

About the Book

Agrowal Examcart के विशेषज्ञों द्वारा समर्पण और सटीकता से तैयार की गई सर्वोत्तम Question Bank पुस्तक आपकी परीक्षा की तैयारी को सटीक और कम समय में पूरी करने में काफी मदद करेगी।

हमने इस Question Bank पुस्तक को संगृहीत करने के लिए अनगिनत प्रयास, कड़ी मेहनत और समय लगाया है। विभिन्न विश्वसनीय माध्यमों से विगत वर्षों के पेपरों को संकलित किया है। प्रत्येक पेपर के प्रश्नों को विषय और अध्याय के अनुसार सावधानीपूर्वक क्रमबद्ध किया गया है। प्रत्येक प्रश्न को निरंतरता से जाँचा गया है ताकि आपको पिछले वर्षों के सबसे महत्वपूर्ण प्रश्नों का एक संग्रह प्रदान किया जाए, जो विषयवार और अध्यायवार सिस्टमेटिक रूप से व्यवस्थित हो।

Question Bank पुस्तक में दिए अध्यायवार प्रश्नों को हल करने से आपको अपने हर अध्याय की तैयारी का सटीक आकलन करने में काफी मदद मिलेगी। साथ ही पिछले प्रश्न अक्सर आगामी परीक्षाओं में दोहराए जाते हैं, इस पुस्तक का गहन अध्ययन करने से आप अच्छे अंक प्राप्त करने की राह पर आगे बढ़ेंगे।

अन्य उपयोगी पुस्तकें



Buy books at great discounts on: www.examcart.in | www.amazon.in/examcart |

AGRAWAL
EXAMCART
Paper Pakka Fasega!

CB1866

CTET संस्कृत पेपर 1 और 2
Question Bank + मॉक पेपर्स
ISBN - 978-93-6054-432-4



₹ 259

Code
CB1866

Price
₹ 259

Pages
260

ISBN
978-93-6054-432-4

AGRAWAL
EXAMCART
Paper Pakka Fasega!

CTET

Central Teacher Eligibility Test

संस्कृत

पेपर 1 और 2

वर्ष 2011 से 2024 तक के सभी महत्वपूर्ण प्रश्नों का

QUESTION BANK

(6100+अध्यायवार PYQs)

एवं

10

माँक पेपर्स

(पेपर पैटर्न पर आधारित सबसे सटीक माँक पेपर्स)

CTET संस्कृत पेपर 1 और 2 Question Bank + मॉक पेपर्स

CB1866
AGRAWAL
EXAMCART

विषय सूची

→ परीक्षा से सम्बन्धित महत्वपूर्ण सूचना	v
→ केन्द्रीय शिक्षक पात्रता परीक्षा (1-5 और 6-8) के पिछले वर्षों के हल प्रश्न-पत्रों का विश्लेषण चार्ट	vii
→ केन्द्रीय शिक्षक पात्रता (1-5 और 6-8) परीक्षा का पाठ्यक्रम एवं परीक्षा पैटर्न	viii

सॉल्व्ड पेपर्स

➤ केन्द्रीय शिक्षक पात्रता परीक्षा (I to V), हल प्रश्न-पत्र [परीक्षा तिथि : 07-07-2024]	1-8
➤ केन्द्रीय शिक्षक पात्रता परीक्षा (VI to VIII), हल प्रश्न-पत्र [परीक्षा तिथि : 07-07-2024]	9-14
➤ केन्द्रीय शिक्षक पात्रता परीक्षा (I to V), हल प्रश्न-पत्र [परीक्षा तिथि : 21-01-2024]	1-6
➤ केन्द्रीय शिक्षक पात्रता परीक्षा (VI to VIII), हल प्रश्न-पत्र [परीक्षा तिथि : 21-01-2024]	7-15

संस्कृत भाषा

1. अपठित गद्यांश	1-31
2. अपठित पद्यांश	32-37
3. अधिगम एवं अर्जन	38-44
4. भाषा अध्यापन के सिद्धान्त	45-50
5. भाषा की शिक्षण विधियाँ (नवीन/प्राचीन)	51-56
6. भाषा दक्षता का विकास	57-61
7. भाषा अधिगम में व्याकरण की भूमिका	62-71
8. भाषाई कौशलों का विकास (सुनना, बोलना, पढ़ना तथा लिखना) संस्कृत भाषा शिक्षण में चुनौतियाँ	72-96
9. शिक्षण अधिगम सामग्री, पाठ्यपुस्तक, बहुमाध्यम एवं शिक्षण के अन्य संसाधन	97-132
10. भाषा शिक्षण में मूल्यांकन एवं उपचारात्मक शिक्षण	133-147
11. भाषा अधिगम सम्बन्धी समस्या एवं त्रुटियाँ तथा अधिगम सम्बन्धी विकार	148-150
12. भारतीय काव्यशास्त्र	151-154

मॉक पेपर्स

कक्षा 1 से 5		कक्षा 6 से 8	
➤ मॉक पेपर-1	1-8	➤ मॉक पेपर-1	34-40
➤ मॉक पेपर-2	9-15	➤ मॉक पेपर-2	41-47
➤ मॉक पेपर-3	16-21	➤ मॉक पेपर-3	48-53
➤ मॉक पेपर-4	22-27	➤ मॉक पेपर-4	54-59
➤ मॉक पेपर-5	28-33	➤ मॉक पेपर-5	60-65

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 8 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेषु उचिततमम् उत्तरं चिनुत।

सुविस्तृतसागरस्य सविधे एकः तालवृक्षः विराजते। तालवृक्षाः उच्चैरतीव दीर्घाः। तालवृक्षाणां समूहेन सागरस्य तटः परिपूर्णः दृश्यते। मन्दं मन्दं वायुरपि वाति। जनाः प्रत्यहं समुद्रतटं प्रति आयान्ति। तस्य तटस्य उपभोगं कृत्वा स्वगृहं गच्छन्ति। समुद्रस्य जलं तालवृक्षाणां मूलभागं कदाचित् स्पृशति। अतः प्रतिवर्षं तालवृक्षेषु बहूनि तालफलानि निर्गतानि। तालवृक्षाणामुपरि आरोहणं कृत्वा सर्वे तालफलानि अनायासेन स्वीकुर्वन्ति। तेषु तालवृक्षेषु एकः तालवृक्षः बहूच्चतर आसीत्। अन्येषां तालवृक्षाणामपेक्षया तस्य बहु गर्वः। एतेषां तालवृक्षाणामधः लघुलघुगुल्मा अपि आसन्। गुल्माः किञ्चित् तपन्ति। यतो हि लघुप्राणिनः गुल्मम् अदन्ति। तालवृक्षस्योपरि आरोहणं कर्तुं लघुप्राणिनः न समर्थाः। अतः तालवृक्षस्य गर्वं भृशमेव। अयं दीर्घः तालवृक्षः लघुगुल्मानाम् उपहासं करोति। कदाचित् तालफलानि गुल्मानामुपरि पतन्ति। लघुगुल्मानां शाखाः छिन्नाः भवन्ति नष्टा अपि।

तालवृक्षाणां गर्वस्य सम्मुखे गुल्माश्च तूष्णीं तिष्ठन्ति। तालवृक्षाणां गर्वभञ्जनं कर्तुं लघुगुल्माः सदैव समुचितसुयोगस्य अपेक्षां कुर्वन्ति।

एकदा भीषणवायुप्रवाहो जातः। बहुसमयं यावत् वायुप्रवाहः बहुवेगेन प्रवाहितः। तत्परं वृष्टिरपि प्रारब्धा। तालवृक्षाः भयभीताः सञ्जाताः। सम्प्रति प्रवलवायोः प्रवाहेन तालवृक्षाः दोलायमानाः सन्ति। तेषां शाखाप्रशाखाः भग्नप्रायाः। फलान्यति अधः पतितानि। समुद्रस्य जलप्रवाहस्य स्रोतः वर्धितम्। तेन स्रोतसा मृत्तिकाक्षयः अभवत्। तेन तालवृक्षाणां मूलमपि शिथिलं जातम्। अन्ते सर्वे विशालतालवृक्षाः भूमौ निपतिताः। अत्युच्चतालवृक्षाः अपि भूमौ अपतत्। परं तु लघुगुल्माः नैव नष्टाः। तालवृक्षाणां गर्वः नष्टः अतः

“कदा गर्वो न कर्तव्यो गर्वो नाशस्य कारणम्।

तस्मान्नम्राः भविष्यामो विद्या ददाति नम्रताम्।”

CTET (1-5) 23-01-2023

1. तालवृक्षः कस्य समीपे विराजते?
 - (A) नद्याः समीपे
 - (B) सागरस्य समीपे
 - (C) उद्यानस्य समीपे
 - (D) भवनस्य समीपे
2. जनाः प्रत्यहं कुत्र गच्छन्ति?
 - (A) उद्यानं प्रति
 - (B) आपणं प्रति
 - (C) कार्यालयं प्रति
 - (D) समुद्रतटं प्रति

3. तालवृक्षाः कथं भयभीताः सञ्जाताः?
 - (A) वायुप्रवाहेन
 - (B) जलप्रवाहेन
 - (C) सिंहेन
 - (D) वानरेण
4. तालवृक्षाणामधः के आसन्?
 - (A) लघुगुल्माः
 - (B) प्रस्तराः
 - (C) नदी
 - (D) कोटरम्
5. ‘सविधे’ इति पदे का विभक्तिः?
 - (A) द्वितीया
 - (B) सप्तमी
 - (C) पञ्चमी
 - (D) षष्ठी
6. ‘प्रतिदिनं’ इत्यस्य समानार्थकं पदं चित्वा लिखत।
 - (A) दिनकरम्
 - (B) प्रतिनशम्
 - (C) प्रत्यहम्
 - (D) प्रातः
7. ‘खादन्ति’ इत्यस्य समानार्थकं क्रियापदं चित्वा लिखत—
 - (A) पतन्ति
 - (B) जल्यन्ति
 - (C) अदन्ति
 - (D) वर्षन्ति
8. ‘छिन्नाः’ इति पदे प्रयुक्तं कृदन्तप्रत्ययं चित्वा लिखत—
 - (A) शतृ
 - (B) क्त्वा
 - (C) ल्यप्
 - (D) क्त

निर्देश (प्रश्न संख्या 9 से 16 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत—

लौहपुरुषः सरदारवल्लभभाईपटेलः जन्मतः कृषकः आसीत्। तस्य जन्म 1875 तमे ख्रीष्टाब्दे गुर्जरप्रदेशे अभवत्। तस्य पिता 1875 वर्षस्य प्रथमस्वतन्त्रतायुद्धे सहभागी आसीत्। यद्यपि अयं महापुरुषः आङ्ग्लदेशात् विधिपरीक्षायां प्रथमश्रेण्यां प्रथमं स्थानं लब्ध्वा अधिवक्ता जातः, तथापि सः स्वकीयं सम्पूर्णं जीवनम् भारतस्य स्वतन्त्रता-संग्रामाय अर्पितवान्। सः बारदोली-कृषकाणाम् आन्दोलनस्य सफलं नेतृत्वं अकरोत्। तेन कारणेन महात्मा गान्धिना ‘सरदार’ इति उपाधिना सम्मानितः। गुर्जरप्रदेशे जलौघ-पीडितानां भूकम्पीडितानां च एषः अहर्निशं सेवाम् अकरोत्।

अनेकवारं सः कारागारे पातितः। तस्य वृद्धा माता आङ्ग्लाधिकारिभिः प्रताडिता। 1942 तमे वर्षे, ‘भारतं त्यजत’ इति आन्दोलने स अकथयत् न केवलं भारतं त्यजत अपितु एशियामेव त्यजत इति वक्तव्यम्। स्वतन्त्रभारतस्य स उपप्रधानमन्त्री अभवत्। भारतं तदा अनेकेषु लघुराज्येषु विभक्तम् आसीत्। सः स्वनीतिचातुर्येण षट्शतस्वदेशीय राज्यानाम् अखण्डे भारते विलयम् अकरोत्।

लौहपुरुषः श्रीपटेलः अतीव अनुशासनप्रियः आसीत्। भारतस्य वर्तमानं स्वरूपं तस्य एव सत्प्रयत्नानां परिणामः।

CTET (6-8) 13-01-2023

9. सरदारपटेलस्य जन्म कुत्र अभवत्?
 - (A) कर्नाटकप्रदेशे
 - (B) सीमान्तप्रदेशे
 - (C) आन्ध्रप्रदेशे
 - (D) गुर्जरप्रदेशे
10. सरदारपटेलस्य पिता कस्मिन् सहभागी आसीत्?
 - (A) प्रथमस्वतन्त्रतायुद्धे
 - (B) चम्पारण आन्दोलने
 - (C) असहयोग आन्दोलने
 - (D) सविनय अवज्ञा आन्दोलने
11. सरदारपटेलः कस्य आन्दोलनस्य सफलं नेतृत्वं अकरोत्?
 - (A) असहयोग आन्दोलनस्य
 - (B) सैनिक आन्दोलनस्य
 - (C) चम्पारण आन्दोलनस्य
 - (D) बारदोली आन्दोलनस्य
12. पटेलमहोदयः केन ‘सरदार’ इति उपाधिना सम्मानितः?
 - (A) तिलकेन
 - (B) गान्धिना
 - (C) मदनमोहनमालवीयेन
 - (D) अरविन्दघोषेण
13. ‘ईस्वीय वर्षे’ इत्यस्य पदस्य समानार्थकं पदं चित्वा लिखत—
 - (A) विक्रमीय वर्षे
 - (B) शक वर्षे
 - (C) ख्रीष्टाब्दे
 - (D) गुप्तसंवत्
14. ‘अहर्निशं’ इत्यस्य पदनिर्देशं कुरुत—
 - (A) सञ्ज्ञापदम्
 - (B) क्रियापदम्
 - (C) विशेषणम्
 - (D) क्रियाविशेषणम्
15. ‘त्यजत’ इति क्रियापदं कस्मिन् लकारे प्रयुक्तः?
 - (A) लट्लकारे
 - (B) लोट्लकारे
 - (C) विधिलिङ्गलकारे
 - (D) लृट्लकारे
16. ‘लब्ध्वा’ इत्यस्मिन् पदे प्रयुक्तः कृदन्तप्रत्ययः चित्वा लिखत—
 - (A) क्त्वा
 - (B) तुमुन्
 - (C) शतृ
 - (D) शानच्

निर्देश (प्रश्न संख्या 17 से 25 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां उत्तराणि समुचितं विकल्पं चित्वा देयानि—

कस्मिंश्चित् समुद्रतीरेकदेशे टिट्टिभदम्पती प्रतिवसतः स्म। ततो गच्छति काले ऋतुसमयमासाद्य टिट्टिभी गर्भमाधत्। अथ आसन्नप्रसवा सती सा टिट्टिभमूचे—“भोः कान्त! मम प्रसवसमयो वर्तते तद्विचिन्त्यतां किमपि निरुपद्रवं स्थानं येन तत्राहमण्डकविमोक्षणं करोमि।” टिट्टिभः प्राह “भद्रे!

रम्योऽयं समुद्रप्रदेशः। तदत्रैव कार्यः। सा आह—“अत्र पूर्णिमादिने समुद्रवेला चरित। सा मत्तगजेन्द्रानपि समाकर्षति तद्दूरमन्त्र किञ्चित् स्थानमन्विष्यताम्”। तच्छ्रुत्वा विहस्य टिट्ठिभः आह—“भद्रे! युक्तमुक्तं भवत्या का मात्रा समुद्रस्य या मम दूषयिष्यति प्रसूतिम् ? किं न श्रुतं भवत्या ?

तन्मया अस्य प्रमाणं कुतूहलादपि द्रष्टव्यम्। किं मम एषोऽण्डापहारे कृते करिष्यति” इति चिन्तयित्वा स्थितः। अथ प्रसवानन्तरं प्राणयात्रार्थं गतायाः टिट्ठिभ्यां समुद्रो वेलाव्याजेन अण्डानि अपजहार। अथ आयाता सा टिट्ठिभी प्रसवस्थानं शून्यमवलोक्य प्रलपन्ती टिट्ठिभूमूचे—“भो मूर्ख! कथितमासीत् मया ते यत् समुद्रवेलाया अण्डानां विनाशो भविष्यति, तद् दूरतरं ब्रजावंः परं मूढतया अहंकारमाश्रित्य मम वचनं न करोषि।

[CTET (I-V) (Lang.-I) 11/1/2022]

17. टिट्ठिभदम्पती कुत्र प्रतिवसतः स्म—

- समुद्रे
 - समुद्रतीरैकदेशे
 - समुद्रजले
 - वृक्षमूले
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

18. ऋतुकाले प्राप्ते टिट्ठिभी किमकुर्वत् ?

- पुष्पेषु अभ्रमत्
 - वृक्षस्य मूले अरमत्
 - गर्भम् आधत्
 - प्रसवम् अकरोत्
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

19. मत्तगजेन्द्रान् कः समाकर्षति ?

- वायुवेगः
 - समुद्रमध्ये जलम्
 - समुद्रवेला
 - सिंहसमूहः
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

20. टिट्ठिभ्याः अण्डानि कः अपाहरत् ?

- समुद्रः
 - सर्पः
 - श्येनः
 - वायसः
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

21. टिट्ठिभी टिट्ठिभं किं कुर्वन्ती अकथयत् ?

- ब्रजन्ती
 - हसन्ती
 - प्रलपन्ती
 - स्वपन्ती
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

22. ‘तन्मया अस्य प्रमाणं कुतूहलादपि द्रष्टव्यम्’ कथनमिदं कस्य अस्ति ?

- टिट्ठिभस्य
- टिट्ठिभ्याः
- वायसस्य
- समुद्रस्य

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

23. निरुपद्रवं पदं किम् अस्ति ?

- क्रिया
 - विशेषणम्
 - संज्ञा
 - क्रियाविशेषणम्
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

24. ‘अन्विष्यताम्’ पदम् इदम् कस्य वर्तते ?

- कर्मवाच्यस्य
 - कर्तृवाच्यस्य
 - भाववाच्यस्य
 - कर्मभावयोः
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

25. ‘अवलोक्य’ इत्यस्मिन् पदे निम्नलिखितेषु कः प्रत्ययः ?

- ल्यप्
 - क्यप्
 - यत्
 - प्यत्
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 26 से 34 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां उत्तराणि उचितं विकल्पं चित्वा देयानि।

अद्यत्वे लोके सदाचरणस्याभावो विद्यते। सदाचरणस्य प्रशिक्षणं बाल्यकालादेव कर्तव्यम्। बालकस्य प्रथम प्रशिक्षणं तु गृहे एव भवति। पित्रोरेतत्कर्तव्यमस्ति यत् तौ स्वबालकान् सत्संस्कारान् दद्याताम्। एतद् दृश्यते यत् मातापितरौ प्रायः सेवारतौ स्वव्यवसाये वा रतौ भवतः। बालकैः सह तौ अधिकं कालं यापयितुं न शक्नुतः। अतः बालकाः निरङ्कुशाः च भवन्ति।

विद्यालयेऽपि सदाचारस्य सुसंस्काराणां शिक्षा न दीयते। अतः बालकाः संस्काराणां शिक्षाभावे उद्वेगः भवन्ति। यदि कश्चिच्छिक्षकः कमपि बालकं परुषशब्देन ताडयति तदा स उग्रो भूत्वा प्रतिक्रियां प्रदर्शयति। प्रतिशोधस्य भावनाऽपि तस्य मनसि जागर्ति। शिक्षकैः सह आक्रमणस्य वार्ताः अपि यदा कदा श्रूयन्ते। निरङ्कुशतायाः कारणात् बालकाः प्रायः आलासिनो भवन्ति। रात्रौ विलम्बेन स्वपन्ति, अतः प्रातःकाले विलम्बेन उत्तिष्ठन्ति। अस्मात् कारणादेव तेषां स्वास्थ्यं विकृतं भवति। अल्पायुष्येव ते स्थूलकायाः भवन्ति। अनैकैः रोगैश्च ते ग्रस्ताः भवन्ति। मधुमेय-हृदयाघातादिरोगाः अल्पायुषि प्रायः श्रूयन्ते।

इदानीं लोके चलभाषस्य प्रयोगो वर्धते। चलभाषेण बहूनि कार्याणि त्वरितगत्या सिद्ध्यन्ति। एतद् दृष्ट्या चलभाषस्योपयोगोऽनिवार्यः अभवत्। परन्त्वस्य दुरुपयोगो अपि भवति। बालकाः दुर्व्यसनग्रस्ताः भवन्ति। तेषां अधिकः कालः विकृतप्रकृतीनां क्रीडानाम् अवलोकने गच्छति। अल्पे वयस्येव बहवश्छात्राः अपराधप्रवृत्तेर्भवन्ति। शनैः शनैश्च ते मादकद्रव्याणां सेवनस्यापि अभ्यस्ताः भवन्ति। नेयं प्रवृत्तिः सर्वजनेषु भवति, परन्तु बाहुल्येन विकृतीनां वृद्धिः भवति।

अतः बाल्यकालादेव सदाचरणस्य प्रवृत्तिः विकसिता कर्तव्या। अनेन न केवलं बालकानां भविष्यमुज्ज्वलं भविष्यति, अपितु परिवारस्य, समाजस्य, राष्ट्रस्य च कल्याणं भविष्यति।

[CTET (I-V) (Lang.-I) 20/12/2021]

26. पितृभ्याम् किं कर्तव्यम् ?

- पितृभ्यां बालकाः दण्डयितव्याः।
 - पितृभ्यां सत्संस्काराः दातव्याः।
 - पितृभ्यां बालकान् संस्कारान् दातुं शिक्षकाः प्रेरयितव्याः।
 - पितृभ्यां बालकैः सह अधिकः कालः यापयितव्यः।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

27. बालकाः केन कारणेन उद्वेगः भवन्ति ?

- पित्रोरेतत्साधनतया
 - विद्यालये संस्काराणां शिक्षाभावेन
 - शिक्षकस्य कठोरव्यवहारेण
 - मनसि प्रतिशोधस्य भावनया
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

28. शिक्षकस्य ताडनेन का प्रतिक्रिया भवति ?

- बालकः खिन्नो भवति।
 - बालकः अध्ययनात् विरमति।
 - बालकः दुर्विनीतः भवति।
 - बालकः उग्रः भवति।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

29. बालकाः केन कारणेन दुर्व्यसनग्रस्ताः भवन्ति ?

- चलभाषस्य दुरुपयोगेन।
 - रोगादीनाम् आक्रमणेन।
 - उद्वेगः।
 - दुष्टछात्राणां सङ्गत्या।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

30. पित्रोः अतिव्यस्ततायाः कः प्रभावः भवति ?

- तयोः स्वास्थ्यं जीर्णं भवति।
 - बालकानां स्वास्थ्यं जीर्णं भवति।
 - बालकानां मनोबलं क्षीणं भवति।
 - बालकाः स्वच्छन्दाः निरङ्कुशाः च भवन्ति।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

31. ‘यच्छेताम्’ इत्यस्मिन् अर्थे गद्यांशे कः शब्दः प्रयुक्तः ?

- शक्नुतः
 - दद्याताम्
 - दीयते
 - सिद्ध्यन्ति
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

32. प्रतिशोधशब्दस्य कोऽर्थः ?

- I. अन्वेषणम्
 - II. गम्भीरान्वेषणम्
 - III. अपकारं प्रति अपकारः
 - IV. प्रत्युत्तरम्
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

33. 'शक्नुतः' इति अस्मिन् पदे कः लकारः ? कः गणः, किं वचनम्, कः पुरुषः।

- I. लोटलकारः, भ्वादिगणः, द्विवचनम्, प्रथमपुरुषः।
 - II. लट् लकारः, स्वादिगणः, द्विवचनम्, प्रथमपुरुषः।
 - III. लट् लकारः, क्रियादिगणः, द्वि वचनम्, मध्यमपुरुषः।
 - IV. लङ् लकारः, भ्वादिगणः, द्विवचनम्, मध्यमपुरुषः।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

34. 'प्रशिक्षणम्' इति अस्मिन् पदे कः प्रत्ययः ?

- I. अण् प्रत्ययः। II. ण प्रत्ययः।
 - III. णम् प्रत्ययः। IV. ल्युट् प्रत्ययः।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 35 से 42 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा अधोलिखितानां अष्टप्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तरं दत्त।

भारतीयसंस्कृतेः परम्परातिदीर्घाखण्डा चास्ति। भारतीयसंस्कृतेर्मूलं तु वेदाः सन्ति। यद्यपि वेदः एकोऽखण्डश्च वर्तते। परन्तु व्यावहारिकरूपेण एकः एव वेदः चतसृषु संहितासु विभक्तोऽस्ति। तासां नामानि सन्ति—ऋक्संहिता, यजुःसंहिता, सामसंहिता, अथर्वसंहिता च। वेदसम्बन्धि विशालं साहित्यं लिखितम्। ब्राह्मणानि वेदानां व्याख्या ग्रन्थाः सन्ति।

ब्राह्मणानामङ्गरूपेणैवारण्यकोपनिषद्ग्रन्थाः लिखिताः। एतेषु ग्रन्थेषु उपनिषदां विशेषमहत्त्वं वर्तते यतः उपनिषत्सु गहनाध्यात्मिकचिन्तनं वर्तते। ब्रह्म-विषयकं ज्ञानमुपनिषत्स्वेव वर्तते।

वैदिक साहित्ये वेदाङ्गानामपि गणना क्रियते। प्राचीनकाले वेदाङ्गानामध्ययनं वेदैः सहैवावश्यकरूपेण क्रियते स्म। एतद्विपुलासाहित्यमाश्रित्यैव वैदिकसंस्कृतेः विकासः सञ्जातः। वैदिकसंस्कृतिरेवाविच्छन्ना परम्परा अद्यावधि वर्तते।

[CTET (I-V) (Lang.-II) 22/12/2021]

35. कस्य परम्परा दीर्घास्ति ? अनुच्छेदानुसारं लिखत।

- I. वैदिकसंस्कृतेः II. भारतीयसंस्कृतेः
 - III. उपनिषद्ज्ञानस्य IV. वैदिकसाहित्यस्य
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

36. उपनिषत्सु किं वर्तते ?

- I. वेदानां व्याख्या
 - II. ब्राह्मणविषयकं ज्ञानम्
 - III. आध्यात्मिकचिन्तनम्
 - IV. वैदिकसंस्कृतिः
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

37. 'उपनिषदाम्' इति रूपं कस्यां विभक्तौ कस्मिन् वचने च वर्तते ?

- I. षष्ठीविभक्तौ, बहुवचने
 - II. द्वितीयाविभक्तौ, एकवचने
 - III. द्वितीयाविभक्तौ, बहुवचने
 - IV. सप्तमीविभक्तौ, एकवचने
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

38. 'उपनिषत्स्वेव' इत्यत्र सन्धिविच्छेदः कथं भविष्यति ?

- I. उपनिषत्स्व + इव
 - II. उपनिषत् + स्वेव
 - III. उपनिषत्सु + एव
 - IV. उपनिषद् + स्वेव
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

39. आरण्यकोपनिषद्ग्रन्थाः कस्य अङ्गरूपेण लिखिता—

- I. वेदानाम् II. ब्राह्मणानाम्
 - III. वेदाङ्गानाम् IV. भारतीयसंस्कृतेः
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

40. 'आश्रित्यैव' इत्यत्र कः सन्धि विद्यते ?

- I. यण सन्धि
 - II. गुण सन्धि
 - III. वृद्धि सन्धि
 - IV. दीर्घ सन्धि
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

41. 'क्रियते' इति रूपं कथम् निर्मायते ?

- I. कृ + श्यन् + ते
 - II. क्रि + यत् + ते
 - III. कृ + यक् + ते
 - IV. क्रि + ल्यप् + ते
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

42. 'चिन्तनम्' इत्यत्र कः प्रत्ययः वर्तते ?

- I. अन II. तन
 - III. ल्युट् IV. घञ्
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 43 से 50 तक)

बालिकायाः अनारिकायाः मनसि सर्वदा जिज्ञासा भवति। अतः सा बहून् प्रश्नान् पृच्छति। तस्याः प्रश्नैः सर्वेषां बुद्धिः चक्रवत् भ्रमति।

प्रातः उत्थाय सा अन्वभवत् यत् तस्याः मनः प्रसन्नं नास्ति। मनोविनोदाय सा भ्रमितुं गृहात् बहिः अगच्छत्। भ्रमणकाले सा अपश्यत् यत् मार्गाः सुसज्जिताः सन्ति। सा चिन्तयति — किमर्थम् इयं सज्जा ? सा अस्मरत् यत् अद्य तु मन्त्री आगमिष्यति। सः अत्र किमर्थम् आगमिष्यति इति विषये तस्याः जिज्ञासाः प्रारब्धाः। गृहम् आगत्य सा पितरम् अपृच्छत्—“पितः! मन्त्री किमर्थम् आगच्छति?” पिता अवदत्—“पुत्रि! नद्याः उपरि नवीनः सेतुः निर्मितः। तस्य उद्घाटनार्थं मन्त्री आगच्छति।” अनारिका पुनः अपृच्छत्—“पितः! किं मन्त्री सेतोः निर्माणम् अकरोत् ?” पिता अकथयत्—“न हि पुत्रि! सेतोः निर्माणं कर्मकराः अकुर्वन्।” पुनः अनारिकायाः प्रश्नः आसीत्—“यदि कर्मकराः सेतोः निर्माणम् अकुर्वन्, तदा मन्त्री किमर्थम् आगच्छति ?” पिता अवदत्—“यतो हि सः अस्माकं देशस्य मन्त्री।” “पितः! सेतोः निर्माणाय प्रस्तराणि कुतः आयान्ति? किं तानि मन्त्री ददाति?”

विरक्तभावेन पिता उदतरत्—“अनारिके! प्रस्तराणि जनाः पर्वतेभ्यः आनयन्ति।” “पितः! तर्हि किम्, एतदर्थं मन्त्री धनं ददाति? तस्य पार्श्वे धनानि कुतः आगच्छन्ति?” तान् प्रश्नान् श्रुत्वा पिताऽवदत्—“अरे! प्रजाः सर्वकाराय धनं प्रयच्छन्ति।” विस्मिता अनारिका पुनः अपृच्छत्—“पितः! कर्मकराः पर्वतेभ्यः प्रस्तराणि आनयन्ति। ते एव सेतुं निर्मायन्ति।” प्रजाः सर्वकाराय धनं ददाति। तथापि सेतोः उद्घाटनार्थं मन्त्री किमर्थम् आगच्छति?”

पिता अवदत्—“प्रथमेव अहम् अकथयम् यत् सः एव देशस्य मन्त्री अस्ति। बहुप्रश्नान् करोषि। चल, सुसज्जिता भूत्वा विद्यालयं चल।” इदानीम् अपि अनारिकायाः मनसि बहवः प्रश्नाः सन्ति।

[CTET (I-V) (Lang.-II) 24/12/2021]

43. अनारिका बहून् प्रश्नान् किमर्थं पृच्छति ?

- I. तस्याः मनसि ज्ञातुम् इच्छा अस्ति।
 - II. सा मेधाविनी छात्रा आसीत्।
 - III. सा राजनैतिकतन्त्रेण निराशा आसीत्।
 - IV. तस्य पिता प्रसन्नतया उत्तराणि ददाति।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

44. सा किमर्थं गृहाद् बहिः आगच्छत् ?

- I. सा बाह्यसंसारं द्रष्टुम् गृहाद् बहिः आगच्छत्।
 - II. सा दृश्यप्रिया आसीत्।
 - III. सा मनोविनोदाय भ्रमितुम् आगच्छत्।
 - IV. तस्या मनसि मार्गस्य सज्जां द्रष्टुम् इच्छा आसीत्।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

45. भ्रमणकाले सा किम् अपश्यत् ?

- I. मन्त्रिणम्
II. नवीनं सेतुं
III. विकृतान् मार्गान्
IV. सुसज्जितान् मार्गान्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

46. सेतोः निर्माणम् कः अकरोत् ?

- I. मन्त्रिणः कर्मचारिणः।
II. मन्त्रिणः परिवारजनाः।
III. सामान्या कर्मकराः।
IV. लौहकाराः।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

47. 'अकथयत्' इत्यस्य विपरीतार्थकः शब्दः कः अस्ति ?

- I. अगच्छत् II. उदतदत्
III. अवदत् IV. अपुच्छत्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

48. 'पाषाणम्' इत्यस्यार्थे गद्यांशे कः शब्दः प्रयुक्तः ?

- I. पर्वतः II. सेतुः
III. निर्माणम् IV. प्रस्तरम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

49. 'अपुच्छत्' इत्यस्मिन् पदे कः मूलधातुः ?

- I. पृच्छ् II. पृ
III. पृष् IV. पृश्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

50. 'आगत्य' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः ?

- I. त्य II. क्त्वा
III. क्यप् IV. ल्यप्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 51 से 57 तक)

अधोलिखितेषु गद्यांश पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्म-
कोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कश्चन् महावृक्षः आसीत्। तत्र कश्चन् काकः पत्न्या सह वसति स्म। तस्य एव वृक्षस्य कोटरे कश्चन् कृष्णसर्पः अपि वसति स्म। यदा काकी प्रसूता भवति तदा कृष्णसर्पः तस्याः शावकान् खादति स्म। एतेन काकः काकी च महत् दुःखम् अनुभवतः स्म।

अतः एकदा काकः स्वमित्रस्य शृगालस्य समीपं गत्वा उक्तवान् "भो मित्र! सः कृष्णसर्पः कथञ्चित् वध्यः। भवान् कमपि उपायं विचारयतु" इति।

शृगालः एकं उपायं चिन्तितवान्। तत् श्रुत्वा काकः बहु सन्तुष्टः। तदन्तरं काकः उड्डयनं कुर्वन् नगरम्

आगतवान्। तत्र महाराजस्य प्रासादस्य सरोवरे अन्तः पुरस्त्रियः जलक्रीडायां मग्नाः आसन्। तासां वस्त्राणि आभरणानि च सरोवरस्य सोपानेषु स्थापितानि आसन्।

काकः तत्र गतवान्। एकं सुवर्णहारं स्वीकृत्य अरण्याभिमुखं प्रस्थितवान्। तत् दृष्ट्वा राजभटाः काकम् अनुसृतवन्तः। काकः अरण्याम् आगत्य महावृक्षस्य कोटरे तं हारं पातितवान्, स्वयं दूरं गतवान् च। राजभटाः काकम् अनुसृतवन्तः। काकः अरण्याम् आगत्य महावृक्षस्य कोटरे तं हारं पातितवान्, स्वयं दूरं गतवान् च। राजभटाः तत्र आगतवन्तः। 'कोटरे' ते हारं दृष्टवन्तः। तदा तत्र स्थितः कृष्णसर्पः कोपेन बहि आगतवान्। राजभटाः दण्डप्रहारेण तं मारितवन्तः। हारं च नीतवन्तः। तदन्तरं काकः पत्न्या सह सुखेन जीवितवान्।

[CTET (I-V) (Lang-II) 29/12/2021]

51. काकः कुत्र वसति स्म ?

- I. नगरे II. ग्रामे
III. महावृक्षे IV. राजप्रसादे
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

52. वृक्षस्य कोटरे कः वसति स्म ?

- I. कपोतः II. मूषकः
III. सर्पः IV. काकः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

53. काकस्य मित्रं कः आसीत् ?

- I. शृगालः II. वानरः
III. मूषकः IV. सर्पः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

54. काकः राजसरोवरसोपानतः किं गृहीतवान् ?

- I. मुक्ताहारम् II. सुवर्णहारम्
III. रजतहारम् IV. वस्त्रम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

55. 'शिशून्' इति पदस्य समानार्थकं पदं अनुच्छेदात् चित्वा लिखत—

- I. वृद्धान् II. शावकान्
III. पुत्रान् IV. मूर्खान्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

56. 'तासां' इति पदे का विभक्तिः ?

- I. प्रथमा II. तृतीया
III. सप्तमी IV. षष्ठी
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

57. 'स्वीकृत्य' इति पदे कः कृदन्तप्रत्ययः प्रयुक्तः ?

