्रवृत्ति ने भ्रष्टाचार को और अधिक बढ़ावा दिया है?  
 (A) तकनीकी ने (B) रिश्वतखोरी ने  
 (C) जी-हजूरी ने (D) बेरोजगारी ने
52. मारे देश के किस वर्ग के लोग मेहनत की कमाई से जीविका चलाने में असमर्थ हैं?  
 (A) मध्यम वर्ग (B) निम्न-वर्ग  
 (C) सर्वहारा वर्ग (D) उक्त सभी
53. नौकरशाही निरंकुश होकर किसमें लिप्त हो गई है?  
 (A) समाज सेवा में  
 (B) शासन-व्यवस्था में  
 (C) भ्रष्टाचार में  
 (D) स्वार्थ लिप्सा में

### निर्देश (प्रश्न संख्या 54 एवं 55 के लिए)

काव्यांश को पढ़कर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

आज बरसों बाद उठी है इच्छा  
 हम कुछ कर दिखाएँ  
 एक अनोखा जश्न मनाएँ  
 अपना कोरा अस्तित्व जमाएँ  
 आज बरसों बाद सूखे पत्तों पर  
 बसंत ऋतु आई है  
 विचार रूपी कलियों पर  
 बहार खिल आई है  
 गहनता की फसल लहलहाई है  
 शायद इसी कारण  
 आज बरसों बाद  
 उठी है इच्छा हम कुछ कर दिखाएँ  
 अपना कोरा अस्तित्व जमाएँ।

54. कवि के मन में इच्छा उत्पन्न हुई है .....।  
 (A) कुछ महत्वपूर्ण कार्य करने की  
 (B) मन से बातें करने की

- (C) खुशियाँ मनाने की  
 (D) अपनी पहचान बनाने की

55. 'गहनता की फसल' से कवि का क्या आशय है ?  
 (A) विचारों में परिपक्वता  
 (B) अपना अस्तित्व  
 (C) लहलहाती फसलें  
 (D) विचारों की गंभीरता
56. जहाँ उपमेय और उपमान वाक्यों के अर्थ में भिन्नता होते हुए भी उनमें समानता की कल्पना की जाती है, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?  
 (A) अर्थान्तरन्यास (B) दृष्टांत  
 (C) निदर्शना (D) प्रतिवस्तूपमा
57. निम्नलिखित शब्दों में से सही शब्द कौन-सा है?  
 (A) दुग्धोज्ज्वल्य (B) दुग्धोजल  
 (C) दुग्धोज्जवल (D) दुग्धोज्जल
58. निम्नलिखित में से कौन तद्धित प्रत्यय वाला शब्द नहीं है ?  
 (A) शिक्षक (B) पौरुषेय  
 (C) मायावी (D) सजावट
59. अपभ्रंश में दोहा-काव्य की परम्परा का आरम्भ किस कवि ने किया ?  
 (A) हेमचन्द्र (B) जोइन्दु  
 (C) धनपाल (D) सोमनाथ
60. संत-काव्यपरम्पराका कौन-सा कवि अपनी विद्वता (सर्वाधिक शिक्षित होने) के कारण प्रसिद्ध है ?  
 (A) धर्मदास (B) रविदास  
 (C) सुन्दरदास (D) रज्जब
61. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की रचना 'हिंदी भाषा' का प्रकाशन वर्ष है ?  
 (A) 1865 ई. (B) 1890 ई.  
 (C) 1885 ई. (D) 1850 ई.
62. रामचन्द्र शुक्ल का 'हिंदी साहित्य का इतिहास' पहले किस ग्रन्थ की भूमिका के रूप में छपा था ?  
 (A) हिंदी शब्द सागर  
 (B) हिंदी साहित्य कोश  
 (C) हिंदी साहित्य सागर  
 (D) हिंदी सरित्सागर
63. 'खुली आँखों का सपना' यात्रावृत्त के लेखक हैं  
 (A) मरुधर मृदुल (B) हरीसुमन विष्ट  
 (C) सीतेश आलोक (D) वल्लभ डोभाल
64. इनमें लिंग की समानता के अनुसार गलत जोड़ा है—  
 (A) सरकार, अदालत  
 (B) पीठ, हार  
 (C) सोना, चाँदी  
 (D) संयम, सफर

65. 'वे दिन वे लोग' शीर्षक संस्मरणात्मक रचना के लेखक कौन हैं ?  
 (A) निर्मल वर्मा (B) शिवपूजन सहाय  
 (C) रामविलास शर्मा (D) रघुवीर सहाय
66. विधा की दृष्टि से कौन-सी रचना अन्य तीन से भिन्न है ?  
 (A) मुर्दहिया  
 (B) मणिकर्णिका  
 (C) कितनी धूप में कितनी बार  
 (D) वटवृक्ष की छाया में
67. गार्सा द तासी के इतिहास ग्रन्थ 'द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ए ऐन्दुस्तानी' का दूसरा संस्करण कब प्रकाशित हुआ था ?  
 (A) 1848 ई. (B) 1868 ई.  
 (C) 1871 ई. (D) 1888 ई.
68. निम्नलिखित में से कौन-सा वर्ण घोष-महाप्राण है ?  
 (A) श (B) ष  
 (C) स (D) ह
69. अर्थ निर्दिष्ट करने की दृष्टि से निम्नलिखित में से कौन-सा उपसर्ग अन्य तीन से भिन्न है ?  
 (A) अव (B) अप  
 (C) परि (D) दुर्
70. अवधि शिला का उस पर, था गुरु भार।  
 तिल तिल काट रही थी, दृग जल धार।।  
 प्रस्तुत पंक्तियों में कौन-सा छन्द है ?  
 (A) दोहा (B) बरवै  
 (C) सोरठा (D) रोला
71. 'काम-भाव और शरीर का सौंदर्य उनके यहाँ 'उत्सव-रूप में है।' विद्यापति के सन्दर्भ में यह कथन किसका है ?  
 (A) रामस्वरूप चतुर्वेदी  
 (B) डॉ. नगेन्द्र  
 (C) बच्चन सिंह  
 (D) रामचन्द्र शुक्ल
72. साखी सबदी दोहरा, कहि किहनी उपखान।  
 भगति निरूपहिं भगत कलि, निन्दहिं बेद पुरान।।  
 —उपर्युक्त पंक्तियों के रचनाकार हैं—  
 (A) तुलसीदास  
 (B) कबीर  
 (C) मलिक मुहम्मद जायसी  
 (D) कुतुबन
73. 'पौन मया करि घूँघट टारै, दया करी दामिनी दीप  
 देखावै' काव्य पंक्ति किस कवि की है ?  
 (A) नेही नागरिदास (B) पद्माकर  
 (C) देव (D) ग्वाल
74. 'अंतड़ियों में बल पड़ना' मुहावरे का अर्थ है  
 (A) आँतों की बीमारी हो जाना—  
 (B) हँसते-हँसते पेट में पीड़ा हो जाना  
 (C) पेट में आँतों का न होना  
 (D) मन में किसी प्रकार की शंका होना
75. 'तत्पुरुष' का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है ?  
 (A) तत् + पुरुष (B) तद् + पुरुष  
 (C) तत्य + पुरुष (D) तदा + पुरुष
76. 'झोंपड़ी से राजभवन' किस साहित्यकार की आत्मकथा है ?  
 (A) श्योराज सिंह बेचैन  
 (B) माताप्रसाद  
 (C) सोहनलाल सुमनाक्षर  
 (D) हरपाल सिंह अरुष
77. 'सूरदास का प्रेमपक्ष लोक से न्यारा है' यह कथन किस विद्वान का है ?  
 (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 (B) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी  
 (C) डॉ. रामकुमार वर्मा  
 (D) डॉ. बच्चन सिंह
78. एक ही कथानायक 'चेतन' उपेन्द्रनाथ के कई उपन्यासों का केन्द्रीय पात्र है। उनके किस उपन्यास का नायक 'चेतन' नहीं है ?  
 (A) गिरती दीवारें  
 (B) शहर में घूमता आइना  
 (C) गर्म राख  
 (D) एक नर्ही कंदील
79. 'वह उस शाखा का वन विहंग  
 उड़ गया मुक्त नभ निरस्तरंग'  
 पंक्तियाँ किस छायावादी कवि की हैं ?  
 (A) जयशंकर प्रसाद  
 (B) सुमित्रानन्दन पन्त  
 (C) महादेवी वर्मा  
 (D) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
80. 'हिन्दवी' शब्द का प्रथम प्रयोग किस इतिहासकार ने किया है ?  
 (A) रामचन्द्र शुक्ल (B) इब्न बतूता  
 (C) अबू सईद (D) बदायूनी
81. विलोम की दृष्टि से असंगत युग्म है—  
 (A) अज्ञ—विज्ञ (B) अद्यतन—पुरातन  
 (C) अजय—विजय (D) अर्वाचीन—नवीन
82. नाटकों और नाटककारों का कौन-सा युग्म सुमेलित नहीं है ?  
 (A) रघुकुल रीति—जगदीशचन्द्र माथुर  
 (B) मिस्टर अभिमन्यु—लक्ष्मीनारायण लाल  
 (C) एक सत्य हरिश्चन्द्र—लक्ष्मीनारायण मिश्र  
 (D) गोपा का दान—विनोद रस्तोगी
83. 'उदधि आइ तेइ बन्धन कीन्हा।  
 इति दसमाथ अमर पद लीन्हा।'  
 पंक्तियों के रचनाकार हैं—  
 (A) कुतुबन (B) तुलसी  
 (C) जायसी (D) सूरदास
84. हिंदी 'नई चाल में ढली, सन् 1873 ई.।' भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने इसे किस पुस्तक में अंकित किया था ?  
 (A) कालचक्र (B) विद्यासुन्दर  
 (C) नीलदेवी (D) भारतदुर्दशा
85. उर्दू को यामिनी भाषा कहने का श्रेय किसको है ?  
 (A) सदल मिश्र  
 (B) लल्लू लाल  
 (C) इंशा अल्लाखाँ  
 (D) सदासुखलाल नियाज
86. 'ब्रजभाषा' का विकास किस अपभ्रंश से हुआ ?  
 (A) शौरसेनी अपभ्रंश से  
 (B) मागधी अपभ्रंश से  
 (C) अर्द्ध मागधी अपभ्रंश से  
 (D) ब्राह्मण अपभ्रंश से
87. निम्नलिखित में रचना और रचनाकारों के असंगत युग्म का चयन कीजिए।  
 (A) हे मेरी तुम—केदारनाथ अग्रवाल  
 (B) फूल नाम है एक—त्रिलोचन  
 (C) नीली रेखा तक—भवानीप्रसाद मिश्र  
 (D) लोग भूल गये हैं—शमशेर बहादुर सिंह
88. 'भारतेन्दु नाटक मण्डली' द्वारा अभिनीत पहला नाटक था।  
 (A) सत्य हरिश्चन्द्र (B) विद्यासुन्दर  
 (C) भारत दुर्दशा (D) सतीप्रताप
89. 'अंग्रेज' किस भाषा का शब्द है ?  
 (A) अंग्रेजी (B) फ्रेंच  
 (C) पुर्तगाली (D) डच
90. 'समस्त पृथ्वी से सम्बन्ध रखने वाला' के लिए एक शब्द होगा—  
 (A) सार्वकालिक (B) सार्वदेशिक  
 (C) सार्वभौमिक (D) सर्वजनीन
91. 'चंदन' का पर्यायवाची शब्द इनमें से कौन-सा है ?  
 (A) मलयज (B) मंडन  
 (C) सोम (D) मरीचि
92. 'प्रेमसागर' शब्द में कौन-सा समास है ?  
 (A) बहुव्रीहि समास (B) तत्पुरुष समास  
 (C) द्वंद्व समास (D) द्विगु समास
93. निम्नलिखित में से किस रचना का रचनाकार फोर्ट विलियम कालेज से सम्बद्ध नहीं था ?  
 (A) प्रेम सागर  
 (B) लालचन्द्रिका  
 (C) रानी केतकी की कहानी  
 (D) नासिकेतोपाख्यान
94. 'खड़ी बोली' का एक अन्य नाम है—  
 (A) अन्तर्वेदी (B) प्राची  
 (C) कौरवी (D) हरियाणवी