- I. ल्यप् II. क्त्वा
III. शतृ IV. शानच्

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 58 से 66 तक)

अभ्यर्थिनः (भाग-4) चतुर्थभागस्य प्रश्नानाम् उत्तरं दद्युः, यदि तैः संस्कृतं प्रथमभाषारूपेण (भाषा-1) चितम्।

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेषु उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

गङ्गानाम् अभयतः विविधैः वृक्षैः सुशोभिताः ग्रामाः आसन्। तत्र एकस्मात् ग्रामात् बहिः वृक्षस्य अधः एकः जीर्णः कूपः आसीत्। तस्मिन् कूपे मण्डूकानाम् अधिपतिः गङ्गदत्तः परिजनैः सह निवसति स्म। सः गङ्गदत्तः परिश्रमं विनैव प्रभुत्वं प्राप्नोत्। अतः गर्वितः अभवत्। तस्य दुर्व्यवहारेण केचित् प्रमुखाः भेकाः रुष्टाः जाताः। ते गङ्गदत्तम् अधिकारेण हीनं कृत्वा कूपात् बहिः कर्तुम् उद्यताः अभवन्। तद् ज्ञात्वा गङ्गदत्तः विषादः अनुभवति स्म। 'शत्रूणां नाशः कथं भवेत्' इति एकान्ते चाटुकारैः सह मन्त्रणाम् अकरोत् एकः नष्टबुद्धिः नाम मण्डूकः नत्वा अकथयत्—'नीतिं विना किमपि न सिद्ध्यति। शत्रुः शत्रूणां नाशयितव्यः' इति नीतिः। एषां शत्रूणां नाशाय सर्पः सहायकः भविष्यति। यः वृक्षस्य कोटरे निवसति। एवं संघर्षं विनैव शत्रुनाशः भविष्यति।

ततः मूढः गङ्गदत्तः कूपात् बहिरागत्य सर्पस्य समीपं गतः। सः सर्पं सादरम् उच्चैः अवदत्—नागराजाय नमः। विषधरः अवदत्—स्वागतं सखे! किं ते प्रियं करवाणि। किमर्थं आगतः असि? गङ्गदत्तः अवदत्—'त्वया सह मैत्रीं कर्तुं तव द्वारम् उपागतः'। सर्पराजः तम् अपुच्छत्—भक्ष्यभक्षकयोः मध्ये कीदृशी मैत्री? गङ्गदत्तः अकथयत् सत्यम्, परम अधुना अपमानितः अहं तव साहाय्यं अभिलषामि। 'कस्मात् ते परिभवः? 'स्वजनेभ्यः' 'क्व ते निवासः वाप्यां, कूपे, तडागे वा?' 'कूपे'। 'आगच्छ मया सह कूपस्य अन्तःप्रविश्य मम् शत्रून् नाशय'।

ततः सर्पराजं तस्य वचनं स्वीकृत्य अकथयत् अलम् चिन्तया। अन्धः अस्मि। 'मां कूपं नय'। तदा तत्र गत्वा गङ्गदत्तः तस्मै प्रतिदिनं एकैकं मण्डूकं भोजनाय प्रयच्छति स्म। क्रमशः स सर्पः सर्वान् भेकान् अभक्षयत् अकथयत् च—बुभुक्षितः अस्मि। 'प्रयच्छ मे अनयत् भोजनम्'। गङ्गदत्तः अवदत्—'मार्गं देहि येन बहिः गत्वा अन्यस्मात् जलाशयात् मण्डूकान् आनयामि'। ततः सर्पः तस्मै मार्गं दत्तवान्। गङ्गदत्तः बहिः आगत्य सोल्लासम् अवदत्—न गङ्गदत्तः पुनरेति कूपम्।

[CTET (I-V) (Lang-I) 17/01/2022]

58. वृक्षस्य अधः किम् आसीत् ?

- I. कोटरः II. भवनम्
III. कूपः IV. गर्तम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

59. मण्डूकानाम् अधिपतिः कः आसीत् ?

- I. हरिदत्तः II. गङ्गदत्तः
III. कृष्णदत्तः IV. रामदत्तः

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV
60. गड्गदत्तस्य दुर्व्यवहारेण के रुष्टः जाताः ?
I. मूषकाः II. वानराः
III. व्याघ्राः IV. भेकाः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
61. नीतिं विना किमपि न सिद्ध्यति ?
I. धर्मबुद्धिः II. नष्टबुद्धिः
III. बालबुद्धिः IV. सुबुद्धिः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
62. 'अधिपतिः' इति पदस्य पर्यायः—
I. राजा II. ईश्वर
III. मन्त्री IV. राजपुरुषः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
63. अस्मिन् अनुच्छेदे प्रयुक्तस्य 'उद्यताः' इति पदस्य समानार्थकं पदम्—
I. कृताः II. भीताः
III. गर्विताः IV. तत्पराः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
64. 'वाप्याम्' इति पदे का विभक्तिः?
I. द्वितीया II. सप्तमी
III. चतुर्थी IV. प्रथमा
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
65. 'नत्वा' इति पदे प्रयुक्तः कृदन्तप्रत्ययः—
I. ल्यप् II. शतृ
III. क्त्वा IV. शानच्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
66. 'करवाणि' इति क्रिया पदे को लकारः?
I. लङ्-लकारः II. लोट्-लकारः
III. लट्-लकारः IV. लिट्-लकारः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 67 से 74 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अधप्रश्नानां यथोचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि—

ते तत्र विश्वासमापन्नाः तात! मातुल! भ्रात! इति बुवाणा अहं पूर्वमहं पूर्वमिति समन्तात् परितस्थुः। सोऽपि दृष्टाशयः क्रमेण तान् पृष्ठे आरोप्य जलाशयस्य नातिदूरे शिलां समासाद्य तस्यामाक्षिप्य स्वेच्छया भक्षयित्वा भूयोऽपि जलाशयं समासाद्य जलचराणां मिथ्यावार्तासन्देशकैर्मनांसि रञ्जयन्नित्यामिवाहारवृत्तिमकरोत्। अन्यस्मिन् दिने च कुलीरकेणोक्तं—“माम! मया सह ते प्रथमः स्नेहसम्भाषः

सञ्जातः। तत् किं मां परित्यज्य अन्यान्नयसि। तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु” तदाकर्ण्य सोऽपि दुष्टाशयश्चिन्तितवान्। “निर्विणोऽहं मत्स्यमांसादानेन। तदद्य एनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने करोमि”। इति विचिन्त्य तं पृष्ठे समारोप्य तां वध्यशिलामुद्दिश्य प्रस्थितः। कुलीरकोऽपि दूरादेवास्थिपर्वतं शिलाश्रयमवलोक्य मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय तमपृच्छत्—“माम! कियदूरे स जलाशयः? मदीयभारेण अतिश्रान्तस्त्वं तत् कथय”। सोऽपि मन्दधीर्जलचरोऽप्यमिति मत्वा स्थले न प्रभवतीति सस्मितमिदमाह—“कुलीरक!” कुतोऽन्यो जलाशयः मम प्राणयात्रेयम्, तस्मात् स्मर्यतामात्मनोऽभीष्टदेवता। त्वामपि अस्यां शिलायां निक्षिप्य भक्षयिष्यामि”। इत्युक्तवति तस्मिन् स्ववदनदंशद्वयेन मृणालनालधवलयायां मृदुग्रीवायां गृहीतो मृतश्च।
अथ स तां बकग्रीवां समादाय शनैः शनैः तज्जलाशयमासादात्। ततः सर्वैरेव जलचरैः पृष्टः—“भोः कुलीरक! किं निवृत्तस्त्वम्?” स मातुलोऽपि न आयातः? ततः। किं चिरयति? वयं सर्वे सोत्सुकाः कृतक्षणास्तित्तामः”। एवं तैरभिहिते कुलीरकोऽपि विहस्योवाच—“मूर्खाः सर्वे जलचरास्तेन मिथ्यावादिना वञ्चयित्वा नातिदूरे शिलातले प्रक्षिप्य भक्षिताः। तन्मया आयुः शेषतया तस्य विश्वासघातकस्य अभिप्रायं ज्ञात्वा ग्रीवेयमानीता। तदलं सम्भ्रमेण। अधुना सर्वजलचराणां क्षेमं भविष्यति”। अतोऽहं ब्रवीमि—“भक्षयित्वा बहून् मत्स्यान्” इति।

[CTET (VI-VIII) (Lang.-I) 11/1/2022]

67. कः जलचरान् पृष्ठे आरोप्य शिलां समासाद्य भक्षयति स्म?
(A) सिंहः (B) मकरः
(C) बकः (D) व्याधः
68. बकस्य आतङ्कात् जलचराः केन मोचिताः?
(A) व्याधेन (B) कुलीरकेण
(C) सिंहेन (D) गजेन
69. मत्स्यमासभक्षणेन कः खिन्नोऽभवत्?
(A) बकः (B) कुलीरकः
(C) मकरः (D) व्याधः
70. “तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु” कथर्नामेदं कस्यास्ति?
(A) व्याधस्य (B) जलचरस्वामिनः
(C) बकस्य (D) कुलीरकस्य
71. 'प्रस्थितः' इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?
(A) आगतः (B) गतः
(C) अतिष्ठत् (D) हतः
72. गद्यांशे “मन्दधीः” विशेषणं कस्य कृते प्रयुक्तम्?
(A) कुलीरकस्य (B) बकस्य
(C) पथिकस्य (D) जलचराणाम्
73. अयम् शब्दस्य किं निर्वचनं समीचीनम् ?
(A) इदम् + प्रथमा-एकवचनम्
(B) अयम् + प्रथमा-एकवचनम्
(C) अदस् + प्रथमा-द्विवचनम्
(D) अस्मद् + प्रथमा-एकवचनम्

74. चिन्तितवान् इत्यस्मिन् शब्दे कः प्रत्ययः?
(A) वतुप् (B) क्तवत्
(C) शानच् (D) शतृ

निर्देश (प्रश्न संख्या 75 से 81 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां दत्तविकल्पेषु यथोचितं उत्तरं दीयताम्—

कस्मिंश्चिद्वने भासुरको नाम सिंहः प्रतिवसति स्म। अथासौ वीर्याति रेकान्तिमेवानेकान् मृगशकादीन् व्यापादयन् उपरराम। अथान्येद्युस्तद्वनजाः सर्वे सारङ्गवराहमहिषशकादयो मिलित्वा तमभ्युपेत्य प्रोचुः—“स्वामिन! किमनेन सकलमृगवधेन नित्यमेव? यतस्तव एकेनापि मृगेण तृप्तिर्भवति। तत् क्रियतामस्माभिः सह समयधर्मः। अद्य प्रभृति तव अत्रोपविष्टस्य जातिक्रमेण प्रतिदिनमेको मृगो भक्षणार्थं समेष्यति। एवं कृते तव तावत्प्राणयात्रा क्लेशं विना अपि भविष्यति, अस्माकञ्च पुनः सर्वोच्छेदनं न स्यात्। तदेष राजधर्मोऽनुष्ठीयताम्।
अथ तेषां तद्वचनमाकर्ण्य भासुरक आह—“अहो! सत्यमभिहितं भवद्भिः परं यदि ममोपविष्टस्यात्र नित्यमेव नैकः श्वापदः समागमिष्यति तन्नूनं सर्वानपि भक्षयिष्यामि”। अथ ते तथैव प्रतिज्ञाय निर्वृत्तिभाजः तत्रैव वने निर्भयाः पर्यटन्ति। एकश्च प्रतिदिनं क्रमेण याति। वृद्धो वा वैराग्ययुक्तो वा, शोकग्रस्तो वा, पुत्रकलत्रनाशभीतो वा, तेषां मध्यात्तस्य भोजनार्थं मध्याह्नसमये उपतिष्ठते।

अथ कदाचित् जातिक्रमाच्छकस्य अवसरः समायातः। स समस्त मृगैः प्रेरितोऽनिच्छन्पि मन्दं मन्दं गत्वा तस्य वधोपायं चिन्तयन् वेलातिक्रमं कृत्वा व्याकुलितहृदयो यावत् गच्छति तावत् मार्गं गच्छता कूपः संदृष्टः। यावत्कूपोपरि याति तावत्कूपमध्ये आत्मनः प्रतिबिम्बं ददर्श। दृष्ट्वा च तेन हृदये चिन्तितं। “यद्भव्य उपायोऽस्ति, अहं भासुरकं प्रकोप्य स्वबुद्ध्या अस्मिन् कूपे पातयिष्यामि” अथासौ दिनशेषे भासुरकसमीपं प्राप्तः। सिंहोऽपि वेलातिक्रमेण क्षुत्क्षामकण्ठः कोपाविष्टः सृक्किणी परिलेलिहन् व्यचिन्तयत्। “अहो! प्रातराहाराय निःसत्त्वं वनं मया कर्तव्यम्।”

[CTET (VI-VIII) (Lang.-I) 11/1/2022]

75. भासुरकः सिंहः कुत्र प्रतिवसति स्वम?
(A) ग्रामे (B) नगरे
(C) विविरे (D) वने
76. सिंहः किं कुर्वन् न उपरराम?
(A) वनचरान् पशून् व्यापादयन्
(B) मृगयार्थं धावन्
(C) नदीतटवासिनः मृगान् खादन्
(D) जलचराणां वधं कुर्वन्
77. के मिलित्वा भासुरक समीपं गतवन्तः?
(A) ग्रामवासिनः (B) वनवासिनः पशवः
(C) शशकाः (D) महिषाः

78. 'समेष्यति' इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?
 (A) निर्गमिष्यति (B) प्रवेक्ष्यति
 (C) आगमिष्यति (D) भक्षयिष्यति
79. 'अनुष्ठीयताम्' पदम् इदं कस्य वाच्यस्य वर्तते?
 (A) कर्तृवाच्यस्य (B) कर्मवाच्यस्य
 (C) भाववाच्यस्य (D) भावकर्मवाच्यस्य
80. 'प्रतिदिनम्' अस्मिन् पदे कः समासः विद्यते?
 (A) अव्ययीभावः (B) बहुव्रीहिः
 (C) द्वन्द्वः (D) कर्मधारयः
81. निम्नलिखितेषु कः न अव्ययः?
 (A) असौ (B) विना
 (C) अपि (D) अन्येद्युः

निर्देश (प्रश्न संख्या 82 से 89 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अधोलिखितानां उत्तराणि समुचितं विकल्पं चित्वा देयानि—

कश्चित् गोमायुर्नाम शृगालः क्षुत्क्षामकण्ठः इतस्ततः परिभ्रमन् वने सैन्यद्वयसंग्रामभूमिमपश्यत्। तस्याञ्च दुन्दुभेः पतितस्य वायुवशात् वल्ली शाखाग्रैः हन्यमानस्य शब्दमशृणोत्। अक्ष क्षुभितहृदयश्चिन्तयामास। अहो! विनष्टोऽस्मि। तद्यावत् न अस्य प्रोच्चारितशब्दस्य दृष्टिगोचरे गच्छामि तावत् अन्यतो व्रजामि। अथवा नैतत् युज्यते सहसैव पितृपैतामहं वनं त्यक्तुम्। उक्तञ्च—

भये वा यदि वा हर्षे सम्प्राप्ते यो विमर्शयेत्।

कृत्यं न कुरुते वेगान् स सन्तापमाप्नुयात् ॥

तत् तावत् जानामि कस्य अयं शब्दः। धैर्यमालम्ब्य विमर्शयन् यावत् मन्दं मन्दं गच्छति तावत् दुन्दुभिम् अपश्यत्। स च तं परिज्ञाय समीपं गत्वा स्वयमेव कौतुकात् अताडयत्। भूयश्च हर्षात् अचिन्तयत्। “अहो! चिरादेतत् अस्माकं महत् भोजनम् आपतितम् तत् नूनं प्रभूतमांस भेदोऽसृग्भिः परिपूरितं भविष्यति”। ततः परुषचर्मावगुण्डितं तत्कथमपि विदार्य एकदेशे छिद्रं कृत्वा संहृष्टमना मध्ये प्रविष्टः परं चर्मविदारणतोद्वेगा भङ्गः समजनि। अथ निराशीभूतः तत् दारुशेषमवलोक्य श्लोकमेनमपठत्। “पूर्वमेव मया ज्ञातम्” इति। ततो न शब्दमात्रात् भेतव्यम्”। पिङ्गलक आह—“भो! पश्य अयं मम सर्वोऽपि परिग्रहो भयव्याकुलितमनाः पलायितुमिच्छति। तत् कथमहं धैर्यावष्टम्भं करोमि”। सोऽब्रवीत्—“स्वामिन! नैषामेष दोषो यतः स्वामिसदृशा एव भवन्ति भृत्याः”।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 12/1/2022]

82. शृगालः कीदृशः आसीत्?
 (A) पिपासितः (B) बुभुक्षितः
 (C) श्रान्तः (D) आश्वस्तः
83. स कस्य शब्दम् अशृणोत्?
 (A) दुन्दुभेः (B) सिंहस्य
 (C) धनुषः (D) शाखानाम्

84. शब्दं श्रुत्वा शृगालस्य मनसि प्रथमः विचारः कः आसीत्?
 (A) अन्यतो गन्तुम्
 (B) पितृपैतामहं वने स्थातुम्
 (C) वनराजाय निवेदितुम्
 (D) परिवारे गन्तुम्
85. सन्तापं कः न प्राप्नुयात्?
 (A) यो विमर्शं विना तत्कालं कार्यं करोति।
 (B) यो वेगात् भयभीतः पलायति।
 (C) यो विमर्शं कार्यं करोति।
 (D) यो निश्चिन्तो भूत्वा तूष्णीं तिष्ठति।
86. 'व्रजामि' शब्दस्य कोऽर्थः?
 (A) चिन्तयामि (B) आगच्छामि
 (C) निवेदयामि (D) गच्छामि
87. 'अशृणोत्' क्रियापदे अस्मिन् कः लकारः?
 (A) लङ् (B) लट्
 (C) लोट् (D) विधिलिङ्
88. 'क्षुभितहृदयः' इत्यस्मिन् पदे कः समासः?
 (A) कर्मधारयः (B) बहुव्रीहिः
 (C) द्वन्द्वः (D) द्वितीया तत्पुरुषः
89. 'ज्ञातम्' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः?
 (A) क्त (B) तव्यम्
 (C) अण् (D) तुमुन्

निर्देश (प्रश्न संख्या 90 से 96 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां उत्तराणि समुचितं विकल्पं चित्वा दत्त—

अस्ति कस्मिंश्चिद्देशे मदोत्कटो नाम सिंहः प्रतिवसति स्म। तस्य च अनुचरा अन्य द्वीपिवायसगोमायवः सन्ति। अथ कदाचित् तैः इतस्ततो भ्रमद्भिः सार्थभ्रष्टः क्रथनको नाम उष्ट्रो दृष्टः। अथ सिंह आह—“अहो! अपूर्वमिदं सत्त्वम्। तज्ज्ञायतां किमेतदारण्यकं ग्राम्यं वा” इति। तच्छ्रुत्वा वायस आह—“भो स्वामिन्! ग्राम्योऽयमुष्ट्रनामा जीवविशेषस्तव भोज्यः। तत् व्यापद्यताम्। सिंह आह—“नाहं गृहमागतं हन्मि उक्तञ्च।

तद्भय प्रदानं दत्त्वा मत्सकाशमानीयतां येन अस्यागमनकारणं पृच्छामि”। अथ असौ सर्वैरपि विश्वासस्य अभयप्रदानं दत्त्वा मदोत्कटसकाशमानीतः प्रणम्योपविष्टश्च। ततस्तस्य पृच्छतस्तेनात्मवृत्तान्तः सार्थभ्रंशसमुद्भवो निवेदितः। ततः सिंहेनोक्तम्—“भो क्रमनक! मा त्वं ग्रामं गत्वा भूयोऽपि भारोदवहनकष्टभागी भूयाः। तदत्रैव अरण्ये निर्विशङ्को मरकतसदृशानि शष्पाग्राणि भक्षयन् मया सह सदैव वस”। सोऽपि तथेत्युक्त्वा तेषां मध्ये विचरन् न कुतोऽपि भयमिति सुखेन आस्ते। तथान्येद्युर्मदोत्कटस्य महागजेन अरण्यचारिणा सह युद्धमभवत्। ततस्तस्य दन्तमुशलप्रहारैर्व्यथा सञ्जाता। व्यथितः कथमपि प्राणैर्न विद्युक्तः।

अथ शरीरसामर्थ्यात् न कुत्रचित्पदमपि चलितुं शक्नोति तेऽपि सर्वे काकादयोऽप्रभुत्वेन क्षुधाविष्टाः परं दुःखं भेजुः अथ तान् सिंहः प्राह—“भो! अन्विष्यतां कुत्रचित् किञ्चित् सत्त्वं येन अहं एतामपि दशां प्राप्तस्तद्धत्वा युष्मद्भोजनं सम्पादयामि”।

अथ ते चत्वारोऽपि भ्रमितुमारब्धा यावन् किञ्चित् सत्त्वं पश्यन्ति तावद्वायसशृगालौ परस्परं मन्त्रयतः। शृगाल आह—“भो वायस! किं प्रभूतभ्रान्तेन, अयमस्माकं, प्रभोः क्रथनको विश्वस्तस्तिष्ठति तदेतं हत्वा प्राणयात्रां कुर्मः। वायस आह—“युक्तमुक्तं भवता, परं स्वामिना तस्य अभयप्रदानं दत्तमास्ते न वध्योऽयम्” इति।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 12/1/2022]

90. “अहो अपूर्वमिदं सत्त्वम्” सिंहेन वाक्यमिदं कं दृष्ट्वा उक्तम्?
 (A) वायसम् (B) द्विपिनम्
 (C) उष्ट्रम् (D) सार्थवाहम्
91. इतस्ततः इत्यस्य कोऽर्थः?
 (A) सर्वत्र (B) यत्र-तत्र
 (C) कुत्रचित् (D) मार्गं
92. व्यापद्यताम् इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?
 (A) भोज्यताम् (B) भुज्यताम्
 (C) हन्यताम् (D) रक्ष्यताम्
93. सिंहेन उष्ट्रेण सह को व्यवहारः कृतः?
 (A) सिंहेन उष्ट्रः तत्कालमेव व्यापदितम्।
 (B) उष्ट्राय अभयदानं दत्तम्।
 (C) सिंहेन उष्ट्रः आक्रान्तः।
 (D) सिंहेन उष्ट्रः सपरिवार भक्षितः।
94. भक्षयन् इत्यस्मिन् क्रियापदे कः प्रत्ययः?
 (A) शतृ (B) शानच्
 (C) अण् (D) ल्युट्
95. 'अन्विष्यताम्' क्रियापदम् इदं कस्य वाच्यस्य विद्यते?
 (A) कर्मवाच्यस्य (B) भावकर्मणः
 (C) कर्तृवाच्यस्य (D) भाववाच्यस्य
96. वायसशृगालौ अस्मिन् पदे कः समासः?
 (A) अव्ययीभावः (B) बहुव्रीहिः
 (C) द्वन्द्वः (D) तत्पुरुषः

निर्देश (प्रश्न संख्या 97 से 104 तक)

अभ्यर्थिनः पञ्चमभागस्य प्रश्नानाम् उत्तरं दद्युः, यदि तैः संस्कृतं द्वितीयभाषा (Language-II) रूपेण चितम्। अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाधारितप्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेषु उचिततमम् उत्तरं लिखत।

एकस्य अश्वत्थवृक्षस्य शाखायामेकः काकः स्वचञ्चामेकां रोटिकां गृहीत्वा निश्शङ्को निर्भीकः च अतिष्ठत्। अकस्मादेव तत्रैकः कुक्कुरः अपि आगच्छति। काकस्य चञ्चुमध्ये एकां

रोटिकां दृष्ट्वा स तस्याः प्राप्त्यर्थं विह्वलो भवति। किञ्चिद् विचार्य तेन काकस्य प्रशंसां कर्तुमारब्धम्। भो काक! अद्याहं पश्यामि, यद् भवान् ब्राह्मणोऽद्भुत् सृष्टिरसि। तव सर्वशरीरमत्यन्तं सुन्दरमस्ति। दूरदर्शिदैदीप्यमानयोस्तव चक्षुषोः शोभा परमकमनीयास्ति। पादौ अपि शक्तिसम्पन्नौ अत्यन्तं दृढौ शोभते। तव ध्वनिमाधुर्यं सर्वविदितमेवास्ति। अद्य मम अहोभाग्यं यत् प्रातः काल एव भवतो दर्शनं सुलभमस्ति। किन्तु अद्य तव मौनस्य किं कारणमस्ति? कथं न भवान् एकं मधुरं गीतं गायति? पश्य, अत्र सर्वे भवतो गानं श्रोतुमुत्सुकाः सन्ति। कृपया शीघ्रमेव एकं नूतनं गानं गायतु भवान्। प्रसन्नो भूत्वा यदा काकेन गानमारब्धं तदैव तस्य चञ्च्वातो रोटिका भूमौ पतति। तत्क्षणमेव कुक्कुरस्तां गृहीत्वा पलायितः। काको यत्रापि पश्यति, सर्वे खगास्तस्य पलायितः। काको यत्रापि पश्यति, सर्वे खगास्तस्य परिहासं कुर्वन्ति। स्व मिथ्याप्रशंसां श्रुत्वा योऽपि व्यर्थमेवात्मानं गौरवान्वितं मन्यते, तस्य ईदृश एव परिणामो भवति।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 17/01/2022]

97. कस्य शाखायां काकः अतिष्ठत्?
- (A) सेमलवृक्षस्य
(B) न्यग्रोधवृक्षस्य
(C) अश्वत्थवृक्षस्य
(D) आम्रवृक्षस्य
98. किं दृष्ट्वा कुक्कुरः विह्वलः भवति?
- (A) विडालम् (B) रोटिकाम्
(C) मूषकम् (D) वस्त्रम्
99. चञ्च्वातो रोटिका कुत्र पतति?
- (A) कोटरे (B) गुहायाम्
(C) वने (D) भूमौ
100. कः काकस्य प्रशंसां करोति?
- (A) मूषकः (B) कुक्कुरः
(C) सिंहः (D) गजः
101. 'पक्षिणः' इति अर्थे प्रयुक्तं पदं चित्वा लिखत—
- (A) खगाः (B) मृगाः
(C) पशवः (D) भूचराः
102. अस्मिन् अनुच्छेदे 'चक्षुषोः' इति पदे का विभक्तिः?
- (A) पञ्चमी (B) प्रथमा
(C) द्वितीया (D) षष्ठी
103. 'आरब्धः' इति पदे प्रयुक्तं कृदन्तप्रत्ययः—
- (A) क्त (B) शतृ
(C) शानच् (D) क्त्वा
104. 'पश्य' इति क्रियापदे को लकारः?
- (A) लट्लकारः
(B) लिट्लकारः
(C) लोट्लकारः
(D) लङ्लकारः

निर्देश (प्रश्न संख्या 105 से 112 तक)

अभ्यर्थिनः पञ्चमभागस्य (Part-V) प्रश्नानाम् उत्तरं दद्युः, यदि ते द्वितीयभाषारूपेण (language II) चितम्।

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विलपात्मकेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत।

एकः सिंहराजः वने निवसति स्म। मृगयायां तस्य अभिरुचिः नष्टा जाता। अतः स सर्वान् पशून् आहूतवान् उक्तवान् च "अद्यारभ्य युष्मासु दिने एकः पशु आत्मना मम भोजनरूपेण आगन्तव्यम्"। तदा आरभ्य मृगेन्द्रस्य आज्ञां सर्वे पशवः पालयन्ति स्म। एकदा शशकस्य दिनः आसीत्। तस्मात् शशकः खिन्नः जातः। सिंहस्य गुहां तद्दिने कियान् विलम्बः जातः इति क्रुद्धः आसीत्। सिंह गच्छन् समये तेन एकः कूपः दृष्टः एका योजना तस्य मनसि उत्पन्ना। शशकः सिंहस्य समीपे मन्दं गतवान्, उक्तवान् च "क्षम्यताम्, मार्गं एकेन अन्येन सिंहेन अपि मां दृष्टम्। यदा सः मृगयार्थं मयि धावित्वान् तदा अहम् बहुप्रयत्नेन अस्मात् सिंहात् पलायनं कृतवान्। भवता भोजनार्थं यावच्छक्या त्वरया आगतवान् अधुना"।

सिंहः एतत् श्रुत्वा तुष्टः जातः किन्तु अन्यः सिंहः अपि तस्मिन् वने वसति इति ज्ञात्वा सः क्रुद्धः जातः। सः क्रोधेन उक्तवान् "भो शशक! त्वया तस्य सिंहस्य वासस्थलं ज्ञातं वा"? शशकः उक्तवान्—"आम सिंहराज! अहं तस्य वासस्थलं भवन्तं प्रदर्शयामि"।

शशकः पूर्वं दृष्टस्य कूपस्य समीपे सिंहम् आनीतवान्। शशकः उक्तवान् "भो! अस्मिन् कूपे एव सः सिंहः निवसति" इति कूपे पश्यन् सिंहराजः आत्मनः प्रतिबिम्बं अपश्यत्। तं प्रतिबिम्बं अन्यः सिंहः एव इति मत्वा यदा तं मारयितुं कूप्यां कूर्दितवान् तदा स्वयमेव दिवङ्गतवान्।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 20/12/2021]

105. मृगयायां कस्य अभिरुचिः नष्टा जाता?
- (A) सिंहस्य (B) मृगस्य
(C) शशकस्य (D) व्याघ्रस्य
106. 'शीघ्र' इति पदस्य समानार्थकं पदम् अस्मिन् अनुच्छेदे चित्वा लिखत—
- (A) त्वरया (B) विलम्बम्
(C) पलायनम् (D) गच्छन्
107. 'इदानीं' इति अर्थे को शब्दः अस्मिन् अनुच्छेदे प्रयुक्तः?
- (A) तुष्टः (B) पलायनम्
(C) अधुना (D) विलम्बः
108. 'मनसि' इति पदे का विभक्तिः प्रयुक्ता?
- (A) द्वितीया (B) चतुर्थी
(C) पञ्चमी (D) सप्तमी
109. 'यावच्छक्या' इति पदे सन्धि-विच्छेदं कुरुत—
- (A) यावच् + भक्त्या (B) यावच् + छक्त्या
(C) यावच् + शक्त्या (D) यावत् + शक्त्या

110. 'तुष्टः' इति पदे प्रयुक्तं कृदन्तप्रत्ययं लिखत—

- (A) क्त्वा (B) तुमुन्
(C) ल्यप् (D) क्त

111. गुहां गच्छता केन एकः कूपः दृष्टः?

- (A) सिंहेन (B) व्याघ्रेन
(C) मूषकेन (D) शशकेन

112. कूपे सिंहेन किं दृष्टम्?

- (A) अन्यः सिंहः (B) स्व-प्रतिबिम्बम्
(C) शशकः (D) वानरः

निर्देश (प्रश्न संख्या 113 से 119 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत।

एकस्मिन् विद्यालये नवमकक्षायाः छात्रेषु अकिञ्चनः इतिनामा एकः छात्रः आसीत्। कक्षायाः सर्वे छात्राः सम्पन्नपरिवारेभ्यः आसन्, परन्तु अकिञ्चनस्य पिता एकस्मिन् कार्यालये चतुर्थश्रेण्याः कर्मकरः आसीत्। इतरान् सम्पन्नान् छात्रान् दृष्ट्वा प्रायः अकिञ्चनस्य मनसि हीनभावना प्राविशत्। सः अचिन्तयत् एतेषां सहपाठिनां जीवनं धन्यम् अस्ति। धिक् मम अभावपूर्णं जीवनम्। मम सहपाठिनां जीवनं पर्वत इव उच्चतं मम च जीवनं धूलिवत् निम्नम्। यदा स एवं चिन्तयति स्म तदैव वैभवः, तस्य सहपाठी, तम् अवदत् भो मित्र! अहं त्वतः गणितं पठितुम् इच्छामि। किं त्वम् अद्य सायङ्काले मम गृहम् आगन्तुं शक्नोषि। अकिञ्चनः वैभवस्य आमन्त्रणं स्वीकृत्य सायङ्काले यदा तस्य गृहम् अगच्छत्।

तदा सः अपश्यत् यत् वैभवस्य गृहे माता पितरौ अनुपस्थितौ आस्ताम्। वैभवः तस्मै असूचयत् यत् रात्रौ विलम्बेन एव तौ गृहम् आगच्छतः। वैभवस्य विषादपूर्णं जीवनं दृष्ट्वा अकिञ्चनः अबोधयत् यत् तस्य गृहे मातापित्रोः अधिकसानिध्येन तस्य एव जीवनं वरम् न तु वैभवस्य।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 20/12/2021]

113. अकिञ्चनः कस्मात् गणितं पठितुम् इच्छति?

- (A) अकिञ्चनः (B) गौरवात्
(C) सोहनात् (D) रामात्

114. वैभवः कस्याः कक्षायाः छात्रः आसीत्?

- (A) नवमकक्षायाः (B) सप्तमकक्षायाः
(C) दशमकक्षायाः (D) अष्टम कक्षायाः

115. अधस्तनेषु क्रियापदेषु द्विवचनं कस्यां प्रयुक्तम्?

- (A) आस्ताम् (B) इच्छामि
(C) आगच्छत् (D) प्राविशत्

116. 'रात्रौ' इति पदे का विभक्तिः—

- (A) द्वितीया (B) चतुर्थी
(C) षष्ठी (D) सप्तमी

117. 'स्वीकृत्य' इति पदे कृदन्तप्रत्ययं चित्वा लिखत—

- (A) क्त्वा (B) ल्यप्
(C) शतृ (D) शानच्

118. अस्मिन् अनुच्छेदे 'वरं' इति पदं कस्मिन् अर्थे प्रयुक्तम्?

- (A) श्रेष्ठः (B) अन्यः
(C) परिणीत पुरुषः (D) सौभाग्यशाली

119. चतुर्थश्रेण्याः कर्मकरः कः आसीत्?

- (A) अकिञ्चनस्य पिता
(B) वैभवस्य पिता
(C) अकिञ्चनस्य मित्रम्
(D) वैभवस्य मित्रम्

निर्देश (प्रश्न संख्या 120 से 127 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि।

कस्मिंश्चित् तपोवने वरतन्तुनामकः ऋषिः प्रतिवसति स्म। स स्वभावेन साधुः, शिक्षणे पटुः, प्रकृत्या च दयालुः आसीत्। तस्य तपसः प्रभावात् पशवः पक्षिणश्च परस्परं वैरभावमपहाय निर्भयं विचरन्ति स्म।

ज्ञानसिन्धोः वरतन्तोः अनेके मेधाविनः वटवः आसन्। ते वेदपाठे वटवः शास्त्रज्ञाने च निपुणाः आसन्। तेषु कश्चित् कौत्सनामकः वटुः आसीत्। विद्याध्ययनं समाप्य गुरुदक्षिणां दातुमुत्सुकः कौत्सः गुरुमुपगम्य सविनयं स्वसङ्कल्पं न्यवेदयत्। तस्य वचः श्रुत्वा गुरुणा कथितम् वत्स! तव विनयेन ज्ञानेन सेवया च परं प्रीतोऽस्मि। न कामये अन्यां काञ्चिद् दक्षिणाम्। गच्छ, स्वस्ति तुभ्यम्।

गुरुणा प्रबोधितोऽपि कौत्सः वारं वारं दक्षिणार्थं न्यवेदयत्। तस्य हठं दृष्ट्वा तस्य योग्यतां परीक्षितुं वरतन्तुः अकथयत्—भोः! चतुर्दशविद्याः त्वया मत्पाश्वात् गृहीताः। अत एव चतुर्दशकोटीः स्वर्णमुद्राः आनय।

गुरोः वचनं श्रुत्वा कौत्सस्य मनसि चिन्ता जाता। एतावतीः मुद्राः अहं कुतः आनेष्यामि? इति महाराजं रघुं विहाय न कोऽपि एतावतीः मुद्राः दातुं समर्थः। अतः रघुमेव गच्छामि इति विचार्य कौत्सः रघोः समीपमगच्छत्।

महाराजः रघुः तदानीं विश्वजित् नामके यज्ञे सर्वस्वं दत्त्वा निर्धनः आसीत्। रघोः स्थितिं ज्ञात्वा कौत्सः परावर्तितुमैच्छत्। परन्तु तदभिप्रायं ज्ञात्वा रघुस्तं परितोषितवान्। कौत्सस्य गुरुभक्त्या प्रभावितः रघुः कुबेरमाक्रान्तुं सङ्कल्पमकरोत्। परन्तु महापराक्रमिणः रघोः आक्रमणात् पूर्वमेव भगवान् कुबेरः रात्रौ तस्य भाप डागारे प्रभूतां स्वर्णवृष्टिमकरोत्। प्रातरेव रघुः दीनाराणां चतुर्दशकोटीः प्रदाय वटुकौत्सं सत्कृत्वान्।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 21/01/2022]

120. केन कारणेन तपोवने वैरभावमपहाय पशवः पक्षिणश्च निर्भयं विचरन्ति स्म?

- (A) तपोवनस्य शीतलतया पशु-पक्षिणां वैरं शान्तम् अभवत्।
(B) परस्परं प्रीतिपूर्वकसाहचर्येण सर्वे प्राणिनः निर्वैराः सञ्जाताः।

(C) वरतन्तोः ऋषेः तापसः प्रभावात् सर्वे प्राणिनः वैरभावरहिताः अभवन्।

(D) आध्यात्मिकवातावरणस्य अदृष्ट प्रभावः आसीत्।

121. कौत्सस्य सङ्कल्पः कः आसीत्?