95. 'गुरवे' शब्द का सही सन्धि-विच्छेद होगा—  
 (A) गुरु + वे (B) गुरु + ए  
 (C) गुर + वे (D) गुरो + ए
96. विधा की दृष्टि से सुमेलित युग्म नहीं है—  
 (A) अत्र कुशलं तत्रास्तु—पत्र साहित्य  
 (B) अपनी धरती अपने लोग—आत्मकथा  
 (C) व्यक्तित्व की झाँकियाँ—रेखाचित्र  
 (D) शान्तिनिकेतन से शिवालिक—यात्रावृत्त
97. तालव्य महाप्राण घोषव्यंजन वर्ण का उदाहरण कौन-सा है ?  
 (A) ढ (B) छ  
 (C) झ (D) थ
98. लिपि के विकास का क्रमिक सोपान है—  
 (A) सूत्र लिपि, चित्र लिपि, प्रतीकात्मक लिपि, भावमूलक लिपि  
 (B) भावमूलक लिपि, सूत्र लिपि, चित्र लिपि, प्रतीकात्मक लिपि  
 (C) चित्र लिपि, सूत्र लिपि, प्रतीकात्मक लिपि, भावमूलक लिपि  
 (D) सूत्र लिपि, भावमूलक लिपि, चित्र लिपि, प्रतीकात्मक लिपि
99. कोई व्यक्ति या वस्तु जिस आधार से अलग होती है या दूर जाती है, उस आधार में कौन-सा कारक प्रयुक्त होता है ?  
 (A) सम्प्रदान कारक (B) अपादान कारक  
 (C) सम्बन्ध कारक (D) करण कारक
100. 'तुम्हें सौंपता हूँ' किसकी काव्य रचना है ?  
 (A) नागार्जुन  
 (B) शमशेर  
 (C) केदारनाथ अग्रवाल  
 (D) त्रिलोचन
101. निम्नलिखित में से भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की रचना नहीं है—  
 (A) आषाढ़ माहात्म्य (B) अपवर्ग पंचक  
 (C) भक्ति सर्वस्व (D) हिन्दी भाषा
102. प्रेम कहानी में उठने वाले सामाजिक अवरोधों की पृष्ठभूमि पर लिखा गया उपन्यास है—  
 (A) नीलू नीलिमा नीलोफर—भीष्म साहनी  
 (B) जुलूस—फणीश्वरनाथ रेणु  
 (C) खुदा सही सलामत है—रवीन्द्र कालिया  
 (D) मुझे चाँद चाहिए—सुरेन्द्र वर्मा
103. जिस समस्त पद में पूर्व या उत्तर पद की बजाय किसी अन्य अर्थ की प्रधानता होती है, उसमें होता है—  
 (A) बहुव्रीहि समास  
 (B) तत्पुरुष समास  
 (C) अव्ययीभाव समास  
 (D) द्वन्द्व समास
104. सनि कज्जल चष झष लगन उपज्यो सुदिन सनेहु।  
 क्यों न नृपति हवै भोगवै, लहि सुदेसु सबु देहु।।  
 बिहारी के उपर्युक्त दोहे में उनकी बहुज्ञता का कौन-सा पक्ष प्रकट हुआ है ?  
 (A) वैद्यक ज्ञान (B) राजनीति  
 (C) देशाटन (D) ज्योतिष ज्ञान
105. 'अन्तःकरण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है' यह काव्यलक्षण किसने प्रस्तुत किया है ?  
 (A) रामचन्द्र शुक्ल  
 (B) श्यामसुन्दर दास  
 (C) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
 (D) हजारी प्रसाद द्विवेदी
106. 'कूलंकषा' किसका पर्यायवाची है ?  
 (A) नौका (B) नदी  
 (C) बिजली (D) रात्रि
107. 'जहाँ वक्रता सर्प की चाल में थी।  
 प्रजा में नहीं थी, न भूपाल में थी।।' उपर्युक्त पंक्तियाँ किस अलंकार का उदाहरण हैं ?  
 (A) अर्थान्तरन्यास (B) परिसंख्या  
 (C) विभावना (D) अपहृति
108. 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में 'सर्वोच्च देवलोक' किसे कहा गया है ?  
 (A) लन्दन (B) पेरिस  
 (C) न्यूयार्क (D) दिल्ली
109. लकार और उसके कालवाचक अर्थ का कौन-सा युग्म सही नहीं है ?  
 (A) लोट् लकार—सम्भाव्य काल  
 (B) लट् लकार—वर्तमान काल  
 (C) लृट् लकार—भविष्यत् काल  
 (D) लङ् लकार—भूतकाल
110. निम्नलिखित में 'तद्भव' शब्द नहीं है—  
 (A) राजा (B) खेत  
 (C) किसान (D) दाहिना
111. 'प्रसंग गर्भत्व इनके गद्य की निजी विशेषता है। इनकी भाषा सरल और व्यंजना पूर्ण है। बीच-बीच में हास्य और व्यंग्य भी हैं। यह कथन किसके प्रति है ?  
 (A) बाबू श्याम सुन्दर दास  
 (B) चन्द्रधर शर्मा  
 (C) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 (D) अध्यापक पूर्णसिंह
112. निम्नलिखित में महाकाव्य के लक्षणों के विषय में एक कथन असत्य है—  
 (A) इसमें सभी नाटक सन्धियाँ होती हैं  
 (B) इसमें सभी रस प्रधान रस के रूप में होते हैं  
 (C) यह सर्गों में विभक्त होता है  
 (D) इसके आरम्भ में देवादि को नमस्कार, आशीर्वाद या वस्तुनिर्देश होता है
113. 'चेहरे अनेक' किसकी आत्मकथा है ?  
 (A) नेमिचन्द्र जैन (B) धर्मवीर भारती  
 (C) इलाचन्द्र जोशी (D) उपेन्द्रनाथ अशक
114. निम्न में से कौन-सा सुमेलित नहीं है ?  
 (A) प्रभा खेतान—अपने-अपने चेहरे  
 (B) नासिरा शर्मा—ठीकरे की मँगनी  
 (C) सूर्यबाला—अग्निपंखी  
 (D) मृदुला गर्ग—एक जमीन अपनी
115. 'मर गया दीपनाथ' नामक चर्चित कहानी के लेखक हैं—  
 (A) चन्द्रकिशोर जायसवाल  
 (B) रमाकान्त श्रीवास्तव  
 (C) रमणिका गुप्ता  
 (D) संजीव
116. 'विखण्डनवाद' का जनक माना जाता है—  
 (A) रूसो को (B) देरीदा को  
 (C) सस्यूर को (D) रिचर्ड को
117. 'पद्मावत' का 'बँगला' अनुवाद किसने किया था ?  
 (A) मगन ठाकुर  
 (B) आलोउजाला  
 (C) नसरुद्दीन हुसैन  
 (D) शुजाउद्दौला
118. संस्कृत के किस कवि ने अपने लिए 'पद वाक्य प्रमाणज्ञ' विशेषण का प्रयोग किया है ?  
 (A) कालिदास (B) भारवि  
 (C) भवभूति (D) बाणभट्ट
119. निम्नलिखित कृतियों को उनके प्रकाशनवर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यक्त करने वाली श्रेणी है—  
 (A) जयभारत, साकेत, भारत-भारती, यशोधरा  
 (B) भारत-भारती, साकेत, यशोधरा, जयभारत  
 (C) भारत-भारती, जयभारत, साकेत, यशोधरा  
 (D) यशोधरा, साकेत, भारत-भारती, जयभारत
120. कालिदास ने 'अभिज्ञानशाकुन्तलम्' में कितने प्रकार के छन्दों का प्रयोग किया है ?  
 (A) 15 (B) 18  
 (C) 20 (D) 24
121. 'शुद्ध कला के पारखी, कहते हैं उस पार की।' पंक्ति के रचयिता कौन हैं ?  
 (A) रामधारी सिंह दिनकर  
 (B) नागार्जुन  
 (C) रामविलास शर्मा  
 (D) मुक्तिबोध
122. निम्नलिखित में से "आनन्दातिरेक" का सही संधि-विच्छेद कौन-सा है ?  
 (A) आनन्दा + अतीरेक  
 (B) आनन्द + दतीरेक

- (C) अनन्दा + अतीरेक  
(D) आनन्द + अतिरेक
123. 'पार्वती' का पर्यायवाची शब्द नहीं है—  
(A) गिरिजा (B) अपर्णा  
(C) शैलजा (D) शिवानी
124. 'किन्तु, उस दिन यह सिद्ध हुआ जब कोई भी मनुष्य अनासक्त होकर चुनौती देता है इतिहास को उस दिन नक्षत्रों की दिशा बदल जाती है।' इन पंक्तियों के सृजेता तथा कृति का नाम बताइये।  
(A) अंधा युग—धर्मवीर भारती  
(B) एक कंठ विषपायी—दुष्यंत कुमार  
(C) एक आत्म वक्तव्य—मुक्तिबोध  
(D) आत्महत्या के विरुद्ध—रघुवीर सहाय
125. 'कविता की नई तारीख' किसकी कहानी है ?  
(A) ज्ञान रंजन (B) काशीनाथ सिंह  
(C) श्रीकान्त वर्मा (D) उदय प्रकाश
126. 'प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता' किसकी उक्ति है ?  
(A) कुन्तक (B) मम्मट  
(C) भट्टलोल्लट (D) श्री भट्टतौत
127. आचार्य भरतमुनि ने नाटक में 'अभिनय' को किस वेद से लिया गया माना है ?  
(A) ऋग्वेद (B) सामवेद  
(C) यजुर्वेद (D) अथर्ववेद
128. प्रगतिवाद आन्दोलन के 'सैनिक रूप' का उल्लेख किस साहित्यकार ने किया है ?  
(A) प्रेमचन्द (B) मुक्तिबोध  
(C) अज्ञेय (D) नागार्जुन
129. 'हिमाद्रि तुंग शृंग से, प्रबुद्ध शुद्ध भारती स्वयं प्रभा समुज्ज्वला, स्वतन्त्रता पुकारती'—प्रस्तुत पंक्तियों में काव्य का कौन-सा गुण मौजूद है ?  
(A) माधुर्य (B) ओज  
(C) प्रसाद (D) इनमें से कोई नहीं
130. 'हररोज' में कौन-सा समास है?  
(A) अव्ययीभाव समास  
(B) तत्पुरुष  
(C) द्वंद्व  
(D) बहुव्रीहि
131. निम्नलिखित में एक औष्ठ्य ध्वनि नहीं है ?  
(A) प (B) भ  
(C) घ (D) फ
132. गोस्वामी विठ्ठलनाथ द्वारा 'अष्टछाप' की स्थापना का वर्ष है—  
(A) 1555 ई. (B) 1558 ई.  
(C) 1560 ई. (D) 1565 ई.
133. "लीक पर वे चलें जिनके चरण दुर्बल और हारे हैं, हमें तो जो हमारी यात्रा से बने ऐसे अनिर्मित पंथ प्यारे हैं" इन पंक्तियों के सृजेता हैं—  
(A) भारत भूषण अग्रवाल  
(B) सर्वेश्वर दयाल सक्सेना  
(C) चन्द्रकान्त देवताले  
(D) भवानी प्रसाद मिश्र
134. निम्नलिखित में 'तद्भव' शब्द है—  
(A) रात्रि (B) पंख  
(C) कार्य (D) दैव
135. 'उपयास-रहस्य' शीर्षक से किसका निबन्ध संग्रह है ?  
(A) महावीर प्रसाद द्विवेदी  
(B) बालकृष्ण भट्ट  
(C) प्रतापनारायण मिश्र  
(D) बालमुकुन्द गुप्त
136. 'ब्रह्मसम्प्रदाय' के संस्थापक कौन हैं ?  
(A) श्री निम्बार्काचार्य (B) शंकराचार्य  
(C) श्री मध्वाचार्य (D) श्री रामानुजाचार्य
137. 'वीणापाणि' में समास है—  
(A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष  
(C) बहुव्रीहि (D) द्विगु
138. 'लौटकर आया हुआ' के लिए उपयुक्त एक शब्द होगा—  
(A) आगत (B) विगत  
(C) तथागत (D) प्रत्यागत
139. 'तुलसी गंग दुवौ भये सुकविन के सरदार' यह प्रसिद्ध कथन किसका है ?  
(A) भिखारीदास (B) ब्रजनाथ  
(C) रामचन्द्र शुक्ल (D) रामकुमार वर्मा
140. 'ए डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश एण्ड हिन्दुस्तानी' के लेखक हैं—  
(A) जार्ज ग्रियर्सन  
(B) विलियम ग्राउस  
(C) जॉर्ज गिलक्राइस्ट  
(D) फ्रेडरिक पिंकाट
141. 'हम तौ भगति मुक्ति में आया। गुरु परसा राम गुन गाया।' पंक्तियाँ किस ग्रन्थ से ली गई हैं ?  
(A) पद्मावत  
(B) रामचरित मानस  
(C) कबीर की परिचर्च  
(D) बीजक
142. 'एक दिन बोलेंगे पेड़' काव्यकृति के रचनाकार हैं—  
(A) अरुण कमल (B) मंगलेश डबराल  
(C) राजेश जोशी (D) उदय प्रकाश
143. निम्नलिखित में से असत्य कथन है—  
(A) रामचन्द्र शुक्ल ने प्रेमचन्द को हिंदी का सर्वश्रेष्ठ उपन्यासकार कहा है।  
(B) 'दुलाई वाली' कहानी 'ग्यारह वर्ष का समय' के बाद लिखी गयी।  
(C) 'उसने कहा था' कहानी 'सरस्वती' में 1915 ई. में प्रकाशित हुई थी।  
(D) 'रक्षाबन्धन' कहानी हरिकृष्ण प्रेमी ने लिखी थी।
144. निम्नलिखित में से कौन-सा नाम सिद्ध-परम्परा की योगिनी का नहीं, बल्कि योगी का है—  
(A) पुतलिपा (B) मणिभद्रपा  
(C) कनखलापा (D) लक्ष्मीकरा
145. 'विनय और सोफिया' किस प्रसिद्ध उपन्यास के पात्र हैं ?  
(A) सेवासदन (B) रंगभूमि  
(C) कर्मभूमि (D) कायाकल्प
146. 'शिवराज भूषण' में कितने अलंकारों का निरूपण हुआ है ?  
(A) 15 (B) 51  
(C) 99 (D) 105
147. तुलसीदास ने कौन-सी रचना अपनी शारीरिक पीड़ा के निवारणार्थ की थी ?  
(A) विनयपत्रिका (B) हनुमान बाहुक  
(C) रामचरित मानस (D) जानकी मंगल
148. 'निबन्ध वह गद्य रचना है जिसमें लेखक किसी भी विषय पर स्वच्छन्दतापूर्वक परन्तु एक विशेष सौष्ठव, संहिति और वैयक्तिकता के साथ अपने भावों, विचारों और अनुभवों को व्यक्त करता है।'—यह परिभाषा किस विद्वान की है ?  
(A) श्यामसुन्दर दास  
(B) भगीरथ मिश्र  
(C) भारतेन्दु  
(D) डॉ. नगेन्द्र
149. गुरु नानकदेव की माता का नाम था—  
(A) लक्ष्मी (B) वितस्ता  
(C) रूपना (D) तृप्ता
150. निम्नलिखित में स्त्रीलिंग शब्द हैं—  
(A) जवाब (B) गुलाब  
(C) हिसाब (D) शराब





# प्रैक्टिस सेट-1

## व्याख्यात्मक हल

### सामान्य अध्ययन

1. (A) ● सती प्रथा का प्रथम अभिलेखिक साक्ष्य एरण से प्राप्त हुआ है। भानुगुप्त (510 ईस्वी) के एरण शिलालेख में एक युद्ध में गोपराज की मृत्यु का उल्लेख है। इसमें गोपराज के दाह संस्कार के साथ-साथ उनकी पत्नी के चिता पर लेट जाने का भी उल्लेख है। शैलत के अनुसार, यह सती के सबसे पुराने प्रलेखित सदस्यों में से एक है।
  - मंदसौर शिलालेख, हमें यशोधर्मन (6वीं शताब्दी की शुरुआत) और कुमारगुप्त (5वीं शताब्दी) के काल के बारे में ऐतिहासिक विवरण प्रदान करता है। गुप्त काल की ऐतिहासिक घटनाओं के बारे में जानने के लिए यह एक महत्वपूर्ण शिलालेख है। यह शिलालेख मध्य प्रदेश के मंदसौर जिले के मालवा क्षेत्र में पाया जाता है।
  - रुद्रदामन का जूनागढ़ शिलालेख, जिसे रुद्रदामन के गिरनार शिलालेख के रूप में भी जाना जाता है, एक संस्कृत गद्य शिलालेख है, जिसे पश्चिमी क्षत्रप सम्राट रुद्रदामन प्रथम द्वारा एक चट्टान पर निर्मित कराया गया था। यह शिलालेख 150 ई. के बाद के काल का है। इसमें कहा गया है कि चंद्रगुप्त मौर्य के गर्वनों में से एक पुष्यगुप्त, काठियावाड़ में गिरनार के पास सुदर्शन झील पर एक बाँध बनवाया था।
2. (C) ऋग्वेद में कई परिच्छदों में प्रयुक्त अध्वन्य शब्द गाय के लिए संदर्भित है। इस शब्द का अर्थ न मारने योग्य होता है।
3. (A) कर्पूरमंजरी – हर्ष सुमेलित नहीं है क्योंकि इस पुस्तक के लेखक राजशेखर थे सही सुमेल इस प्रकार है—
  - (A) नागानंद, रत्नावली, प्रियदर्शिका-हर्ष
  - (B) मालविकाग्निमित्र - कालिदास
  - (C) मुद्राराक्षस - विशाखदत्त
  - (D) बुद्धचरित, सूत्रालंकार, सोन्दरानन्द - अश्वघोष
4. (C) ● प्रश्न में दिए गए विकल्पों में से एलोरा का कैलाश मन्दिर एक शैलकृत स्थापत्य का उदाहरण है। यह एक शैल चित्र मंदिर परिसर है, जो एलोरा गुफाओं (गुफा संख्या-16) में भगवान शिव को समर्पित है। यह राष्ट्रकूट राजा कृष्ण प्रथम (8वीं शताब्दी) के संरक्षण में विकसित किया गया था और इसे एकाश्म, अर्थात् मोनोलिथ चट्टान से बनाया गया था। कैलाश मंदिर की दीवार पर एक मूर्ति भी है जिसमें रावण को कैलाश पर्वत को हिलाते हुए दर्शाया गया है। इसे भारतीय मूर्तिकला की उत्कृष्ट कृतियों में से एक माना जाता है।
  - श्री बृहदेश्वर मंदिर तमिलनाडु राज्य के तंजावुर में स्थित कई प्रसिद्ध मंदिरों में से एक है। इसे पेरुवुदैयार कोयिल के नाम से भी जाना जाता है। यह विश्व के सबसे बड़े एवं भव्य मंदिरों में से एक है, इस मंदिर का निर्माण चोल सम्राट राजाराज प्रथम द्वारा 1003 ईस्वी से 1010 ईस्वी के मध्य कराया गया था। उनके नाम पर ही इसे राजराजेश्वर मंदिर भी कहा जाता है।
  - जगन्नाथ मन्दिर का निर्माण 12वीं शताब्दी में पूर्वी गंग राजवंश के राजा अनंतवर्मन चोडगंग देव द्वारा किया गया था। जगन्नाथ पुरी मंदिर को 'यमनिका तीर्थ' भी कहा जाता है, जहाँ हिंदू मान्यताओं के अनुसार, पुरी में भगवान जगन्नाथ की उपस्थिति के कारण मृत्यु के देवता 'यम' की शक्ति समाप्त हो गई है। इस मंदिर को 'सफेद पैगोडा' कहा जाता था और यह चारधाम तीर्थयात्रा (बद्रीनाथ, द्वारका, पुरी, रामेश्वरम) का एक हिस्सा है।
5. (D) ● दार्शनिक और दर्शनों का सही सुमेल इस प्रकार है—
  - ❖ अद्वैतवाद, जिनके मुख्य प्रवर्तक आदि शंकराचार्य हैं।  
शुद्धद्वैत वल्लभाचार्य
  - ❖ विशिष्टाद्वैतवाद, जिनके मुख्य प्रवर्तक स्वामी रामानुजाचार्य हैं।
6. (B) ● सहायक संधि को लार्ड वेलेजली ने अपने शासन काल में क्रियान्वित किया था। वेलेजली ने अपने कार्यकाल 1798-1805 के दौरान इसका प्रयोग अंग्रेजी सत्ता की श्रेष्ठता स्थापित करने तथा फ्रांसीसियों के भय को समाप्त करने के उद्देश्य से किया था इस मैत्री संधि के तहत भारतीय राजाओं के वैदेशिक सम्बन्ध कम्पनी तय करेगी और देशी नरेश कम्पनी की सेना तथा ब्रिटिश रेजीडेंट रखते थे व इन सबके बदले एक निश्चित रकम कम्पनी को देते थे। कंपनी राज्य की बाहरी शत्रुओं से तो रक्षा करेगी, परंतु राज्य के आंतरिक मामलों में दखल नहीं देगी।
  - सबसे पहले यह संधि हैदराबाद के निजाम के साथ 1798 ई. में की गई। फिर, मैसूर (1799), अवध (1801), पेशवा, (1802) भोंसले, (1803) सिंधिया, (1804) जोधपुर, जयपुर, बूंदी तथा भरतपुर के साथ की गई। इस संधि से भारतीय राज्यों की स्वतंत्रता समाप्त हो गई, आर्थिक बोझ बढ़ गया तथा वो अंग्रेजों की दया पर आश्रित हो गए। परंतु, अंग्रेजों को इससे अत्यधिक लाभ हुआ। सहायक संधि का सर्वप्रथम प्रयोग फ्रेंच गवर्नर डूले ने किया था।
7. (C) ज्योतिबा फुले जाति-विरोधी आंदोलन से सम्बन्धित थे। यह एक प्रसिद्ध समाज सुधारक थे जिन्होंने वर्ष 1873 में पुणे