- (A) कौत्सः गुरवे गुरुदक्षिणां दातुमैच्छत्।
(B) कौत्सः चतुर्दशविद्याः पठितुमैच्छत्।
(C) कौत्सः सर्वेभ्यः छात्रेभ्यः श्रेष्ठः भवितुमैच्छत्।
(D) कौत्सः गुरुं प्रसादयितुमैच्छत्।

122. गुरुः कौत्सं किमर्थं चतुर्दशकोटीः स्वर्णमुद्राः आनेतुम् अकथयत्?

- (A) गुरुः धनेनरिक्तः आसीत्।
(B) गुरुकौत्सस्य गुरुभक्तिं परीक्षितुम् ऐच्छत्।
(C) गुरुकौत्सस्य गुरुभक्तिं परीक्षितुम् ऐच्छत्।
(D) गुरुः ऐच्छत् यद् अन्ये अपि बटवः कौत्सम् अनुसरेयुः।

123. गुरोः वचनं श्रुत्वा कौत्सः किमर्थं चिन्तितः अभवत्?

- (A) कौत्सः अचिन्तयत् यत् एतावतीः स्वर्णमुद्राः कुतः प्राप्तुं शक्यन्ते।
(B) यदि स्वर्णमुद्राः न प्राप्यन्ते तदा गुरुः क्रोधितः भविष्यति।
(C) यदि गुरुदक्षिणासङ्कल्पः न पूर्यते तदा तस्य गुरुभक्तिः भग्ना भविष्यति।
(D) यदि दक्षिणासङ्कल्पः न पूर्यते तदा गुरुः तं शपिष्यति।

124. 'अन्यधिकम्' इत्यस्मिन् अर्थे गद्यांशे कः शब्दः प्रयुक्तः?

- (A) योग्यताम् (B) दक्षिणाम्
(C) प्रभूताम् (D) एतावतीः

125. 'उपगम्य' इत्यस्य शब्दस्य कः अर्थः?

- (A) प्रणम्य (B) समीपं गत्वा
(C) अञ्जलिं बद्ध्वा (D) पार्श्वे उपविश्य

126. 'कथितम्' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः?

- (A) इत् (B) तम्
(C) क्त (D) क्तवत्

127. 'आसन्' इत्यस्य पदस्य व्युत्पत्तिः काऽस्ति?

- (A) आस् धातुः, लट्लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
(B) आस् धातु धातुः, लङ् लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
(C) आस् धातुः, लुङ् लकारः, मध्यमपुरुष बहुवचनम्।
(D) अस् धातुः, लङ् लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम्।

निर्देश (प्रश्न संख्या 128 से 134 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा तदाश्रितानां प्रश्नानां उत्तरं समुचितं विकल्पं चित्वा लिखत।

अस्माकं देशः भारतवर्षम्। एतस्य उत्तरस्यां दिशायां हिमालयः पर्वतराजोऽस्ति। प्राचीनकाले भारतस्याभिधानमार्यावर्तः आसीत्। अत्रत्याः मूलनिवासिनः आर्याः एव इति विचारः एतेन परिपुष्टो भवति। अत्र पुरा एकः प्रतापी नृपोऽभवत्। यस्याभिधानं भरतः आसीत्। तस्य राज्यं न केवलं भारते एव आसीत्, अपितु विदेशेषु अपि तस्य शासनमासीत्। राज्य-प्रबन्धे सः अतीव कुशलः आसीत्। सर्वे जनाः तस्य राज्ये सुखिनः आसन्। तस्याभिधानेनैव एतस्य देशस्याभिधानं भारतमस्ति।

अस्माकं देशे विविधाः भाषाः विविधाः च सम्प्रदायाः सन्ति, परम् अनेकेषां भाषणामुद्गमः संस्कृतभाषा अस्ति, अनेकेषां च सम्प्रदायानामुद्गमः वैदिक-संस्कृतिः। अस्माकं भारतभूमिः चैका। तस्मात् ये वयं भारते वसामः, ते सर्वे एव भारतभूमे सुताः, परस्परं च बान्धवाः। यदि वयं सहयोगेन कार्यं करिष्यामः, परस्परं च स्नेहेन मिलित्वा च स्थास्यामः, तदाऽस्माकं सर्वेषां कल्याणम्। यदि च वयं परस्परं घृणां द्वेषं च दर्शयिष्यामः। तदाऽस्माकं देशस्य च महती हानिः भविष्यति। अतः सर्वेषां परमं कर्तव्यं यत् ते सर्वे एव मिलित्वैवात्र वसेयुः द्वेषं घृणां च त्यजेयुः।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 22/12/2021]

128. भारतवर्षस्य मूलनिवासिनः के आसन्?

- (A) आर्याः (B) द्रविडाः
(C) भारतीयः (D) विदेशीयाः

129. भारतदेशे कति सम्प्रदायाः सन्ति?

- (A) पञ्च (B) षट्
(C) सप्त (D) विविधाः

130. घृणा-द्वेष-प्रदर्शनेन किं भविष्यति?

- (A) महती हानिः
(B) परस्परं कलहः
(C) देशस्य विघटनम्
(D) भारतवर्षस्य कीर्तिः विनाशः

131. 'मिथः' इत्यस्यार्थं कः शब्दः गद्यांशे प्रयुक्तः?

- (A) मिलित्वा (B) सहयोगेन
(C) परस्परं (D) सुखिनः

132. विदेशेषु कस्य शासनम् आसीत्?

- (A) भारतस्य (B) भरतस्य
(C) मनोः (D) आर्याणाम्

133. विधिलिङ्ग लकारस्य क्रियापदम् चिनुत?

- (A) आसीत् (B) वसामः
(C) स्थास्यामः (D) त्यजेयुः

134. मिलित्वा + एव अत्र कः सन्धिः विद्यते?

- (A) वृद्धिः सन्धिः (B) यण् सन्धिः
(C) अयादिसन्धिः (D) दीर्घसन्धिः

निर्देश (प्रश्न संख्या 135 से 142 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि।

एकस्मिन् अरण्ये कश्चन् सिंहः प्रतिवसति स्म। एकदा सः सुप्तः आसीत्। तदा एकः मूषकः तस्य केसरान् अकृन्तत्। प्रबुद्ध सिंहः स्वकेसरान् छिन्नान् अपश्यत्। सः अचिनतयत्—“अहो मम केसराः कृन्ताः। नूनं मूषकस्य कार्यमेतत्। किं करवाणि? भवतु, एवं करिष्यामि। मार्जारः मूषकस्य शत्रुः, अतः कमपि मार्जारं पालयामि। सः मूषकं भक्षयिष्यति” इति।

सः सिंहः ग्राममगच्छत् मार्गं कमपि मार्जारमपश्यत्। तस्य समीपं गत्वा सिंहः एवमवदत्—“भो मित्र मार्जार, मम गृहे कश्चन् मूषकः प्रतिवसति। सः सुप्तस्य मम केसरान् कृन्तति, एतं निवारय। त्वं मया सह वस। अहं ते प्रभूतमाहारं दास्यामि इति। मार्जारः अकथयत्—“यथा आदिशति भवान् अहं त्वया सह वत्स्यामि”।

सिंहः ग्राममगच्छत्। मार्गं कमपि मार्जारमपश्यत्। तस्य समीपं गत्वा सिंहः एवमवदत्—“भो मित्र मार्जार, मम गृहे कश्चन् मूषकः प्रतिवसति। सः सुप्तस्य मम केसरान् कृन्तति, एतं निवारय। त्वं मया सह वस। अहं ते प्रभूतमाहारं दास्यामि इति। मार्जारः अकथयत्—“यथा आदिशति भवान् अहं त्वया सह वत्स्यामि”।

सिंहः मार्जारेण सह गुहामगच्छत्, तदा मार्जारः—‘मित्र, अहम् क्षुधया पीडितः अस्मि। मह्यमाहारं प्रयच्छ’ इत्यकथयत्। सिंहः तस्मै मांसादिकमयच्छत्। एवं मार्जारः तत्र सुखमवसत्। मूषकः रात्रौ बिलाद् निरगच्छत्। सद्यः तं गृहीत्वा सिंहमवदत्—“भो मृगराज, पश्य तव शत्रुः अयं गृहीतः। अलमिदानीं चिन्तया। आवां सुखेन वसावः” इत्युक्त्वा खादति स्म।

सिंहः अचिन्तयत्—‘इदानीमनेन मार्जारेण न मे प्रयोजनम्। अतः परमस्मै भोजनं न दास्यामि’ इति। ततः परं सिंहः मार्जारायाहारं नायच्छत्। एकदा क्षुधया पीडितः मार्जारः सिंहकमथयत्—“मित्र, भवान् स्ववचनं स्मरतु। मह्यमाहारं प्रयच्छतु” इति। सिंहः—“मूर्ख, त्वया न मे प्रयोजनम्। गच्छ यथेष्टम्। न किञ्चिदपि स्मरामि”। मार्जारः—“एवम्। अस्तु। कृतघ्न, महत्पापं करोषि यत्स्वयमेव कृतां प्रतिज्ञां विस्मरसि”। तदाकर्ण्य क्रुद्धः सिंहः मार्जारं हन्तुमुद्यतः। भीतः मार्जारः वृक्षमारुह्य अवदत्— विश्वासो नैव कर्तव्यो मधुरासु खलोक्तिषु।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 23/12/2021]

135. सिंह केन प्रयोजनेन मार्जारम् अपालयत्?

- (A) साहचर्यप्रयोजनेन।
(B) सजातीयसम्बन्धेन।
(C) मूषकस्य भयमपनेतुम्।
(D) अवशिष्टस्य मांसादिकस्य उपयोगार्थम्।

136. मूषकेन सिंहस्य कः अपकारः कृतः?

- (A) मूषकः सिंहस्य निद्रां भग्नां कृतवान्।
(B) मूषकः सिंहस्य केसरान् अकृन्तत्।
(C) मूषकः सिंहस्य गुहायां बिलं चकार।
(D) मूषकः सदैव शब्दं करोति स्म।

137. मार्जारः सिंहस्य गुहायां कथम् आहारं प्राप्तवान्?

- (A) सिंहस्य उच्छिष्टं मांसादिकमेव मार्जारस्य आहारः अभवत्।
(B) सिंहस्य गुहायां बहवः मूषकाः आसन्। तान् सः क्रमशः प्रतिदिनम् अखादयत्।
(C) मार्जारः गुहायाः बहिर्गत्वा मूषकान् अभक्षयत्।
(D) मार्जारः गुहायां प्रचुरं भोजनं नालभत्।

138. ‘आवां सुखेन वसावः’ कथनं इदं कस्य आसीत्?

- (A) सिंहस्य (B) मूषकस्य
(C) मार्जारस्य (D) शशकस्य

139. ‘कृतघ्न’ इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?

- (A) यः कार्यं हन्ति।
(B) यः कृतं कार्यं विनाशयति।
(C) यः कृतम् उपकारं न स्वीकरोति।
(D) यः कार्यं कुशलः न भवति।

140. निम्नलिखितेषु किं क्रियारूपं भिन्नलकारस्य विद्यते?

- (A) करिष्यामि (B) वत्स्यामि
(C) दास्यामि (D) आदिशति

141. ‘वत्स्यामि’ क्रियारूपमिदं कस्य धातोः विद्यते?

- (A) वस् (B) वल्स्
(C) वल्स् (D) वस्स्

142. ‘तस्मै’ इत्यत्र का विभक्तिः वर्तते?

- (A) तृतीया (B) द्वितीया
(C) सप्तमी (D) चतुर्थी

निर्देश (प्रश्न संख्या 143 से 149 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि दातव्यानि।

एकस्मिन् नदीतीरे एकः जम्बूवृक्षः आसीत्। तस्मिन् एकः वानरः प्रतिवसति स्म। सः नित्यं तस्य फलानि खादति स्म। कश्चित् मकरोऽपि तस्यां नद्यामवसत्। वानरः प्रतिदिनं तस्मै जम्बूफलान्यच्छत्। तेन प्रीतः मकरः तस्य वानरस्य मित्रमभवत्।

एकदा मकरः कानिचित् जम्बूफलानि पत्न्यै अपि दातुं आनयत्। तानि खादित्वा तस्य जाया अचिन्तयत् अहो! यः प्रतिदिनमीदृशानि मधुराणि फलानि खादति नूनं तस्य हृदयमपि अतिमधुरं भविष्यति।

सा पतिमकथयत्—“भोः! जम्बूभक्षकस्य तव मित्रस्य हृदयमपि जम्बूवत् मधुरं भविष्यति। अहं तदेव खादितुमिच्छामि। तस्य हृदयभक्षणे मम बलवती स्पृहा। यदि मां जीवितां द्रष्टुमिच्छसि तर्हि आनय शीघ्रं तस्य वानरस्य हृदयम्”।

पत्न्याः हठात् विश्वासः मकरः नदीतीरे गत्वा वानरमवदत्—“बन्धो! तव भ्रातृजाया त्वां द्रष्टुमिच्छति। अतः मम गृहमागच्छ”। वानरः अपृच्छत्—“कुत्र ते गृहम्? कथमहं तत्र गन्तुं शक्नोमि?” मकरः अवदत्—“अलं चिन्तया। अहं त्वां स्वपृष्ठे धृत्वा गृहं नेष्यामि”।

तस्य वचनं श्रुत्वा विश्वस्तः वानरः तस्मात् वृक्षस्कन्धात् अवतीर्य मकरपृष्ठे उपाविशत्। नदीजले वानरं विवशं मत्वा मकरः अकथयत्—“मम पत्नी तव हृदयं खादितुमिच्छति। तस्यै तव हृदयं दातुमेव त्वां नयामि”।

चतुरः वानरः शीघ्रमकथयत्—“अरे मूर्ख! कथं न पूर्वमेव निवेदितं त्वया? मम हृदयं तु वृक्षस्य कोटरे एव निहितम्। अतः शीघ्रं तत्रैव नय येन अहम् स्वहृदयमानीय भ्रातृजायायै दत्त्वा तां परितोषयामि इति”।

मूर्खः मकरः तस्य गूढमाशयं अबुद्ध्वा वानरं पुनस्तमेव वृक्षमनयत्। ततः वृक्षमारुह्य वानरः अवदत्—“धिङ् मूर्ख! अपि हृदयं शरीरात् पृथक् तिष्ठति? गच्छ, अतः परं त्वया सह मम मैत्री समाप्ता, सत्यमुक्तं केनचित् कविना। विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्येऽस्मि सौहृदम्। यस्मिन्नैवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा ॥

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 23/12/2021]

143. वानरः कुत्र अवसत्?

- (A) नदीतीरे (B) जम्बूवृक्षे
(C) नदीजले (D) वृक्षस्य कोटरे

144. मकरः पत्न्यै किं दातुम् आनयत्?

- (A) जम्बूफलानि (B) वानरस्य हृदयम्
(C) वानरस्य मांसम् (D) आम्रफलानि

145. वानरेण मकरेण सह किमर्थं मैत्री समाप्ता?

- (A) मकरः मूर्खः आसीत्।
(B) मकरः विजातीयः आसीत्।
(C) मकरः हिंसकः आसीत्।
(D) मकरः विश्वासयोग्यः नासीत्।

146. ‘परितोषयामि’ इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?

- (A) गच्छामि (B) वासयामि
(C) प्रसादयामि (D) तिष्ठामि

147. ‘सौहृदम्’ कुत्र भवति?

- (A) ययोर्मध्ये समानता वर्तते।
(B) ययोर्मध्ये परस्परं सम्मानं विद्यते।
(C) ययोर्मध्ये परस्परं विश्वासः विद्यते।
(D) ययोर्मध्ये परस्परं विचारैक्यं विद्यते।

148. ‘आगच्छ’ इत्यस्मिन् पदे कस्य लकारस्य कः पुरुषः विद्यते?

- (A) लट् लकारस्य मध्यमपुरुषः
(B) लोट् लकारस्य मध्यमपुरुषः
(C) लङ् लकारस्य प्रथमपुरुषः
(D) लोट् लकारस्य प्रथमपुरुषः

149. ‘आनीय’ इत्यस्य पदस्य निर्वचनं कथम् भवति?

- (A) आ + नी + क्त्वा
(B) आ + नी + यत्
(C) आ + नी + ल्यप्
(D) आ + नी + क्यप्

निर्देश (प्रश्न संख्या 150 से 157 तक)

निम्नलिखित गद्यांश पठित्वा नवप्रश्नानां उचित विकल्पं चित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि दातव्यानि।

पुरा वृत्रासुरः देवान् भृशमपीडयत्। इन्द्रादयः ते देवाः प्रजापतिमुपागच्छन्। तान् समागतान् दृष्ट्वा प्रजापतिः आगमनस्य कारणमपृच्छत्। ते प्रत्यवदन्—“प्रभो! वृत्रासुरः अस्मान् पीडयति। तस्य शक्तेः पुरतः वयं स्थातुं न शक्नुमः। अतः भीताः वयमत्रागताः। प्रजापते अभणत्—“हरिः एव अस्मान् रक्षितुं समर्थः। तमेव शरणं गच्छामः।” प्रजापतिः देवैः साकं वैकुण्ठं गत्वा हरये सर्वमपि वृत्तान्तं न्यवेदयत्। तत् श्रुत्वा हरिः अकथयत्—“भोः प्रजापति! देवाः महर्षे दधीचेः अन्तिकं गत्वा तस्मात् अस्थियाचनं कुर्वन्तु। सः नूनमस्थीनि दास्यति। तैः अस्थिभिः वजायुधं घटयत। तेन वृत्रं हन्तु युद्धे असुरान् जेतुं च पारयिष्यथ। देवाः दधीचेः आश्रमं प्राविशन्। तत्र ते अनेकैः ऋषिभिः परिवृतमग्निमिव प्रभया देदीप्यमानं दधीचिमपश्यन्। ते ऋषीन् दधीचिं च दृष्ट्वा अनमन्। दधीचिः इन्द्रं—“किमर्थं यूयमत्रागताः” इत्यपृच्छत्। इन्द्रः सादरमकथयत्—“महर्षे, वयं वृत्रेण पीडिताः त्वां शरणमुपागताः। कृपया त्वमस्मभ्यं स्वानि अस्थीनि प्रयच्छ। घटयाम तैः अस्थिभिः आयुधम्, येन वयं वृत्रं हन्तुं पारयामः।” दधीचिः इन्द्रस्य वचनं श्रुत्वा नितरामतुष्यत्। सः अकथयत्—“भोः इन्द्र! अद्य मम जीवितं सफलं जातं यत् मे शरीरं युष्माकमुपकाराय भवति। परोपकारार्थमिदं शरीरम्। अहं युष्मभ्यमिदं शरीरं सहर्षं प्रयच्छामि, स्वीकुरुत।” सः नेत्रे निमील्य समाधिस्थः अभवत्। देवाः तस्य अस्थीनि आदाय तैः वजायुधमरचयन्। तेन च इन्द्रः युद्धे वृत्रासुरममारयत्। एवं देवाः दधीचेः औदार्येण वृत्रभयात् मुक्ताः अभवन्।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 24/12/2021]

150. प्रजापतिः देवानां कथं सहायताम् अकरोत्?
- (A) प्रजापतिः देवैः सह मिलित्वा असुरान् अहनत्।
 (B) प्रजापतिः देवेभ्यः विजययज्ञम् अकरोत्।
 (C) प्रजापतिः देवैः सह वैकुण्ठं गत्वा हरये देवानां कष्टं न्यवेदयत्।
 (D) प्रजापतिः देवान् हरिं गन्तुं प्रेरयत्।
151. देवाः वृत्रासुरं हन्तुं कम् उपायम् अकरोत्?
- (A) देवाः महर्षे दधीचेः अस्थिभिः वज्रनिर्माणम् अकुर्वन्।
 (B) इन्द्रः खड्गेन देवैः सह मिलित्वा वृत्रासुरम् अहनत्।
 (C) देवाः विष्णुं सहायतार्थं प्रार्थयन्। इन्द्रः सुदर्शनचक्रेण वृत्रासुरं अहनत्।
 (D) वृत्रासुरः विष्णोः तेजसा सद्यः प्राणान् अत्यजत्।
152. दधीचेः तपोवने ऋषयः किम् अकुर्वन्?
- (A) ऋषयः वेदाभ्यासं कुर्वन्ति स्म।
 (B) ऋषयः तपोवने दीर्घयज्ञान् कुर्वन्ति स्म।
 (C) ऋषयः तपोवने दधीचेः सेवाम् कुर्वन्ति स्म।
 (D) ऋषयः तपोवने तपस्यां कुर्वन्ति स्म।

153. इन्द्रस्य प्रार्थना श्रुत्वा दधीचिः कां प्रतिक्रियाम् प्रादर्शयत्?
- (A) सः भयभीतः सज्जातः।
 (B) सः पूर्णतया प्रसन्नः अभवत्।
 (C) सः देवानां निन्दाम् अकरोत्।
 (D) सः खिन्नमनसा देवेभ्यः अस्थीनि अददात्।
154. देवाः कीदृशं दधीचिम् अपश्यन्?
- (A) देवाः तेजोभिः दीप्तिमन्तम् दधीचिम् अपश्यन्।
 (B) देवाः तपोभिः कृशकायं दधीचिम् अपश्यन्।
 (C) देवाः क्रोधेन ज्वलन्तम् अग्निम् इव दधीचिम् अपश्यन्।
 (D) देवाः मौनं धारयन्तं समाधिस्थं दधीचिम् अपश्यन्।
155. निम्नलिखितेषु पदेषु कं पदं गद्यांशे प्रयुक्तस्य ‘अलीनाम्’ पदस्य पर्यायवाची विद्यते। उपयुक्तं विकल्पं चिनुत।
- (A) सखीनाम् (B) मक्षिकाणाम्
 (C) मत्कुणानाम् (D) भ्रमराणाम्
156. ‘न्यवेदयत्’ इत्यस्मिन् पदे कः सन्धिः वर्तते?
- (A) यण् सन्धिः (B) गुण सन्धिः
 (C) वृद्धिः सन्धिः (D) पुर्वरूपसन्धिः
157. ‘अस्थियाचनम्’ इत्यस्मिन् पदे कः समासः विद्यते?
- (A) द्वन्द्वसमासः (B) षष्ठीतत्पुरुषः
 (C) चतुर्थीतत्पुरुषः (D) बहुव्रीहिः

निर्देश (प्रश्न संख्या 158 से 165 तक)

निम्नलिखित गद्यांश पठित्वा पठित्वा अष्टप्रश्नानां समीचीनं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि—

अस्ति मगधदेशे फुल्लोत्पलनाम सरः। तत्र संकटविकटौ हंसौ निवसतः। कम्बुग्रीवनामकः तयोः मित्रम् एकः कूर्मः अपि तत्रैव प्रतिवसति स्म। अथ एकदा धीवराः तत्र आगच्छन्। ते अकथयन्—“वयं श्वः मत्स्यकूर्मादीन् मारयिष्यामः। एतत् श्रुत्वा कूर्मः अवदत्—“मित्रे! किं युवाभ्यां धीवराणां वार्ता श्रुता? हंसौ अवदताम्—“प्रातः यद् उचितम् तद् कर्तव्यम्” अधुना किम् अहं करोमि?” कूर्मः अवदत्—“अहं युवाभ्यां सह आकाशमार्गेण अन्यत्र गन्तुम् इच्छामि।” हंसौ अवदताम्—“अत्र कः उपायः?” कच्छपः वदति—“युवां काष्ठदण्डम् एकं चञ्च्वा धारयताम्। अहं काष्ठदण्डमध्ये अवलम्ब्य युवयोः पक्षबलेन सुखेन गमिष्यामि।” हंसौ अकथयताम्—“सम्भवति एषः उपायः। किन्तु अत्र एकः अपायोऽपि वर्तते। आवाभ्यां नीयमानं त्वामवलोक्य जनाः किञ्चिद् वदिष्यन्ति एव। यदि त्वमुत्तरं दास्यसि तदा तव मरणं निश्चितम्। अतः त्वम् अत्रैव वस।” तत् श्रुत्वा क्रुद्धः कूर्मः अवदत्—“किमहं मूर्खः? उत्तरं न दास्यामि। किञ्चिदपि न वदिष्यामि।” अतः अहं यथा वदामि तथा युवां कुरुतम्।

एवं काष्ठदण्डं लम्बमानं कूर्मं गोपालकाः अपश्यन्। पश्चाद् धावन् अवदन् च—“हं हो! महदाश्चर्यम्। हंसाभ्यां सह कूर्मोऽपि उड्डीयते।” कश्चिद् वदति—“यद्यं कूर्मः कथमपि निपतति तथा अत्रैव पक्त्वा खादिष्यामि।” अपरः अवदत्—“सरस्तीरे दग्ध्वा खादिष्यामि।” अन्यः अकथयत्—“गृहं नीत्वा भक्षयिष्यामि” इति। तेषां तद् वचनं श्रुत्वा कूर्मः क्रुद्धः जातः। मित्राभ्यां दत्तं वचनं विस्मृत्य सः अवदत्—“यूयं भस्म खादत।” तत्क्षणमेव कूर्मः दण्डात् भूमौ पतितः। गोपालकैः सः मारितः। अत एवोक्तम्—

सुहृदां हितकामनां वाक्यं यो नाभिनन्दति।

स कूर्म इव दुर्बुद्धिः काष्ठात् भ्रष्टो विनश्यति॥

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 27/12/2021]

158. अनया कथयाः कः सन्देशः गृह्यते?
- (A) अनुचितः उपायः न कर्तव्यः।
 (B) उपायेन सह अपायः अपि विचारितव्यः।
 (C) हितकराणां मित्राणां परामर्शः न उपेक्षितव्यः।
 (D) मूर्खेभ्यः परामर्शः न दातव्यः।
159. धीवराणां वाक्यं श्रुत्वा कूर्मः किम् ऐच्छत्?
- (A) कूर्मः अन्यं तडागं गन्तुम् ऐच्छत्।
 (B) कूर्मः आकाशे उड्डीयितुम् ऐच्छत्।
 (C) कूर्मः हंसाभ्यां सह मैत्रीम् ऐच्छत्।
 (D) कूर्मः धीवरं पराजेतुम् ऐच्छत्।
160. कूर्मण कथितः उपायः केन कारणेन असफलः अभवत्?
- (A) कूर्मः काष्ठं ग्रहितुम् नाशक्नोत्।
 (B) हंसौ सत्यनिष्ठौ सुहृदौ नास्ताम्।
 (C) कूर्मः मित्रयोः वचनं विस्मृत्य अवदत्।
 (D) गोपालकानां वचनैः क्रुद्धः अभवत्।
161. ‘हृद’ इत्यस्यार्थे निम्नलिखितेषु कः अन्यः शब्दः प्रयोक्तुं शक्यते?
- (A) समुद्रः (B) वापी
 (C) कूपः (D) तडागः
162. ‘कूर्मः’ इत्यस्यार्थे गद्यांशे कः अन्यः शब्दः प्रयुक्तः?
- (A) धीवरः (B) हंसः
 (C) सरः (D) कच्छपः
163. उपायशब्दस्य विलोमार्थकः शब्दः कोऽस्ति?
- (A) हानिः (B) बाधा
 (C) मूर्खता (D) अपायः
164. ‘अवलोक्य’ इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः प्रयुक्तः?
- (A) क्यप् (B) ल्यप्
 (C) यत् (D) ण्यत्
165. ‘वदिष्यन्ति’ इत्यस्मिन् अर्थे ‘कथ्’ धातोः कः प्रयोगः भविष्यति?
- (A) कथयिष्यन्ति (B) कथयिष्यते
 (C) कथिष्यति (D) कथिष्यते

निर्देश (प्रश्न संख्या 166 से 172 तक)

निम्नलिखित गद्यांश पठित्वा सप्तप्रश्नाम् यथोचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि—

स्त्रीशिक्षाक्षेत्रे अग्रगण्या पण्डिता रमाबाई 1858 तमे ख्रिष्टाब्दे जन्म अलभत्। तस्याः पिता अनन्तशास्त्री डोंगरे माता च लक्ष्मीबाई आस्ताम्। तस्मिन् काले स्त्रीशिक्षायाः स्थितिः चिन्तनीया आसीत्। स्त्रीणां कृते संस्कृतशिक्षणं प्रायः प्रचलितं नासीत्। किन्तु डोंगरे रूढिबद्धां धारणां परित्यज्य स्वपत्नीं संस्कृतमध्यापयत्। एतदर्थं स—समाजस्य प्रतारणाम् अपि असहत्। अनन्तरं रमा अपि स्वमातुः संस्कृतशिक्षां प्राप्तवती।

कालक्रमेण रमायाः पिता विपन्नः सञ्जातः। तस्याः पितरौ ज्येष्ठाभगिनी च दुर्भिक्षपीडिताः दिवङ्गताः। तदनन्तरं रमा स्व-ज्येष्ठभ्रात्रा सह पद्भ्यां समग्रं भारतम् अभ्रमत्। भ्रमणक्रमेण सा कोलकातां प्राप्ता। संस्कृतवैदुष्येण सा तत्र 'पण्डिता' 'सरस्वती' चेति उपाधिभ्यां विभूषिता। तत्रैव सा ब्रह्मसमाजेन प्रभाविता वेदाध्ययनम् अकरोत्। पश्चात् सा स्त्रीणां कृते वेदादीनां शास्त्राणां शिक्षायै आन्दोलनं प्रारब्धवती।

1880 तमे ख्रिष्टाब्दे सा विपिनबिहारीदासेन सह बाकीपुर-न्यायालये विवाहम् अकरोत्। सार्धैकवर्षात् अनन्तरं तस्याः पतिः दिवङ्गतः। तदनन्तरं सा पुत्र्या मनोरमया सह जन्मभूमिं महाराष्ट्रं प्रत्यागच्छत्। नारीणां सम्मानाय शिक्षायै च सा स्वकीयं जीवनम् अर्पितवती। हण्टर-शिक्षा-आयोगस्य समक्षं नारीशिक्षाविषये सा स्वमतं प्रस्तुतवती। सा उच्चशिक्षार्थम् इंग्लैण्डदेशं गतवती। तत्र इसाईधर्मस्य स्त्रीविषयकैः उत्तमविचारैः प्रभाविता जाता। इंग्लैण्डदेशात् रमाबाई अमरीकादेशम् अगच्छत्। तत्र सा भारतस्य विधवास्त्रीणां सहाय्यार्थम् अर्थसञ्चयम् अकरोत्। भारतं प्रत्यागत्य मुम्बईनगरे सा 'शारदा-सदनम्' अस्थापयत्। अस्मिन् आश्रमे निस्सहायाः स्त्रियः निवसन्ति स्म। तत्र स्त्रियः मुद्रण-टङ्कण-काष्ठकलादीनाञ्च प्रशिक्षणमपि लभन्ते स्म। परम् इदं सदनं पुणेनगरे स्थानान्तरितं जातम्। ततः पुणेनगरस्य समीपे केडगाँव-स्थाने 'मुक्तिमिशन' नाम संस्थानं तया स्थापितम्। अत्र अधुना अपि निराश्रिताः स्त्रियः ससम्मानं जीवनं यापयन्ति।

1922 तमे ख्रिष्टाब्दे रमाबाई-महोदयायाः निधनम् अभवत्। सा देश-विदेशानाम् अनेकासु भाषासु निपुणा आसीत्। समाजसेवायाः अतिरिक्तं लेखनक्षेत्रे अपि तस्याः महत्वपूर्णम् अवदानम् अस्ति। 'स्त्रीधर्मनीति'। 'हाई कास्ट हिन्दू विमेन' इति तस्याः प्रसिद्धं रचनाद्वयं वर्तते।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 27/12/2021]

166. अनन्तशास्त्रीडोंगरे कस्याः पतिः आसीत्?

- (A) 'रमाबाई' इत्यस्याः
(B) 'लक्ष्मीबाई' इत्यस्याः
(C) मनोरमयाः
(D) शारदायाः

167. रमाबाई 'पण्डिता' इत्युपाधिना कुत्र विभूषिताः?
(A) कोलकातानगरे (B) नासिकनगरे
(C) इंग्लैण्डदेशे (D) अमरीकादेशे

168. रमाबाई 'शारदासदनम्' कुत्र अस्थापयत्?
(A) कोलकातानगरे (B) मुम्बईनगरे
(C) नासिकनगरे (D) पुणेनगरे

169. रमायाः प्रमुखं लक्ष्यं किम् आसीत्?
(A) स्त्रीणां स्वतन्त्रता
(B) स्त्रीणां शिक्षा
(C) भारतीयसंस्कृतेः प्रचारः
(D) विधवा-उत्थानम्

170. रमाबाई इसाईधर्मस्य कैः विचारैः प्रभाविता आसीत्?

- (A) धार्मिकविचारैः (B) नीतिपरकविचारैः
(C) मानवसेवाविचारैः (D) स्त्रीविषयकैः विचारैः

171. 'शिक्षायै' इत्यस्मिन् पदे का विभक्तिः वर्तते?

- (A) चतुर्थी (B) तृतीया
(C) षष्ठी (D) सप्तमी

172. 'सा आन्दोलनं प्रारब्धवती।' अस्य वाक्यस्य कर्मवाच्ये परिवर्तनम् किम् भविष्यति?

- (A) सा आन्दोलनं प्रारभत।
(B) तया आन्दोलनं प्रारब्धम्।
(C) तया आन्दोलनं प्रारब्धः।
(D) तया आन्दोलनं प्रारब्धवती।

निर्देश (प्रश्न संख्या 173 से 179 तक)

निम्नलिखित गद्यांश पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्म-कोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत—

नकुलः प्रतिदिनं प्रातः स्यूतकमादाय महाविद्यालयं गच्छति, सायंकाले च कदा आगमिष्यति इति तु अनिश्चितम् एव। पितरौ एतत्सर्वं दृष्ट्वा आहतौ भवतः। पुत्रं बोधयितुञ्च प्रयत्नम् अकुरुताम् परं नकुलः किमपि न शृणोति। एकदा पुत्रं प्रबोधयन्ती माता रुदती वदति यत् धिक् मम जीवितम्, यस्यां सूनुरपि अविश्रंसति, मनोगतं भावमेव न ज्ञापयति।

मातुः एतादृशेन व्यवहारेण साश्रुनयनः पुत्रः वदति। मातः! अद्यत्वे मम मित्राणि मां मद्यपानाय प्रेरयन्ति। तैः सह अहमपि सानन्दं मद्यपानं धूमपानमपि च करोमि खाद्याखाद्यं च खादामि। बहुधा मित्राणि प्रति न' इति वक्तुमिच्छामि परमसमर्थः एवात्मानं पश्यामि मित्रतावशात्। मातः! कर्तव्याकर्तव्यमपि विस्मृतं मया। दर्शय मां सन्मार्गम्। एवं भूतं पुत्रं स्नेहेन लालयन्ती माता तमबोधयत् यत् त्वज् दुर्जनसंसर्गम्, समानशीलव्यसनेषु चैव सख्यं करणीयमिति। मातुः वात्सल्यमयेन बोधनेन नकुलः दुर्जनसंसर्गं त्यक्तुं दृढनिश्चयं करोति।

[CTET (VI-VIII) (Lang-I) 28/12/2021]

173. कौ आहतौ भवतः?

- (A) मित्रे (B) पितरौ
(C) अध्यापकौ (D) गुरु

174. 'धिक् मम जीवितम्' इति का वदति?
(A) पिता (B) भ्राता
(C) मित्रम् (D) माता

175. माता पुत्रं किं त्यक्तुम् अकथयत्?
(A) क्लेशम् (B) सत्सङ्गम्
(C) दुर्जनसंसर्गम् (D) मोहम्

176. नकुलस्य मातुः मते केषां मध्ये सख्यं करणीयम्?

- (A) समानवितेषु
(B) समानशीलव्यसनेषु
(C) समानपदेषु
(D) समानवयेषु

177. 'अकुरुताम्' इति क्रियापदे लकार निर्देशं कुरुत—

- (A) लट्लकारः (B) लोट्लकारः
(C) लङ्लकारः (D) विधिलिङ्लकारः

178. 'रुदती' इति पदे कः प्रत्ययः प्रयुक्तः?