(वर्तमान महाराष्ट्र) में सत्य शोधक समाज की स्थापना की थी। उन्होंने दलित समाज की व्यथा को उजागर करने वाली एक पुस्तक "जूठन" का लेखन भी किया था। गुलामगिरी इनकी प्रसिद्ध पुस्तक है।

8. (C) डेक्कन एजुकेशनल सोसाइटी की स्थापना 1880 में न्यू इंग्लिश स्कूल के प्रारम्भ के साथ पुणे में की गई थी। इस संस्था के संस्थापक बी.जी. तिलक, वी.के. चिपुलकर तथा एम.बी. नाम जोशी थे। जस्टिम रानाडे इस सोसाइटी के संस्थापक सदस्य नहीं बल्कि इसके पाँच संरक्षकों में से एक थे। महादेव गोविन्द रानाडे पश्चिमी भारत के अग्रणी सुधारक थे। वे विधवा पुनर्विवाह संघ के संस्थापकों में से थे। 1887 में इन्होंने इण्डियन नेशनल सोशल कॉन्फ्रेंस की स्थापना की थी। इन्होंने प्रयासों से पूना सार्वजनिक सभा की स्थापना हुई थी।

9. (B) ● दक्षिण भारत के भगवान रंगनाथ (जिन्हें भगवान वेंकटेश भी कहते हैं), का मंदिर तिरुमल्ला पहाड़ी पर स्थित है। तिरुपति वेंकटेश्वर मन्दिर तिरुपति में स्थित एक प्रसिद्ध हिन्दू तीर्थ स्थल है, जो आंध्र प्रदेश के वित्तूर जिले में स्थित है। ऐसा माना जाता है कि इस मंदिर का इतिहास 9वीं शताब्दी से प्रारंभ होता है जब काँचीपुरम के शासक पल्लवों ने इस स्थान पर अपना आधिपत्य स्थापित किया था।

10. (B) ● प्रश्न में दिए गए औद्योगिक क्षेत्र और सम्बन्धित स्थान का मिलान निम्नवत् है—

- ❖ कोलकाता-हुगली क्षेत्र— टीटागढ़
- ❖ छोटा नागपुर क्षेत्र
- ❖ मुम्बई-पुणे क्षेत्र—अम्बरनाथ
- ❖ अहमदाबाद-बड़ौदा क्षेत्र—भरुच

11. (B) ● भारत के पूर्वी तट पर स्थित सबसे बड़ी लैगून झील चिल्का है।  
● पुलीकट झील तमिलनाडु के तट पर 60 किलोमीटर लम्बी झील है।  
● कुलेरु झील भारत की ताजे पानी की सबसे बड़ी झीलों में से एक है जो आन्ध्र प्रदेश राज्य में स्थित है।  
● किलीवेली झील भारत के तमिलनाडु राज्य में स्थित है।

12. (C) उपर्युक्त झील की अवस्थिति इस प्रकार है—

झील	राज्य
फूलहर झील	— उत्तर प्रदेश
कोलेरु झील	— आन्ध्र प्रदेश

अंचार झील	— जम्मू एवं कश्मीर
हमीरसर झील	— गुजरात

13. (A) ● सतलज नदी का उद्गम तिब्बत के मानसरोवर झील के समीप स्थित राकस ताल से है।  
● यह शिवालिक पर्वत शृंखला को काटती हुई पंजाब में प्रवेश करती है। इसका पौराणिक नाम शतुद्रि है।  
● रावी नदी का उद्गम चम्बा (हिमाचल प्रदेश) में है।  
● चेनाब नदी हिमाचल के बरालाचा ला दर्रे के समीप से निकलती है।  
● व्यास नदी हिमाचल के रोहतांग दर्रे के पास से निकलती है।

14. (C) ● काली मिट्टी कपास की खेती के लिए उपयुक्त होती है। इसे 'रेगुर' भी कहा जाता है।  
● इसका निर्माण ज्वालामुखी विस्फोट से हुआ है। उसमें चूना, लोहा, मैग्नीशियम आदि तत्व प्रचुर मात्रा में पाये जाते हैं। परन्तु जैविक तत्व तथा फॉस्फोरस व नाइट्रोजन का अभाव होता है।  
● ये काली मृदाएँ महाराष्ट्र, भारत के मध्य क्षेत्र से दक्षिणी क्षेत्रों में प्रायः पाई जाती हैं। काली मृदा भारत की दूसरी बड़ी मृदा है। यह 5.46 लाख वर्ग किमी में विस्तृत है।

15. (A) ● भारत में उष्ण कटिबंधीय पतझड़ वन बहुतायत में पाये जाते हैं। ये वन भारत के 100 से 200 सेमी. वर्षा वाले क्षेत्रों में पाए जाते हैं।  
● ये वन गर्मी के प्रारम्भ में ही अपनी पत्तियाँ गिरा देते हैं। इसलिए इन्हें पतझड़ वाले या मानसूनी वन भी कहते हैं।  
● ये वृक्ष अधिक लम्बे एवं सघन नहीं होते। इन वनों में साल, सागवन, शीशम, चंदन, आम, साखू, हरड़, बहेड़ा पाये जाते हैं।  
● इस प्रकार के वनों का विस्तार हिमालय के गिरिपद, मध्य प्रदेश, छत्तीसगढ़ आदि राज्यों में है।  
● सम्पूर्ण सागवान क्षेत्र का 50% हिस्सा मध्य प्रदेश में पाया जाता है।

16. (A) चिपको आंदोलन तत्कालीन उत्तर प्रदेश के चमोली जिले में सन् 1973 में हुआ। किसानों द्वारा वृक्षों की कटाई का विरोध करने हेतु इस आंदोलन की शुरुआत की गई।

17. (B) आम वर्षा को मानसून के पूर्व की वर्षा सामान्य रूप से कर्नाटक और केरल में होती है, के रूप में परिभाषित किया जा

सकता है। यह वर्षा मानसून के आगमन से पहले होती है और आम के पेड़ों के फलने में मदद करती है।

- आम वर्षा को अंग्रेजी में mango showers कहा जाता है।
- यह वर्षा आमतौर पर अप्रैल और मई के महीनों में होती है।
- यह कर्नाटक और केरल राज्यों में सबसे अधिक होती है।

18. (A) पन्ना की खान जोकि मध्य प्रदेश में उपस्थित है, को हीरे की खानों के लिये जाना जाता है। यह पन्ना जिला में स्थित है। इसका विस्तार लगभग 410 मीटर तक है।

19. (B) भारतीय राज्य जो सोयाबीन का सबसे बड़ा उत्पादक है वह मध्य प्रदेश है।  
● मध्य प्रदेश मध्य भारत में स्थित एक राज्य है जिसकी राजधानी भोपाल है।  
● यह राज्य अपने कृषि उत्पादन के लिए जाना जाता है, सोयाबीन इसकी प्रमुख फसलों में से एक है।  
● भारत में कुल सोयाबीन उत्पादन में राज्य का हिस्सा 50% से अधिक है।  
● भारत में अन्य प्रमुख सोयाबीन उत्पादक राज्यों में महाराष्ट्र, राजस्थान और उत्तर प्रदेश शामिल हैं।

20. (D) नील नदी को मिस्र देश की रीढ़ की हड्डी कहा जाता है।

- नील दुनिया की सबसे लंबी नदी है। नदी का अधिकांश भाग मिस्र में प्रवाहित होता है।
- यह पूर्वी अफ्रीकी क्षेत्र में दक्षिण से उत्तर की ओर बहती है।
- यह कृषि, मछली पकड़ने का स्रोत है और देश में परिवहन की सुविधा भी प्रदान करती है।
- यह विक्टोरिया झील के पास शुरु होती है और भूमध्य सागर (मिस्र) में मिलती है।
- यह पूर्वी सहारा क्षेत्र के देशों के लिए एक जीवन रेखा है।

21. (D) जीवाणु और कवक जीव समूह पर्यावरण को स्वच्छ रखने में सहायक होता है।

- ये सूक्ष्मजीव डीकंपोजर के रूप में कार्य करते हैं क्योंकि वे मृत और सड़ने वाले जीवों को सरल पोषक तत्वों में तोड़ देते हैं जो मिट्टी को उर्वरता प्रदान करते हैं।
- ये पोषक तत्व प्रकाश संश्लेषण के दौरान पौधों द्वारा अवशोषित होते हैं।
- जीवाणु और कवक जीव समूह को प्राकृतिक स्वच्छक के रूप में कार्य करते

हैं तथा ये पोषक तत्वों के पुनर्चक्रण में मदद करते हैं।

22. (D) क्योटो प्रोटोकॉल एक अंतर्राष्ट्रीय संधि है, जिसका उद्देश्य ग्रीन हाउस गैस उत्सर्जन कम करके ग्लोबल वार्मिंग द्वारा हो रहे जलवायु परिवर्तन को रोकना है।
- क्योटो प्रोटोकॉल को क्योटो, जापान में 11 दिसंबर, 1997 को अपनाया गया था और 16 फरवरी, 2005 को लागू हुआ था।
  - वर्तमान में 192 पार्टियाँ इस प्रोटोकॉल में हैं। दिसम्बर, 2012 में कनाडा इस प्रोटोकॉल से हट गया।
23. (C) संविधान सभा के संवैधानिक सलाहकार बी.एन. राव थे, जिन्होंने संविधान का प्रारूप तैयार किया था। इसी प्रारूप पर चर्चा के लिए प्रारूप समिति गठित की गई थी। कैबिनेट मिशन के तहत संविधान सभा का चुनाव हुआ था, जिसकी प्रथम बैठक 9 दिसम्बर, 1946 को हुई।
24. (C) अनुच्छेद-324 के अन्तर्गत संसद, राष्ट्रपति, उप-राष्ट्रपति व राज्य विधानमण्डल के पदों के निर्वाचन के संचालन, निर्देशन व नियन्त्रण की जिम्मेदारी केन्द्रीय चुनाव आयोग की है। चुनाव आयोग एक अखिल भारतीय संस्था है, क्योंकि यह केन्द्र व राज्य सरकार दोनों के लिए समान है। राज्यों में होने वाले पंचायतों व निगम चुनावों के लिए भारत के संविधान में अलग राज्य-निर्वाचन आयोगों की व्यवस्था की गई है।
25. (B) योजना आयोग का गठन 1947 में पण्डित नेहरू की अध्यक्षता में गठित आर्थिक नियोजन समिति की सिफारिशों के आधार पर 15 मार्च, 1950 को किया गया था। यह एक गैर-सांविधिक एवं परामर्शदात्री संस्था है, जिसके पादेन अध्यक्ष प्रधानमंत्री होते हैं। यह भारत में पंचवर्षीय योजनाओं को तैयार करने में भूमिका निभाती है। वर्तमान में नीति आयोग ने इसका स्थान ले लिया है।
26. (C) भारतीय अर्थव्यवस्था की प्रमुख विशेषता इसका मिश्रित अर्थव्यवस्था होना है। मिश्रित अर्थव्यवस्था वह अर्थव्यवस्था होती है जिसमें सार्वजनिक एवं निजी दोनों क्षेत्रों की उपस्थिति पाई जाती है, अर्थात् दोनों में सह-अस्तित्व पाया जाता है। द्वितीय विश्व युद्ध की समाप्ति के बाद उपनिवेशवाद के चुंगल से निकले दुनिया के कई देशों ने मिश्रित अर्थव्यवस्था को अपनाया। इनमें भारत, मलेशिया एवं इंडोनेशिया जैसे देश शामिल हैं।
27. (C) ● महात्मा गाँधी नरेगा सम्बन्धी विधेयक, 2005 में संसद द्वारा पारित हुआ। इसकी शुरुआत 2 फरवरी, 2006 को आन्ध्र प्रदेश के वान्दावली जिले के अनन्तपुर गाँव से हुई। इसका नाम 2 अक्टूबर, 2009 को परिवर्तित करके मनरेगा महात्मा गाँधी रोजगार गारंटी योजना कर दिया गया। इस योजना में प्रत्येक परिवार को एक वित्तीय वर्ष में 100 दिन का रोजगार उपलब्ध कराया जाता है।
- जनश्री बीमा योजना को सन् 2000 में जारी किया गया था, जिसमें मुख्य रूप से उन लोगों को कवरेज प्रदान की जाती है, जो गरीबी रेखा के नीचे या फिर थोड़ा-बहुत ऊपर हैं।
  - राष्ट्रीय ग्रामीण स्वास्थ्य मिशन एक ग्रामीण भारत के ग्रामीण स्वास्थ्य सुधार के लिए स्वास्थ्य कार्यक्रम है। यह योजना 12 अप्रैल 2005 को शुरू की गयी।
  - आम आदमी बीमा योजना एक सामाजिक सुरक्षा योजना है जिसे 2 अक्टूबर, 2007 को शुरू किया गया था। यह निर्दिष्ट समूहों से सम्बन्धित व्यक्तियों को एक समूह बीमा कवर प्रदान करता है।
28. (D) भारत में गरीबी रेखा का निर्धारण योजना आयोग (अब नीति आयोग) करता है। नीति आयोग के त्रिवर्षीय ऐक्शन एजेण्डा में सभी आयामों में गरीबी निवारण का लक्ष्य रखा गया है।
- नीति आयोग योजना, आयोग की जगह पर 1 जनवरी, 2015 से स्थापित गैर-संवैधानिक संस्थान है। यह संस्थान सरकार के थिंक टैंक के रूप में कार्य करता है तथा सरकार को निर्देशात्मक एवं नीतिगत गतिशीलता प्रदान करता है। यह केन्द्र और राज्य के मध्य एक सेतु का कार्य करता है तथा तकनीकी परामर्श देता है।
29. (B) प्रसिद्ध अर्थशास्त्री रेगनर नर्क्स ने 'निर्धनता का दुश्चक्र' सिद्धान्त प्रस्तुत किया था। इसके अनुसार, अल्प-विकसित देश गरीबी के दुश्चक्र में रहते हैं, जिसमें गरीबी और गरीबी को जन्म देती है तथा बढ़ावा देती है। इस कारण से देश हमेशा गरीबी में फँसे रहते हैं।
30. (C) ● पीएम स्ट्रीट वेंडर आत्मनिर्भर निधि (PM स्वनिधि) को आवास और शहरी मामलों के मंत्रालय द्वारा 01 जून, 2020 को स्ट्रीट वेंडरों को उनकी आजीविका को फिर से शुरू करने के लिए किफायती कार्यशील पूँजी (ऋण) प्रदान करने के लिए लॉन्च किया गया था, जो कोविड -19 लॉकडाउन के कारण प्रतिकूल रूप से प्रभावित हुए हैं।
- योजना के तहत रेहड़ी-पटरी, खोमचे वाले समेत तमाम स्ट्रीट वेंडर्स पहली बार में ₹ 10,000 तक का कर्ज प्राप्त कर सकते हैं। पहले के कर्ज के भुगतान पर वे दूसरे और तीसरे चरण में क्रमशः ₹ 20,000 और ₹ 50,000 लोन के तौर पर ले सकते हैं।
31. (B) राष्ट्रीय उद्यमिता एवं लघु व्यवसाय विकास संस्थान नोएडा में स्थित है। यह संस्थान उद्यमशीलता और कौशल विकास को बढ़ावा देने के लिए प्रशिक्षण, परामर्श, अनुसंधान आदि में कार्यरत। इस संस्थान की प्रमुख गतिविधियों में प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण, प्रबन्धन विकास कार्यक्रम, उद्यमशीलता-सह-कौशल विकास कार्यक्रम, उद्यमशीलता विकास कार्यक्रम और क्लस्टर हस्तक्षेप शामिल हैं। यह संस्थान विदेश मंत्रालय के तत्वावधान में आईटीईसी राष्ट्र प्रतिभागियों के लिए सक्रिय रूप से अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण प्रदान का रहा है। यह संस्थान वर्ष 2007-08 से वित्तीय रूप से आत्मनिर्भर है।
32. (B) ● प्रश्न में दिये गए विकल्पों में से SEBI (Securities and Exchange Board of India Act), भारत के शेयर बाजार के कार्य को नियंत्रित करता है। भारतीय प्रतिभूति और विनियम बोर्ड अधिनियम (Securities and Exchange Board of India), 1992 के प्रावधानों के तहत 12 अप्रैल, 1992 को स्थापित यह संस्था एक वैधानिक निकाय है। इस संस्था के मूल कार्यों में प्रतिभूतियों (सिक्योरिटीज) में निवेश करने वाले निवेशकों के हितों का संरक्षण, प्रतिभूति बाजार (सिक्योरिटीज मार्केट) के विकास का उन्नयन करना तथा उसे विनियमित करना और उससे सम्बन्धित या उसके आनुषंगिक विषयों का प्रावधान करना शामिल है।
- आर्थिक सुधारों तथा उदासीनकृत परिदृश्य के प्रकाश में फेरा को एक नए अधिनियम द्वारा प्रतिस्थापित किया गया था, इसी

- को विदेशी मुद्रा प्रबन्धन अधिनियम (फेमा) 1999 कहा जाता है। यह अधिनियम भारत में निवासी किसी व्यक्ति के स्वामित्वाधीन या नियंत्रण में रहने वाली भारत के बाहर की सभी शाखाओं, कार्यालयों तथा प्राधिकरणों पर लागू होता है। इसके तहत किसी व्यक्ति को सिविल कारावास का दंड तभी दिया जा सकता है यदि वह नोटिस मिलने की तिथि से 90 दिन के भीतर निर्धारित अर्थदंड का भुगतान न करे परन्तु यह दंड भी उसे कारण बताओ नोटिस तथा वैयक्तिक सुनवाई की औपचारिकताओं के पश्चात् ही दिया जा सकता है।
- आर्थिक शक्ति के संकेंद्रण को रोकने, प्रतिबंधात्मक या अनुचित व्यापार पद्धतियों पर रोक लगाने और एकाधिकारों पर नियंत्रण करने के लिए 1969 में (MRTP) एक्ट पास किया गया। इसका पूरा नाम एकाधिकार एवं प्रतिबंधित व्यापार पद्धतियों अधिनियम है।
33. (D) ● भारत 1947 में अन्तर्राष्ट्रीय मुद्राकोष का सदस्य बना था। अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष की अभिकल्पना जुलाई 1944 में संयुक्त राज्य के 'न्यू हैम्पशायर' में संयुक्त राष्ट्र के ब्रेटन वुड्स सम्मेलन में की गई थी। अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष 189 सदस्य देशों का एक संगठन है जिनमें से प्रत्येक देश का इसके वित्तीय महत्व के अनुपात में अंतर्राष्ट्रीय मुद्रा कोष के कार्यकारी बोर्ड में प्रतिनिधित्व है। इस प्रकार वैश्विक अर्थव्यवस्था में जो देश अधिक शक्तिशाली है, उस देश के पास अधिक मताधिकार है।
- वैश्विक मौद्रिक सहयोग को बढ़ावा देना, वित्तीय स्थिरता सुनिश्चित करना, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार और सतत् आर्थिक विकास को प्रोत्साहन देना तथा दुनिया भर में गरीबी को कम करना इसके उद्देश्य हैं।
34. (A) आस्कर लुईस द्वारा 'गरीबी की संस्कृति' का विचार प्रस्तुत किया गया था। आस्कर लुईस एक अमेरिकी मानवविज्ञानी थे। उन्हें स्लम वासियों के जीवन के ज्वलंत चित्रण और उनके इस तर्क के लिए जाना जाता है कि गरीबी की एक क्रॉस- जेनरेशनल संस्कृति राष्ट्रीय सीमाओं को पार करती है। लुईस ने कहा कि सांस्कृतिक समानताएँ इसलिए हुईं क्योंकि वे "सामान्य समस्याओं के लिए सामान्य अनुकूलन" थीं और यह कि "गरीबी की संस्कृति एक वर्ग-स्तरीकृत, अत्यधिक व्यक्तिवादी, पूँजीवादी समाज में गरीब वर्गों की उनके प्रति अनुकूलन और प्रतिक्रिया है।
35. (A) ● रिंगलमैन स्केल का प्रयोग धुआँ मापन में होता है।
- यह धुएँ के आभासी घनत्व को मापने के लिए एक पैमाना है।
  - इसे एक फ्रांसीसी प्रोफेसर मैक्सिमिलियन रिंगेलमैन द्वारा 1888 में विकसित किया गया था।
  - इनकी खोज रिंगेलमैन प्रभाव के रूप में जानी जाती है।
36. (B) प्रकाश का वेग  $3 \times 10^8$  मी/से. होता है जो कि अधिकतम वेग है। पराध्वनिक तरंग का वेग -1440 मी/से. तथा इलेक्ट्रॉन का 2200 किमी/से. होगा।
37. (B) ● प्रश्न में दिए गए विकल्पों में से कैल्शियम कार्बाइड ( $\text{CaC}_2$ ) वह रसायन है जो फल पकाने के लिए उपयोग में लाया जाता है। ध्यान रहे कि एसीटीलीन गैस भी फलों को पकाने के काम आती है।
38. (C) पदार्थ तथा उनके अनुपयोग का सही सुमेलन इस प्रकार है—
- |                |                            |
|----------------|----------------------------|
| नीला थोथा      | — कवकनाशी                  |
| इओसिन          | — लाल स्याही               |
| सिल्वर आयोडाइड | — कृत्रिम वर्षा            |
| जिंक फॉस्फाइड  | — कृन्तकनाशी (रोडेन्टनाशी) |
39. (D) एंजाइम एक तरह के प्रोटीन होते हैं, जो कोशिकाओं के अंदर पाया जाता है। एंजाइम मानव शरीर में रासायनिक प्रतिक्रियाओं को तेज करने में मदद करते हैं। एंजाइम भोजन को पचाने, माँसपेशियों के बनने और शरीर में विषाक्त पदार्थों को खत्म करने के साथ शरीर की अनेक क्रियाओं को करने के लिए आवश्यक होते हैं।
- हार्मोन या ग्रन्थिरस या अंतःस्राव जटिल कार्बनिक पदार्थ हैं, जो सजीवों में होने वाली विभिन्न जैव-रसायनिक क्रियाओं वृद्धि एवं विकास, प्रजनन आदि का नियमन तथा नियंत्रण करता है। ये कोशिकाओं तथा ग्रन्थियों से स्रावित होते हैं।
- प्रोटीन जटिल कार्बनिक पदार्थ होते हैं।
  - विटामिन शरीर में ऐसे पोषक तत्व होते हैं, जो ऊर्जा नहीं देते, किन्तु शरीर की क्रियाओं के लिए अति आवश्यक होते हैं। विटामिन भोजन से प्राप्त होते हैं। सही मिलान इस प्रकार है।
- विटामिन—कैरोटीन  
एंजाइम—पेप्सिन  
हार्मोन—प्रोजेस्टेरोन  
प्रोटीन—केराटिन
40. (C) अग्न्याशय मानव शरीर की वह ग्रंथि है, जो अन्तःस्रावी तथा बहिःस्रावी दोनों ही प्रकार की है। यह ग्रंथि अन्तःस्रावी इसलिए है क्योंकि यह कई पदार्थों का स्रावण सीधे रक्त में करती है और बहिःस्रावी इसलिए क्योंकि यह पित्त (Bile Juice) तथा अग्न्याशयी रस (Pancreatic Juice) का स्रावण नलिकाओं के माध्यम से करती है।
41. (B) मलेरिया रोग में प्रभावी दवा 'कुनैन' का निष्कर्षण सिनकोना वृक्ष की छाल से किया जाता है। यह एक अनावृत बीजी पौधा है। मलेरिया रोग एनाफिलीज (मादा) मच्छर के काटने से फैलता है। यह एक प्रोटोजोआ है, इसका जन्तु वैज्ञानिक नाम प्लाज्मोडियम है। सिनकोना वृक्ष विश्व में इण्डोनेशिया में सर्वाधिक पाए जाते हैं।
42. (B) तिलचट्टे का रक्त सफेद होता है। तिलचट्टा कीट वर्ग का एक सर्वाहारी, रात्रिचर प्राणी है जो अंधेरे में, गर्म स्थानों में, जैसे रसोईघर, गोदाम, अनाज और कागज के भंडारों में पाया जाता है। इसके शरीर में श्वसन रंध्र पाये जाते हैं। तिलचट्टे में दस जोड़े श्वासरंध्र होते हैं, दो वक्ष में और आठ उदर में।
43. (D) लौंग मटेंसी कुल के यूजीनिया कैरियोफाइलेटा नामक मध्यम कद वाले सदाबहार वृक्ष की सूखी हुई पुष्प कलिका है। लौंग को इसके सुरुचिकर स्वाद गरम प्रकृति के कारण भोजन में मसाले के रूप में इसका प्रयोग किया जाता है। सूखी पुष्प कलिकाओं के वाष्प आसवन से प्राप्त वाष्पशील तेल के मुख्य अवयव यूजीनॉल (79-90%), यूजीनॉल एसिटेट तथा कैरियोकिलीन है। यह तेल जीव वैज्ञानिक अध्ययनों में निर्मलक (clearing agent) व स्थापना माध्यम (Mounting medium) के रूप में प्रयोग किया जाता है। भारत में तमिलनाडु व केरल इसके शीर्ष उत्पादक राज्य हैं।
44. (D) ● सल्फोनामाइड एक कार्यात्मक समूह (एक अणु का एक हिस्सा) है जो दवाओं के कई समूहों का आधार है, जिन्हें सल्फोनामाइड्स सल्फा ड्रग्स या सल्फा ड्रग्स कहा जाता है। मूल जीवाणुरोधी सल्फोनामाइड सिंथेटिक (गैर-एंटीबायोटिक) रोगाणुरोधी एजेंट होते हैं जिनमें सल्फोनामाइड समूह होता है।