- (A) शानच् (B) शत्
(C) क्त्वा (D) ल्यप्

179. 'अद्यत्वे' इत्यस्य पदनिर्देशं कुरुत—

- (A) क्रियापदम् (B) सञ्ज्ञापदम्
(C) अव्ययपदम् (D) विशेषणपदम्

निर्देश (प्रश्न संख्या 180 से 187 तक)

अधोलिखितेषु गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्म-कोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

पूर्वं कलिङ्गराज्ये सत्यगुप्तः नाम राजा आसीत्। तस्य पुत्रः कमलापीडः राजपुत्रः एषः बहु अध्ययनं कृतवान् आसीत्। यद्यपि एषः अतीव बुद्धिमान्, किन्तु अहंकारी। सः सर्वदा महाराजम् एव उपहसति स्म।

महाराजस्य समीपे विशालं सैन्यम् आसीत्। कदाचित् राजकुमारः सेनाविषये उक्तवान्—'पितः! एतत् सैन्यं व्यर्थम्। अस्य सैन्यस्य वर्धने वृथा धनव्ययः। किम् एतेन प्रजोयनम्?' इति। 'पुत्र! भवान् न जानाति। युद्धकाले सैन्यम् अत्यावश्यकम्। तदर्थं सर्वदा सैनिकानां रक्षणं पोषणं च करणीयम्। तथा कृतं चेदेव सैनिकाः युद्धकाले प्राणापायम् अविगणय्य युद्धं कुर्वन्ति। राज्यस्य रक्षणं कुर्वन्ति' इति उक्तवान् राजा। 'युद्धसमये एव धनं दत्तं चेत् बहवः जनाः अन्नक्षेपणेन यथा काकाः अगच्छन्ति तथा धनदानेन जनाः लभ्यन्ते अहमहमिकया आगच्छन्ति' इति सगर्वम् उक्तवान् राजकुमारः। राजा तदा तूष्णीं स्थितवान्। राजा तद्दिने रात्रौ पुत्रम् एकान्तं नीतवान्। तत्र अन्नं स्थापयित्वा पुत्रम् उक्तवान्—'पुत्र! इदानीं काकान् आह्वयतु' इति। 'रात्रौ कथं वा काकाः आगच्छन्ति? किं भवान् मूर्खः?' इति पृष्टवान् राजकुमारः। 'पुत्र! न अहं मूर्खः? भवतः अविवेकस्य निवारणार्थं अहम् एवं कृतवान्। यथा रात्रौ अन्नदाने कृते अपि काकाः न आगच्छन्ति, तथैव युद्धकाले

धने दत्ते अपि जनाः न लभ्यन्ते। अतः देशरक्षणार्थं सर्वदा सैन्यं रक्षणीयम्” इति पुत्रम् उपदिष्टवान् राजा।

[CTET (VI-VIII) (Lang.-I) 29/12/2021]

180. कलिङ्गाधिपतेः नाम किमासीत्?
 (A) सत्यगुप्तः (B) अधिगुप्तः
 (C) रामगुप्तः (D) कृष्णगुप्तः
181. कमलापीडः कस्य पुत्रः आसीत्?
 (A) सत्यगुप्तस्य (B) चन्द्रापीडस्य
 (C) तारापीडस्य (D) रामगुप्तस्य
182. कमलापीडः बुद्धिमान् भूत्वा अपि आसीत्?
 (A) दुर्बलः (B) अहंकारी
 (C) विनम्रः (D) मूर्खः
183. “रात्रौ कथं वा काकाः आगच्छन्ति?” इति कः पृष्टवान्?
 (A) सत्यगुप्तः (B) विनयधरः
 (C) मलयकेतुः (D) कमलापीडः
184. ‘तूष्णीं’ पदस्य समानार्थकं पदं लिखत—
 (A) मौनः (B) मन्युः
 (C) भयम् (D) ज्ञानम्
185. ‘अविगणय्य’ इति पदे कः कृदन्त प्रत्ययः प्रयुक्तः?
 (A) क्त्वा (B) शानच्
 (C) शत् (D) ल्यप्
186. ‘वृथा’ इत्यस्य पदनिर्देशं कुरुत—
 (A) अव्ययपदम् (B) सर्वनामपदम्
 (C) क्रियापदम् (D) संज्ञापदम्
187. ‘रात्रौ’ इति पदे का विभक्तिः?
 (A) द्वितीया (B) सप्तमी
 (C) तृतीया (D) प्रथमा

निर्देश (प्रश्न संख्या 188 से 194 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत—

आधुनिकजीवनशैल्यां प्रदूषणं प्राणिनां पुरतः अभिशापरूपेण समायातम्। स्वार्थान्धो मानवः अद्य पर्यावरणं नाशयति। जनाः यन्त्रागाराणां विषाक्तं जलं नद्यां निपातयन्ति। तेन मत्स्यादीनां जलचराणां च क्षणेनैव नाशो भवति। नदीजलमपि तत्सर्वथा अपेयं जायते। मानवाः व्यापारवर्धनाय वनवृक्षान् निर्विवेकं छिन्दन्ति शनैः शनैः धरा निर्वना जायमाना अस्ति। तस्मात् अवृष्टिः प्रवर्धते, वनपशवश्च शरणरहिता ग्रामेषु उपद्रवं विदधाति। शुद्धवायुरपि वृक्षकर्तृनाम् सङ्कटापन्नो जायते। यन्त्रेभ्यो निःसृतेन वायुना वातावरणं विषाक्तं रुजाकारकं च भवति। वृक्षाभावत् प्रदूषणकारणाच्च बहूनां पशुपक्षिणां जीवनमेव सङ्कटापन्नं दृश्यते। पादपाः अस्मभ्यम् न केवलं शुद्धवायुमेव यच्छन्ति अपितु ते अस्माकं कृते जीवने उपयोगाय पत्राणि, पुष्पाणि, फलानि, काष्ठानि औषधीः छायां च वितरन्ति। प्रकृतिः समेषां प्राणिनां संरक्षणाय यतते। इयं

सर्वान् पुष्पाति विविधैः प्रकारैः सुखसाधनैः च तर्पयति। अस्माद् हेतोः अस्माकं कर्तव्यम् अस्ति यद् वयं वृक्षारोपणं तेषां संरक्षणम् जलशुचिताकरणम्, ऊर्जायाः संरक्षणम्, उद्यान.तडागादीनाम् शुचितापूर्वकं पर्यावरणसंरक्षणार्थं प्रयत्नं कुर्याम्। अनेनैव अस्माकं सर्वेषां जीवनम् अनामयं सुखावहञ्च भविष्यति।

[CTET (VI-VIII) (Lang.-I) 31/12/2021]

188. प्रदूषणं प्राणिनां कृते किमस्ति?
 (A) अभिशापः (B) वरदानम्
 (C) भयकारकम् (D) मुक्तिदायकम्
189. मानवाः किमर्थं वनवृक्षान् छिन्दन्ति?
 (A) मनोविनोदाय (B) शीतनिवारणाय
 (C) व्यापारवर्धनाय (D) स्वास्थ्यरक्षणाय
190. ‘वितरन्ति’ इति शब्दस्य समानार्थकः शब्दः—
 (A) गच्छन्ति (B) प्रयच्छन्ति
 (C) कुर्वन्ति (D) हसन्ति
191. रोगस्य अर्थे अनुच्छेदे प्रयुक्तं पदं चित्वा लिखत—
 (A) आधिः (B) विकारः
 (C) रुजा (D) दुर्दशा
192. ‘अस्मभ्यम्’ इति पदे का विभक्तिः?
 (A) प्रथमा (B) सप्तमी
 (C) तृतीया (D) चतुर्थी
193. ‘पुरतः’ इति शब्दः अस्ति—
 (A) सर्वनाम (B) अव्ययः
 (C) संज्ञा (D) क्रिया
194. का प्राणिनां संरक्षणाय यतते?
 (A) अग्निः (B) धरा
 (C) औषधीः (D) प्रकृतिः

निर्देश (प्रश्न संख्या 195 से 203 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां समुचितानि उत्तराणि देयानि—

उत्सव प्रियः भारत देशः। अत्र कुत्रचित् शस्योत्सवः भवति, कुत्रचित् पशूत्सवः भवति, कुत्रचित् धार्मिकोत्सवः भवति, कुत्रचित् च यानोत्सवः। एतेषु एव अस्ति अन्यतमः पुष्पोत्सवः इति। अयं ‘फूलों की सैर’ इति नाम्ना प्रसिद्धिः अस्ति।
 देहल्याः मेहरौलीक्षेत्रे ऑक्टोबर् मासे अस्य आयोजनं भवति। अस्मिन् अवसरे तत्र बहुविधानि पुष्पाणि दृश्यन्ते। परं प्रमुखम् आकर्षणं तु अस्ति पुष्पनिर्मितानि व्यजनानि। जनाः एतानि पुष्पव्यजनानि योगमाया मन्दिरे बख्तियारकाकी इत्यस्य समाधिस्थले च अर्पयन्ति। केचन् पाटलपुष्पैः निर्मितानि केचन् कर्णिकारपुष्पैः अन्य जपाकुसुपैः अपरे मल्लिकापुष्पैः इतरे च गेन्दापुष्पैः निर्मितानि व्यजनानि नयन्ति।
 अयं उत्सवः दिवसत्रयं यावत् प्रचलति। एतेषु दिवसेषु पतङ्गानाम् उड्डयनम्, विविधाः क्रीडाः मल्लयुद्धं चापि

प्रचलति। विगतेभ्यः द्विशतवर्षेभ्यः पुष्पोत्सवः जनान् आनन्दयति। मध्ये इयं परम्परा स्थगिता आसीत्। परं स्वतन्त्रताप्राप्तेः पश्चात् इयं मनोहारिणी परम्परा पुनः समारब्धा। पुष्पोत्सवः अद्यापि सोल्लासं सोत्साहं च प्रचलति।

[CTET (I-V) (Lang.-I) 30/12/2021]

195. ऑक्टोबर् मासे कस्य आयोजनं भवति?
 I. यानोत्सवस्य II. पुष्पोत्सवस्य
 III. पशूत्सवस्य IV. शस्योत्सवस्य
 (A) I (B) II
 (C) III (D) IV
196. पुष्पोत्सवस्य प्रमुखं आकर्षणम् किम् अस्ति?
 I. बहुविधानां पुष्पाणां प्रदर्शनम्
 II. बहुविधानां जनानां एकत्रीभवनम्
 III. पुष्पनिर्मितानि व्यजनानि
 IV. योगमायामन्दिरे पुष्पाणाम् अर्पणम्
 (A) I (B) II
 (C) III (D) IV
197. पुष्पोत्सवः कति दिनानि यावत् प्रदर्श्यते?
 I. त्रीणि दिनानि
 II. दिनद्वयम्
 III. चत्वारि दिनानि
 IV. पञ्चदिनानि
 (A) I (B) II
 (C) III (D) IV
198. पुष्पोत्सवस्य परम्परा मध्ये विरामानन्तरं पुनः कदा प्रचलिता?
 I. दशवर्षाणि पश्चात्
 II. त्रिवर्षाणि पश्चात्
 III. स्वतन्त्रताप्राप्तेः पश्चात्
 IV. गणराज्यस्य स्थापनायाः पश्चात्
 (A) I (B) II
 (C) III (D) IV
199. ‘शस्योत्सवः’ इत्यस्य किं तात्पर्यं स्यात्?
 I. पक्षिणां क्रीडा
 II. कृषि-उत्पादनानां प्रदर्शनम्
 III. मल्लक्रीडा प्रदर्शनम्
 IV. बलीवर्दानां धावनक्रीडा
 (A) I (B) II
 (C) III (D) IV
200. व्यजनम् किं भवति?
 I. वायुप्रदायकं हस्तचालितयन्त्रम्
 II. शीतलीकरणम् विद्युत्यन्त्रम्
 III. शोभाकरा शृङ्गारसामग्री
 IV. प्रसाधनम्
 (A) I (B) II
 (C) III (D) IV

201. 'उत्सवप्रियः' इत्यत्र कः समासः?
I. तत्पुरुषः II. बहुव्रीहि
III. द्वन्द्वः IV. कर्मधारयः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
202. 'आकर्षणम्' इत्यत्र कः कृदन्त प्रत्ययः?
I. ल्युट् II. अण्
III. षण् IV. ण्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
203. निम्नलिखितेषु शब्दरूपेषु किं रूपं क्त-प्रत्यान्तं नास्ति?
I. प्राप्तम् II. समारब्धः
III. प्रचलति IV. प्रसिद्धः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 204 से 211 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अधःप्रश्नानां समुचितानि उत्तराणि उपयुक्तं विकल्पं चित्वा देयानि—

एकदा दश बालकाः स्नानाय नदीम् अगच्छन्। ते नदीजले चिरं स्नानं अकुर्वन्। ततः ते तीर्त्वा पारं गताः। तदा तेषां नायकः अपृच्छत्—अपि सर्वे बालकाः नदीम् उत्तीर्णाः? तदा कश्चिद् बालकः अगणयत्—एकः, द्वौ, त्रयः, चत्वारः, पञ्च, षट्, सप्त, अष्टौ, नव इति। सः स्वं न अगणयत्। अतः सः अवदत् नव एव सन्ति। दशमः न अस्ति। अपरः अपि बालकः पुनः अन्यान् बालकान् अगणयत्। तदा अपि नव एव आसन्। अतः ते निश्चयं अकुर्वन् यत् दशमः नद्यां मग्नः। ते दुःखिताः तूष्णीम् अतिष्ठन्। तदा कश्चित् पथिकः तत्र आगच्छत्। सः तान् बालकान् दुःखितान् दृष्ट्वा अपृच्छत्—बालकाः! युष्माकम् दुःखस्य कारणं किम्? बालकानां नायकः अकथयत्—'वयं दश बालकाः स्नातुम् आगताः। इदानीं नव एव स्म एकः नद्यां मग्नः इति। पथिकः तान् अगणयत्। तत्र दश बालकाः एव आसन्। सः नायकम् आदिशत् त्वम् बालकान् गणय। सः तु नव बालकान् एव अगणयत्। तदा पथिकः अवदत्—दशमः त्वम् असि इति। तत् श्रुत्वा प्रहृष्टः भूत्वा सर्वे गृहम् अगच्छन्।

[CTET (I-V) (Lang.-II) 30/12/2021]

204. बालकाः किं कर्तुं नदीम् अगच्छन्?
I. स्नातुम् II. क्रीडितुम्
III. विहर्तुम् IV. सम्भाषितुम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
205. बालकस्य गणनायां नद्याः आगतानां बालकानां सङ्ख्या का आसीत्।
I. दश II. नव
III. अष्टौ IV. सप्त

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV
206. गणनानन्तरं बालका किं निश्चयम् अकुर्वन्?
I. दशमः नद्यां मग्नः
II. दशमः कुत्रचित् लुप्तः
III. दशमः मकरेण भक्षितः
IV. दशमः मार्गं व्यस्मरत्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
207. बालकानां चिन्ता केन निवारिता?
I. नायकेन II. गुरुणा
III. पथिकेन IV. दशमेन बालकेन
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
208. पथिकः बालकान् गणयितुं कम् आदिदेश?
I. बालकेषु एकं बालकम्
II. बालकेषु द्वितीयं बालकम्
III. नायकम्
IV. मार्गं गच्छन्तम् कमपि अन्यं पथिकम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
209. निम्नलिखितेषु अव्ययपदम् किम् अस्ति?
I. तत् II. षट्
III. सन्ति IV. तूष्णीम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
210. 'उत्तीर्ण' पदे कः कृदन्तप्रत्ययः विद्यते?
I. ण् II. अण्
III. क्तः IV. ईर्ण्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
211. 'पञ्चन्' प्रातिपदिकस्य पुल्लिङ्गे प्रथमाबहुवचनस्य रूपं भविष्यति?
I. पञ्चाः II. पञ्च
III. पञ्चानः IV. पञ्चे
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 212 से 220 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां समुचितानि उत्तराणि देयानि—

कस्मिंश्चित् वने खरनखरः नाम सिंहः प्रतिवसति स्म। स कदाचित् इतस्ततः परिभ्रमन् क्षुधार्तः न किञ्चिदपि आहारं प्राप्तवान्। ततः सूर्यास्तसमये एकां महतीं गुहां दृष्ट्वा सः अचिन्तयत्—'नूनम् एतस्यां गुहायां रात्रौ कोऽपि जीवः आगच्छति। अतः अत्रैव निगूढो भूत्वा तिष्ठामि' इति। एतस्मिन् अन्तरे गुहायाः स्वामी दधिपुच्छः नामकः शृगालः समागच्छत्। स च यावत् पश्यति तावत् सिंहपदपद्धतिः

गुहायां प्रविष्टा दृश्यते, न च बहिरागता। शृगालः अचिन्तयत्—'अहो विनष्टोऽस्मि। नूनम् अस्मिन् बिले सिंहः अस्तीति तर्कयामि। तत् किं करवाणि?' एवं विचिन्त्य दूरस्थः रवं कर्तुमारब्धः—'भो बिल! किं न स्मरसि, यन्मया त्वया सह समयः कृतोऽस्ति यत् यदाहं बाह्यतः प्रत्यागमिष्यामि तदा त्वं मां आकारयिष्यसि? यदि त्वं मां न आह्वयसि तर्हि अहं द्वितीयं बिलं यास्यामि इति।' अथ एतच्छ्रुत्वा सिंहः अचिन्तयत्—'नूनमेषां गुहा स्वामिनः सदा समाह्वानं करोति, परन्तु मदभ्यात् न किञ्चित् वदति।' अथवा सध्वदम् उच्यते—

भयसंश्रितमनसां हस्तपादादिकाः क्रियाः।

प्रवर्तन्ते न वाणी च वेपथुश्चाधिको भवेत्॥

तदहम् अस्य आह्वानं करोमि। एवं सः बिले प्रविश्य मे भोज्यं भविष्यति। इत्थं विचार्य सिंहः सहसा शृगालस्य आह्वानमकरोत्। सिंहस्य उच्चगर्जन-प्रतिध्वनिना सा गुहा उच्चैः शृगालम् आह्वयत्। अनेन अन्येऽपि पशवः भयभीताः अभवन्। शृगालोऽपि ततः दूरं पलायमानः इममपठत्— अनागतं यः कुरुते स शोभते

स शोच्यते यो न करोत्यनागतम्।

वनेऽत्र संस्थस्य समागता जरा

बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता॥

212. सिंहः किमर्थं गुहायां निगूढः अतिष्ठत्?
I. सिंहः कस्यचित् जीवस्य आशायाम् अतिष्ठत्।
II. क्षुधार्तः सिंहः चलितुम् असमर्थः आसीत्।
III. विश्रामाय सिंहः गुहायाम् अतिष्ठत्।
IV. शत्रोः भीतः सिंहः आत्मानं गुहायां निगूढवान्।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
213. दक्षिपुच्छेन कथं अतर्कयत् यत् तस्य गुहायां कश्चित् सिंहः प्राविशत्—
I. सिंहनादं श्रुत्वा
II. गुहायां गतैः सिंहस्य पदचिह्नैः
III. गुहायाः निष्क्रान्तात् मांसदुर्गन्धात्
IV. सिंहभयाद् व्याप्तायाः नीरवतायाः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
214. शृगालः किमर्थं गुहां सम्बोध्य एवं कृतवान्?
I. सिंहं भयतीतं कर्तुम्
II. सिंहस्य उपस्थितिं निश्चयेन ज्ञातुम्
III. शृगालस्य स्वभाववशात्
IV. आत्मनः भयं निष्क्रामयितुम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
215. शृगालस्य स्वरं श्रुत्वा सिंहः किम् अकरोत्?
I. सिंहः उच्चगर्जनैः शृगालस्य आह्वानम् अकरोत्।
II. सिंहः भयेन भीतः पलायितः।

- III. सिंहः शृगालम् आक्रम्य अमारयत् ।
IV. सिंहः तूष्णीं भूत्वा शृगालस्य प्रतीक्षाम् अकरोत् ।

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

216. 'एतच्छ्रुत्वा' अत्र सन्धिविच्छेदः कथं भविष्यति?

- I. एतच् + श्रुत्वा II. एतत् + श्रुत्वा
III. एतत् + श्रुत्वा IV. एतद् + श्रुत्वा
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

217. 'प्रत्यागमिष्यामि' इत्यस्मिन् कः संधिः अस्ति?

- I. दीर्घः II. यण्
III. गुणः IV. प्रकृतिभावः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

218. निम्नलिखितेषु किं शब्दरूपं ल्यप् प्रत्ययान्तम्?

- I. दृष्ट्वा II. दृश्यते
III. परिभ्रमन् IV. प्रविश्य
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

219. 'स्वामिनः' इत्यस्मिन् पदे का विभक्तिः वर्तते?

- I. प्रथमा II. षष्ठी
III. चतुर्थी IV. सप्तमी
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

220. 'अनागतं यः कुरुते स शोभते' अस्या पंक्त्या भावार्थः कोऽस्ति?

- I. यः विपत्तेरागमनकाले उपायं करोति स शोभते ।
II. विपत्तेः भयात् यः पूर्वं उपायं न चिन्तयति स शोभते ।
III. विपत्तौ आगतायाम् अपि य उपायं न करोति स शोभते ।
IV. विपत्ते आगमनाम् पूर्वमेव य उपायं करोति स शोभते ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 221 से 227 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां समुचितानि उत्तराणि यथोचितं विकल्पं चित्वा देयानि—

उत्सवे, व्यसने, दुर्भिक्षे, राष्ट्रविलवे, दैनन्दिनव्यवहारे च यः सहायतां करोति बन्धुः भवति । यदि विश्वे सर्वत्र एतादृशः भावः भवेत् तदा विश्वबन्धुत्वं सम्भवति ।

परन्तु अधुना निखिले संसारे कलहस्य अशान्तेः च वातावरणम् अस्ति । मानवाः परस्परं न विश्वसन्ति । ते परस्परं कष्टं स्वकीयं कष्टं न गणयन्ति । अपि च समर्थाः देशाः असमर्थान् देशान् प्रति उपेक्षाभावं प्रदर्शयन्ति, तेषां

उपरि स्वकीयं प्रभुत्वं स्थापयन्ति । संसारे सर्वत्र विद्वेषस्य, शत्रुतायाः, हिंसायाः च भावना दृश्यते । देशानां विकासः अपि अवरुद्धः भवति ।

इयं महती आवश्यकता वर्तते यत् एकः देशः अपरेण देशेन सह निर्मलेन हृदयेन बन्धुतायाः व्यवहारं कुर्यात् । विश्वस्य जनेषु इयं भावना आवश्यकी । ततः विकसिताविकसितयोः देशयोः मध्ये स्वस्था स्पर्धा भविष्यति । सर्वे देशाः ज्ञानविज्ञानयोः क्षेत्रे मैत्रीभावनया सहयोगेन च समृद्धिं प्राप्तुं समर्थाः भविष्यन्ति ।

सूर्यस्य चन्द्रस्य च प्रकाशः सर्वत्र समानरूपेण प्रसरति । प्रकृतिः अपि सर्वेषु समत्वेन व्यवहरति । तस्मात् अस्माभिः सर्वैः परस्परं वैरभावम् अपहाय विश्वबन्धुत्वं स्थापनीयम् । अतः विश्वस्य कल्याणाय एतादृशी भावना भवेत्— अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।

उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥

[CTET (VI-VIII) (Lang-II) 30/12/2021]

221. उत्सवे यः सहायको भवति स किं कथ्यते?

- I. कर्मकरः II. मित्रम्
III. बन्धुः IV. सहकर्मी
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

222. निम्नलिखितेषु किं संसारे अशान्तेः कारणं नास्ति—

- I. मानवाः परस्परं न विश्वसन्ति ।
II. समर्थः असमर्थम् उपेक्षते ।
III. लोकाः स्वपरिवारस्य पालनं कुर्वन्ति ।
IV. लोकाः स्वकीयां प्रभुतां दर्शयन्ति ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

223. विश्वस्य जनेषु का भावना आवश्यकी अस्ति?

- I. विश्वबन्धुतायाः
II. शत्रुविनाशस्य
III. स्वराष्ट्रसीमावर्धनस्य
IV. स्वराष्ट्रस्य शक्तिवृद्धेः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

224. निम्नलिखितेषु लघुचेतसां व्यवहारः को भवति?

- I. सर्वधर्मसमन्वयः
II. सर्वरोगोपशान्तिः
III. वैश्विकसंकटे स्वराष्ट्रलाभः
IV. आपदग्रस्ताय दानम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

225. निम्नलिखितेषु अवरुद्धः इत्यस्य पदस्य कोऽर्थः?

- I. प्रताडितः II. विनष्टः
III. बाधितः IV. संकीर्णः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

226. 'ज्ञानविज्ञानयोः' इत्यत्र कः समासः?

- I. बहुव्रीहि II. तत्पुरुषः
III. द्विगुः IV. द्वन्द्वः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

227. 'लघुचेतसाम्' इत्यस्मिन् कस्याः विभक्तेः किं वचनम्?

- I. द्वितीया एकवचनम्
II. षष्ठी बहुवचनम्
III. चतुर्थी बहुवचनम्
IV. सप्तमी एकवचनम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 228 से 235 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अष्टप्रश्नानां समीचीनानि उत्तराणि देयानि—

भारतवर्षे भ्रष्टाचारस्य अद्यापि महती समस्या विद्यते । वस्तुतः भ्रष्टाचारस्य बीज-वपनं तु आङ्गल-प्रशासनान्तर्गतमेवासीत् । भ्रष्टाचारबलादेव ब्रिटिशसर्वकारः भारतवर्षे राज्यं कर्तुं अशक्नोत् । परन्तु एषाशा आसीद् यद् स्वतन्त्रतां प्राप्य भारतवर्षे भ्रष्टाचारमुक्तं राष्ट्रं भविष्यति । अहो बत, दुर्भाग्यमेतद् यत् स्वतन्त्रता प्राप्तेरनन्तरं भ्रष्टाचारोऽधिकतरोऽवर्धत । सर्वासु संस्थासु भ्रष्टाचारस्य प्राबल्यं वर्तते । उक्तोचं विना तु कस्यापि नियतममि कार्यं न भवति ।

ये खलु प्रशासने अधिकारिणः सन्ति ते उच्चैः शिक्षिताः सन्ति परन्तु तेषां व्यवहारे तु शिक्षायाः विपरीतः एव प्रभावः सञ्जातः । एतन्मन्यते यत् शिक्षां प्राप्य जनः संस्कारयुक्तो भवति, आत्मनश्चाचरेणान्यान् शिक्षयति, आदर्शसमाजस्य च निर्माता भवति । परन्तुचेतदवलोक्यते यदुच्चशिक्षिताः एव जनाः भ्रष्टाचारस्य नवीनान् उपायान् अन्विषन्ति मिथ्याचारेण च समाजं दूषयन्ति ।

[CTET (VI-VIII) (Lang-II) 21/12/2021]

228. भारतवर्षे भ्रष्टाचारस्य बीजवपनं केन कृतम्?

- I. आङ्गलप्रशासनेन
II. शिक्षितैः जनैः
III. नेतृभिः
IV. अधिकारिभिः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

229. भ्रष्टाचारः प्रबलतया कुत्र विद्यते?

- I. शिक्षितेषु जनेषु
II. सर्वाषु संस्थासु
III. मन्त्रिषु
IV. सर्वेषां व्यवहारे
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

230. 'भ्रष्टाचारः' शब्दे कः समासः विद्यते?

- I. षष्ठीतत्पुरुषः II. द्वन्द्वः
III. कर्मधारयः IV. द्विगुः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

231. 'उत्कोच' शब्दस्य कोऽर्थः?

- I. चौर्यम्
II. छलः
III. प्रवञ्चनम्
IV. गुप्तरूपेण अवैधधनप्राप्तिः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

232. निम्नलिखितेषु क्रियारूपेषु कर्मवाच्यस्य रूपं किमस्ति?

- I. विद्यते II. अवर्धत
III. अशाकनोत् IV. मन्यते
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

233. 'प्रशासन' इत्यस्य निर्मितिः केन प्रत्ययेन भवति?

- I. घञ् II. अन
III. ल्युट् IV. सन्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

234. 'सन्ति' कस्य धातोः रूपमस्ति?

- I. अस् II. भू
III. सद् IV. सन्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

235. 'प्रभाव' शब्दस्य निर्मितिः केन प्रत्ययेन भवति?

- I. आव II. व
III. घञ् IV. वत्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 236 से 242 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां समीचीनानि उत्तराणि देयानि—

एकस्मिन् ग्रामे एक निर्धनः कृषकः वसति स्म। स स्वल्पभूखण्डस्य स्वाम्यासीत्। परन्तु तस्य प्रतिवेशी विस्तृतभूखण्डस्य स्वाम्यासीत्। अस्मात् कारणादेव प्रतिवेशी धनवान् आसीत्। सः स्वं कृषिकार्यं नाकरोत्। तस्य क्षेत्रे श्रमिकाः कार्यं कुर्वन्ति स्म। प्रतिवेशिमनसि धनाढ्यतायाः अहंकारः संजातः। सः प्रायशः निर्धन-कृषकस्यापमानं करोति स्म। अनेन प्रतिवेशिनः व्यवहारेण निर्धनः कृषकः दुःख्यभवत्। एकदा खिन्नमनसा स्वक्षेत्रेष्वभ्रमत्। तेन एकः जनः स्वक्षेत्रे मूर्च्छितावस्थायां दृष्टः। कृषकेण मूर्च्छितजनस्य जलबिन्दुभिः सेचनं कृतं। कृषकस्य तत्प्रायासेन मूर्च्छितजनः संज्ञा लब्धवान्।

[CTET (VI-VIII) (Lang.-II) 21/12/2021]

236. स्वल्पभूखण्डस्य स्वामी कः आसीत्।

- I. निर्धनः कृषकः II. धनाढ्यकृषकः
III. मूर्च्छितजनः IV. प्रतिवेशी
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

237. कृषकः कस्य व्यवहारेण दुःखी अभवत्।

- I. श्रमिकस्य II. प्रतिवेशिनः
III. आगन्तुकजनस्य IV. मूर्च्छितस्य
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

238. 'प्रतिवेशिमनसि' इत्यत्रकः समासः विद्यते—

- I. बहुव्रीहिः II. षष्ठीतत्पुरुषः
III. कर्मधारयः IV. द्वन्द्वः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

239. 'धनाढ्यतायाः' इत्यस्मिन् पदे का विभक्तिः वर्तते?

- I. पञ्चमी II. षष्ठी
III. सप्तमी IV. द्वितीया
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

240. 'अकरोत्' इत्यस्मिन् पदे कः लकारः विद्यते?

- I. लट् II. लङ्
III. लुङ् IV. लिट्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

241. 'अनेन' इत्यस्मिन् पदे किं प्रातिपदिकम्?

- I. इदम् II. अदस्
III. इसम् IV. अन
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

242. 'क्षेत्रेष्वभ्रमत्' इत्यत्र कः सन्धिः विद्यते?

- I. यण् II. गुण
III. वृद्धिः IV. हल्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 243 से 251 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि।

पार्वती शिवं पतिरूपेण प्राप्तुं तपस्याम् अकरोत्। सा पितृगृहं परित्यज्य कानने अवसत्। कानने हिंसाः पशवः चरन्ति स्म। तथापि पार्वती निर्भया आसीत्। निर्भयं जनम् ईश्वरः स्वयमेव रक्षति।

पार्वत्याः कोमलतनुं दृष्ट्वा जननी आदिशत्—वत्से! क्व कठितं तपः क्व च तव कोमलं शरीरम्? कथम् आतपात् शीतात् वा आत्मानं रक्षिष्यसि? तर्हि तपः मा चर। सुखेन स्वगृहे एव वस। अत्रैव व्रतादिकं कुरु। एतेनैव तव मनोरथः पूर्तिम् एष्यति।

परन्तु पार्वती अकथयत्— अम्ब! तपस्यामेव करिष्यामि। ईश्वरः मम रक्षां करिष्यति। तपस्यार्थं कोऽपि न गृहे वसेत्। एवमुक्त्वा सा वनमगच्छत् तपस्यां च समाचरत्। कतिचित् मासाः गताः। एकदा कश्चिद् वटुः तपोवनं प्राविशत्। वटुं दृष्ट्वा पार्वती आसनात् उत्थाय तमुपगम्य सादरम् अकथयत्—वटो, स्वागतं ते। उपविशतु भवान्। वटुः कुशलं पृष्ट्वा कौतूहलेन अपृच्छत्—हे तपस्विनि! कितर्थं कठिनं तपः समाचरसि? स्वकीयां तनुं च मलिनां करोषि? पार्वती न किञ्चिदवदत्। तत्सखी एव तस्याः तपसः प्रयोजनं वटवे न्यवेदयत्।

ततः श्रुत्वा वटुः अपृच्छत्—अपि पार्वति! किं सत्यमेव त्वं शिवं पतिमिच्छसि यो हि अशिवं चरति, श्मशाने वसति? यस्य त्रीणि नेत्राणि, यस्य वसनं गजचर्म, यस्य अङ्गरागः चिताभस्म, यस्य परिजनाश्च

भूतगणाः, किं तमेव शिवं पतिं कर्तुम् इच्छसि?

शिवनिन्दां श्रुत्वा पार्वती क्रुद्धा जाता। सा अवदत् अपसर अरे वाचाल! त्वं महेश्वरस्य परमार्थस्वरूपमेव न जानासि। तत् नोचितं त्वया सह सम्भाषणम्!

एवमुक्त्वा यदा सा प्रस्थानाय उद्यता, तावदेव शिवः वटोः रूपं परित्यज्य तस्याः मार्गम् अवरुध्य अवदत्—'पार्वति! प्रीतोस्मि तव तपोभिः' इति।

[CTET (VI-VIII) (Lang.-I) 7-1-2022]

243. पार्वती केन हेतुना पितृगृहं परित्यज्य कानने अवसत्?

- (A) सा शिवं पतिरूपेण प्राप्तुं तपस्यार्थं कानने अवसत्।
(B) पार्वती निर्भया आसीत्। अतः आत्मनः विनोदार्थं कानने अवसत्।
(C) मातुः प्रेरणया सा तपस्यार्थं कानने अवसत्।
(D) भक्तिभावं परीक्षितुं सा तपस्यार्थं कानने अवसत्।

244. "अत्रैव व्रतादिकं कुरु" वचनम् इदं केनोक्तम्?

- (A) पित्रा (B) भ्रात्रा
(C) संख्या (D) मात्रा

245. पार्वत्याः तपसः प्रयोजनं वटवे कः/का न्यवेदयत्?

- (A) तस्याः माता (B) वनचरः
(C) पार्वत्याः सखी (D) स्वयं पार्वती

246. शिवनिन्दां श्रुत्वा पार्वती कां प्रतिक्रियां प्रादर्शयत्?

- (A) सा कोपेन अभिभूता
(B) सा वनाद् निर्गता
(C) सा रक्तवर्णा अभवत्
(D) सा हतसङ्कल्पा अभवत्

247. वटो : वेशे कः आसीत् ?

- (A) शिवः (B) शिवस्य गणः
(C) नन्दीश्वरः (D) कार्तिकेयः

248. तपोभिः इत्यस्मिन् पदे किं प्रातिपदिकं का विभक्तिः, किं वचनम् ?

- (A) तप + तृतीया-बहुवचनम् ।
 (B) तपस् + तृतीया-बहुवचनम् ।
 (C) तपो + तृतीया-बहुवचनम् ।
 (D) तपस् + प्रथमा-बहुवचनम् ।

249. 'तत् नोचितं त्वया सह सम्भाषणम्' वचनम् इदं केन उक्तम् ?

- (A) वटुवेशधारिणा शिवेन
 (B) पार्वत्या
 (C) वनचरेण
 (D) पार्वत्याः सख्या

250. 'उत्थाय' इत्यस्मिन् पदे को धातुः विद्यते ?

- (A) धा (B) उत्थ
 (C) स्था (D) उत्था

251. वेत्सि' इत्यस्मिन् अर्थे गद्यांशे कः शब्दः प्रयुक्तः ?

- (A) एष्यति (B) वटवे
 (C) वसति (D) जानासि

निर्देश (प्रश्न संख्या 252 से 260 तक)

निम्नलिखित गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि ।

जनवरी मासस्य तृतीयेदिवसे 1831 तमे ख्रिस्ताब्दे महाराष्ट्रस्य नायगांवनाम्नि स्थाने सावित्री अजायत । तस्याः माता लक्ष्मीबाई पिता च खंडोजी इति अभिहितौ । नववर्षदेशीया सा ज्योतिबाफुलेमहोदयेन परिणीता । सोऽपि तदानीं त्रयोदशवर्षकल्पः एव आसीत् । यतोहि सः स्त्रीशिक्षायाः प्रबलः समर्थकः आसीत् । अतः सावित्रियाः मनसि स्थिता अध्ययनाभिलाषा उत्सं प्राप्तवती । इतः परं सा साग्रहम् आङ्ग्लभाषाया अपि अध्ययनं कृतवती ।

1848 तमे ख्रिस्ताब्दे पुणे नगरे सावित्रीज्योतिबामहोदयेन सह कन्यानां कृते प्रदेशस्य प्रथमं विद्यालयम् आरभत । तदानीं सा केवलं सप्तदशवर्षीया आसीत् ।

1851 तमे ख्रिस्ताब्दे अस्पृश्यत्वात् तिरस्कृतस्य समुदायस्य बालिकानां कृते पृथक्तया तया अपरः विद्यालयः प्रारब्धः ।

सामाजिककुरीतीनां सावित्री मुखरं विरोधम् अकरोत् । विधवानां शिरोमण्डनस्य निराकरणाय सा साक्षात् नापितैः मिलिता । फलतः केचन् नापिताः अस्यां रूढौ सहभागिताम् अत्यजन् । एकदा सावित्र्या मार्गे दृष्टं यत् कूपं निकषा शीर्णवस्त्रावृताः तथाकथिताः निम्नजातीयः काश्चित् नार्यः जलं पातुं याचन्ते स्म । उच्चवर्गीयाः उपहासं कुर्वन्तः कूपात् जलोद्धारणम् अवारयन् । सावित्री एतत् अपमानं सोढुं नाशक्नोत् । सा ताः स्त्रियः निजगृहं नीतवती । तद्गंगं दर्शयित्वा अकथयत् च यत् यथेष्टं जलं नयत । सार्वजनिकोऽयं तडागः । अस्मात् जलग्रहणे नास्ति जातिबन्धनम् । तया मनुष्याणां समातायाः स्वतन्त्रतायाश्च पक्षः सर्वदा सर्वथा समर्थितः ।

'महिला सेवामण्डल' 'शिशुहत्या प्रतिबन्धक गृह' इत्यादीनां संस्थानां स्थापनायां फुलेदम्पत्योः अवदानम् महत्त्वपूर्णम् । सत्यशोधकमण्डलस्य गतिविधिषु अपि

सावित्री अतीव सक्रिया आसीत् । अस्य मण्डलस्य उद्देश्यम् आसीत् उत्पीडितानां समुदायानां स्वाधिकारान् प्रतिजागरणम् इति । सावित्री अनेकाः संस्था प्रशासनकौशलेन सञ्चालितवती । दुर्भिक्षकाले प्लेग-काले च सा पीडितजनानाम् अश्रान्तम् अविरतं च सेवाम् अकरोत् । सहायता-सामग्री-व्यवस्थायै सर्वथा प्रयासम् अकरोत् ।

महारोगप्रसारकाले सेवारता सास्वयम् असाध्यरोगेण ग्रस्ता 1897 तमे ख्रिस्ताब्दे निधनं गता । साहित्यरचनया अपि सावित्री महीयते । तस्याः काव्यसङ्कलनद्वयं 'काव्यफुले' 'सुबोधरत्नाकर' चेति । भारतदेशे महिलोत्थानस्य गहनावबोधाय सावित्रीमहोदयायाः जीवनचरितम् अवश्यं अध्येतव्यम् ।

[CTET (I-V) (Lang.-I) 23-12-2021]

252. सावित्र्याः पतिः कः आसीत् ?

- (A) फुलेजीमहोदयः
 (B) ज्योतिबा फुलेमहोदयः
 (C) खण्डोजीमहोदयः
 (D) सुबोधरत्नाकरः

253. सावित्री केन सह प्रथमकन्यामहाविद्यालयं प्रारब्धवती ?

- (A) मात्रा सह (B) पित्रा सह
 (C) पुत्रेण सह (D) पत्या सह

254. 'अध्ययनाभिलाषा उत्सं प्राप्तवती।' अस्य वाक्यस्य कोऽर्थः ?

- (A) अध्ययनस्य इच्छा मृत्युं प्राप्तवती ।
 (B) अध्ययनस्य इच्छा मन्दीभूता ।
 (C) अध्ययनस्य इच्छा जागरिता ।
 (D) अध्ययनस्य इच्छा कुण्ठिता ।

255. कीदृश्य नार्यः जलं पातुं याचन्ते स्म ?

- (A) अल्पवस्त्राः
 (B) निर्वस्त्राः
 (C) जीर्णवस्त्रावृताः
 (D) क्षौमवस्त्रावृताः

256. सावित्री काः स्त्रियः स्वगृहं नीतवती ?

- (A) कूपे जलं याचमानाः उच्चैः उपहसिताः ।
 (B) जलं प्राप्तं प्रसन्नतया गच्छन्तीः ।
 (C) उच्चवर्गीयाः स्त्रियः
 (D) निम्नवर्गीयाः स्त्रियः

257. 'निराकरणाय' इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः ?

- (A) अनुच्छेदनाय ।
 (B) निवारणाय ।
 (C) प्रोत्साहनाय ।
 (D) संवरणाय ।

258. 'उत्पीडितानां समुदायानां स्वाधिकारान् प्रति जागरणं' कस्य उद्देश्यम् आसीत् ?

- (A) शिशुहत्याप्रतिबन्धकगृहस्य
 (B) महिलासेवामण्डलस्य
 (C) नारीजागरणमण्डलस्य
 (D) सत्यशोधकमण्डलस्य

259. निम्नलिखितेषु कः शब्दः 'क्त' प्रत्ययान्तः नास्ति ?

- (A) आरंभत (B) आवृतः
 (C) समर्थितः (D) पूर्णम्

260. 'व्यवस्थायै' इत्यस्मिन् शब्दे का विभक्तिः वर्तते ?

- (A) तृतीया (B) षष्ठी
 (C) चतुर्थी (D) पञ्चमी

निर्देश (प्रश्न संख्या 261 से 268 तक)

निम्नलिखित गद्यांशं पठित्वा अष्टप्रश्नां उत्तराणि उचितं विकल्पं चित्वा देयानि ।

पुरा 'शोभावती' इति नगर्यां शूद्रको नाम शूरः प्रजावत्सलः च राजा अभूत् । एकदा तस्य राजसभायां कश्चन् वीरवरो नाम राजपुत्रः सेवार्थम् आगतः । सः राजानं स्ववृत्तये प्रतिदिनं दीनारशतपञ्चकम् अयाचत् । अमात्यैः सह विचारविमर्शं कृत्वा राजा तावतीं वृत्तिं स्वीकृतवान् ।

वीरवरः नित्यं प्रातः राज्ञः दर्शनं विधाय धृतायुधः सिंहद्वारे स्थित्वा सिंहद्वारं रक्षति स्म । मध्याह्ने च निजावासं गच्छति स्म । ततश्च स्ववृत्तिलब्धानां दीनाराणां शतं भोजनार्थं, शतं च अङ्गरागताम्बूलादिक्रयणे, शतं विष्णोः शिवस्य च पूजार्थं व्ययं करोति स्म । विप्रेभ्यश्च दीनेभ्यश्च स शतद्वयं दानरूपेण ददाति स्म । एवञ्च पञ्चापि शतानि नित्यमसौ विभजति स्म । पुनश्च निशि करे करवालं धृत्वा सिंहद्वारं रक्षति स्म । राजापि स्वानुचरैः तस्य एतादृशीं दैनन्दिनीं ज्ञात्वा हृदये महान्तं सन्तोषम् अन्वयभवत् ।

अथैकदा कृष्णचतुर्दश्यां गहानान्धकारे रात्रौ स राजा कस्या अपि क्रन्दनध्वनिम् अशृणोत् । शूद्रकः तस्या ध्वनेः निरूपणाय वीरवरम् आदिशत् । वीरवरः ध्वनिमनुसरन् अगच्छत् । अयमेकाकी एव मया सूचिभेदे तमसि प्रेषितः । नैतदुचितं कृतम् इति चिन्तयित्वा राजापि खड्गम् आदाय वीरवरं गुप्तरूपेण अन्वसरत् । नगर्याः बहिः वीरवरेण सरः मध्ये रुदती काचित् स्त्री दृष्ट्वा पृष्ट्वा च- "का त्वम् ? किमर्थं रोदिषि ?" सा स्त्री उवाच-अहमस्य देशस्य राज्ञः राजलक्ष्मीः । अद्यतः तृतीयेऽह्नि राज्ञो मरणं ध्रुवमिति परिज्ञाय खेदादनुशोचामि । वीरवरोऽवदत्-यत्रापायः संभवति तत्रोपायोऽपि अस्ति । ततः केन उपायेन स प्रभुः रक्षणीयः ? लक्ष्मीरुवाच-यदि त्वमात्मानं भगवत्यै सर्वमङ्गलायै उपहारीकरोषि तदा राजापि चिरं जीविष्यति, अहमपि चात्र चिरं स्थास्यामि । एतच्छ्रुत्वा वीरवरः सर्वमङ्गलां सम्पूज्य यदैव खड्गमादाय स्वशिरश्छेदनाय उद्यतोऽभवत् तदैव भगवती सर्वमङ्गला आशीर्वचोभिः वीरवरम् उवाच- "पुत्र! अनेन ते सत्तोत्कर्षेण स्वामिभक्त्या च संतुष्टाऽस्मि । 'तव राजा चिरं जीवतु' इत्युक्त्वा सा अदृश्याभवत् । राजापि तेनालक्षितः राजभवनं प्रत्यागच्छत् ।

वीरवरोऽपि शीघ्रमेव प्रत्यागत्य पूर्ववत् सिंहद्वारमसेवत । भूपतिना पृष्टः सः 'देव! सा रुदती स्त्री मामवलोक्यादर्शनं

गता। अतः न कोऽपि वार्ता अभवत्' इति सादरं विज्ञापयामास। तद्वचनमाकर्ण्य राजा अचिन्तयत्—कथमयं श्लाघ्यः महासत्त्वः। ततः सः राजा प्रातः राजसभाम् आहूय रात्रिवृत्तान्तं सर्वेभ्यः विज्ञाप्य तस्मै वीरवराय कर्नाटकराज्यमयच्छत्।

[CTET (I-V) (Lang.-II) 23-12-2021]

261. वीरवरो कस्य सेवार्थम् आगतः ?
 (A) शोभावतीनगर्याः
 (B) राज्ञः
 (C) प्रजायाः
 (D) देशस्य
262. वीरवरः राजानं कियतीं वृत्तिम् अयाचत् ?
 (A) पञ्चशतं दीनाराणि
 (B) द्विपञ्चाशत् दीनाराणि
 (C) पञ्चाशत् दीनाराणि
 (D) पञ्चपञ्चाशत् दीनाराणि
263. 'धृतायुधं' कस्य विशेषणम् अस्ति ?
 (A) राज्ञः
 (B) वीरवरस्य
 (C) करवालस्य
 (D) सिंहद्वारस्य
264. रात्रौ राजा किम् अशृणोत् ?
 (A) खड्गस्य स्वरम्।
 (B) स्त्रियाः क्रन्दनध्वनिम्
 (C) केषाञ्चित् सैनिकानां
 (D) सिंहद्वारे कस्यापि सिंहस्य
265. रुदती स्त्री कुत्र आसीत् ?
 (A) सरः मध्ये
 (B) नगर्याः बहिः कानने
 (C) सिंहद्वारे
 (D) चतुष्पथे
266. 'खड्ग' इत्यस्मिन् अर्थे कः शब्दः प्रयुक्तः ?
 (A) आयुधः (B) धनुः
 (C) कार्मुकः (D) करवालः
267. निम्नलिखितेषु शतप्रत्ययान्तं रूपं किम् अस्ति ?
 (A) अनुसरन् (B) प्रेषितः
 (C) स्वीकृतवान् (D) अगच्छत्
268. 'अशृणोत्' इत्यस्य पदस्य व्युत्पत्तिः इयम् अस्ति ?
 (A) 'शृ' धातुः, लङ्लकारः, मध्यमपुरुषः, बहुवचनम्।
 (B) 'शृणु' धातुः, लङ्लकारः, प्रथमपुरुषः, एकवचनम्।
 (C) 'शृ' धातुः, लङ्लकारः, प्रथमपुरुषः, एकवचनम्।
 (D) 'श्रु' धातुः, लङ्लकारः, प्रथमपुरुषः, एकवचनम्।

निर्देश (प्रश्न संख्या 269 से 276 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्त-प्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि।

एकस्मिन् अरण्ये कश्चन् सिंहः प्रतिवसति स्म। एकदा सः सुप्तः आसीत्। तदा एकः मूषकः तस्य केसरान् अकृन्तत्। प्रबुद्धः सिंहः स्वकेसरान् छिन्नान् अपश्यत्। सः अचिन्तयत्—“अहो मम केसराः कृन्ताः। नूनं मूषकस्य कार्यमेतत्। किं करवाणि? भवतु, एवं करिष्यामि। मार्जारः मूषकस्य शत्रुः, अतः कमपि मार्जारं पालयामि। सः मूषकं भक्षयिष्यति” इति।

सः सिंहः ग्राममगच्छत्। मार्गे कमपि मार्जारमपश्यत्। तस्य समीपं गत्वा सिंहः एवमवदत्—“भो मित्र मार्जार, मम गृहे कश्चन् मूषकः प्रतिवसति। सः सुप्तस्य मम केसरान् कृन्तति, एतं निवारय। त्वं मया सह वस। अहं ते प्रभूतमाहारं दास्यामि” इति। मार्जारः अकथयत्—“यथा आदिशति भवान् अहं त्वया सह वत्स्यामि।”

सिंहः मार्जारिण सह गुहामगच्छत्। तदा मार्जारः—“मित्र, अहम् क्षुधया पीडितः अस्मि। मह्यमाहारं प्रयच्छ” इत्यकथयत्। सिंहः तस्मै मांसादिकमयच्छत्। एवं मार्जारः तत्र सुखमवसत्। मूषकः रात्रौ बिलाद् निरगच्छत्। मार्जारः तमपश्यत्। सद्यः तं गृहीत्वा सिंहमवदत्—“भो मृगराज, पश्य तव शत्रुः अयं गृहीतः। अलमिदानीं चिन्तया। आवां सुखेन वसावः” इत्युक्त्वा खादति स्म।

सिंहः अचिन्तयत्—“इदानीमनेन मार्जारिण न मे प्रयोजनम्। अतः परमस्मै भोजनं न दास्यामि” इति। ततः परं सिंहः मार्जारायाहारं नायच्छत्। एकदा क्षुधया पीडितः मार्जारः सिंहमकथयत् “मित्र, भवान् स्ववचनं स्मरतु। मह्यमाहारं प्रयच्छतु” इति। सिंहः—“मूर्ख, त्वया न मे प्रयोजनम्। गच्छ यथेष्टम्। न किञ्चिदपि स्मरामि”। मार्जारः—“एवम्। अस्तु। कृतघ्न, महत्पापं करोषि यत्स्वयमेव कृतां प्रतिज्ञां विस्मरसि। तदाकर्ण्य क्रुद्धः सिंहः मार्जारं हन्तुमुद्यतः। भीतः मार्जारः वृक्षमारुह्य अवदत्—

विशवासो नैव कर्तव्यो मधुरासु खलोक्तिषु।

[CTET (VI-VIII) (Lang.-II) 23-12-2021]

269. सिंहः केन प्रयोजनेन मार्जारम् अपालयत्।
 (A) साहचर्यप्रयोजनेन
 (B) सजातीयसम्बन्धेन
 (C) मूषकस्य भयमपनेतुम्
 (D) अवशिष्टस्य मांसादिकस्य उपयोगार्थम्।
270. मूषकेन सिंहस्य कः अपकारः कृतः?
 (A) मूषकः सिंहस्य निद्रां भग्नां कृतवान्।
 (B) मूषकः सिंहस्य केसरान् अकृन्तत्।
 (C) मूषकः सिंहस्य गुहायां बिलं चकार।
 (D) मूषकः सदैव शब्दं करोति स्म।

271. मार्जारः सिंहस्य गुहायां कथम् आहारं प्राप्तवान्?

- (A) सिंहस्य उच्छिष्टं मांसादिकमेव मार्जारस्य आहारः अभवत्।
 (B) सिंहस्य गुहायां बहवः मूषकाः आसन्। तान् सः क्रमशः प्रतिदिनम् अखादयत्।
 (C) मार्जारः गुहायाः बहिर्गत्वा मूषकान् अभक्षयत्।
 (D) मार्जारः गुहायां प्रचुरं भोजनं नालभत्।

272. 'आवां सुखेन वसावः' कथनं इदं कस्य आसीत्?

- (A) सिंहस्य
 (B) मूषकस्य
 (C) मार्जारस्य
 (D) शशकस्य

273. 'कृतघ्न' इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?

- (A) यः कार्यं हन्ति।
 (B) यः कृतं कार्यं विनाशयति।
 (C) यः कृतम् उपकारं न स्वीकरोति।
 (D) यः कार्यं कुशलः न भवति।

274. निम्नलिखितेषु किं क्रियारूपं भिन्नलकारस्य विद्यते?

- (A) करिष्यामि
 (B) वत्स्यामि
 (C) दास्यामि
 (D) आदिशति

275. वत्स्यामि' क्रियारूपमिदं कस्य धातोः विद्यते?

- (A) वस् (B) वत्स्
 (C) वत्स्य (D) वस्य

276. 'तस्मै' इत्यत्र का विभक्तिः वर्तते?

- (A) तृतीया
 (B) द्वितीया
 (C) सप्तमी
 (D) चतुर्थी

निर्देश (प्रश्न संख्या 277 से 283 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां उत्तराणि उचितं विकल्पं चित्वा देयानि।

करिंशचिद् देशे कश्चिद् भूपतिः आसीत्। तस्य नाम मायादासः अतिलुब्धः सः दरिद्रः इव जीवितं नयति स्म। एकदा कोऽपि मुनिः मायादासस्य प्रासादम् आगच्छत्। नृपतिः तं मुनिं सत्कारेणातोषयत्। नृपतिना सत्कृतः सन्तुष्टः मुनि अवदत्—“नृपते ! स्वस्त्यस्तु ते। अभीष्टं वरं वरय” इति। मुनिनैवं उक्तः सः भूपतिः लोभेन प्रेरितः अवदत्—“मया स्पृश्यमानाः पदार्थाः सौवर्णाः भवन्तु” इति। “तथास्तु” इत्युक्त्वा मुनिः अन्तर्हित अभवत्। मुनेः वरं लब्ध्वा गृहं प्रविष्टः मायादासः तत्र स्थितानि वस्तूनि अस्पृशत्। तेन स्पृष्टानि वस्तूनि सद्य एव सौवर्णानि जातानि। तद् दृष्ट्वा सः नितरामतुष्यत्। ततः तस्य महती पिपासा जाता। सः जलं पातुं उद्यतः अभवत्। तेन स्पृष्टं जलमपि सुवर्णपिण्डमभवत्। साधूक्तं न मृषा भवति।

तस्मिन् अवसरे राजकुमारी कुसुममञ्जरीमादाय तत्रागता। "पितः, अतीव सुन्दराणीमानि कुसुमानि" इति चावदत्। नृपतिः तां मञ्जरीं करेणास्पृशत्। तेन स्पृष्टा मञ्जरी सुवर्णमयी जाता। तद् दृष्ट्वा कुमारी दुःखिता अभवत्। सुतां समाश्वासयितुं प्रवृत्तः सः मायादासः ताम् अङ्के उपवेशयति स्म। हन्त, कुमारी सुवर्णप्रतिमा सञ्जाता। तदा भाग्यात् स एव मुनिः नृपतेः पुरतः प्रत्यक्षः अभवत्। मायादासः तं प्रणम्य—“महर्षे, कृपया दत्तं वरं निवर्तयतु। इयं कुमारी मम जीवितम्” इति न्यवेदयत्। महर्षिः अवदत्—“मायादास, त्वया सुवर्णं महत्तमं गणितम्। वस्तुतः तत् तुच्छम्। उद्यानात् जलमानय। तेन जलेन सिक्तानि वस्तूनि पूर्वामवस्थां स्वीकरिष्यन्ति।” इत्युक्त्वा मुनिः तत्रैवान्तर्हितः। मायादासः उद्यानात् जलमानयत्। सौवर्णानि वस्तूनि तेन जलेन सिक्तानि स्वां-स्वां प्रकृतिं प्राप्तानि। राजकुमार्यपि मन्दं हसन्ती पितुः मानसमतोषयत्।

अतिलोभो न कर्तव्यः, स तु दुःखस्य कारणम्।

[CTET (I-V) (Lang-I) 23-12-2021]

277. भूपतिः केन कारणेन दरिद्रः इव जीवितं नयति स्म ?
- (A) धनाभावस्य कारणेन स दरिद्रः इव जीवति स्म।
- (B) प्रजारक्षणाय धनं सञ्चयति स्म।
- (C) सः लुब्धः आसीत्।
- (D) आपत्कालाय स धनं रक्षति स्म।
278. मायादासेन स्पृष्टानि वस्तूनि केन कारणेन सौवर्णानि जातानि ?
- (A) मायादासस्य हस्ते सूर्यकान्तमणिः आसीत्।
- (B) आगतस्य मुनेः सत्कारप्रभावेण सर्वाणि वस्तूनि सौवर्णानि जातानि।
- (C) मायादासस्य इच्छानुसरं मुनिना एतद् वरं दत्तम् यत् तेन स्पृष्टानि सर्वाणि वस्तूनि सौवर्णानि भविष्यन्ति।
- (D) मुनेः दृष्टेः प्रभावात् वस्तूनि सौवर्णानि जातानि।
279. मुनिः मायादासस्य समक्षं पुनः कदा प्राकटयत् ?
- (A) यदा स पिपासाकुलः अभवत्।
- (B) यदा राजकुमारी सुवर्णमयी सञ्जाता।
- (C) यदा पुष्पमञ्जरी सुवर्णमयी सञ्जाता।
- (D) यदा मायादासः शोकेन व्यलपत्।
280. उद्यानस्य जलेन वस्तूनि कीदृशानि भूतानि ?
- (A) क्लिन्नानि भूतानि
- (B) पवित्राणि भूतानि

- (C) स्वां स्वां प्रकृतिं प्राप्तानि
- (D) विकृतावस्थानां प्राप्तानि

281. 'राजकुमार्यपि' इत्यत्र सन्धि-विच्छेदः करणीयः। सन्धेः नाम अपि दीयताम्।
- (A) राजकुमारी + अपि; अयादि सन्धिः।
- (B) राजकुमारी + अपि; यण् सन्धिः।
- (C) राजकुमारी + अपि; गुणसन्धिः।
- (D) राजकुमारी + अपि; वृद्धिः सन्धिः।
282. 'समाश्वासयितुम्' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः वर्तते ?
- (A) तुम् (B) तुमुन्
- (C) यितुम् (D) म्
283. 'उक्त्वा' इत्यस्मिन् अर्थे निम्नलिखितेषु कः शब्दः प्रयोक्तुं शक्यते ?
- (A) वक्त्वा (B) कथयित्वा
- (C) निगदित्वा (D) कथित्वा

निर्देश (प्रश्न संख्या 284 से 290 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्त-प्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि दातव्यानि।

एकस्मिन् नदीतीरे एकः जम्बूवृक्षः आसीत्। तस्मिन् एकः वानरः प्रतिवसति स्म। सः नित्यं तस्य फलानि खादति स्म। कश्चित् मकरोऽपि तस्यां नद्यामवसत्। वानरः प्रतिदिनं तस्मै जम्बूफलान्यच्छत्। तेन प्रीतः मकरः तस्य वानरस्य मित्रमभवत्।

एकदा मकरः कानिचित् जम्बूफलानि पत्न्यै अपि दातुं आनयत्। तानि खादित्वा तस्य जाया अचिन्तयत् अहो! यः प्रतिदिनमीदृशानि मधुराणि फलानि खादति नूनं तस्य हृदयमपि अतिमधुरं भविष्यति।

सा पतिमकथयत्—'भोः! जम्बूभक्षकस्य तव मित्रस्य हृदयमपि जम्बूवत् मधुरं भविष्यति। अहं तदेव खादितुमिच्छामि। तस्य हृदयभक्षणे मम बलवती स्पृहा। यदि मां जीवितां द्रष्टुमिच्छसि तर्हि आनय शीघ्रं तस्य वानरस्य हृदयम्'।

पत्न्याः हठात् विवशः मकरः नदीतीरे गत्वा वानरमवदत्—'बन्धो! तव भ्रातृजाया त्वां द्रष्टुमिच्छति। अतः मम गृहमागच्छ'। वानरः अपृच्छत्—'कुत्र ते गृहम्? कथमहं तत्र गन्तुं शक्नोमि?' मकरः अवदत्—'अलं चिन्तया। अहं त्वां स्वपृष्ठे धृत्वा गृहं नेष्यामि'।

तस्य वचनं श्रुत्वा विश्वस्तः वानरः तस्मात् वृक्षस्कन्धात् अवतीर्य मकरपृष्ठे उपाविशत्। नदीजले वानरं विवशं मत्वा मकरः अकथयत्—'मम पत्नी तव हृदयं खादितुमिच्छति। तस्यै तव हृदयं दातुमेव त्वां नयामि।'

चतुरः वानरः शीघ्रमकथयत्—'अरे मूर्ख ! कथं न पूर्वमेव निवेदितं त्वया? मम हृदयं तु वृक्षस्य कोटरे एव निहितम्। अतः शीघ्रं तत्रैव नय येन अहम् स्वहृदयमानीय भ्रातृजायायै दत्त्वा तां परितोषयामि इति।'

मूर्खः मकरः तस्य गूढमाशयं अबुद्ध्वा वानरं पुनस्तमेव वृक्षमनयत्। ततः वृक्षमारुह्य वानरः अवदत्—'धिङ् मूर्ख! अपि हृदयं शरीरात् पृथक् तिष्ठति? गच्छ, अतः परं त्वया सह मम मैत्री समाप्ता, सत्यमुक्तं केनचित् कविना

विश्वासो हि ययोर्मध्ये तयोर्मध्येऽस्ति सौहृदम्।

यस्मिन्नवास्ति विश्वासः तस्मिन् मैत्री क्व सम्भवा।।

[CTET (VI-VIII) (Lang-II) 23-12-2021]

284. वानरः कुत्र अवसत् ?
- (A) नदीतीरे (B) जम्बूवृक्षे
- (C) नदीजले (D) वृक्षस्य कोटरे
285. मकरः पत्न्यैः किं दातुम् आनयत् ?
- (A) जम्बूफलानि (B) वानरस्य हृदयम्
- (C) वानरस्य मांसम् (D) आम्रफलानि
286. वानरेण मकरेण सह किमर्थं मैत्री समाप्ता ?
- (A) मकरः मूर्खः आसीत्।
- (B) मकरः विजातीयः आसीत्।
- (C) मकरः हिंसकः आसीत्।
- (D) मकरः विश्वासयोग्यः नासीत्।
287. 'परितोषयामि' इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः ?
- (A) गच्छामि (B) वासयामि
- (C) प्रसादयामि (D) तिष्ठामि
288. 'सौहृदम्' कुत्र भवति ?
- (A) ययोर्मध्ये समानता वर्तते।
- (B) ययोर्मध्ये परस्परं सम्मान विद्यते।
- (C) ययोर्मध्ये परस्परं विश्वासः विद्यते।
- (D) ययोर्मध्ये परस्परं विचारैक्यं विद्यते।
289. 'आगच्छ' इत्यस्मिन् पदे कस्य लकारस्य कः पुरुषः विद्यते ?
- (A) लट् लकारस्य मध्यमपुरुषः
- (B) लोट् लकारस्य मध्यमपुरुषः
- (C) लङ् लकारस्य प्रथमपुरुषः
- (D) लोट् लकारस्य प्रथमपुरुषः
290. 'आनीय' इत्यस्य पदस्य निर्वचनं कथम् भवति ?
- (A) आ + नी + क्तवा (B) आ + नी + यत्
- (C) आ + नी + ल्यप् (D) आ + नी + क्यप्

व्याख्यात्मक हल

1. (B) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार तालवृक्षों का समूह एक विशाल सागर के मध्य विराजमान था। तालवृक्ष अत्यधिक ऊँचे और बड़े थे, तालवृक्षों का समूह सागर तट से परिपूर्ण रूप

से दिखाई पड़ता है, मन्द-मन्द हवा भी चल रही थी, लोग प्रतिदिन समुद्र तट पर आते हैं तालवृक्षों से युक्त समुद्र तट का वर्णन किया गया है। प्रश्नानुसार तालवृक्षः सागरस्य समीपे

विराजते" अर्थात् तालवृक्ष सागर के समीप विराजमान है।

2. (D) प्रश्नानुसार लोग प्रतिदिन समुद्र तट की ओर आते हैं और तट का उपभोग करके

- अपने गृह चले जाते हैं। समुद्र तट पर तालवृक्षों का समूह का वर्णन किया गया है। प्रतिवर्ष तालवृक्षों से बहुत सारे तालफल गिरते हैं। तालवृक्षों के ऊपर चढ़कर सभी फल अनायास ही गिर जाते हैं और लोग उनका उपभोग करते हैं।
3. (A) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार एक बार (जोर से आँधी) भीषण वायु का प्रवाह आया। बहुत समय तक (वायु का प्रवाह) आँधी बहुत तेज चलती रही, उसके पश्चात् वर्षा भी आरम्भ हो गई, तो तालवृक्ष भयभीत हो गये (डर गये)। तेज आँधी के प्रवाह से तालवृक्ष बहुत समय तक झूलते रहे उनकी शाखाएँ भी नष्ट हो गई, फल भी नीचे गिर गये। समुद्र के जल का प्रवाह भी बढ़ने लगा। प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार तालवृक्ष तेज आँधी से भयभीत हो गये थे।
4. (A) प्रश्नानुसार तालवृक्षों के मध्य छोटे गुल्म भी थे। "गुल्म" एक प्रकार की वनस्पति है, जो छोटी झाड़ियों और बौने वृक्षों के मध्य उगती हैं। गद्यांश के अनुसार तालवृक्षों के मध्य छोटे गुल्म भी थे छोटे प्राणी लघुगुल्मों को खाते हैं पर ताल वृक्षों के ऊपर चढ़ने में वो समर्थ नहीं हैं। इसी वजह से तालवृक्षों को घमण्ड हो जाता है और दीर्घ तालवृक्ष लघुगुल्मों का उपहास (मजाक बनाना) करते हैं। कोई भी ताल फल गुल्मों के ऊपर गिरते हैं तो उनकी शाखाएँ छिन्न और नष्ट भी हो जाती हैं।
5. (B) प्रश्नानुसार 'सविधे' पद में सप्तमी विभक्ति एक वचन प्रयुक्त हुआ है। इसका मूल शब्द "सविधि" अर्थात् विधिपूर्वक या "एक लाइन में"। यह पद "इकारान्त" शब्द है।
6. (C) प्रश्नानुसार "प्रतिदिन" पद का समानार्थी पद इस गद्यांश के अनुसार 'प्रत्यहम्' है जिसका अर्थ है "प्रत्येक दिन"। जबकि अन्य विकल्प—प्रातः का समानार्थी शब्द—प्रातः काल, प्रभात, अरुणोदय प्रतिनिशम् का समानार्थी शब्द—प्रत्येकरात्रि, प्रत्यविभावरी दिनकरम् का समानार्थी शब्द—भास्करः, दिवाकरः इत्यादि।
7. (B) प्रश्नानुसार "खादन्ति" पद का अर्थ है "खाते हैं"। इस पद में खाद्य धातु परस्मैपदी लट् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन है। इस पद का समानार्थी पद "अद्" धातु है जिसका अर्थ भी "खाना" है। प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार "अदन्ति" पद समानार्थी पद है यह धातु भी परस्मैपदी, लट लकार, प्रथम पुरुष बहुवचन में प्रयुक्त होती है।
8. (D) प्रश्नानुसार "छिन्नाः" पद में प्रयुक्त "क्त प्रत्यय" है।
- क्त प्रत्यय का प्रयोग "भूतकाल" के अर्थ में प्रयुक्त होता है। छिद् धातु है जिसका अर्थ है "अलग होना"। छिद् धातु में क्त प्रत्यय लगाकर पुल्लिङ्ग में छिन्नः स्त्रीलिङ्ग में छिन्ना नपुंसकलिङ्ग में छिन्नम् शब्द प्रयुक्त होते हैं। क्त प्रत्यय के अन्य उदाहरण— प्रच्छ्. क्त त्र पृष्ठः भिद्. क्त त्र भिन्नः खिद्. क्त त्र खिन्नः वस्. क्त त्र उषितः
9. (D) उपर्युक्त गद्यांश में सरदार बल्लभभाई पटेल का वर्णन किया गया इन्हें "लौहपुरुष" के नाम से भी जाना जाता है। ये जन्म से किसान थे। इनका जन्म 1875 ई.पु. गुर्जर प्रदेश में हुआ। इनके पिता 1857 वर्ष के प्रथम स्वतन्त्रता युद्ध में सहभागी थे। सरदार बल्लभभाई पटेल ने बारदोली किसानों के आन्दोलन का सफल नेतृत्व किया। प्रश्नानुसार सरदार बल्लभभाई पटेल का जन्म "गुर्जर प्रदेश" में हुआ विकल्प (D) ही सत्य है। सरदारपटेलस्य जन्म गुर्जर प्रदेशे अभवत्।
10. (A) उपर्युक्त गद्यांश में सरदार बल्लभभाई पटेल के जीवन का वर्णन किया गया है इनके पिता 1857 वर्ष के प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम युद्ध के सहभागी थे। यह महापुरुष विदेश में विधि परीक्षा में प्रथम श्रेणी व प्रथम स्थान प्राप्त कर अधिवक्ता हुए। इन्होंने अपना सम्पूर्ण जीवन भारत के स्वतन्त्रता संग्राम के लिए अर्पित कर दिया। प्रश्नानुसार सरदार बल्लभभाई पटेल के पिता 1875 वर्ष के प्रथम स्वतन्त्रता संग्राम युद्ध के सहभागी थे। सरदारपटेलस्य पिता 1857 वर्षस्य प्रथमा स्वतन्त्रतायुद्धे सहभागी आसीत्।
11. (D) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार सरदार बल्लभभाई पटेल ने बारदोली आन्दोलन का नेतृत्व किया। बारदोली सत्याग्रह भारतीय स्वाधीनता संग्राम के दौरान जून 1928 में गुजरात में हुआ। यह एक प्रमुख किसान आन्दोलन था। उस समय प्रांतीय सरकार ने किसानों के लगान में 22 प्रतिशत तक की वृद्धि कर दी थी। सरदार बल्लभभाई पटेल ने इस लगान वृद्धि का जमकर विरोध किया। प्रश्नानुसार विकल्प (D) सत्य है। अर्थात् सरदार बल्लभभाईपटेलः बारदोली आन्दोलनस्य सफलं नेतृत्वं अकरोत्।
12. (B) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार सरदार बल्लभभाई पटेल के बारदोली सत्याग्रह में महान संगठनात्मक कौशल के लिए 'महात्मा गाँधी' ने 'सरदार' की उपाधि दी। बारदोली सत्याग्रह में भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की जीत के बाद पटेल को पहले सरदार के रूप में जाना जाने लगा। अर्थात् विकल्प (B) "गान्धिना" सत्य है। पटेलमहोदयः महात्मा गान्धिना 'सरदार' इति उपाधिना सम्मानितः।
13. (C) प्रश्नानुसार "ईस्वीय वर्ष" पद का समानार्थी शब्द "ख्रिष्टाब्दे" है। अर्थात् ख्रिष्टाब्दे ए डी—कैलेण्डर वर्ष होता है। विशेष—AD का मतलब ईसामसीह के जन्म के बाद की तारीख से है, AD का फुल फॉर्म 'ददव क्वउपदप होता है। जबकि 'डब' का मतलब ईसा मसीह के जन्म से पहले से है। 'डब' का फुल फॉर्म 'उमवितम बितपेज होता है। संस्कृत में "ईस्वीय वर्ष" को "ख्रिष्टाब्दे" कहा जाता है।
14. (D) प्रश्नानुसार "अहर्निश" पद का निर्देश क्रिया विशेषण पद है। जिसका अर्थ "दिन और रात" होता है। प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार सरदार बल्लभभाई पटेल ने गुर्जर प्रदेश में बाढ़ से पीड़ित व भूकम्प से पीड़ित लोगों की दिन रात सेवा की। यहाँ पर दिन रात अर्थात् "अहर्निश" पद "क्रिया विशेषण" है।
15. (B) प्रश्नानुसार "त्यजत" क्रियापद "लोट लकार" में प्रयुक्त हुआ है। यहाँ "त्यज" धातु है जिसका अर्थ "त्यागना" है। यहाँ 'त्यजत' पर लोट लकार, मध्यम पुरुष, बहुवचन में बनता है। विशेष—लोट लकार (आज्ञार्थक) प्रथम पु. त्यजतु त्यजताम् त्यजन्तु मध्यम पु. त्यज त्यजतम् त्यजत उत्तम पु. त्यजानि त्यजाव त्यजाम
16. (A) प्रश्नानुसार "लब्ध्वा" पद में कृदन्त प्रत्यय के अन्तर्गत "क्त्वा" प्रत्यय नीहित है। "लब्ध्वा" पद में लभ् धातु है जिसका अर्थ है प्राप्त करना। लभ् धातु में क्त्वा प्रत्यय लगाकर पद बना—"लब्ध्वा" जिसका अर्थ होता है प्राप्त करके या प्राप्त कर। क्त्वा प्रत्यय—में 'त्वा' शेष रहता है। "कर/करके" अर्थ में पढ़ा जाता है। इस प्रत्यय से निर्मित शब्द 'अव्यय' बन जाते हैं जिनके रूप नहीं चलते। जैसे— गम्. क्त्वा त्र गत्वा लभ्. क्त्वा त्र लब्ध्वा