45. (B) एक कृत्रिम उपग्रह में विद्युत ऊर्जा का स्रोत सौर सेल है। कृत्रिम उपग्रह अन्तरिक्ष में पृथ्वी की ध्रुवीय कक्षा में तथा भू-स्थिर कक्षा में स्थापित किए जाते हैं। इन उपग्रहों की ऊर्जा आवश्यकता को पूरा करने के लिए इनमें विशाल सौर पैनल लगाए जाते हैं, जिनसे सौर सेल चार्ज होकर उपग्रह को ऊर्जा प्रदान करते हैं।

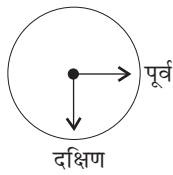
46. (B) ● कम्प्यूटर की स्थायी स्मृति को ROM (Read Only Memory) कहते हैं। ROM का उपयोग डेटा को स्टोर करने में किया जाता है। इसमें जो डाटा स्टोर रहता है, वह मशीन या कम्प्यूटर द्वारा सिर्फ पढ़ा जा सकता है, लेकिन परिवर्तित नहीं किया जा सकता है।

● RAM का उपयोग मशीन या कम्प्यूटर को डाटा उपयोग में लाने की सीधी अनुमति देता है जिससे कम्प्यूटर में उपस्थित प्रोग्राम या एप्लीकेशंस आसानी से तथा शीघ्रता से कार्य करती हैं। यही कारण है कि किसी मोबाइल या कम्प्यूटर में जितनी ज्यादा रैम होती है, वह उतना ही तेज कार्य करता है।

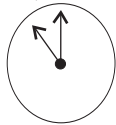
● CPU का पूरा नाम सेन्ट्रल प्रोसेसिंग यूनिट है। इसे प्रोसेसर या माइक्रोप्रोसेसर भी कहा जाता है। यह पीसी से जुड़े विभिन्न उपकरणों को नियंत्रित करता है। यह कम्प्यूटर द्वारा प्राप्त सूचनाओं का विश्लेषण करता है।

● CD-Rom का मतलब कॉम्पैक्ट डिस्क रीड ओनली मेमोरी होता है, इसका उपयोग विशेष रूप से ऑडियो CD और कम्प्यूटर गेम्स को बनाने के लिए किया जाता है। कम्प्यूटर यूजर डिस्क से डाटा और म्यूजिक को केवल पढ़ सकते हैं, लेकिन इसे डिस्क पर अपनी डाटा को बर्न नहीं कर सकते हैं।

47. (D)



यदि (मिनट) पूर्व को उत्तर कहा जाये



तो घण्टे उत्तर-पश्चिम को दक्षिण-पश्चिम कहा जायेगा।

48. (D)  $AB : BE :: C : J : ?$   
 $\begin{matrix} 1 & 2 & 5 & (3) & 10 \\ \uparrow & \uparrow & \uparrow & \uparrow & \\ (1)^2+1 & (2)^2+1 & (3)^2+1 & & \end{matrix}$

जिस प्रकार,

$$\begin{aligned} (1)^2 + 1 &= 2 \\ (2)^2 + 1 &= 5 \\ (3)^2 + 1 &= 10 \end{aligned}$$

विकल्प से,

$$\begin{matrix} 4 & 17 \\ D & Q \\ \downarrow & \uparrow \\ (4)^2+1 & \end{matrix}$$

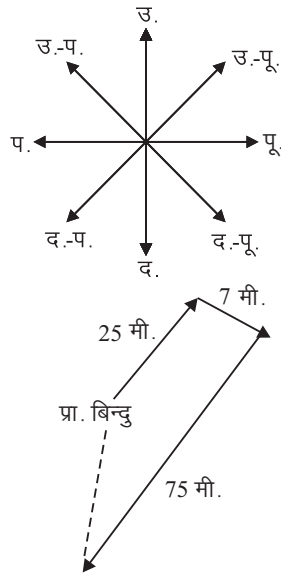
$$(4)^2 + 1 = 17.$$

49. (D) अगर अक्षर व्यंजन हैं तो उसका स्थानीय मान लिया गया है और अगर अक्षर स्वर है तो उसके विपरीत वाले अक्षर का स्थानीय मान लिया गया है और फिर सभी संख्याओं को जोड़ा गया है।

जिस प्रकार,

	C	O	N	C	I	S	E	
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
स्थानीय	3	15	14	3	9	19	5	
मान	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	
विपरीत	3	12	14	3	18	19	22	
मान	$\Rightarrow 3 + 12 + 14 + 3 + 18 + 19 + 22 = 91$							
उसी प्रकार,	I	D	E	A	L	I	S	M
	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
स्थानीय	9	4	5	1	12	9	19	13
मान	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
विपरीत	18	4	22	26	12	18	19	13
मान	$\Rightarrow 18 + 4 + 22 + 26 + 12 + 18 + 19 + 13 = 132$							

50. (D)



पक्षी अब अपने घोंसले से दक्षिण-पश्चिम दिशा में है।

## हिंदी

51. (B) अनुच्छेद के अनुसार "शिवतखोरी की बढ़ती प्रवृत्ति ने भ्रष्टाचार को और अधिक बढ़ावा दिया है। वस्तुतः अनैतिक तौर-तरीकों से किया गया प्रत्येक कार्य भ्रष्टाचार कहलायेगा।"

52. (D) अनुच्छेद के अनुसार—"साधन विपन्नता एवं आर्थिक संकट ने मध्यम वर्ग एवं निम्न वर्ग को पराजित कर दिया है, देश का कर्मठ, ईमानदार, बुद्धिजीवी, एवं सर्वहारा वर्ग मेहनत करके भी दो जून की रोटी जुटा सकने में असमर्थ है।" अतः विकल्प (D) सही है।

53. (C) अनुच्छेद में वर्णित है कि "देश का सारा सरकारी तंत्र स्वार्थलिप्सों के हाथों में फँस चुका है। नौकरशाही निरंकुश होकर भ्रष्टाचार में लिप्त हो गयी है। शासन व्यवस्था से जुड़ा हर आदमी स्वार्थ केन्द्रित हो गया है। अतः विकल्प (C) सही है।

54. (A) कवि के मन में कुछ महत्वपूर्ण कार्य करने की इच्छा उत्पन्न हुई है।

55. (A) 'गहनता की फसल' से कवि का आशय 'विचारों की परिपक्वता' से है।

56. (C) जहाँ अपमेय और उपमान वाक्यों के अर्थों में भिन्नता होते हुए भी उनमें समानता की कल्पना की जाए, वहाँ 'निदर्शना' अलंकार होता है।

उदाहरण—यह प्रेम को पंथ कराल महा, तरवार की धार पै धावनो है।

57. (D) 'दुग्धोज्ज्वल' (दूध के समान सफेद) शुद्ध वाक्य है, जबकि अन्य विकल्प अशुद्ध हैं।

58. (D) विकल्प (D) में दिए गए 'सजावट' शब्द में 'कृत प्रत्यय' है। 'सजावट' में 'आवट' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है। 'क्रिया या धातु से संलग्न होकर क्रिया के विभिन्न रूपों संज्ञा, विशेषण आदि शब्दों की रचना करते हैं, उन्हें कृत प्रत्यय कहते हैं। कृत प्रत्यय से बने इन शब्दों को कृदन्त कहते हैं।

59. (B) अपभ्रंश में दोहा-काव्य की परम्परा का आरम्भ जोइन्दु से माना जाता है। इनका समय लगभग छठी शताब्दी निर्धारित किया गया है। इनकी प्रमुख रचना 'परमात्म प्रकाश' व 'योगसार' हैं।

60. (C) संतकाव्य परम्परा के कवि सुन्दरदास अपनी विद्वता के कारण प्रसिद्ध हैं; इन्हें

- संत काव्य परम्परा का सर्वाधिक शिक्षित कवि माना जाता है।
61. (B) भारतेन्दु जी की रचना 'हिन्दी भाषा' का प्रकाशन 1890 ई. में हुआ था।
62. (A) रामचन्द्र शुक्ल का 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' हिंदी शब्द सागर' ग्रन्थ की भूमिका के रूप में छपा था। बाद में 1929 ई. को स्वतन्त्र पुस्तक के रूप में हिन्दी साहित्य का इतिहास नाम से प्रकाशित हुआ।
63. (A) 'खुली आँखों का सपना' यात्रावृत्त के लेखक 'मरुधर मृदुल' हैं। इनकी अन्य रचनाएँ हैं—यात्रा के बहाने शब्दों का घूँघट, आहट, आस-पास, तुष्टीकरण का सच आदि।
64. (C)
65. (B) 'वे दिन वे लोग' संस्मरणात्मक रचना के लेखक 'शिवपूजन सहाय' हैं। इनकी अन्य रचनाएँ हैं—मेरा जीवन, स्मृति शेष, देहाती दुनिया, ग्राम सुधार, विभूति आदि।
66. (D) 'वट वृक्ष की छाया में' जीवनी विधा की रचना है, जिसके लेखक कुमुद नागर हैं। इसमें कुमुद नागर ने अपने पिता अमृतलाल नागर की जीवन कथा का वर्णन किया है।
67. (C) 'गार्सा द तासी' के इतिहास ग्रन्थ 'द ला लितरेत्यूर ऐन्दुई ए ऐन्दुस्तानी' का दूसरा संस्करण 1871 ई. में प्रकाशित हुआ।
68. (D) विकल्प (D) में दिया गया 'ह' वर्ण घोष-महाप्राण है।  
घोषवर्ण—प्रत्येक वर्ण का तीसरा, चौथा और पाँचवाँ वर्ण, सभी स्वर वर्ण तथा य, र, ल, व, ह घोष वर्ण कहलाते हैं।  
महाप्राण—महाप्राण व्यंजनों के उच्चारण में हंकार जैसी ध्वनि रहती है और श्वास अधिक मात्रा में निकलती है, उसे महाप्राण व्यंजन कहते हैं। प्रत्येक वर्ण का दूसरा और चौथा वर्ण समस्त ऊष्म वर्ण (श, ष, स, ह) महाप्राण होते हैं।
69. (C) 'अव', 'अप' और 'दुर' हीनता बोधक उपसर्ग हैं, जबकि 'परि' हीनता बोधक उपसर्ग नहीं है। उपसर्गों के अर्थ—  
अव—अभाव, हीन, पतन, अप—अभाव, विरुद्ध, बुरा  
दुर—बुरा, दुष्ट, कठिन, परि—आसपास, चारों ओर, पूर्ण।
70. (B) प्रस्तुत पंक्तियों में 'बरवै छंद' है। बरवै छंद में चार चरण होते हैं। पहले व तीसरे चरण में 12-12 मात्राएँ तथा दूसरे और चौथे चरण में 7-7 मात्राएँ होती हैं। सम चरणों के अन्त में लघु होना आवश्यक होता है।
71. (A) 'काम-भाव और शरीर का सौन्दर्य उनके यहाँ उत्सव रूप में है।' विद्यापति के सन्दर्भ में यह कथन 'रामस्वरूप चतुर्वेदी' का है।
72. (A) 'साखी सबदी दोहरा, कहि कहिनी उपखान।  
भगति निरुपहि भगत कलि, निन्दहि बेद पुरान।।'  
प्रस्तुत पंक्तियों के रचनाकार तुलसीदास जी हैं। यह पंक्तियाँ गोस्वामी तुलसीदास की दोहावली में संग्रहीत हैं।
73. (A) प्रस्तुत काव्य पंक्तियाँ कवि 'नेही नागरिदास' की हैं।
74. (B) 'अंतड़ियों में बल पड़ना' मुहावरे का अर्थ है—हँसते-हँसते पेट में पीड़ा हो जाना। वाक्य प्रयोग— मोहन ने ऐसा चुटकुला सुनाया कि हँसते-हँसते राजेश की अंतड़ियों में बल पड़ गया।
75. (B) 'तत्पुरुष' का सही संधि-विच्छेद तद् + पुरुष होगा। तत्पुरुष शब्द में व्यंजन संधि है।
76. (B) 'झोंपड़ी से राजभवन' माता प्रसाद की आत्मकथा है।
77. (A) 'सूरदास का प्रेमपक्ष लोक से न्यारा है।' यह कथन आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का है।
78. (C) एक ही कथानायक 'चेतन' उपेन्द्रनाथ के कई उपन्यासों के केन्द्रीय पात्र हैं इनके 'गर्म राख' उपन्यास का नायक 'चेतन' नहीं है।
79. (D) 'वह उस शाखा का वन-विहंग, उड़ गया मुक्त नभ निरस्तरंगा प्रस्तुत पंक्तियाँ सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला की हैं। प्रस्तुत पंक्ति निराला जी की कविता तुलसीदास में संग्रहीत है।
80. (C) 'हिन्दवी' शब्द का प्रथम प्रयोग इतिहासकार अबू सईद ने किया।
81. (D) विकल्प (D) में दिया गया युग्म विलोम की दृष्टि से असंगत है, क्योंकि 'अर्वाचीन' का विलोम 'प्राचीन' होगा।
82. (C) विकल्प (C) में दिया युग्म—'एक सत्य हरिश्चन्द्र' नाटक के लेखक 'लक्ष्मी नारायण लाल' हैं। न कि लक्ष्मी नारायण मिश्र।
83. (C) 'उदधि आई तेई बन्धन कीन्हा।  
इति दसमाथ अमर पद लीन्हा।।'
- प्रस्तुत पंक्तियाँ जायसी द्वारा लिखित पद्मावत में संग्रहीत हैं।
84. (A) हिंदी 'नई चाल में ढली, सन् 1873 ई. '। भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने इसे 'कालचक्र' पुस्तक में अंकित किया था। इनके द्वारा लिखित अन्य रचनाएँ हैं—वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति, सत्य हरिश्चन्द्र, विषस्य विषमौषधम्, नीलदेवी, सती प्रताप आदि।
85. (B) उर्दू को यामिनी कहने का श्रेय लल्लू लाल को है। लल्लूलाल द्वारा लिखित प्रसिद्ध रचना प्रेमसागर है। यह खड़ी बोली गद्य की आरम्भिक कृति मानी जाती है।
86. (A) 'ब्रजभाषा' का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है। ब्रजभाषा पश्चिमी हिंदी उपभाषा के अन्तर्गत आती है। खड़ी बोली या कौरवी, ब्रजभाषा, हरियाणी, बुन्देली तथा कन्नौजी पश्चिमी हिन्दी उपभाषा के अन्तर्गत आने वाली बोलियाँ हैं।
87. (D) रचना और रचनाकारों का असंगत युग्म (D) है, क्योंकि 'लोग भूल गए' रचना शमशेर बहादुर सिंह की नहीं, बल्कि रघुवीर सहाय द्वारा रचित कविता संग्रह है। इस रचना के लिए सहाय जी को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। इनकी अन्य रचनाएँ हैं—सीढ़ियों पर धूप में, आत्महत्या के विरुद्ध, हँसो-हँसो जल्दी हँसो (कविता-संग्रह) रास्ता इधर से है आदि।
88. (A) भारतेन्दु नाटक मंडली द्वारा अभिनीत पहला नाटक सत्य हरिश्चन्द्र था।
89. (B) 'अंग्रेज' 'फ्रेंच' भाषा का शब्द है।
90. (C) 'समस्त पृथ्वी से सम्बन्ध रखने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द 'सार्वभौमिक' होगा। अन्य विकल्पों के लिए वाक्यांश निम्नवत् हैं—  
● सार्वकालिक—जिसका सम्बन्ध सभी कालों से हो  
● सार्वदेशिक—सभी देशों से सम्बन्ध  
● सार्वजनीन—सभी जनों से सम्बन्धित
91. (A) चन्दन का पर्यायवाची शब्द मलयज है, इसके अन्य पर्यायवाची शब्द गंधराज, गंधसार आदि हैं।
92. (B) 'प्रेमसागर' शब्द में सम्बन्ध तत्पुरुष समास है। प्रेमसागर का समास विग्रह है—प्रेम का सागर। अतः विकल्प (B) सही है।
93. (C) विकल्प (C) में दी गई रचना 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार 'मुंशी इंशा अल्ला खाँ फोर्ट विलियम कॉलेज से सम्बन्ध नहीं थे। ये हिन्दी के प्रसिद्ध साहित्यकार व उर्दू के कवि थे। बाबू