- क्षुभ्. क्त्वा त्र क्षुब्ध्वा
मुह्. क्त्वा त्र मुग्ध्वा
नश्. क्त्वा त्र नष्ट्वा
दृश्. क्त्वा त्र दृष्ट्वा
17. (B) प्रस्तुत गद्यांश पंचतंत्रम् से लिया गया है जिसके लेखक 'विष्णुशर्मा' है इनकी प्रसिद्ध पुस्तक 'पंचतंत्र' में पाँच तन्त्र हैं—
(i) मित्रभेद, (ii) मित्र सम्प्राप्ति,
(iii) काकोलूकीयम्,
(iv) लब्धप्रणाश,
(v) अपरीक्षित कारक।
इस गद्यांश में टिट्टिभ दम्पती कथा है। इस कथा में समुद्र तट के किनारे टिट्टिहरे का जोड़ा रहता है तथा कथा इससे सम्बन्धित है।
18. (B) 'ऋतुकाल के समय' के टिट्टिहरी गर्भवती हो गई और अंडे देने से पहले टिट्टिहरी ने अपने पति को किसी सुरक्षित प्रदेश की खोज करने के लिए कहा। टिट्टिहरे ने कहा यहाँ सभी स्थान पर्याप्त सुरक्षित है तू चिन्ता न कर।
19. (C) अर्थात् समुद्र का ज्वारभाटा। टिट्टिहरी ने बोला ऐसा नहीं है स्वामी जब समुद्र में ज्वार आता है तो उसकी लहरें मतवाले हाथी को भी खींच कर ले जाती है इसलिए हमें इन लहरों से दूर कोई स्थान देख लेना चाहिए।
यहाँ पर 'मत्तगजेन्द्रान्' मतवाले हाथी को कहा गया है।
20. (A) अर्थात् टिट्टिहरी बोला देखो समुद्र अभी इतना दुःसाहसी नहीं जो मेरी संतान को हानि पहुँचाये वो मुझसे डरता है इसलिए तू निःसंकोच होकर इस समुद्र तट पर ही अंडे दे। अतः टिट्टिहरी ने समुद्र तट पर ही अंडे दे दिये।
21. (C) अर्थात् रोती बिलखती हुई। यह शब्द शतृ प्रत्यय से युक्त शब्द है शतृ वर्तमान काल के हुए अर्थ में पढ़ा जाता है यह 'परस्मैपदी' धातुओं से जुड़ता है।
इस गद्यांश में टिट्टिहरी के अंडों को समुद्र के ज्वार आने पर लहरों में बहा दिया गया। टिट्टिहरी जब दूसरे दिन रोती-बिलखती हुई टिट्टिहरे के पास आती है।
22. (D) इस गद्यांश में टिट्टिहरे के वचनों को समुद्र ने सुना कि वह कह रहा है कि समुद्र इतना दुःसाहसी नहीं जो मेरी संतान को हानि पहुँचाये वह मुझसे डरता है इसलिए तू निःसंकोच होकर अंडे दे। समुद्र उसके अभिमान को दूर करने की सोचने लगा।
23. (D) निरुपद्रवं पद एक क्रियाविशेषण है जिसका अर्थ है शांतिमय विघ्नरहित या उपद्रव न करने वाला अर्थात् जहाँ बिना किसी उपद्रव के या बिना किसी बाधा के अपने अंडों को रख सकूँ। यहाँ पर स्थान वाचक क्रियाविशेषण है।
24. (A) अन्विष्यत् शब्द का अर्थ खोजने वाला है। इस गद्यांश में 'अन्विष्यताम् पद' का अर्थ अन्य दूर स्थान खोज लेना चाहिए ताकि हमारे अंडे सुरक्षित रह सकें।
प्रयुक्त वाक्य के अनुसार अन्विष्यताम् पद कर्मवाच्य का अनुसरण करता है इस पद में षष्ठी विभक्ति बहुवचन है।
25. (A) "अवलोक्य" शब्द में अव उपसर्ग + लोक धातु + ल्यप् प्रत्यय है—
ल्यप् प्रत्यय = उपसर्ग युक्त धातुओं से जुड़ता है।
यह प्रत्यय कर/करके अर्थ में पढ़ा जाता है।
यह प्रत्यय पूर्वकालिक क्रिया से जुड़ता है।
इस प्रत्यय से निर्मित शब्द अव्यय होते हैं।
26. (C) पितृभ्याम् स्थबालकान् सत्संस्काराः दातव्याः पिता जी द्वारा अपने बच्चों को अच्छे संस्कार देने चाहिए।
27. (B) बालकाः विद्यालये संस्कारणाम् शिक्षा अभावेन उदण्डाः भवन्ति।
छात्र विद्यालय में संस्कारों की शिक्षा के अभाव में उदण्ड होते हैं।
28. (D) शिक्षकस्य ताडनेन बालकः उग्रः भवति।
शिक्षक द्वारा दण्डित करने से छात्र उग्र स्वभाव के हो जाते हैं।
29. (A) चलभाषस्य दुरुपयोगेन बालकाः दुर्वसनग्रस्ता भवन्तिः। अर्थात् अन्तर्जलि के प्रयोग से छात्र अनेक दुर्वसनों से ग्रस्त हो जाते हैं।
30. (D) पित्रोः अति व्यस्ततायाः छात्रः बालकः स्वच्छन्दाः निरंकुशाः च भवन्ति।
पिताजी के अधिक व्यस्त रहने से छात्र/ बालक स्वच्छन्द एवम् निरंकुश हो जाते हैं।
31. (B) यच्छेताम् के स्थान पर गद्यांश में दद्याताम् शब्द का प्रयोग किया गया है।
32. (C) प्रतिशोध शब्द का अर्थ बुराई के बदले बुराई होता है, (अपकारं प्रति अपकारः)।
33. (B) शक्यतः पद में लट् लकार स्वादि गण द्विवचन एवम् प्रथम पुरुष है।
संस्कृत में 10 लकार, 10 गण, 3 पुरुष 3 वचन तीन लिंग एवम् सात विभक्तियाँ होती हैं।
34. (D) प्रशिक्षणम् पद में ल्युट् प्रत्यय है।
ल्युट् प्रत्यय का अन्/अण् शेष रहता है।
प्रशिक्षणम् पद में प्र उपसर्ग शाष् धातु एवम् ल्युट् प्रत्यय है।
35. (C) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार "भारतीय संस्कृति" की परम्परा दीर्घ है। भारतीय संस्कृति के मूलतत्त्व संस्कृत शास्त्रा में निहित है, भारतीय संस्कृति के मूल वेद है। व्याहारिक रूप से वेद चार संहिताओं में विभक्त है—
ऋक्संहिता अर्थात् ऋग्वेद
यजुः संहिता—यजुर्वेद
साम संहिता—सामवेद
अथर्व संहिता—अथर्ववेद
36. (C) अर्थात् उपनिषद् भारतीय आध्यात्मिक चिंतन के मूलाधार हैं। भारतीय आध्यात्मिक दर्शन स्रोत हैं। वे ब्रह्मविद्या हैं। जिज्ञासाओं के ऋषियों द्वारा खोजे हुए उत्तर हैं। वे चिंतनशील ऋषियों की ज्ञानचर्चाओं का सार है।
37. (A) "उपनिषदाम्" पद में षष्ठी विभक्ति बहुवचन है।
इस पद का मूल शब्द उपनिषद् है।
[वैदिक साहित्य से तात्पर्य वेदों, ब्राह्मण, ग्रन्थों, आरण्यकों एवं उपनिषदों से है।]
38. (C) "उपनिषत्स्वेव" पद में यण् संधि है। यण् संधि स्वर संधि का ही भेद है।
यण् संधि का सूत्र—“इकोयणचि” है।
इस सूत्र के अनुसार—
इक्— इ उ ऋ लृ
प्रत्याहार ↑ ↑ ↑ ↑
यण— य व र ल
प्रत्याहार
अर्थात् उ/ऊ + असमान स्वर = व हो जाता है।
व = उ में परिवर्तित करने पर "उपनिषत्सु + एव" विग्रह होगा।
39. (B) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार आरण्यक उपनिषद ग्रन्थ ब्राह्मणों के अंग रूप लिखे हुए हैं।
40. (C) "आश्रित्यैव" पद में "वृद्धि संधि" है—
वृद्धि संधि स्वर संधि का भेद है—
वृद्धि संधि का सूत्र—“वृद्धिरेचि” है इस सूत्र से ऐ, औ पदों की वृद्धि हो जाती है।
विच्छेद—आश्रित्य + एव = "आश्रित्यैव" पद बना।
[अ + ए = ऐ]

41. (C) [कृ धातु में यक् प्रत्यय है ये कुछ धातु हैं जो क्रियाओं के वाचक लिख्, गम्, कृ, पठ्, दृष् आदि शब्द हैं। धातु पाठ में पाणिनी ने इन धातुओं का उपदेश दिया अतः इसे "औपदेशिक धातु" भी कहते हैं। इसके अतिरिक्त सन्, क्यच्, काम्यच् क्यष्, क्यङ्, क्विप्, णिङ्, ईयङ्, णिच्, यक्, आय्, यङ् ये 12 प्रत्यय जिसके भी अन्त में लगते हैं ये औपदेशिक धातु कहे जाते हैं।]
42. (C) ल्युट् प्रत्यय में 'यु' शेष रहता है।
"युवोरनाकौ" सूत्र से 'यु' के स्थान पर 'अन्' आदेश हो जा है यह प्रत्यय "भाव" अर्थ में और "नपुकलिङ्ग" में ही बनता है।
"चिन्तनम्" शब्द सिद्ध होता है।
चिन्त् + ल्युट् प्रत्यय = चिन्तनम्
43. (A) प्रश्नानुसार अनारिका बहुत प्रश्न किसलिए पूछती है क्योंकि उसका मन जानने के लिए इच्छा रखता है। उसके मन में हर तथ्य को जानने की अभिलाषा है। प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार बालिका अनारिका जिज्ञासु बालिका है।
44. (C) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार बालिका अनारिका प्रातः उठकर उसने अनुभव किया कि उसका मन प्रसन्न नहीं है। वह मनोरंजन के लिए व भ्रमण करने के लिए घर से बाहर आयी। अर्थात् प्रश्नानुसार वह घर से मनोरंजन व भ्रमण के लिए बाहर आयी यही विकल्प सत्य है।
45. (D) प्रश्नानुसार बालिका अनारिका ने घर से बाहर आकर यह देखा कि मार्ग साफ व सुन्दर अर्थात् सुसज्जित मतलब सजा हुआ है अर्थात् घूमते समय उसने मार्ग को साफ व सजा हुआ देखा।
46. (C) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार सेतु का निर्माण सामान्य कारीगरों ने किया।
47. (D) प्रश्नानुसार 'अकथंयत्' पद का अर्थ "कहा" होता है। इसका विपरीतार्थक पद "अपृच्छत्" अर्थात् "पूछा" है।
विशेष तथ्य—यह पद 'लङ् लकार' का 'पृच्छ' धातु का प्रथम पुरुष एकवचन है।
48. (D) प्रश्नानुसार "पाषाणम्" पद गद्यांश में 'प्रस्तरम्' शब्द से प्रयुक्त हुआ है।
पत्थर शब्द के पर्यायवाची शब्द—पाहन, पाषाण, संग, ओला, प्रस्तर इन्द्रोपल, उपल आदि।
49. (A) प्रश्नानुसार "अपृच्छत्" पद में "पृच्छ" धातु है जिसका अर्थ है पूछना। यहाँ 'अपृच्छत्' पद 'लङ् लकार' प्रथम पुरुष एकवचन है।
50. (D) प्रश्नानुसार "आगत्य" पद में "ल्यप्" प्रत्यय है इस प्रत्यय में 'य' शेष रहता है 'ल्यप्' प्रत्यय 'कर या करके' अर्थ में पढ़ा जाता है। यह प्रत्यय "उपसर्ग युक्त" धातुओं से जुड़ता है।
"आगत्य" पद का अर्थ "आकर या आ करके" होता है।
● आ उपसर्ग + गम् धातु + ल्यप् प्रत्यय।
● "क्यप्" प्रत्यय में 'य' शेष रहता है यह चाहिए अथवा योग्य अर्थ में पढ़ा जाता है।
● "क्त्वा" प्रत्यय में 'त्वा' शेष रहता है। यह भी कर या करके अर्थ में पढ़ा जाता है।
● 'त्य' कोई प्रत्यय नहीं है।
इन विकल्पों के अनुसार 'ल्यप्' प्रत्यय ही है।
51. (C) काकः महावृक्षे वसति स्म।
52. (C) वृक्षस्य कोटरे कृष्णः सर्पः वसति स्म।
53. (A) काकस्य मित्रः शृगालः आसीत्।
54. (B) काकः राजसरोवरसोपानतः सुवर्णं हारम् गृहीतवात्।
55. (B) शिशून् इति पदस्य समानार्थ पद शावकान् अस्ति अर्थात् शिशु शब्द का समानार्थी शब्द शावक है।
56. (D) तत् शब्द का षष्ठी बहुवचन का स्त्रीलिङ्ग रूप तासां होता है। जबकि पुल्लिङ्ग रूप तेषाम् होता है।
57. (A) स्वीकृत्य पद में ल्यप् प्रत्यय है। इस प्रत्यय में ल् और प् दोनों छिप जाते हैं केवल य शेष बचता है। इससे बने शब्द अव्यय होते हैं। यह उपसर्ग युक्त धातु में लगता है।
58. (C) वृक्षस्य अधः एकः जीर्णं कूपः आसीत् अर्थात् पेड़ के नीचे एक पुराना कुआँ था।
59. (B) मण्डूकानाम् अधिपतिः गंगदत्त आसीत् मेढकों का स्वामी गंगदत्त था।
60. (D) गङ्दत्तस्य दुर्व्यवहारेण भेकाः रुष्टा जाताः गंगदत्त के व्यवहार से मेढक रुष्ट हो गये थे।
61. (B) नीतिं विना किमपि न सद्ध्यति इति नष्ट बुद्धि अवदत् अर्थात् नीति के बिना कोई कार्य सफल नहीं होता ऐसा नष्टबुद्धि नामक मेढक ने कहा।
62. (A) अधिपति पदस्य पर्यायः राजा भवति अधिपति पद का पर्याय राजा होता है।
63. (D) उद्यत पद का समान अर्थ रखने वाला शब्द तत्परः होता है।
64. (B) वाप्याम् पदे सप्तमी विभक्ति वापी ईकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द है इसका सप्तमी एकवचन का रूप वाप्याम् होगा।
65. (C) नत्वा पद में क्त्वा प्रत्यय है। इस प्रत्यय का क् लुप्त हो जाता है केवल त्वा/त्वा शेष रहता है। इससे बने शब्द अव्यय होते हैं। यह भूतकाल में प्रयुक्त होता है।
66. (B) करवाणि क्रिया पद में लोटलकार है यह लकार आज्ञा के अर्थ में प्रयोग किया जाता है, जिसमें कृ धातु है। इसके उत्तम पुरुष एकवचन का रूप करवाणि होता है।
67. (C) बकः जलचरान् पृष्ठे आरोप्य शिलां समासाद्य भक्षयति स्म। यानी बगुला जलचरों के पीठ पर भर बैठ करके शिला के ऊपर भक्षण करता था।
68. (B) बकस्य आतङ्गात् जलचराः 'कुलीरकेण' मोचिता। कहने का तात्पर्य है कि बगुले के अत्याचार से जलचरों को कुलीरक के द्वारा छुड़ाया गया। प्रस्तुत गद्यांश में वर्णित 'कुलीरक' शब्द का अभिप्राय है—केंकड़ा। जिसके पर्यायवाची शब्द है—कर्कटः, कर्कट, कुलीर।
69. (A) मत्स्यमासभक्षणणेन 'बकः' खिन्नोऽभवत् अर्थात् मछली के मांस भक्षण को समझकर बगुला बहुत ही दुःखी हुआ। प्रश्न में कथित बकः, मकरः और व्याधः के पर्यायवाची शब्द निम्नवत् हैं—
बकः — मीनघाती।
मकरः — मगरमच्छः, घडियालः।
व्याधः — लुब्धकः, जालिकः।
अतः विकल्प (A) सही है।
70. (D) "तस्मादद्य में प्राणत्राणं कुरु" कथनम् इदं 'कुलीरकस्य' अस्ति। यानी "आज उससे मेरे प्राणों की रक्षा करो" यह कथन केकड़ा का है। प्रस्तुत कथन में तस्माद्/तस्मात् शब्द का प्रयोग किया है जो कि तद् (वह) पुल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग के पञ्चमी विभक्ति में एकवचन माना जाता है।
71. (B) 'प्रस्थितः' इत्यस्य शब्दस्य 'गतः' अर्थः अस्ति। यानी प्रस्थितः शब्द का अर्थ होगा—गतः। प्रस्थितः = प्र + स्था + क्त। इसी प्रकार प्रश्न में वर्णित अतिष्ठत् शब्द स्था धातु लङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन का है।

स्था (रुकना) परस्मैपदी लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
मध्यम पुरुष	अतिष्ठः	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत
उत्तम पुरुष	अतिष्ठम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम

72. (B) गद्यांशे "मन्दधीः" विशेषणं 'बकस्य' कृते प्रयुक्तम्। अर्थात् प्रस्तुत गद्यांश में वर्णित 'मन्दधीः' का विशेषण बकस्य शब्द के लिए प्रयुक्त है।

अतः विकल्प (B) सही है।

73. (A) अयम् शब्दस्य 'इदम् + प्रथमा-एकवचनम्' निर्वचनं समीचीनम् अस्ति। इसके रूप निम्नलिखित हैं—

इदम्—यह (पुंल्लिङ्ग)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अयम्	इमौ	इमे
द्वितीया	इमम्/एनम्	एमौ/एनौ	इमान्/एनान्
तृतीया	अनेन/एनेन	आभ्याम्	एभिः
चतुर्थी	अस्मै	आभ्याम्	एभिः
पञ्चमी	अस्मात्/द्	आभ्याम्	एभ्यः
षष्ठी	अस्य	अनयोः/ एनयोः	एषाम्
सप्तमी	अस्मिन्	अनयोः/ एनयोः	एषु

ध्यान दें—इदम् 'शब्द' के 'इद' का पुंल्लिङ्ग में 'अय' आदेश हो जाता है।

74. (B) चिन्तितवान् इत्यस्मिन् शब्दे 'क्तवतु' प्रत्ययः अस्ति। यानी 'चिन्तितवान्' नामक शब्द में क्तवतु प्रत्यय है। यह प्रत्यय भूतकाल का वाचक है। इसका प्रयोग हमेशा कर्तृवाच्य (कर्तरि प्रयोग) में किया जाता है। इसमें धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती, सम्प्रसारण होता है। 'क्तवतु' का 'तवत्' शेष बचता है।

75. (D) भासुरकः सिंहः 'वने' प्रतिवसति स्म। यानी भासुरक नामक सिंह वन में निवास करता था।

ध्यान दें—संस्कृत में वर्तमान काल की क्रिया के अनन्तर 'स्म' शब्द संयुक्त कर एक सामान्य भूतकाल बनाया जाता है। यह सामान्यतः किस्से-कहानियों में वर्णन के नाम में लाया जाता है, जैसे—कश्चिद् राजा प्रतिवसति स्म।

76. (A) सिंहः 'वनचरान् पशून् व्यापादयन्' न उपरराम। पानी प्रस्तुत गद्यांश में कथित सिंह वन में रहने वाले पशुओं का वध करके विश्राम करता था।

77. (B) 'वनवासिनः पशवः' मिलित्वा भासुरकसमीपं गतवन्तः।

यानी—वन में रहने वाले समस्त पशु एक मिलकर भासुरक नामक सिंह के पास गये। इसमें वर्णित 'गतवन्त' नामक क्रिया प्रथमा विभक्ति बहुवचन का रूप है। इसका रूप निम्नवत् है—

गतवत् शब्द रूप (पुंल्लिङ्ग)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गतवान्	गतवन्तौ	गतवन्तः
द्वितीया	गतवन्तम्	गतवन्तौ	गतवतः
तृतीया	गतवता	गतवद्भ्याम्	गतवद्भिः
चतुर्थी	गतवते	गतवद्भ्याम्	गतवद्भ्यः
पञ्चमी	गतवतः	गतवद्भ्याम्	गतवद्भ्यः
षष्ठी	गतवतः	गतवतोः	गतवताम्
सप्तमी	गतवति	गतवतोः	गतवत्सु
सम्बोधन	हे गतवान्!	हे गतवन्तौ!	हे गतवन्तः!

78. (B) 'समेष्यति' इत्यस्य शब्दस्य 'आगमिष्यति' अर्थः अस्ति। यानी 'समेष्यति' नामक शब्द में आगमिष्यति अर्थ होगा।

79. (B) 'अनुष्ठीयताम्' पदम् इदं 'कर्मवाच्यस्य' वर्तते। यानी 'अनुष्ठीयताम्' नामक पद में कर्मवाच्य है। जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है और क्रिया का प्रयोग कर्म के लिङ्ग, वचन और पुरुष के अनुसार होता है, वहाँ कर्मवाच्य होता है।

80. (A) 'प्रतिदिनम्' अस्मिन् पदे 'अव्ययीभावः' समासः विद्यते। यानी—'प्रतिदिनम्' नामक पद में अव्ययीभाव समास होता है। इस समास में प्रायः दो पद रहते हैं—इनमें से पहला पद प्रायः अव्यय रहता है और दूसरा संज्ञा शब्द। दोनों मिलकर अव्यय हो जाते हैं। इसका सूत्र अव्ययीभावश्च 2/4/18 है। यह नपुंसकलिङ्ग में होता है।

81. (A) उपरिलिखितेषु 'असौ' न अव्ययः। उपरोक्त में से 'असौ' नामक पद अव्यय नहीं है। बल्कि यह असौ अदस्—वह (पुंल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग) प्रथमा विभक्ति एकवचन का रूप है। प्रश्न में वर्णित विना, अपि, और अन्येद्युः शब्द में अव्यय है। अव्यय ऐसे शब्द को कहते हैं, जिसके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो, जो सदा एक-सा रहे। अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार घटे-बढ़े नहीं, वही अव्यय है।

सदृशः त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु।
वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्यति तदव्ययम्॥

82. (B) शृगालः 'बुभुक्षितः' आसीत् अर्थात् शृगाल (सियार) भूख से व्याकुल था। 'शृगालः' शब्द के पर्यायवाची है—जम्बुकः शिवालु, व्याघ्रनायकः आदि।

83. (A) स 'दुन्दुभेः' शब्दम् अशृण्वम्। यानी—वह (सियार) दुन्दुभ के शब्द को सुना। प्रस्तुत गद्यांश में वर्णित 'अशृणोत्' पद श्रु (सुनना) धातु लङ् लकार प्रथम पुरुष, एकवचन में बनता है। यह (श्रु) धातु

भ्वादिगण के अन्तर्गत आते हैं। इस गण के अन्तर्गत आने वाली धातु-भू, हस्, पद्, रक्ष, वद्, पच् आदि आती है।

84. (A) शब्दं श्रुत्वा शृगालस्य मनसि प्रथमः विचारः 'अन्यतो गन्तुम्' आसीत्।

यानी—शब्द को सुनकर सियार के मन में प्रथम विचार आया कि हमें कहीं और चलना चाहिए। दिए गए वाक्य में 'श्रुत्वा' शब्द आया है, जो कि श्रु + क्त्वा प्रत्यय से बना है। इस प्रत्यय का 'त्वा' ही शेष है।

85. (C) सन्तापं 'यो विमर्श्य कार्यं करोति' न प्राप्नुयात्। यानी जो विचार करके कार्य करता है, उसे संताप नहीं प्राप्त होता। प्रस्तुत वाक्यांश में 'करोति' पद आया है, जो 'कृ' (करना) धातु परस्मैपदी प्रथम पुरुष, एकवचन के अन्तर्गत आता है।

86. (D) 'ब्रजामि' शब्दस्य 'गच्छामि' अर्थः अस्ति। यानी 'ब्रजामि' शब्द का 'गच्छामि' आशय है। 'ब्रजामि' पद 'ब्रज्' धातु के अन्तर्गत आता है। जो लट् लकार उत्तमपुरुष एकवचन में है। यहाँ 'गच्छामि' पद 'गम्' धातु लट् लकार, उत्तम पुरुष एकवचन में है।

87. (A) अशृणोत् (अशृणोत्) क्रियापदे अस्मिन् 'लङ् लकारः' अस्ति।

यानी अशृणोत् (अशृणोत्) नामक क्रिया पद में लङ् लकार है। इनके रूप निम्नवत् है—

श्रु (सुनना) धातु लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अशृणोत्	अशृणुताम्	अशृण्वन्
मध्यम पुरुष	अशृणोः	अशृणुतम्	अशृणुत
उत्तम पुरुष	अशृणवम्	अशृणुव	अशृणुम

88. (B) 'क्षुभितहृदयः' इत्यस्मिन् पदे 'बहुव्रीहिः' समासः अस्ति। यानी—'क्षुभितहृदयः' नामक पद में बहुव्रीहि समास है।

89. (A) 'ज्ञातम्' इत्यस्मिन् पदे 'क्त' प्रत्ययः अस्ति। यानी—'ज्ञातम्' इस पद में 'क्त' प्रत्यय है। यह प्रत्यय भूतकाल में होता है। इसका 'त' ही मात्र शेष बचता है। 'क्त' प्रत्यय या तो कर्मवाच्य में होता है या फिर भाववाच्य में होता है। इसके रूप पुल्लिङ्ग में 'रामवत्' स्त्रीलिङ्ग में 'रमावत्' और नपुंसकलिङ्ग में 'गृहवत्' चलते हैं।

90. (C) "अहो अपूर्वमिदं सत्त्वम्" सिंहेन वाक्यमिदं उद्भूम् दृष्ट्वा उक्तम्। यानी "अहो अपूर्वमिदं सत्त्वम्" यह वाक्य 'ऊँट' को देखकर सिंह ने कहा। 'ऊँट' शब्द के पर्यायवाची शब्द है—करभः, लंबोष्ठः, क्रमेलकः।

91. (B) इतस्ततः इत्यस्य 'यत्र-तत्र' अर्थः अस्ति। यानी—'इतस्ततः' शब्द का 'यत्र-तत्र'

अर्थ है। यह 'अव्यय' के अन्तर्गत आता है। इसका वर्णविच्छेद इस प्रकार है—

इ + त् + अ + स् + त् + अ + त् + अः।

92. (C) 'व्यापाद्यताम्' इत्यस्य शब्दस्य 'हन्यताम्' अर्थः भवति। यानी—'व्यापाद्यताम्' नामक पद में 'हन्यताम्' अर्थ होता है। दिए गए पद 'हन्यताम्' हन् धातु वध करना विधिलिङ्ग लकार प्रथम पुरुष, द्विवचन में होता है। इसी प्रकार 'रक्ष्यताम्' रक्ष् धातु (रक्षा करना) विधिलिङ्ग लकार, प्रथम पुरुष द्विवचन तथा 'भुज्यताम्' भुज् धातु (पालन करना/भोजन करना) विधिलिङ्ग लकार, प्रथम पुरुष, द्विवचन में है।

93. (B) सिंहेन 'उत्प्राय अभयदानं दत्तम्'। यानी—शेर के द्वारा उँट के लिए 'अभयदान' दिया गया। दिए गए वाक्यांश में 'सिंह' शब्द के पर्यायवाची केशरी, मृगेन्द्र, अरण्यपति, अरण्यराज इत्यादि शब्द हैं।

94. (A) भक्षयन् इत्यस्मिन् क्रियापदे 'शतृ' इति प्रत्ययः। यानी—'भक्षयन्' नामक क्रियापद में 'शतृ' प्रत्यय है। 'शतृ' प्रत्यय परस्मैपदी धातुओं के लट् लकार की जगह पर होता है 'शतृ' का 'अत्' शेष रहता है। पुल्लिङ्ग में पठत् के तुल्य स्त्रीलिङ्ग में 'नदी' के तुल्य और नपुंसकलिङ्ग में 'जगत्' के तुल्य रूप चलते हैं।

95. (A) 'अन्विष्यताम्' क्रियापदम् इदं कर्मवाच्यस्य विद्यते। यानी—'अन्विष्यताम्' क्रियापद में 'कर्मवाच्य' है। क्रिया के उस रूपान्तर को कर्मवाच्य कहा जाता, जिससे वाक्य में कर्म की प्रधानता का बोध होता है।

96. (C) वायसशृगालौ अस्मिन् पदे 'द्वन्द्वः' समासः अस्ति। यानी—वायसशृगालौ नामक पद में 'द्वन्द्व' समास है। ऐसे शब्द जिसमें समस्त या दोनों पद प्रधान हों और जब उन शब्दों का समास किया जाता है, तो दोनों पदों को मिलाते समय 'और', अथवा 'या' एवं आदि योजक शब्दों का प्रयोग होता है।

97. (C) अश्वत्थवृक्षस्य शाखायां काकः अतिष्ठत्। यानी—पीपल के वृक्ष की शाखा पर एक कौआ बैठा था। 'अतिष्ठत्' शब्द के रूप निम्नलिखित है—स्था (तिष्ठ) ठहरना/प्रतीक्षा करना।

स्था-तिष्ठ-धातु लङ्लकारः

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
मध्यम पुरुष	अतिष्ठः	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत
उत्तम पुरुष	अतिष्ठतम्	अतिष्ठाव	अतिष्ठाम

98. (B) रोटिकाम् दृष्ट्वा कुक्कुरः विह्वलः भवति। यानी—रोटी को देखकर कुत्ता दुःखी होता है। प्रस्तुत वाक्य में दृष्ट्वा (दृश् + क्त्वा) शब्द का प्रयोग है, जिसका तात्पर्य 'देखकर' होता है। वाक्य में मुख्य क्रिया से पूर्व किए गए कार्य में पूर्वकालिक क्रिया को व्यक्त करने के लिए धातु में क्त्वा प्रत्यय का प्रयोग होता है।

99. (D) चञ्चातो रोटिका 'भूमौ' पतति। चोंच (मुख) से रोटी भूमि पर गिर गयी। यानी—'भूमौ' शब्द इकारान्त स्त्रीलिङ्ग सप्तमी विभक्ति सप्तमी विभक्ति एक वचन का है। भूमि शब्द के रूप इस प्रकार है—

भूमि-शब्द रूप

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	भूमिः	भूमी	भूमयः
द्वितीया	भूमिस्	भूमी	भूमीः
तृतीया	भूम्या	भूमिभ्याम्	भूमिभ्यः
चतुर्थी	भूम्यै/भूमये	भूमिभ्याम्	भूमिभ्यः
पञ्चमी	भूम्याः/भूमैः	भूमिभ्याम्	भूमिभ्यः
षष्ठी	भूम्याः/भूमैः	भूम्योः	भूमिनाम्
सप्तमी	भूम्याम्/भूमौ	भूम्योः	भूमिषु
सम्बोधन	हे भूमे!	हे भूमी!	हे भूमयः!

100. (B) कुक्कुरः काकस्य प्रशंसां करोति। यानी कुत्ता कौए की प्रशंसा करता है। 'करोति' रूप 'कृ' धातु लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन का है।

कृ धातु लङ्लकारः [सामान्य भूतकाल]

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	करोति	कुरुतः	कुर्वन्ति
मध्यम पुरुष	करोषि	कुरुथः	कुरुथ
उत्तम पुरुष	करोमि	कुर्वः	कुर्मः

101. (A) 'पक्षिणः' इति अर्थे प्रयुक्तं पदं 'खगाः' अस्ति। यानी 'पक्षिणः' रूप (नकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द) प्रथमा, द्वितीया विभक्ति बहुवचन तथा पञ्चमी, षष्ठी विभक्ति एकवचन में बनता है। इस शब्द का मूल प्रातिपदिक शब्द है—'पक्षिन' शब्द 'पक्षिन्' के रूप इस प्रकार है—

पक्षिन्-शब्द रूप

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	पक्षी	पक्षिणो	पक्षिणः
द्वितीया	पक्षिणम्	पक्षिणो	पक्षिणः
तृतीया	पक्षिणा	पक्षिभ्याम्	पक्षिभिः

चतुर्थी	पक्षिणे	पक्षिभ्याम्	पक्षिभ्यः
पञ्चमी	पक्षिणः	पक्षिभ्याम्	पक्षिभ्यः
षष्ठी	पक्षिणः	पक्षिणोः	पक्षिणाम्
सप्तमी	पक्षिणि	पक्षिणोः	पक्षिषु
सम्बोधन	हे पक्षिन्!	हे पक्षिणो!	हे पक्षिणः!

102. (D) अस्मिन् अनुच्छेदे 'चक्षुषोः' इति पदे 'षष्ठी' विभक्तिः। यानी—शब्द 'चक्षु' का पर्यायवाची शब्द है—लोचन, अक्षि, नयन, नेत्र, दृग। इसका मूल प्रातिपदिक (चक्षुस्) है। यह नपुंसक लिङ्ग में होता है। 'चक्षुषोः' रूप षष्ठी, सप्तमी विभक्ति द्विवचन में बनता है।

चक्षुस्-शब्द रूप

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षुषि
द्वितीया	चक्षुः	चक्षुषी	चक्षुषि
तृतीया	चक्षुषा	चक्षुभ्याम्	चक्षुभिः
चतुर्थी	चक्षुषे	चक्षुभ्याम्	चक्षुभ्यः
पञ्चमी	चक्षुषः	चक्षुभ्याम्	चक्षुभ्यः
षष्ठी	चक्षुषः	चक्षुषोः	चक्षुषाम्
सप्तमी	चक्षुषि	चक्षुषोः	चक्षुष/चक्षुषु
सम्बोधन	हे चक्षुः!	हे चक्षुषी!	हे चक्षुषि!

103. (A) 'आरब्धः' इति पदे प्रयुक्तः कृदन्तप्रत्ययः क्त। यानी—शब्द आरब्धः में 'क्त' प्रत्यय का विधान किया गया है। किसी कार्य की समाप्ति का ज्ञान कराने के लिए यानी भूतकाल के अर्थ में 'क्त' प्रत्यय का प्रयोग होता है। 'क्त' प्रत्यय धातु से भाव वाच्य या कर्मवाच्य में होता है और इसका 'त' शेष रहता है। इसके रूप 3 लिङ्गों में चलते हैं।

104. (C) 'पश्य' इति क्रियापदे 'लोट्लकारः'। यानी 'पश्य' क्रिया पद में लोट्लकार है। इसके धातु रूप इस प्रकार से चलते हैं—

दृश्-देखना (परस्मैपदी)

लोट्लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	पश्यतु	पश्यताम्	पश्यन्तु
मध्यम पुरुष	पश्य	पश्यतम्	पश्यत
उत्तम पुरुष	पश्यानि	पश्याव	पश्याम

105. (A) मृगायां 'सिंहस्य' अभिरुचिः नष्टा जाता। यानी शिकार में शेर ने एक सभा का आयोजन किया और अपने आदेश को सबके सम्मुख रखा।

106. (A) 'शीघ्र' इति पदस्य समानार्थकं पदम् अस्मिन् अनुच्छेदे 'त्वरया' अस्ति। यानी इस अनुच्छेद में 'शीघ्र' का समानार्थक पद 'त्वरया' है। दोनों शब्दों का अर्थ 'शीघ्रता से' ही है।

शब्द	अर्थ
विलम्बम्	— देर से
पलायनम्	— भाग जाना
गच्छन्	— जाना

107. (C) 'इदानीं' इति अर्थे 'अधुना' शब्दः अस्मिन् अनुच्छेदे प्रयुक्तः। यानी 'इदानीं' इस अर्थ में 'अधुना' शब्द दिए गए अनुच्छेद में प्रयुक्त हुआ है।
108. (D) 'मनसि' इति पदे 'सप्तमी' विभक्ति प्रयुक्ता। यानी 'मनसि' इस पद में सप्तमी विभक्ति प्रयुक्त है।

मनस् (मन)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	मनः	मनसी	मनांसि
द्वितीया	मनः	मनसी	मनांसि
तृतीया	मनसा	मनोभ्याम्	मनोभिः
चतुर्थी	मनसे	मनोभ्याम्	मनोभ्यः
पञ्चमी	मनसः	मनोभ्याम्	मनोभ्यः
षष्ठी	मनसः	मनसोः	मनसाम्
सप्तमी	मनसि	मनसोः	मनःसु-स्सु
सम्बोधन	हे मनः!	हे मनसी!	हे मनांसि!