- श्यामसुन्दर दास इसे हिन्दी की पहली कहानी मानते हैं।
94. (C) 'खड़ी बोली' का अन्य नाम 'कौरवी' भी है खड़ी बोली पश्चिमी-हिन्दी के अन्तर्गत आती है। पश्चिमी हिन्दी का विकास शौरसेनी अपभ्रंश से हुआ है।
95. (D) 'गुरवे' शब्द का सन्धि विच्छेद—गुरो + ए होगा। गुरवे शब्द में अयादि सन्धि होगी। जब ए, ऐ, ओ और औ के पश्चात् (असवर्ण) स्वर आता है तो 'ए' का 'अय्', 'ऐ' का 'आय्' ओ' के स्थान पर 'अव्' तथा 'औ' का 'आव्' हो जाता है।
96. (D) शान्ति निकेतन से शिवालिक शिवप्रसाद सिंह द्वारा सम्पादित निबन्ध संग्रह है। हजारी प्रसाद द्विवेदी पर केन्द्रित है।
- अत्र कुशल तत्रास्तु रामविलास शर्मा तथा अमृत लाल नागर का पत्र साहित्य है।
  - अपनी धरती अपने लोग आत्मकथा के लेखक रामविलास शर्मा हैं।
  - व्यक्तित्व की झाँकियाँ लक्ष्मी नारायण सुधांशु का रेखाचित्र है।
97. (C)
98. (C) लिपि के विकास का क्रमिक सोपान चित्र लिपि, सूत्र लिपि, प्रतीकात्मक लिपि, भावमूलक लिपि होता है।
99. (B) कोई व्यक्ति या वस्तु जिस आधार से अलग होती है या दूर जाती है, उस आधार में अपादान कारक प्रयुक्त होता है। जैसे—वृक्ष से पत्ता गिरा।
100. (D) 'तुम्हें सौंपता हूँ' 'त्रिलोचन शास्त्री' का काव्य संग्रह है। इनके अन्य काव्य संग्रह हैं—जीने की कला, ताप के ताप हुए दिन, धरती, गुलाब और बुलबुल, शब्द आदि।
101. (A) विकल्प (A) में दी गई रचना 'आषाढ माहात्म्य' भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की नहीं है।
102. (A) प्रेम कहानी में उठने वाले सामाजिक, अवरोधों की पृष्ठभूमि पर लिखा गया उपन्यास 'नीलू नीलिमा नीलोफर' है। जिसके लेखक भीष्म साहनी हैं।
103. (A) जिस समस्त पद में पूर्व या उत्तर पद की बजाय किसी अन्य अर्थ की प्रधानता होती है, उसमें बहुव्रीहि समास होता है। जैसे—दशानन—दश हैं, आनन (मुख) जिसके अर्थात् रावण।
104. (D) प्रस्तुत दोहा बिहारी के ज्योतिष ज्ञान का प्रतीक है। प्रस्तुत दोहे का अर्थ है कि सखी नायिका से कहती है तुम्हारे नेत्र मछली की तरह हैं। (मीन राशि) उनमें लगा हुआ काजल शनि ग्रह जैसा है ऐसे नेत्रों से जब तुमने नायक की ओर देखा, तो उसके हृदय में स्नेह रूपी शिशु उत्पन्न हो गया 'ऐसे मुहूर्त में उत्पन्न शिशु राजा होता है। अर्थात् तुम्हारा प्रेम भी प्रसिद्ध और स्थायी होगा।
105. (C) 'अन्तःकरण की वृत्तियों के चित्र का नाम कविता है।' यह काव्य लक्षण आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने प्रस्तुत किया है।
106. (B) 'कूलंकषा' 'नदी' का पर्यायवाची है। नदी के अन्य पर्यायवाची हैं—प्रवाहिनी, शेवाल्लिनी, तटिनी, सरिता, वाहिनी, नद आदि। अन्य विकल्पों में दिए गए शब्दों के पर्यायवाची हैं।
- नौका—बेड़ा, जलयान, तरी, नाव
  - बिजली—चपला, दामिनी विद्युत, सौदामिनी
  - रात्रि—रजनी, निशा, तमी, शर्वरी, यामिनी आदि।
107. (B) प्रस्तुत पंक्ति में परिसंख्या अलंकार है। जहाँ किसी वस्तु का दूसरे स्थानों में निषेध कर किसी एक विशेष स्थान पर होना कहा जाय, वहाँ परिसंख्या अलंकार होता है।
108. (C) 'ग्लोबल गाँव के देवता' उपन्यास में 'सर्वोच्च देवलोक' न्यूयार्क को कहा गया है।
109. (A) विकल्प (A) में दिया गया युग्म लकार और उसके कालवाचक अर्थ की दृष्टि से सही नहीं है, क्योंकि लोट् लकार को सम्भाव्य काल नहीं, बल्कि 'आदेशवाचक' कहते हैं।
110. (A) विकल्प (A) में दिया गया शब्द 'राजा' तत्सम है। राजा का तद्भव 'राय' होगा। अन्य विकल्पों में दिए गए तद्भव शब्दों के तत्सम निम्नवत् हैं—
- खेत—क्षेत्र
  - किसान—कृषक
  - दाहिना—दक्षिण
111. (B) 'प्रसंग गर्भत्व इनके गद्य की निजी विशेषता है। इनकी भाषा सरल और व्यंजनापूर्ण है। बीच-बीच में हास्य और व्यंग भी हैं।' यह कथन चन्द्रधर शर्मा गुलेरी जी का है।
112. (B) विकल्प (B) में दिया गया कथन महाकाव्य के लक्षणों के सम्बन्ध में असत्य है, क्योंकि महाकाव्य में, शृंगार, वीर, शान्त या करुण में से एक रस अंगी रूप में तथा अन्य रस अंग रूप में होते हैं।
113. (D) 'चेहरे अनेक' उपेन्द्रनाथ अश्क की आत्मकथा है। इनकी अन्य रचनाएँ हैं—गिरवी दीवारें, शहर में घूमता आइना, जुदाई की शाम के गीत, स्वर्ग की झलक अंजो दीदी, भँवर आदि।
114. (D) विकल्प (D) में दिया गया युग्म सुमेलित नहीं हैं, क्योंकि एक जमीन अपनी मृदुला गर्ग की नहीं, बल्कि चित्रा मुद्गल द्वारा नारी विमर्श पर लिखी गयी एक रचना है।
115. (A) 'मर गया दीपदान' नामक चर्चित कहानी के लेखक चन्द्रकिशोर जायसवाल हैं। इनकी अन्य रचनाएँ हैं—चिरंजीव, दाह, माँ, पलटनी के सात फेरे, हिंवा घाट में पानी रे तथा रतजगा आदि।
116. (B) विखण्डनवाद का जनक 'देरीदा' को माना जाता है। विखण्डनवाद को विनिर्मितवाद भी कहते हैं।
117. (B) 'पद्मावत' का बंगला अनुवाद 'आलोउजाला' ने किया।
118. (C) संस्कृत के प्रसिद्ध कवि 'भवभूति' ने अपने लिए 'पद वाक्य प्रमाणज्ञ' विशेषण का प्रयोग किया है।
119. (B) दी गई कृतियों को उनके प्रकाशन वर्ष के अनुसार आरोही क्रम में व्यक्त करने वाली श्रेणी (B) है जो निम्नवत् है—भारत—भारती साकेत, यशोधरा, जयभारत। ये सभी रचनाएँ मैथिली शरण गुप्त द्वारा रचित हैं।
120. (D) कालिदास ने अभिज्ञानशाकुन्तलम में 24 प्रकार के छन्दों का प्रयोग किया है।
121. (C) 'शुद्ध कला के पारखी, कहते हैं उस पार की।' प्रस्तुत पंक्तियों के रचयिता रामविलास शर्मा हैं।
122. (D) दी गई संधि 'आनन्दातिरेक' का सही संधि-विच्छेद है — 'आनन्द + अतिरेक'। आनन्दातिरेक में स्वर संधि है।
123. (C) आयोग द्वारा दिया गया उत्तर विकल्प (B) गलत है, क्योंकि सभी विकल्पों में पार्वती के पर्यायवाची शब्द हैं।
124. (A) 'किन्तु उस दिन यह सिद्ध हुआ जब कोई भी मनुष्य अनासक्त होकर चुनौती देता है इतिहास को उस दिन नक्षत्रों की दिशा बदल जाती है।' प्रस्तुत पंक्तियों 'धर्मवीर भारती' द्वारा रचित 'अंधायुग' में संग्रहीत हैं।
125. (B) 'कविता की नई तारीख' कहानी के लेखक 'काशीनाथ सिंह' हैं। इनके द्वारा लिखित अन्य कहानियाँ हैं—लोग विस्तरों पर, सुबह का डर, आदमीनामा, कल की फटेहाल कहानियाँ, सदी का सबसे बड़ा आदमी आदि प्रमुख हैं।
126. (D) 'प्रज्ञा नवनवोन्मेषशालिनी प्रतिभा मता' 'श्री भट्टतौत की उक्ति है।

127. (C) आचार्य भरतमुनि ने नाटक में 'अभिनय' को यजुर्वेद से लिया माना है। आचार्य भरत मुनि ने शूद्रों के मनोरंजन तथा आनन्द के लिए पंचम वेद का निर्माण किया। इस वेद के निर्माण में ऋग्वेद से पाठ्य वस्तु, सामवेद से गान, यजुर्वेद से अभिनय तथा अथर्ववेद से रस लेकर किया गया है।
128. (B) प्रगतिवाद आन्दोलन के 'सैनिक रूप' का उल्लेख मुक्तिबोध ने किया है।
129. (B) प्रस्तुत पंक्तियों में काव्य का 'ओज' गुण विद्यमान है। प्रस्तुत पंक्तियाँ जयशंकर प्रसाद द्वारा रचित 'हिमाद्रि तुंगशृंग' कविता में संग्रहीत हैं।
130. (A) 'हररोज' शब्द में अव्ययीभाव समास है। अव्ययीभाव समास में पहला पद अव्यय तथा दूसरा पद संज्ञा होता है। समस्त पद में अव्यय के अर्थ की ही प्रधानता रहती है। 'हररोज' का समास विग्रह होगा—प्रत्येक रोज।
131. (C) विकल्प (C) में दी गई 'ध' ध्वनि 'दन्त' ध्वनि है जो 'त' वर्ग के अन्तर्गत आती है। अन्य विकल्पों में दी गई ध्वनियाँ ओष्ठ ध्वनि हैं।
132. (D) गोस्वामी विट्ठलनाथ द्वारा अष्टछाप की स्थापना 1965 ई. में की गयी थी। अष्टछाप के कवि हैं—कुम्भनदास, परमानंददास, कृष्णदास, सूरदास गोविन्दस्वामी, छीतस्वामी, चतुर्भुजदास, नंददास आदि।
133. (B) प्रस्तुत पंक्तियों के सृजेता सर्वेश्वर दयाल सक्सेना हैं। दी गई पंक्तियाँ 'लीक पर वे चलें' कविता में संग्रहीत हैं।
134. (B) विकल्प (B) में दिया गया शब्द 'पंख' तद्भव है। 'पंख' का तत्सम 'पक्ष' होगा। अन्य विकल्पों में दिए गए तत्सम शब्दों के तद्भव निम्नवत् हैं—
- रात्रि—रात
  - कार्य—कारज
  - दैव—दई
135. (A) 'उपन्यास—रहस्य' 'महावीरप्रसादद्विवेदी' द्वारा लिखित निबन्ध संग्रह है। इनके अन्य निबन्ध संग्रह हैं—रसज्ञ रंजन, वनिता विलास, बेकन विचार रत्नावली, लेखांजलि, अतीत स्मृति, कालिदास की निरंकुशता आदि।
136. (C) 'ब्रह्म सम्प्रदाय' के संस्थापक 'मध्वाचार्य' हैं। अन्य प्रवृत्तकों के सम्प्रदाय निम्नवत् हैं—
- श्री निम्बार्काचार्य—सनकादि सम्प्रदाय
  - शंकराचार्य—स्मार्त सम्प्रदाय
  - श्री रामानुजाचार्य—श्री सम्प्रदाय
137. (C) 'वीणापाणि' शब्द में बहुव्रीहि समास है। वीणापाणि का समास विग्रह होगा—वीणा है पाणि में जिसके अर्थात् सरस्वती। इस समास में कोई भी पद प्रधान नहीं होता है। दोनों पद मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं, उसे बहुव्रीहि समास कहते हैं।
138. (D) 'लौटकर आया हुआ' वाक्यांश के लिए एक शब्द 'प्रत्यागत' होगा। अन्य विकल्पों के लिए वाक्यांश हैं—
- आगत—आने वाला समय
  - विगत—बीता हुआ अर्थात् जिसका प्रभाव समाप्त हो चुका हो।
  - तथागत—वैसे ही चला गया।
139. (A) 'तुलसी गंग दुवौ भये सुकबिन के सरदार' प्रस्तुत कथन 'भिखारी दास का' है।
140. (C) ए डिक्शनरी ऑफ इंग्लिश एण्ड हिन्दुस्तानी के लेखक 'जॉर्ज गिल क्राइस्ट' हैं।
141. (C) प्रस्तुत पंक्तियाँ 'कबीर की परिचई' से ली गयी हैं। कबीर की परिचई में आध्यात्मिक चमत्कारों का भी उल्लेख है।
142. (C) 'एक दिन बोलेंगे पेड़' काव्यकृति के रचनाकर 'राजेश जोशी' हैं। इनके द्वारा रचित अन्य कविता-संग्रह हैं—दो पंक्तियों के बीच, नेपथ्य में हँसी, मिट्टी का चेहरा आदि।
143. (D) विकल्प (D) में दिया गया कथन असत्य है, क्योंकि 'रक्षाबन्धन' कहानी के लेखक विशम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' हैं।
144. (A) विकल्प (A) में दिया गया 'पुतलिया' नाम सिद्ध परम्परा की योगिनी का नहीं बल्कि योगी का है।
145. (B) विनय और सोफिया 'रंगभूमि' उपन्यास के पात्र हैं। 'रंगभूमि' उपन्यास के लेखक 'मुंशी प्रेमचन्द' हैं।
146. (D) शिवराज भूषण में 105 अलंकारों का निरूपण हुआ है। शिवराज भूषण कवि 'भूषण' की प्रसिद्ध रचना है। इसमें 100 शब्दालंकार तथा 5 अर्थालंकारों का प्रयोग हुआ है।
147. (B) तुलसीदास जी ने 'हनुमान वाहक' की रचना अपनी पीड़ा के निवारणार्थ की थी।
148. (B) 'निबन्ध वह गद्य रचना है जिसमें लेखक किसी भी विषय पर स्वच्छन्दता पूर्वक परन्तु एक विशेष सौष्ठव सहित और वैयक्तिकता के साथ अपने भावों, विचारों और अनुभावों को व्यक्त करता है।' यह परिभाषा 'भागीरथ मिश्र' द्वारा दी गई है।
149. (D) गुरु नानकदेव की माता का नाम तृप्ता तथा पिता का नाम मेहता कालू चन्द्र खत्री था।
150. (D) विकल्प (D) में दिया गया शब्द 'शराब' स्त्रीलिंग है। अन्य विकल्प पुल्लिंग के हैं।