109. (D) 'यावच्छक्त्या' इति पदे सन्धि-विच्छेद-यावत् + शक्त्या भवति। 'शश्छोऽटि' पदान्त झय् (वर्ग के 1, 2, 3, 4) के पश्चात् श् हो तो उसको छ् हो जाता है। यदि उस श् के पश्चात् अट् (स्वर, ह्, य्, व्, र्) हो तो। अन्य सभी विकल्प विच्छेद की दृष्टि से असंगत हैं।
110. (D) 'तुष्ट' इति पदे प्रयुक्त कृदन्तप्रत्ययं क्त। तुष्टः में क्त प्रत्यय है। 'क्त' प्रत्यय भूतकाल में प्रयुक्त होते हैं। 'क्त' का 'त' शेष बचता है। प्रत्यय 'क्त' का प्रयोग कर्मवाच्य या भाववाच्य में होता है। 'क्त्वा' प्रत्यय 'कर' या 'करके' अर्थ में होता है। क्त्वा का 'त्वा' शेष बचता है। जैसे—इत्वा, भूत्वा। तुमुन्, प्रत्यय 'को', 'के लिए' अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है। तुमुन् का तुम् शेष बनता है। जैसे—भवितुम् गन्तुम्।
ल्यप् प्रत्यय—कर या करके अर्थ में प्रयुक्त होता है। ल्यप् का 'य' शेष बचता है। जैसे—विज्ञाय, विधाय।
111. (D) गुहां गच्छता 'शशकेन' एकः कूपः दृष्टः। यानी गुफा की तरफ जाते समय खरगोश ने एक कुँआ देखा। सिंह के नियमानुसार जिस दिन खरगोश की बारी थी सिंह का आहार बनने के लिए उसी दिन जाते समय खरगोश ने रास्ते में एक कुँआ देखा।

नोट—इस प्रश्न का उत्तर (D) सही है। लेकिन आयोग द्वारा इसका सही उत्तर (A) माना गया है।

112. (B) कूपे सिंहेन 'स्व-प्रतिबिम्बम्' दृष्टम्। यानी कुएँ में सिंह ने अपनी छाया को देखा। जब खरगोश अपने विलम्ब से आने का कारण दूसरे सिंह को बताया तो शेर उसे देखने के लिए उतावला हुआ। चालाक खरगोश ने सिंह को कुएँ के पास ले गया और कहा इसी कुएँ में शेर कोई और सिंह है, शेर अपनी छाया को दूसरा सिंह समझकर कुएँ में कूद गया और अपनी जान दे दी।
113. (A) 'वैभवात्' अकिञ्चनः गणितं पठितुम् इच्छति। अकिञ्चन वैभव से गणित पढ़ने की इच्छा रखता है।
114. (A) वैभवः 'नवमकक्षायाः' छात्रः आसीत्। यानी वैभव नौवीं कक्षा का छात्र था।
115. (A) अधस्तनेषु क्रियापदेषु द्विवचनं 'आस्ताम्' प्रयुक्तम्। यानी—अधोलिखित क्रियापदों में 'आस्ताम्' द्विवचन में प्रयुक्त है।

अस् धातु (होना) लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पुरुष	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पुरुष	आसम्	आस्व	आस्म

इच्छामि-इष् धातु, लट् लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन का रूप है।

116. (D) 'रात्रौ' इति पदे 'सप्तमी' विभक्तिः। यानी 'रात्रौ' में सप्तमी विभक्ति है।

रात्रि (रात)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	रात्रिः	रात्री	रात्रयः
द्वितीया	रात्रिम्	रात्री	रात्रीः
तृतीया	रात्र्या	रात्रिभ्याम्	रात्रिभिः
चतुर्थी	रात्र्यै/रात्रये	रात्रिभ्याम्	रात्रिभ्यः
पञ्चमी	रात्र्याः/रात्रेः	रात्रिभ्याम्	रात्रिभ्यः
षष्ठी	रात्र्या/रात्रेः	रात्र्योः	रात्रीणाम्
सप्तमी	रात्र्याम्/रात्रौ	रात्र्योः	रात्रिषु
सम्बोधन	हे रात्रे!	हे रात्री!	हे रात्रयः!

117. (B) 'स्वीकृत्य' इति इदे कृदन्तप्रत्ययं 'ल्यप्'। यानी स्वीकृत्य में ल्यप् प्रत्यय प्रयुक्त है। समासेऽनञ्पूर्व क्तो ल्यप्—धातु से पहले कोई अव्यय उपसर्ग या द्वि प्रत्यय हो तो क्त्वा के स्थान पर ल्यप् हो जाता है। ल्यप् प्रत्यय का 'य' शेष बचता है। धातु से पूर्व नञ् (अ) होगा तो ल्यप् प्रत्यय नहीं होगा। यथा-प्रचल्य, संचित्य।

118. (A) अस्मिन् अनुच्छेदे 'वरं' इति पदं 'श्रेष्ठः' अर्थे प्रयुक्तम्। इस अनुच्छेद में 'वरं' पद 'श्रेष्ठ' अर्थ में प्रयुक्त हुआ है।
119. (A) चतुर्थश्रेण्याः कर्मकरः 'अकिञ्चनस्य पिता' आसीत्। यानी—अकिञ्चन के पिता चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारी थे।
120. (C) वरतन्तोः ऋषेः तापसः प्रभावात् सर्वे प्राणिनः वैरभावरहिताः पशवः वक्षिणश्च निर्भयं विचरन्ति स्म। यानी—वरतन्तु ऋषि के तप के प्रभाव से समस्त प्राणी और पशु-पक्षी वैरभाव से रहित व निर्भय होकर विचरण किया करते थे।
121. (A) कौत्सस्य सङ्कल्पः 'गुरवे गुरुदक्षिणां दातुमैच्छत्' आसीत्। यानी—कौत्स का संकल्प गुरु को गुरुदक्षिणा देने की इच्छा थी।
122. (B) गुरुः कौत्सं 'योग्यतायाः परीक्षां कर्तुं ऐच्छत्' चतुर्दशकोटीः स्वर्णमुद्राः आनेतुम् अकथयत्। यानी गुरु कौत्स ने योग्यता की परीक्षा करने के लिए, चौदह करोड़ स्वर्ण मुद्रा लाने के लिए कहा था।
123. (A) गुरोः वचनं श्रुत्वा कौत्सः 'अचिन्तयत् यत् एतावतीः स्वर्णमुद्राः कुतः प्राप्तुं शक्यन्ते' चिन्तितः अभवत्। यानी—गुरु का वचन सुनकर कौत्स ने विचार किया कि जो ये स्वर्णमुद्राएँ हैं, कैसे प्राप्त कर सकता हूँ यह सोचकर वह चिन्तित हुआ।
124. (C) 'अत्यधिकम्' इत्यस्मिन् अर्थे गद्यांशे 'प्रभूताम्' शब्दः प्रयुक्तः। यानी—अत्यधिक इस अर्थ में गद्यांश में प्रभुता शब्द प्रयुक्त है। जिसका अर्थ है—बहुत प्रभावी।
125. (B) 'उपगम्य' इत्यस्य शब्दस्य 'समीपं गत्वा' अर्थः। यानी 'उपगम्य' इस शब्द का अर्थ है—'समीप जाकर'।
126. (C) 'कथितम्' इत्यस्मिन् पदे 'क्त' प्रत्ययः। यानी 'कथितम्' इस पद में क्त प्रत्यय है क्त प्रत्यय भूतकाल में प्रयुक्त होता है। अतः इनसे बने शब्दों को 'भूतकृदन्त' कहा जाता है। क्तवतु प्रत्यय की निष्ठा (1.1. 25) सूत्र से क्त, क्तवतु प्रत्यय की निष्ठा संज्ञा होती है।
127. (D) 'आसन्' इत्यस्य पदस्य व्युत्पत्तिः अस् धातुः, लङ् लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम् अस्ति। शब्द 'आसन्' अस् धातु लङ् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप है।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पुरुष	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पुरुष	आसम्	आस्व	आस्म

128. (A) भारतवर्षस्य मूलनिवासिनः 'आर्याः' आसन्। यानी—भारतवर्ष के मूल निवासी आर्य लोग थे। दिए गए अंश में 'आसन्' शब्द आया है जोकि अस् (होना) लङ्लकार (भूतकाल) प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप बनता है।

अस् धातु लङ्लकार (भूतकाल)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पुरुष	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पुरुष	आसम्	आस्व	आस्म

129. (D) भारतदेशे 'विविधाः' सम्प्रदायाः सन्ति।

यानी—भारत देश में अनेक प्रकार के सम्प्रदाय और धर्म हैं। सम्प्रदाय का आशय धर्म की पृथक परम्परा और विचारधारा मानने वाले वर्गों से है। इसके अन्तर्गत गुरु-शिष्य परम्परा चलती है, जो गुरु द्वारा प्रतिपादित परम्परा को पुष्ट करती है।

अतः विकल्प (D) सही है।

130. (A) घृणा-द्वेष प्रदर्शनेन 'महती हानिः' भविष्यति। यानी—घृणा-द्वेष आदि के प्रदर्शन से बड़ी हानि होगी। दिए गए अंश में 'हानि' शब्द है जिसका विलोम शब्द होगा—'लाभ'।

131. (C) 'मिथः' इत्यस्यार्थ 'परस्पर' शब्दः गद्यांशे प्रयुक्तः। यानी 'मिथः' शब्द गद्यांश में शब्द 'परस्पर' प्रयुक्त होगा। यह शब्द 'अव्यय' के अन्तर्गत आता है।

132. (B) विदेशेषु 'भरतस्य' शासनम् आसीत्।

यानी—विदेशों में भी राजा भरत का शासन था। 'भरतस्य' शब्द षष्ठी विभक्ति, एकवचन में संदर्भित है तथा 'विदेशेषु' शब्द का विलोमार्थ शब्द 'स्वदेशेषु' होगा।

133. (D) विधिलिङ्ग लकारस्य क्रियापदं—'त्यजेयुः' अस्ति।

यानी—विधिलिङ्ग लकार का क्रियापद 'त्यजेयुः' है। पद 'त्यजेयुः' त्यज् धातु (छोड़ना) विधिलिङ्ग लकार, प्रथम पुरुष, बहुवचन के अन्तर्गत आता है। आसीत् 'अस्' धातु (होना) परस्मैपदी लङ्लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन, वासमः 'वस्' धातु (रहना) परस्मैपदी वर्तमानकाल (लट्लकार), उत्तम पुरुष, बहुवचन और स्थास्यामः 'स्था' (तिष्ठ) परस्मैपदी (उहरना/प्रतीक्षा करना) भविष्यत्काल (लृट्लकार) उत्तम पुरुष, बहुवचन के अन्तर्गत आता है।

134. (A) मिलित्वा + एव अत्रैव 'वृद्धिः सन्धिः' विद्यते। यानी शब्द मिलिमिलित्वैव (मिलित्वा + एव) में वृद्धि सन्धि है।

135. (C) सिंहः 'मूषकस्य भयमपनेतुम्' मार्जारम् अपालयत्। यानी—सिंह ने चूहे के डर से बिल्ली को पाला था। 'मार्जार' शब्द का पर्यायवाची बिलाव, विडाल और 'मूषक' शब्द का इंदुर, मूषिका, गणेशवाहन तथा सिंह शब्द का वनराज, शार्दूल, केशरी, मृगराज, मृगपति इत्यादि है।

136. (C) मूषकेन सिंहस्य केसरान् अकृन्तत्। अर्थात्— चूहा के द्वारा सिंह के बाल को काट दिया गया। प्रस्तुत वाक्यांश में 'अकृन्तत्' शब्द है जो कि लङ्लकार प्रथम पुरुष एकवचन का है। इसके रूप अग्रलिखित हैं—

कृत् (काटना) परस्मैपदी लङ्लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अकृन्तत्	अकृन्ताताम्	अकृन्तन्
मध्यम पुरुष	अकृन्तः	अकृन्तताम्	अकृन्तत
उत्तम पुरुष	अकृन्तम्	अकृन्ताव	अकृन्ताम

137. (A) मार्जारः सिंहस्य गुहायां 'सिंहस्य उच्छिष्टं' मांसादिकमेव मार्जारस्य आहारं प्राप्तवान्। अर्थात् बिल्ली ने सिंह की गुफा में सिंह के जूठे मांस को ही आहार के रूप में प्राप्त किया। 'आहार' शब्द के पर्यायवाची खाद्यपदार्थः, भोज्यपदार्थः, भक्ष्यः आदि प्राप्त होते हैं।

138. (C) 'आवां सुखेन वसावः' कथनं इदं 'मार्जारस्य' आसीत्। अतः 'हम दोनों सुखपूर्वक रहे' यह कथन बिल्ली का था। दिये गये कथन में 'वसावः' शब्द में लट् लकार (वर्तमानकाल), उत्तमपुरुष द्विवचन है, जिसके रूप निम्न प्रकार है—

वस् - (रहना) लट् लकार-वर्तमानकाल परस्मैपद

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	वसति	वसतः	वसन्ति
मध्यम पुरुष	वससि	वसथः	वसथ
उत्तम पुरुष	वसामि	वसावः	वसामः

139. (C) 'कृतघ्न' इत्यस्य शब्दस्य 'यः कृतम् उपकारं न स्वीकरोति' अर्थः भवति। यानी—जो किए गए उपकार न माने वाला हो उसे 'कृतघ्न' कहा जाता है।

140. (D) उपरिलिखितेषु 'आदिशति' क्रियारूपं भिन्नलकारस्य विद्यते। दिये गये प्रश्न में करिष्यामि, वत्स्यामि और दास्यामि संदर्भित है जिसमें करिष्यामि (कृ-करना) लृट् लकार (भविष्यकाल) उत्तम पुरुष एकवचन, वत्स्यामि (वस्-रहना) लृट् लकार (भविष्यकाल) उत्तमपुरुष एकवचन तथा दास्यामि (दा-देना) लृट् लकार (भविष्यकाल) उत्तम पुरुष एकवचन में संदर्भित है।

141. (A) 'वत्स्यामि' क्रियारूपमिदं 'वस्' धातोः विद्यते। अर्थात् 'वत्स्यामि' क्रिया पद के अन्तर्गत 'वस्' धातु है। जिसका रूप निम्न प्रकार है—

वस् - (रहना) लृट् लकार (भविष्यकाल)

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	वत्स्यति	वत्स्यतः	वत्स्यन्ति
मध्यम पुरुष	वत्स्यसि	वत्स्यथः	वत्स्यथ
उत्तम पुरुष	वत्स्यामि	वत्स्यावः	वत्स्यामः

142. (D) 'तस्मै' इत्यत्र 'चतुर्थी' विभक्तिः वर्तते। अतः 'तस्मै' (उसके लिए) रूप चतुर्थी विभक्ति एकवचन का रूप है, जो कि 'तत्' सर्वनाम (पुल्लिङ्ग एवं नपुंसकलिङ्ग) दोनों में 'तस्मै' चतुर्थी एकवचन में लिखा जाता है।

143. (B) वानरः 'जम्बूवृक्षे' अवसत्। यानी—बंदर जामुन के वृक्ष पर निवास करता था। प्रस्तुत गद्यांश में वर्णित बंदर (वानरः) शब्द का पर्यायवाची कपिः, मर्कटः, शाखामृगः आदि हैं।

144. (A) मकरः पत्न्यै 'जम्बूफलानि' दातुम् आनयत्। अतः घड़ियाल पत्नी के लिए जामुन फल देने के लिए लाया। दिये गये अंश में 'दातुम्' शब्द में दा + तुमुन् = दातुम् होता है। जो कि तुमुन् प्रत्यय अव्यय है, इनके रूप नहीं चलते। जब दो क्रिया पदों का कर्ता एक ही होता है, तथा एक क्रिया दूसरी क्रिया का प्रयोजन या निमित्त होता है अतः निमित्तार्थक क्रिया पद में 'तुमुन्' प्रत्यय होता है।

145. (D) वानरेण मकरेण सह 'मकरः विश्वासयोग्यः' नासीत्। येन कारणेन मैत्री समाप्ता। यानी—बंदर की घड़ियाल के साथ विश्वासयोग्य न होने के कारण मित्रता समाप्त हो गयी। दिये गये गद्यांश में 'सह' का प्रयोग होने के कारण वानरेण और मकरेण में तृतीया विभक्ति एक वचन है।

सहयुक्तेऽप्रधाने 2/3/19—'सह' के योग

में अप्रधान [जो प्रधान (क्रिया के कर्ता) के साथ देता है] में तृतीया विभक्ति होती है। इसी क्रम में 'साथ' अर्थ वाले सार्धम्, साकम् और समम् के योग में भी अप्रधान में तृतीया विभक्ति होती है।

146. (C) 'परितोषयामि' इत्यस्य शब्दस्य 'प्रसादयामि' अर्थः अस्ति। यानी—परितोषयामि नामक शब्द का अर्थ प्रसादयामि है। जबकि गच्छामि (गम् धातु, लट् लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन) वासयामि (वस् धातु, लट् लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन) और तिष्ठामि (स्था-तिष्ठ) धातु, लट् लकार, उत्तमपुरुष, एकवचन) आदि रूप में हैं।

147. (C) 'सौहृदम्' 'ययोर्मध्ये परस्परं विश्वासः विद्यते' भवति। यानी—जब दो लोगों के मध्य आपस में अत्यधिक विश्वास होता है, तो उसे 'सौहृद' कहा जाता है। दिये गये वाक्यांश में 'ययोः' शब्द का प्रयोग किया गया है, जो 'यद्' शब्द का रूप षष्ठी और सप्तमी विभक्ति 'द्विवचन' में बनता है। जिसके शब्द रूप निम्नलिखित है—

यद् - जो (शब्द रूप)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	यत्/द्	ये	यानि
द्वितीया	यत्/द्	ये	यानि
तृतीया	येन	याभ्याम्	यैः
चतुर्थी	यस्मै	याभ्याम्	येभ्यः
पञ्चमी	यस्मात्	याभ्याम्	येभ्यः
षष्ठी	यस्य	ययोः	येषाम्
सप्तमी	यस्मिन्	ययोः	येषु

148. (B) 'आगच्छ' इत्यस्मिन् पदे 'लोटलकारस्य मध्यमपुरुषः विद्यते। यानी—'आगच्छ' रूप लोटलकार, मध्यमपुरुष, एकवचन का रूप है।

149. (C) 'आनीय' इत्यस्य पदस्य निर्वचनं 'आ + नी + ल्यप्' भवति यानी—'आनीय' शब्द में आ + नी + ल्यप् प्रत्यय का विधान होता है। इस प्रत्यय का 'य' शेष रहता है। इस तरह के शब्द में उपसर्ग होता है, ऐसे शब्द अव्यय कहलाते हैं। अतः इनके रूप नहीं चलते।

150. (C) 'प्रजापतिः देवैः सह वैकुण्ठं गत्वा हरये देवानां कष्टं न्यवेदयत्'। देवानां सहायताम् अकरोत्। प्रजापति देवताओं सहित वैकुण्ठ में जाकर हरि (विष्णु) से देवताओं के कष्ट का निवेदन करके उनकी सहायता की।

डुकृञ् करणे, कृ (करना) लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
मध्यम पुरुष	अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उत्तम पुरुष	अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

151. (A) 'देवाः महर्षेर्दधीचेः अस्थिभिः वज्रनिर्माणम् अकुर्वन्' वृत्रासुरं हन्तुम् उपायम् अकरोत्। देवताओं ने महर्षि दधीचि की अस्थिओं से वज्र का निर्माण करके वृत्रासुर को मारने का उपाय किया।

हन्तुम्—हन् + तुमुन् - तुमुन् (तुम्) निमित्तार्थक 'के लिए' यानी क्रिया को करने के लिए, इस अर्थ में धातु के साथ तुमुन् प्रत्यय का प्रयोग होता है। जब दो क्रिया पदों का कर्ता

एक है तथा एक क्रिया दूसरी क्रिया का प्रयोजन या निमित्त होती है तो निमित्तार्थक क्रिया पद में तुमुन् प्रत्यय होता है। समय, वेला आदि आदि कालवाची शब्दों के योग में भी धातुओं से तुमुन् प्रत्यय का प्रयोग होता है।

उदाहरण—गम् + तुमुन् = गन्तुम्, पा + तुमुन् = पातुम्, स्ना + तुमुन् = स्नातुम्, दा + तुमुन् = दातुम् इत्यादि।

152. (D) दधीचेः ऋषयः तपोवने तपस्यां कुर्वन्ति स्म'। महर्षि दधीचि ऋषियो सहित तपोवन में तपस्या करते थे।

नोट—किसी भी धातु के लटलकार को लङ्लकार में परिवर्तित करने के नियम होते हैं।

(A) लटलकार के स्थान पर लङ्लकार का रूप लिखना चाहिए।

जैसे—भवति का अभवत्।

(B) लटलकार के रूप के पश्चात् 'स्म' लगा देने पर भी लङ्लकार का अर्थ प्रकट होता है।

जैसे—भवति का भवति स्म, पठति का पठति स्म।

153. (B) इन्द्रस्य प्रार्थनां श्रुत्वा दधीचिः प्रतिक्रियाम् प्रादर्शयत् 'सः पूर्णतया प्रसन्नः अभवत्'। इन्द्र की प्रार्थना को सुनकर महर्षि दधीचि ने पूर्ण रूप से प्रसन्न होकर प्रतिक्रिया का प्रदर्शन किया।

श्रुत्वा—श्रु + क्त्वा - वाक्य में मुख्य क्रिया से पूर्व किए गए कार्य में पूर्वकालिक क्रिया को व्यक्त करने के लिए धातु में क्त्वा प्रत्यय का योग प्रयुक्त किया जाता है। क्त्वा प्रत्ययान्त शब्द अव्यय होते हैं। इनके रूप में कोई परिवर्तन नहीं होता है।

उदाहरण—कृ + क्त्वा = कृत्वा, पा + क्त्वा = पीत्वा, प्रच्छ् + क्त्वा = पृष्ट्वा इत्यादि।

154. (A) देवाः तेजोभिः दीप्तमन्तम् दधीचिम् अपश्यन्। देवताओं ने दधीचि के तेज के साथ दीप्ति को प्रदर्शित होते हुये देखा।

दृश् (देखना) लङ्लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अपश्यत्	अपश्यताम्	अपश्यन्
मध्यम पुरुष	अपश्यः	अपश्यतम्	अपश्यत
उत्तम पुरुष	अपश्यम्	अपश्याव	अपश्याम

155. (D) गद्यांशे प्रयुक्तस्य 'अलीनाम्' पदस्य पर्यायवाची 'भ्रमराणाम्' विद्यते। गद्यांश में प्रयुक्त अली नाम पद का पर्यायवाची 'भ्रमर' प्राप्त होता है। भ्रमर के अन्य पर्यायवाची शब्द निम्न हैं—मधुव्रतः, मधुकरः, मधुलिट्,

मधुपः, अली, द्विरेफः पुष्पलिट्, भृङ्गः, षट्पदः, अलिः इति अमरः।

156. (A) 'न्यूवेदयत्' इत्यस्मिन् पदे 'यण् सन्धिः' वर्तते। न्यूवेदयत् पद में यण् सन्धि प्रयुक्त हुयी है।

यण सन्धि—इकोयणचि-इकः स्थाने यणादेशः भवति अचि परतः संहितायां विषये।

उदाहरण—नदी + अत्र = नद्यत्र, नि + अवेदयत् = न्यूवेदयत्।

गुण सन्धि—आद्गुणः यदि अ या आ के परे इ, उ, ऋ तथा लृ आये तो पूर्व और पर के स्थान में गुण एकादेश (ए, ओ, अर्, अल्) हो जाता है।

उदाहरण—उप + इन्द्रः = उपेन्द्रः, नर + ईशः = नरेशः।

वृद्धि सन्धि (वृद्धिरेचि)—अ/आ के परे ए/ऐ, ओ/औ आये तो पूर्व और पर के स्थान पर वृद्धि (ऐ, औ) एकादेश हो जाता है।

पूर्वरूप सन्धि—एङः पदान्तादति—यदि पद के अन्त में ए या ओ के परे ह्रस्व 'अ' आये तो उसका पूर्वरूप (ऽ) हो जाता है।

उदाहरण—रमे + अत्र = रमेऽत्र, पाठको + अवदत् = पाठकोऽवदत्।

157. (B) 'अस्थियाचनम्' इत्यस्मिन् पदे 'षष्ठीतत्पुरुषः' समासः विद्यते। अस्थियाचनम् पद में षष्ठीतत्पुरुष समास का विधान है।

तत्पुरुष समास—'प्रायेण उत्तरपदप्रधानः तत्पुरुषः।' तत्पुरुष समास में प्रायः उत्तरपद की प्रधानता होती है, इसके दोनों पदों में अलग-अलग विभक्तियाँ होती हैं, कहीं-कहीं दोनों पदों में समान विभक्ति भी होती है। इस अवस्था में पूर्वपद की विभक्ति का लोप करके समस्त पद बनाया जाता है।

यथा—अस्थियाचनम् — अस्थिनः याचनम् राजपुरुषः — राज्ञः पुरुषः

158. (C) अनया कथया 'हितकराणां मित्राणां परामर्शः न उपेक्षितव्यः' सन्देशः गृह्यते। उपर्युक्त कथा से यह सन्देश प्राप्त होता है कि हितकारी मित्रों के परामर्श की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।

गृह (ग्रहण करना) आत्मनेपदी लट् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	गृह्यते	गृह्येते	गृह्यन्ते
मध्यम पुरुष	गृह्यसे	गृह्येथे	गृह्यध्वे
उत्तम पुरुष	गृह्ये	गृह्यावहे	गृह्यामहे

159. (A) धीवराणां वाक्यं श्रुत्वा कूर्मः 'अन्यं तडागं गन्तुम् ऐच्छत्'। धीवरों के वाक्य को सुनकर कछुआ दूसरे तालाब में जाने की इच्छा प्रकट करता है।

श्रुत्वा = श्रु + क्त्वा—दिये गये पहले वाक्य में मुख्य क्रिया से पहले किए गए कार्य में पूर्वकालिक क्रिया को व्यक्त करने के लिए धातु में 'क्त्वा' प्रत्यय का योग किया जाता है।

उदाहरण—कृ + क्त्वा = कृत्वा

पठ् + क्त्वा = पठित्वा

दृश् + क्त्वा = दृष्ट्वा

हन् + क्त्वा = हत्वा।

160. (C) कूर्मेण कथितः उपायः 'कूर्मः मित्रयोः वचनं विस्मृत्य अवदत्' येन कारणेन असफलः अभवत्। कूर्म (कछुआ) ने उपाय बताया कि जिस कारण से वह असफल हुआ, वह यह है कि वह (कछुआ) अपने मित्र (हंस) की बात को भूलकर बोला था।

भू (होना) परस्मै पदी लट् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अभवत्	अभवताम्	अभवन्
मध्यम पुरुष	अभवः	अभवतम्	अभवत
उत्तम पुरुष	अभवम्	अभवाव	अभवास

161. (D) 'हृद' इत्यस्यार्थे 'तडागः' अन्यः शब्दः प्रयोक्तुं शक्यते। 'हृद' के अर्थ में तडाग (तालाब) अन्य शब्द का प्रयोग किया जा सकता है। तडाग के कुछ अन्य पर्यायवाची शब्द-तालाब, ताल, तलैया, सरोवर, जलाशय, पुष्कर, सर, जोहड़, झील, पोखर, दह इत्यादि हैं।

162. (A) 'कूर्मः' इत्यस्यार्थे गद्यांशे 'कच्छपः' अन्यः शब्दः प्रयुक्तः। कूर्म के अर्थ में गद्यांश में कच्छप शब्द प्रयुक्त हुआ है।

163. (D) उपायशब्दस्य विलोमार्थकः शब्दः 'अपायः' अस्ति। अर्थात् उपाय शब्द का विपरीतार्थक शब्द 'अपाय' है।

164. (B) 'अवलोक्य' इत्यस्मिन् पदे 'ल्यप्' प्रत्ययः प्रयुक्तः। अवलोक्य पद में 'ल्यप्' प्रत्यय का प्रयोग किया गया है।

ल्यप् प्रत्यय—पूर्वकालिक क्रिया के अर्थ में 'ल्यप्' प्रत्यय प्रयुक्त होता है। इसमें मूल धातु के पूर्व कोई उपसर्ग लगा होता है। ल्यप् प्रत्ययान्त शब्द अव्यय के रूप में प्रयुक्त होते हैं।

उदाहरण—अव + लोक् = अवलोक्य

प्र + नम् + ल्यप् = प्रणम्य।

यत् - प्यत् - क्यप् प्रत्यय—निम्न तीनों प्रत्ययों का 'य' ही शेष रहता है तथा तीनों एक ही अर्थ 'चाहिए' अथवा 'योग्य' के अर्थ में प्रयोग होते हैं, किन्तु इनके प्रयोग स्थान भिन्न-भिन्न होते हैं। अधिकांशतः अजन्त धातुओं के साथ 'यत्' प्रत्यय का प्रयोग होता है।

उदाहरण—जि + यत् = जेयः, जेया, जेयम्
गै + यत् = गेयः, गेया, गेयम्।

अधिकतर ऋकारान्त तथा हलन्त धातुओं से 'प्यत्' प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है।

उदाहरण—स्मृ + प्यत् = स्मार्यः, स्मार्या, स्मार्यम्

सेव् + प्यत् = सेव्यः, सेव्या, सेव्यम्।

इण् (B) (जाना), स्तु (स्तुति करना), शास् (कहना), वृ (वरण करना), वृ (आदर करना) आदि धातुओं से 'क्यप्' प्रत्यय प्रयुक्त होता है।

उदाहरण—इ + क्यप् + इत्य

शास् + क्यप् = शिष्य।

165. (A) 'वदिष्यन्ति' इत्यस्मिन् अर्थे 'कथ्' धातोः कथयिष्यन्ति' प्रयोगः भविष्यति। अर्थात् वदिष्यन्ति के अर्थ में कथ् धातु का 'कथयिष्यन्ति' प्रयोग होगा।

कथ्-कहना लृट् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	कथयिष्यति	कथयिष्यतः	कथयिष्यन्ति
मध्यम पुरुष	कथयिष्यसि	कथयिष्यथः	कथयिष्यथ
उत्तम पुरुष	कथयिष्यामि	कथयिष्यावः	कथयिष्यामः

166. (B) अनन्तशास्त्रीजोंगरे 'लक्ष्मीबाई' इत्यस्याः पतिः आसीत्। 'लक्ष्मीबाई' के पति अनन्तशास्त्रीजोंगरे थे। पण्डिता रमाबाई के पिता का नाम अनन्तशास्त्रीजोंगरे तथा माता का नाम लक्ष्मीबाई था।

अस् (होना) लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पुरुष	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पुरुष	आसम्	आस्व	आस्म

167. (A) रमाबाई 'पण्डिता' इत्युपाधिना 'कोलकातानगरे' विभूषिताः। अर्थात् वहाँ रमाबाई को 'पण्डिता' की उपाधि से कोलकाता नगर में विभूषित किया गया। तथा रमाबाई को 'सरस्वती' की उपाधि भी कोलकाता में ही मिली थी।

168. (A) रमाबाई 'शारदासदनम्' 'मुम्बईनगरे' अस्थापयत्। अर्थात् रमाबाई ने मुम्बई

नगर में शारदा सदन की स्थापना की थी। कुछ समय उपरान्त यह सदन पुणे में स्थानान्तरित कर दिया गया।

169. (B) रमायाः प्रमुखं लक्ष्यं 'स्त्रीणां शिक्षा' आसीत्। अर्थात् रमाबाई का लक्ष्य स्त्रियों की शिक्षा में सुधार करना था।

170. (D) रमाबाई इसाई धर्मस्य 'स्त्रीविषयकैः विचारैः' प्रभाविता आसीत्। अर्थात् वह इसाई धर्म के स्त्री विषयक विचारों से प्रभावित थीं।

171. (A) 'शिक्षायै' पदे 'चतुर्थी' विभक्तिः वर्तते। 'शिक्षायै' पद में चतुर्थी विभक्ति प्रयुक्त है।

शिक्षा—आकारान्त स्त्रीलिङ्ग

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	शिक्षा	शिक्षे	शिक्षाः
द्वितीया	शिक्षाम्	शिक्षे	शिक्षाः
तृतीया	शिक्षया	शिक्षाभ्याम्	शिक्षाभिः
चतुर्थी	शिक्षायै	शिक्षाभ्याम्	शिक्षाभ्यः
पञ्चमी	शिक्षायाः	शिक्षाभ्याम्	शिक्षाभ्यः
षष्ठी	शिक्षायाः	शिक्षयोः	शिक्षाणाम्
सप्तमी	शिक्षायाम्	शिक्षयोः	शिक्षासु
सम्बोधन	हे शिक्षे!	हे शिक्षे!	हे शिक्षाः!

172. (B) 'सा आन्दोलनं प्रारब्धवती।' अस्य वाक्यस्य कर्मवाच्ये परिवर्तनम् 'तया आन्दोलनं प्रारब्धम्' भविष्यति।

कर्तृवाच्य—कर्तृवाच्य के अन्तर्गत क्रिया द्वारा प्रधान रूप से कर्ता वाच्य होता है तथा कर्ता और क्रिया के पुरुष और वचन समान होते हैं। अकर्मक क्रिया के होने पर कर्ता में प्रथमा विभक्ति होती है।

उदाहरण—रामः हसति (अकर्मक), रामः पुस्तकं पठति।

कर्मवाच्य—कर्मवाच्य के अन्तर्गत क्रिया द्वारा प्रधान रूप से कर्म ही वाच्य होता है। इस वाक्य में कर्म प्रथमा विभक्ति में प्रयोग हुआ है। कर्ता में तृतीया विभक्ति होती है, तथा क्रिया का पुरुष और वचन कर्म के अनुसार होता है। यह वाच्य केवल सकर्मक धातुओं का ही होता है।

उदाहरण—बालकेन पुस्तकं पठ्यते। छात्रेण वृक्षाः दृश्यन्ते।

भाववाच्य—जब अकर्मक क्रियाओं वाले वाक्य में कर्ता की प्रधानता न होकर भाव (क्रिया) की प्रधानता होती है, तो वह भाववाच्य कहलाता है। यहाँ कर्ता में तृतीया विभक्ति प्रयुक्त होती है। क्रिया में सदा प्रथम पुरुष एकवचन का रूप प्रयुक्त होता है।

उदाहरण—छात्रेण हस्यते।

नोट—कर्तृवाच्य में क्तवतु (तवत्) प्रत्यय के स्थान पर कर्मवाच्य में क्त (त) प्रत्यय प्रयुक्त हो जाता है।

173. (B) 'पितरौ' आहतौ भवतः अर्थात् माता और पिता दोनों आहत (दुःखी) हुए। पितरौ—माता च पिता च में (एकशेष द्वन्द्व समास) प्रयोग हुआ है।
174. (D) 'धिकं मम जीवितम्' इति 'माता' वदति। अर्थात् 'मेरे जीवन को धिक्कार है'—ऐसा माता बोलती है।

मातृ (माता) ऋकारान्त स्त्रीलिङ्ग

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	माता	मातरौ	मातरः
द्वितीया	मातरम्	मातरौ	मातृः
तृतीया	मात्रा	मातृभ्याम्	मातृभिः
चतुर्थी	मात्रे	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
पञ्चमी	मातुः	मातृभ्याम्	मातृभ्यः
षष्ठी	मातुः	मात्रोः	मातृणाम्
सप्तमी	मातरि	मात्रोः	मातृषु
सम्बोधन	हे मातः!	हे मातरौ!	हे मातरः!

175. (C) माता पुत्रं 'दुर्जनसंसर्गम्' त्यक्तुम् अकथयत्। माता ने पुत्र को दुर्जनों का संसर्ग छोड़ने के लिये कहा।

त्यक्तुम्—त्यज् + तुमुन् निमित्तार्थक 'के लिए' यानी क्रिया को करने के लिए, इस अर्थ में धातु के साथ तुमुन् प्रत्यय प्रयुक्त होता है। इसमें 'तुम्' शेष रहता है।

त्यज् + तुमुन् = त्यक्तुम्, दृश् + तुमुन् = द्रष्टुम्।

176. (B) नकुलस्य मातुः मते 'समानशीलव्यसनेषु' मध्ये सख्यं करणीयम्। अर्थात् नकुल की माता के कथनानुसार समान गुण और व्यसन (आदत) वालों के बीच मित्रता करनी चाहिए।

करणीयम् — कृ + अनीयर् चाहिए अथवा योग्य के अर्थों में धातु से तव्यत् (तव्य) और अनीयर् (अनीय) प्रत्ययों का प्रयोग किया जाता है।

यथा—दा + अनीयर् = दानीयम्, कृ + अनीयर् = करणीयम् इत्यादयः।

177. (C) 'अकुरुताम्' इति क्रियापदे 'लङ्लकारः' अस्ति। अर्थात् 'अकुरुताम्' पद में लङ्लकार प्रयोग हुआ है।

डुकृञ् करणे (करना) लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अकरोत्	अकुरुताम्	अकुर्वन्
मध्यम पुरुष	अकरोः	अकुरुतम्	अकुरुत
उत्तम पुरुष	अकरवम्	अकुर्व	अकुर्म

178. (B) 'रुदती' इति पदे 'शतृ' प्रत्ययः प्रयुक्तः। अर्थात् रुदती पद में 'शतृ' प्रत्यय का प्रयोग हुआ है।

शतृ-शानञ्—किसी कार्य को करते हुए जब (साथ ही साथ) अन्य कार्य भी किया जा रहा है, तो परस्मैपदी धातुओं में शतृ प्रत्यय और आत्मनेपदी धातुओं में शानच् प्रत्यय का प्रयोग किया जाता है। शतृ के 'श' और 'ऋ' का लोप होकर धातु में 'अत्' जुड़ता है। शानच् में 'श्' और 'च्' का लोप होकर 'आन' के पहले 'म' का आगम हो जाता है। अतः धातु के साथ 'मान' जुड़ता है। शतृ—शानच् प्रत्ययों से बने हुए शब्द विशेषण के रूप में प्रयुक्त होते हैं। अर्थात् इनके रूप तीनों लिङ्गों में चलते हैं।

शतृ के उदाहरण—

	पुंल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
पठ् + शतृ	पठन्	पठन्ती	पठितम्
रुद् + शतृ	रुदन्	रुदती	रुदितम्
लिख् + शतृ	लिखन्	लिखन्ती	लिखितम्

शानच् के उदाहरण—

	पुंल्लिङ्ग	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
यज् + शानच्	यजमानः	यजमाना	यजमानम्
लभ् + शानच्	लभमानः	लभमाना	लभमानम्
शीङ् + शानच्	शयानः	शयाना	शयानम्

179. (C) 'अद्यत्वे' इति 'अव्ययपदम्' अस्ति। अर्थात् अद्यत्वे अव्यय पद है। अद्यत्वे-साम्प्रतम्, सम्प्रति, इदानीम्।

180. (A) कलिङ्गाधिपतेः नाम 'सत्यगुप्तः' आसीत्। अर्थात् कलिङ्ग के राजा का नाम सत्यगुप्त था।

अस् (होना) लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पुरुष	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पुरुष	आसम्	आस्व	आस्म

181. (A) कमलापीडः सत्यगुप्तस्य पुत्रः आसीत्। अर्थात् कमलापीड सत्यगुप्त का पुत्र था। तथा तारापीड का पुत्र चन्द्रापीड है जिसका वर्णन कादम्बरी में देखने को मिलता है। कादम्बरी बाणभट्ट की कृति है।

182. (B) कमलापीडः बुद्धिमान् भूत्वा अपि अहंकारी आसीत्। अर्थात् कमलापीड बुद्धिमान् होकर भी अहंकारी प्रवृत्ति का था।

शब्द	अर्थ
दुर्बलः	दुर्बल
अहंकारी	अहंकारी

विनम्रः विनम्र
मूर्खः मूर्ख

183. (D) "रात्रौ कथं वा काकाः आगच्छन्ति?" इति कमलापीडः पृष्टवान्। अर्थात् कमलापीड ने पूछा कि रात्रि में कैसे या किस प्रकार कौवे आते हैं।

184. (A) 'तूष्णीं' पदस्य समानार्थकं पदं मौनः लिखत। अर्थात् 'तूष्णीं' पद का समानार्थक पद 'मौन' है।

शब्द समानार्थक/पर्यायवाची शब्द

तूष्णीः चुप, मौन, शान्त

मन्युः क्रोध, कोप, अमर्ष

भयम् डर, भीति, विभीषिका

ज्ञानम् बोध, जानकारी, आत्मज्ञान

185. (D) 'अविगणय्य' इति पदे ल्यप् कृदन्त प्रत्ययः प्रयुक्तः। 'अविगणय्य' पद में ल्यप् कृदन्त प्रत्यय प्रयुक्त हुआ है। ल्यप् क्त्वा प्रत्यय—धातु से पूर्व कोई अव्यय, उपसर्ग या च्वि प्रत्यय हो तो क्त्वा के स्थान पर ल्यप् प्रत्यय होता है। 'कर' या 'करके' अर्थ में ल्यप् वा क्त्वा प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं। क्त्वा का 'त्वा' ल्यप् का 'य' शेष बचता है। धातु से पहले उपसर्ग प्रयुक्त होगा तो ल्यप् प्रत्यय होगा, नहीं तो क्त्वा प्रत्यय प्रयुक्त होगा। उदाहरण—भूत्वा, सम्भूय, क्रीडित्वा, प्रक्रीड्य।

186. (A) 'वृथा' इत्यस्य पदनिर्वेशं अव्ययपदम् कुरुत। अर्थात् 'वृथा' अव्यय पद है। अव्यय ऐसे शब्द को कहते हैं जिसके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो, तथा जो सदा एक-सा रहे। अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार परिवर्तित नहीं हो, वही अव्यय है। अव्यय चार प्रकार के होते हैं—उपसर्ग, क्रियाविशेषण, समुच्चयबोधक शब्द, मनोविकार सूचक शब्द।

187. (B) 'रात्रौ' इति पदे सप्तमी विभक्तिः। अर्थात् रात्रौ पद में सप्तमी विभक्ति है।

रात्रि (इकारान्त स्त्रीलिङ्ग)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	रात्रिः	रात्रौ	रात्रयः
द्वितीया	रात्रिम्	रात्रौ	रात्रीः
तृतीया	रात्र्या	रात्रिभ्याम्	रात्रिभ्यः
चतुर्थी	रात्र्यै/रात्रये	रात्रिभ्याम्	रात्रिभ्यः
पञ्चमी	रात्र्याः/रात्रेः	रात्रिभ्याम्	रात्रिभ्यः
षष्ठी	रात्र्याः/रात्रेः	रात्र्योः	रात्रीणाम्
सप्तमी	रात्र्याम्/रात्रौ	रात्र्योः	रात्रिषु
सम्बोधन	हे रात्रे!	हे रात्री!	हे रात्रयः!

188. (A) प्रदूषणं प्राणिनां 'अभिशापः' अस्ति।
यानी—आधुनिक जीवन शैली में प्रदूषण प्राणियों के लिए अभिशाप के रूप में समाहित है। अपने स्वार्थ में अन्धा होकर मानव वर्तमान में पर्यावरण का नाश कर रहा है।

189. (C) मानवाः 'व्यापारवर्धनाय' वनवृक्षान् छिन्दन्ति। यानी—मानव व्यापार को बढ़ाने के लिए पेड़ों को काट रहा है। लोग औद्योगीकरण से निकलने वाला विषैला जल नदी में गिरा रहे हैं।

190. (B) 'वितरन्ति' इति शब्दस्य समानार्थकः शब्दः प्रयच्छन्ति। अर्थात्—वितरन्ति शब्द का समानार्थी शब्द-प्रयच्छन्ति है। वितरन्ति का अर्थ बाँटना है। जबकि प्रयच्छन्ति का अर्थ देना है।

191. (C) रोगस्य अर्थे अनुच्छेदे प्रयुक्तं पदं 'रुजा' लिखत।

यानी—रोग के अर्थ में अनुच्छेद में प्रयुक्त पद 'रुजा' है। इसका अर्थ-रोग या बीमारी होता है।

192. (D) 'अस्मभ्यम्' इति पदे 'चतुर्थी' विभक्तिः। 'अस्मभ्यम्' पद में चतुर्थी विभक्ति बहुवचन का प्रयोग हुआ है।

अस्मद् (मैं, हम)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अहम्	आवाम्	वयम्
द्वितीया	माम्/मा	आवाम्/नौ	अस्मान्/नः
तृतीया	मया	आवाभ्याम्	अस्माभिः
चतुर्थी	मह्यम्/मे	आवाभ्याम्/नौ	अस्मभ्यम्/नः
पञ्चमी	मत्	आवाभ्याम्	अस्मत्
षष्ठी	मम/मे	आवयोः/नौ	अस्माकम्/नः
सप्तमी	मयि	आवयोः	अस्मासु

193. (B) 'पुरतः' 'अव्यय' शब्द अस्ति।
यानी—पुरतः शब्द अव्यय है। अव्यय ऐसे शब्द होते हैं, जिनके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो तथा जो सदा एका-सा रहे। अव्यय शब्दों में लिङ्ग, विभक्ति, वचन में कोई परिवर्तन नहीं होता है। जैसे—उच्चैः, नीचैः, अभितः, पुनः, पुरतः इत्यादि।

संज्ञा—किसी जाति, द्रव, गुण, भाव, व्यक्ति, स्थान और क्रिया आदि के नाम को संज्ञा कहा जाता है। जैसे—मोहन, दिल्ली, पशु, सुन्दरता आदि।

सर्वनाम—जो शब्द संज्ञा के बदले प्रयुक्त होते, उसे सर्वनाम कहा जाता है। जैसे—वह, तुम, मैं, यह आदि।

क्रिया—जिस शब्दों से किसी कार्य का करना या होना व्यक्त हो, उन्हें क्रिया कहते हैं। जैसे—रोया, खा रहा, जायेगा आदि।

194. (A) 'प्रकृतिः' प्राणिनां संरक्षणाय यतते।
यानी—प्रकृति सभी प्राणियों के संरक्षण के लिए प्रयत्नशील रहती है।

195. (B) ऑक्टोबर मासे पुष्पोत्सवस्य आयोजनं भवति अस्मिन् अवसरे तत्र बहुविधानि पुष्पाणि दृश्यन्ते।

196. (C) पुष्पोत्सवस्य प्रमुख आकर्षण पुष्प निर्मितानि व्यजनानि अस्ति।

197. (A) पुष्पोत्सवः त्रीणि दिवसानि प्रदर्शयते।

198. (C) पुष्पोत्सव परम्परा स्वतंत्रता पश्चात् पुनः प्रचलिता।

199. (B) शस्योत्सवे कृषि उत्पादानां प्रदर्शनम्।

200. (A) व्यंजन वायुप्रदायकं हस्त चालितं यंत्र भवति।

201. (B) उत्सवप्रिय जनः इत्यत्र बहुब्रीहि समासः इस समास में तीसरा पद प्रधान होता है इसे अन्य पद भी कहा जाता है। जबकि तत्पुरुष समास का उत्तर पद प्रधान होता है तथा द्वन्द्व समास के दोनों पद प्रधान होते हैं।

202. (A) आकर्षणम् पद में ल्युट् प्रत्यय है। इस प्रत्यय का अम्/नम् शेष रहता है। आङ् + कृष् + ल्युट् = आकर्षणम्।

203. (C) प्रचलति पद में क्त प्रत्यय नहीं है शेष तीनो विकल्पों में क्त प्रत्यय है। लब्धः प्रसिद्ध, समारब्ध, प्रारब्ध, प्राप्त पद में क्त प्रत्यय होता है।

204. (A) बालक स्नान करने के लिए नदी में गये थे। जबकि क्रीडितुम् का अर्थ खेलने के लिए होता है संभाषितुम् का अर्थ भाषण के लिए होगा तथा विहरतुं का अर्थ विहार के लिए होता है।

205. (B) नदी में स्नान करने के लिए कुल दश बालक आये थे किन्तु बालक की गणना के अनुसार नौ बालक ही गिने जा रहे थे गिनने वाला बालक स्वयं को नहीं गिन रहा था।

206. (A) गणना के बाद बालकों ने निश्चय किया कि एक बालक नदी में डूब गया है। जो दसवाँ था।

207. (C) बालकों की चिन्ता का निवारण एक पथिक ने किया था। उसने नायक को भी गणना में शामिल किया था।

208. (C) पथिक ने नायक को गणना करने का आदेश दिया और नायक की स्वयं की गणना के लिए भी कहा।

209. (D) तूष्णीम् अव्यय पद है इसके लिंग वचन काल में रूप नहीं बदलते एक समान रहते हैं। तत् सर्वनाम पद है इसके पुल्लिङ्ग रूप तौ, ते, सः, हैं तत् शब्द के स्त्रीलिङ्ग रूप सा, ते, ताः होते हैं, जबकि नपुंसकलिङ्ग तत्, ते तानि होते हैं। षट् विशेषण पद तथा सन्ति क्रिया पद है।

210. (C) उत्तीर्णः पद में क्त प्रत्यय है। इससे तृ धातु क्त प्रत्यय है।

211. (B) 'पञ्चन्' का पुल्लिङ्ग प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप 'पञ्च' है।

212. (A) सिंह कस्यचित् जीवस्य आशायाम् गुहायाम् अतिष्ठत्। अर्थात् शेर किसी जीव की आशा से गुफा में बैठा था।

213. (C) गुहायाम् गतैः सिंहस्य पद चिह्नैः। दधिपुच्छ नामक गीदड़ ने शेर के पदचिह्न देखकर यह विचार किया था।

214. (B) सिंहस्य उपस्थितिं निश्चयेन ज्ञातुम्।
गीदड़ ने शेर के गुफा में होने की जानकारी के लिए सम्बोधन किया था।

215. (A) सिंह उच्च गर्जनैः शृगालस्य आह्वानम् अकरोत्। गीदड़ की आवाज को सुनकर शेर ने जोर से गीदड़ का आह्वान किया।

216. (C) एतच्छ्रुत्वा पद का सन्धि विच्छेद है—एतत् + श्रुत्वा यदि त् के बाद श आता है तो त् (च्) में और श् (छ) में बदल जाता है। यह शश्छोटि सूत्र का उदाहरण है।

217. (B) प्रत्यागमिष्यामि पद में यण् सन्धि है। इसका सन्धि विच्छेद प्रति + आगमिष्यामि होगा। इकोयणचि सूत्र से इसमें यण् सन्धि हुई है। इसमें इक् (इ उ ऋ ल्) प्रत्याहार के वर्णों से कोई भिन्न स्वर मिलता है तो क्रमशः (य् व् र् ल्) यण् प्रत्याहार में बदल जाता है। जबकि दीर्घ सन्धि में आ ई ऊ ऋ सवर्ण से मिलकर बनते हैं।

218. (D) ल्यप् प्रत्यय उपसर्ग युक्त धातु में लगता है। प्र + विश् + ल्यप् = प्रविश्य। इसका ल् और प् दोनों वर्ण छिप जाते हैं, केवल य् शेष रहता है, इस प्रत्यय से बने शब्द अव्यय होते हैं। यह प्रत्यय हिन्दी की पूर्वकालिक क्रिया के कर के अर्थ में प्रयुक्त होता है। जबकि दृष्ट्वा पद में दृश् धातु और क्त्वा प्रत्यय है। क्त्वा प्रत्यय भी करके अर्थ में प्रयुक्त होता है।

219. (B) स्वामिनः पद में षष्ठी विभक्ति एक वचन है। न् कारान्त पुल्लिङ्ग शब्द रूपों में पंचमी एवम् षष्ठी एकवचन का रूप एक समान होता है। इसी तरह योगिन् दण्डिन् करिन् धनिन् शब्दों के रूप एक समान चलते हैं।
स्वामी शब्द का चतुर्थी एकवचन स्वामिने तथा सप्तमी एकवचन स्वामिनि होगा।

220. (D) अनागतं यः कुरुते सः शोभते। इस सूक्ति का भावार्थ यह है कि विपत्ति के आगमन से पहले ही जो उपाय करता है वह शोभित होता है।
221. (C) उत्सवे बन्धुः सहायक भवति। यथा उत्सवे व्यसने दुर्भिक्षे राष्ट्रं विप्लवे दैननदिन व्यवहारे यः सहायतो करोति सः बन्धु भवति।
222. (C) मनुष्यों में परस्पर विश्वास न होने से समर्थ लोगों द्वारा असमर्थ लोगों की उपेक्षा करने से समाज में अशान्ति फैलती है, किन्तु अपने परिवार के पालन-पोषण से अशान्ति नहीं फैलती ऐसा गद्यांश में वर्णन किया गया है।
223. (A) संसार के लोगों में विश्व बन्धुत्व की भावना का होना आवश्यक है। इससे अच्छे राष्ट्र का निर्माण होगा।
224. (C) विश्व संकट के समय अपने स्वार्थ को देखना है। छोटी सोच वालों का व्यवहार होता है।
225. (C) अवरुद्धः पद का अर्थ बाधा/रुकावट होता है। इसका अन्य पर्याय बाधितः होगा।
226. (D) ज्ञानविज्ञानयोः इत्यत्र द्वन्द्व समास द्वन्द्व समास के दोनों पद प्रधान होते हैं। इसका सूत्र चार्थ द्वन्द्व होता है। इसे दोनों पदों को उभय पद भी कहा जाता है।
227. (B) लघुचेतसाम् पद में षष्ठी विभक्ति का बहुवचन है। स् कारान्त शब्दों में पुल्लिङ्ग उप नपुंसकलिङ्ग शब्दों में साम् आता है यप। चेतसाम् तेजसाम् मनसाम् तमसाम् शिरसाम् आदि।
228. (A) भारतवर्ष में भ्रष्टाचार का बीजारोपण अंग्रेजी प्रशासन के द्वारा जाना जाता है। गद्यांश में दिया गया है कि "भ्रष्टाचारस्य बीजवपन तु आग्ल प्रशासनान्तर्गत् ये एवासीत्"।
229. (B) भ्रष्टाचार की प्रबलता लगभग सभी संस्थाओं में विद्यमान है। यथा—सर्वासु संस्थासु भ्रष्टाचारस्य प्राबल्यं वर्तते।
230. (C) भ्रष्टाचार पद में कर्मधारय समास है। इस समास का पहला पद विशेषण/उपमेय होता है तथा दूसरा विशेष्य अथवा उपमान होता है। यह तत्पुरुष समास का भेद माना जाता है।
231. (D) उत्कोच शब्द का अन्य अर्थ गुप्त रूप से अवैध धन की प्राप्ति भी होता है।
232. (D) मन्यते क्रिया पद कर्मवाच्य का है अन्य सभी पद कर्तृवाच्य के हैं। कर्मवाच्य में कर्म की प्रधानता होती है तथा कर्ता में तृतीया विभक्ति और कर्म में प्रथमा विभक्ति का प्रयोग होता है।
233. (C) प्रशासन पद में ल्युट् प्रत्यय है। यह प्रत्यय भाववाचक संज्ञा के निर्माण में प्रयुक्त होता है। इसके ल् और त् दोनों छिप जाते हैं, अन् शेष रहता है। इससे वने शब्द नपुंसकलिङ्ग में प्रयोग किये जाते हैं।
234. (A) सन्ति पद में अस् धातु है। इसका लट्लकार प्रथम पुरुष एकवचन का रूप अस्ति एवम् बहुवचन में सन्ति रूप बनेगा।
235. (C) प्रभाव पद में घञ् प्रत्यय है इस प्रत्यय से निर्मित शब्द पुल्लिङ्ग में प्रयोग किये जाते हैं।
236. (A) स्वल्पभूखण्ड का स्वामी कृषक था। एकस्मिन् ग्रामे एक निर्धन कृषक वसति। स स्वल्प भूखण्ड स्वाम्यासीत्।
237. (B) कृषक अपने प्रतिवेशी (पड़ोसी) के व्यवहार से दुःखी हुआ था। यथा—प्रतिवेशिनः व्यवहारेण कृषकं दुःख्यवत्।
238. (B) प्रतिवेशिमनसि इस पद में तत्पुरुष समास है। तत्पुरुष समास का दूसरा पद प्रधान होता है। इसे उत्तर पद भी कहते हैं।
239. (B) धनाढ्यतायाः पद में षष्ठी एकवचन होगा आकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्दों के पंचमी एवम् षष्ठी एकवचन के रूप एक समान होते हैं। यथा—लतायाः, रमायाः, क्षमायाः।
240. (B) अकरोत् पद में लङ् लकार का प्रयोग हुआ। इस लकार का प्रयोग संस्कृत में भूतकाल के लिए होता है, जिससे मूल धातु से पहले अ जुड़ता है।
241. (A) अनेन पद का प्रातिपदिक इदम् होगा।
242. (A) क्षेत्रे एवं भ्रमत् पद में यण् सन्धि है। इसका विच्छेद क्षेत्रेषु + अभ्रमत् होगा।
243. (A) पार्वती शिव को पति रूप में प्राप्त करने के लिए अपने पिता के घर को छोड़ कर वन में तपस्या करने के लिए निवास करने लगीं।
244. (D) यहीं व्रत आदि अनुष्ठान करो ऐसा वचन पार्वती की माता के द्वारा कहा गया था।
245. (C) पार्वती की सहेली ने पार्वती की तपस्या का प्रयोजन ब्रह्मचारी को बताया।
246. (A) शिवजी की निन्दा सुनकर पार्वती कुपित हो गई थीं।
247. (A) ब्रह्मचारी के रूप में स्वयं शिव पार्वती के पास आये थे।
248. (B) तपोभिः पद में तृतीया विभक्ति का बहुवचन है—तपस् + तृतीया। बहुवचन।
249. (B) आपके साथ वार्तालाप करना उचित नहीं है। ऐसा पार्वती ने कहा था।
250. (C) उत्थाय पद में स्था धातु है। उद् उपसर्ग स्था धातु एवं ल्यय प्रत्यय के सहयोग से उत्थाय शब्द बना है उद् + स्था + ल्य = उत्थाय।
251. (D) वेत्सि शब्द के स्थान पर गद्यांश में जानासि शब्द का प्रयोग किया गया है।
252. (B) सावित्र्याः पतिः ज्योतिषा फुलेमहोदयः आसीत्।
253. (B) सावित्री पत्याः सह प्रथम कन्या महाविद्यालय प्रारम्भवती।
254. (C) अध्ययनअभिलाषा उत्सं प्राप्तवती, इस वाक्य का अर्थ अध्ययन की इच्छा जाग्रत हुई होगी।
255. (C) जीर्णवस्त्रावृता नार्यः जलं पांतु याचन्ते स्म।
256. (A) सावित्री कूपे जलं याचमानाः उच्चैः उपहसिता स्त्रियः स्वग्रहं नीतवती।
257. (B) निराकरणाय शब्द का अर्थ निवारणाय अर्थात् निवारण करने के लिए होता है।
258. (D) पीडित समुदाय के लोगों को अपने अधिकारों के प्रति जागरूक करने के उद्देश्य से सावित्री ने सत्यशोधक समाज मण्डल की स्थापना की।
259. (A) आरंभत शब्द क्त प्रत्ययान्त नहीं है, शेष विकल्प में दिये गये सभी शब्द क्त प्रत्ययान्त हैं, क्त प्रत्ययान्त तट, न, व, शेष रहता है।
260. (C) व्यवस्थायै शब्द में चतुर्थी विभक्ति के एक वचन का रूप है। व्यवस्था अकारान्त स्त्रीलिङ्ग शब्द है।
261. (B) वीरवरः राज्ञः सेवार्थं आगतः राज्ञः राजा शब्द का षष्ठी एकवचन का रूप है।
262. (A) वीरवरः पंचशतं दीनाराणि अयाचत् पंचशतम् पाँच सौ सी कहते हैं, जबकि पंचशत पचास को कहा जाता है।
263. (B) धृतायुधः विशेषण वीरवरस्य अस्ति। संज्ञा/सर्वनाम की विशेषता बनाने वाले शब्द विशेषण कहलाते हैं।
264. (B) रात्रौ राजा स्त्रियाः क्रन्दनध्वनिम् अशृणोत् स्त्री शब्द का षष्ठी एवम् सप्तमी एकवचन का रूप स्त्रियाः होता है।
265. (A) रुदती स्त्री सरः मध्ये आसीत्।
266. (D) खड्ग शब्द के लिए करवाल शब्द का प्रयोग किया गया है।
267. (A) अनुसरन् शब्द शतृप्रत्ययान्त शब्द है। शतृ प्रत्यय वर्तमान काल में हुआ के अर्थ में प्रयोग किया जाता है। इस प्रत्यय का अन् शेष रहाता है।

268. (D) अशुणोत् पद की व्युत्पत्ति निम्नवत् है—
श्रु धातु लङ्लकार (भूतकाल) प्रथम पुरुषः
एकवचन। लङ्लकार में मूल धातु से पहले
अ जुड़ता है।
269. (C) सिंह के द्वारा बिल्ली को पालने का प्रयोजन
चूहे के डर को दूर करना था।
270. (B) चूहे ने शेर के बालों को काटने का अपराध
किया था।
271. (A) बिल्ली शेर की गुफा में शेर के बच्चे हुए
झूठे भोजन का आहार करती थी।
272. (C) हम सब सुख से रहते हैं। यह कथन बिल्ली
ने कहा था।
273. (C) जो किये गये उपकार को नहीं मानता उसे
कृतघ्न कहा जाता है जबकि किये गये
उपकार को मानने वाले को कृतज्ञ कहा
जाता है।
274. (D) आदिशति पद में भिन्न लकार है जबकि
शेष तीनों शब्दों में लृट लकार का प्रयोग
किया जाता है।
275. (A) वत्स्यामि क्रिया पद में वस् धातु है। वस्
धातु लृट लकार उत्तम पुरुष एकवचन का
रूप वत्स्यामि होगा।
276. (D) तस्मै पद में चतुर्थी विभक्ति का एकवचन
है। तस्मै तत् शब्द पुल्लिङ्ग का रूप है।
277. (B) राजा प्रजा की रक्षा के लिए दरिद्र के
समान जीवन व्यतीत करता था तथा धन
का संग्रह करता था।
278. (A) मायादास की इच्छानुसार मुनि द्वारा ऐसा
वरदान दिया गया कि उसके द्वारा जिन
वस्तुओं को स्पर्श किया जायेगा वे वस्तुएँ
सोने की हो जायेगी।
279. (B) मुनिवर राजकुमारी के समुदाय पुनः तब
प्रकट हुए जब राजकुमारी सोने की हो गई
थी।
280. (C) उद्यान के जल से वस्तुएँ पुनः अपनी-अपनी
मूल अवस्था को प्राप्त हो गईं।
281. (A) राजकुमार्यपि पद में यण सन्धि है।
इसका सन्धि विच्छेद इकोयणचि सूत्र से
राज-कुमारी + अपि होगा।
282. (B) समाश्वासयितुम् पद में तुमुन प्रत्यय है।
तुमुन प्रत्यय लृट लकार (भविष्यत काल)
के अर्थ में प्रयोग किया जाता है। यह प्रत्यय
के लिए के अर्थ में प्रयोग किया जाता है।
इस प्रत्यय को तुम ! तुम शेष रहता है।
283. (B) उक्त्वा पद के स्थान पर कथयित्वा शब्द
का प्रयोग किया गया है।
284. (A) वानरः जम्बू वृक्षे अवसत्।
285. (A) मगरमच्छ की पत्नी जामुन के फल (जम्बू
फलानि) देने के लिए आयी थी।
286. (D) मगरमच्छ विश्वास के योग्य नहीं था
इसलिए वानर और मगरमच्छ की मित्रता
समाप्त हो गई।
287. (C) परितोषयामि शब्द का अन्य अर्थ
प्रसादयामि होगा।
288. (C) जिनके मध्य विश्वास होता है उनमें
अपनापन होता है।
289. (B) आगच्छ पद में लोट लकार मध्यम पुरुष
एकवचन है।
290. (C) आनीय पद में आङ उपसर्ग नी धातु
और ल्यप् प्रत्यय है—आङन नी, ल्यप् त्र
आनीय।



मॉक पेपर-1

भाग-III भाषा-I (संस्कृत)

निर्देश (प्रश्न संख्या 91 से 98 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा नवप्रश्नानां विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि।

कस्मिंश्चित् तपोवने वरतन्तुनामकः ऋषिः प्रतिवसति स्म। स स्वभावेन साधुः, शिक्षणे पटुः, प्रकृत्या च दयालुः आसीत्। तस्य तपसः प्रभावात् पशवः पक्षिणश्च परस्परं वैरभावमपहाय निर्भयं विचरन्ति स्म।

ज्ञानसिन्धोः वरतन्तोः अनेके मेधाविनः वटवः आसन्। ते वेदपाठे वटवः शास्त्रज्ञाने च निपुणाः आसन्। तेषु कश्चित् कौत्सनामकः वटुः आसीत्। विद्याध्ययनं समाप्य गुरुदक्षिणां दातुमुत्सुकः कौत्सः गुरुमुपगम्य सविनयं स्वसङ्कल्पं न्यवेदयत्। तस्य वचः श्रुत्वा गुरुणा कथितम् वत्स! तव विनयेन ज्ञानेन सेवया च परं प्रीतोऽस्मि। न कामये अन्यां काञ्चिद् दक्षिणाम्। गच्छ, स्वस्ति तुभ्यम्।

गुरुणा प्रबोधितोऽपि कौत्सः वारं वारं दक्षिणार्थं न्यवेदयत्। तस्य हठं दृष्ट्वा तस्य योग्यतां परीक्षितुं वरतन्तुः अकथयत्—भो! चतुर्दशविद्याः त्वया मत्पार्श्वत् गृहीताः। अत एव चतुर्दशकोटीः स्वर्णमुद्राः आनय।

गुरोः वचनं श्रुत्वा कौत्सस्य मनसि चिन्ता जाता। एतावतीः मुद्राः अहं कुतः आनेष्यायामि? इति महाराजं रघुं विहाय न कोऽपि एतावतीः मुद्राः दातुं समर्थः। अतः रघुमेव गच्छामि इति विचार्य कौत्सः रघोः समीपमगच्छत्।

महाराजः रघुः तदानीं विश्वजित् नामके यज्ञे सर्वस्वं दत्त्वा निर्धनः आसीत्। रघोः स्थितिं ज्ञात्वा कौत्सः परावर्तितुमैच्छत्। परन्तु तदभिप्रायं ज्ञात्वा रघुस्तं परितोषितवान्। कौत्सस्य गुरुभक्त्या प्रभावितः रघुः कुबेरमाक्रान्तुं सङ्कल्पमकरोत्। परन्तु महापराक्रमिणः रघोः आक्रमणात् पूर्वमेव भगवान् कुबेरः रात्रौ तस्य भाग डगारे प्रभूतां स्वर्णवृष्टिमकरोत्। प्रातरेव रघुः दीनाराणां चतुर्दशकोटीः प्रदाय वटुकौत्सं सत्कृत्वान्।

91. केन कारणेन तपोवने वैरभावमपहाय पशवः पक्षिणश्च निर्भयं विचरन्ति स्म?

- तपोवनस्य शीतलतया पशु-पक्षिणां वैरं शान्तम् अभवत्।
- परस्परं प्रीतिपूर्वकसाहचर्येण सर्वे प्राणिनः निर्वैराः सञ्जाताः।
- वरतन्तोः ऋषेः तापसः प्रभावात् सर्वे प्राणिनः वैरभावरहिताः अभवन्।
- आध्यात्मिकवातावरणस्य अदृष्ट प्रभावः आसीत्।

92. कौत्सस्य सङ्कल्पः कः आसीत्?

- कौत्सः गुरवे गुरुदक्षिणां दातुमैच्छत्।
- कौत्सः चतुर्दशविद्याः पठितुमैच्छत्।
- कौत्सः सर्वेभ्यः छात्रेभ्यः श्रेष्ठः भवितुमैच्छत्।
- कौत्सः गुरुं प्रसादयितुमैच्छत्।

93. गुरुः कौत्सं किमर्थं चतुर्दशकोटीः स्वर्णमुद्राः आनेतुम् अकथयत्?

- गुरुः धनेनरिक्तः आसीत्।
- गुरुकौत्सस्य गुरुभक्तिं परीक्षितुम् ऐच्छत्।
- गुरुकौत्सस्य गुरुभक्तिं परीक्षितुम् ऐच्छत्।
- गुरुः ऐच्छत् यद् अन्ये अपि बटवः कौत्सम् अनुसरेयुः।

94. गुरोः वचनं श्रुत्वा कौत्सः किमर्थं चिन्तितः अभवत्?

- कौत्सः अचिन्तयत् यत् एतावतीः स्वर्णमुद्राः कुतः प्राप्तुं शक्यन्ते।
- यदि स्वर्णमुद्राः न प्राप्यन्ते तदा गुरुः क्रोधितः भविष्यति।
- यदि गुरुदक्षिणासङ्कल्पः न पूर्यते तदा तस्य गुरुभक्तिः भग्ना भविष्यति।
- यदि दक्षिणासङ्कल्पः न पूर्यते तदा गुरुः तं शपिष्यति।

95. 'अन्यधिकम्' इत्यस्मिन् अर्थे गद्यांशे कः शब्दः प्रयुक्तः?

- योग्यताम्
- दक्षिणाम्
- प्रभूताम्
- एतावतीः

96. 'उपगम्य' इत्यस्य शब्दस्य कः अर्थः?

- प्रणम्य
- समीपं गत्वा
- अञ्जलिं बद्ध्वा
- पार्श्वे उपविश्य

97. 'कथितम्' इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः?

- इत्
- तम्
- क्त
- क्तवत्

98. 'आसन्' इत्यस्य पदस्य व्युत्पत्तिः काऽस्ति?

- आस् धातुः, लट्लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
- आस् धातुः, लङ् लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम्।
- आस् धातुः, लुङ् लकारः, मध्यमपुरुष बहुवचनम्।
- अस् धातुः, लङ् लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम्।

99. निम्नलिखितेषु का प्राचीन सांस्कृतिक (classical) भाषा नास्ति—

- ओडिशा
- तमिल
- मलयालम
- हिन्दी

100. भाषा-अधिग्रहणम् अस्ति—

- सचेतनम् तथा सप्रयासम्
- स्वाभाविकं तथा सप्रयासम्
- स्वाभाविकं तथा अवचेतनम्
- भाषा-प्रक्रिया

101. सूमी चांगः ऐजबालस्थानात् मैसूरं स्वपितुः स्थानान्तरणकारणात् आगच्छति। सः स्थानीयां कन्नडभाषां सम्यग् रूपेण शिक्षति। एतां स्थितिं त्वं किं कथयसि ?

- भाषाशिक्षणम्
 - भाषा-अधिग्रहणम्
 - भाषा परिवर्तनम्
 - भाषा-व्यवधानम्
- I
 - II
 - III
 - IV

102. भाषाशिक्षकः समाजविज्ञानशिक्षकेण सह 'भारतस्य-सांस्कृतिक-विविधता' इति विषयं अधिकृत्य एकं समानुदेशनम् कार्यं (Assignment) प्रददाति, विद्यार्थिभिः अपेक्षते यत् प्रतिवेदनलेखनाय तदाधारितं चित्रं (Poster) निर्मातुं तैः समाजविज्ञानपुस्तकानि इतिहास-भूगोल-संस्कृति-राजनीतिशास्त्रैः सम्बद्धानि अन्यदपुस्तकानि लेखनानि च अनुशीलनं करणीयानि। भाषाशिक्षणस्य एतादृशी प्रक्रिया का कथ्यते?

- समाजविज्ञानस्य भाषा
- समाजविज्ञान-समानुदेशनकार्यम्
- आपाठ्यचर्या भाषा
- भाषालेखन-विकासम्

103. सीमित-अवबोधबलेन विद्यार्थी पाठं पठितुं शक्नोति, स्वभ्रातुः साहाय्येन सः पाठं सम्यक्-रीत्या पठितुं, तदाधारितं अवबोधकार्यं च कर्तुं शक्नोति, पठनशिक्षणयोः एषा पद्धतिः कथ्यते—

- कोचिंग
- ट्यूटरिंग
- पृष्ठाश्रयम्
- निवेश परिकल्पना

104. रचनावाद (Constructivism) शिक्षण सिद्धान्तरूपेण मन्यते—

- बालाः नवज्ञानं अर्जनं कुर्वन्ति कक्षाशिक्षण माध्यमेन।
- संरचितप्रविधिमाध्यमेन भाषा शिक्ष्यते।

- (C) एकेन एव विधिना सर्वे छात्राः शिक्षयन्ते ।
(D) बालाः पूर्वज्ञानसंयोगेन शिक्षयन्ति ।
105. निम्नलिखितेषु किं भाषाशिक्षायाः अवधारणा नास्ति—
(A) अवबोध-निवेशः ।
(B) भाषाशिक्षणस्य कार्यम् ।
(C) निवेश-उपकरणणानि ।
(D) प्रतिपुष्टिः ।
106. व्याकरणस्य कस्यचिद् अनाधीतरूपस्य शिक्षणक्रमे (भविष्यकालिकं कर्मवाच्यरूपम्) विद्यार्थी पूर्वाधीतं ज्ञानं (वर्तमानकालिकं कर्मवाच्यरूपम्) प्रयोक्तुं समर्थः अयं शिक्षण-प्रविधिः किं कथ्यते ?
(A) संज्ञानात्मक-प्रविधिः
(B) अधिसंज्ञानात्मक-प्रविधिः
(C) रूपाधारित-शिक्षणम्
(D) सहयोगात्मक-शिक्षणम्
107. पाठ्यचर्यान्तर्गतं भाषाशिक्षणमस्ति ?
(A) वस्तुविषय (content) कक्षायां भाषाशिक्षणम् ।
(B) भाषाकक्षायां वस्तुविषयशिक्षणम् ।
(C) पाठ्यक्रमे भाषानियोजनम् ।
(D) शिक्षणस्य भाषा संस्कृतिश्च ।
108. भाषाशिक्षकः समाजविज्ञानशिक्षकेण सह 'भारतस्य-सांस्कृतिक-विविधता' इति विषयं अधिकृत्य एकं समानुदेशनम् कार्यं (Assignment) प्रददाति, विद्यार्थिभिः अपेक्षते यत् प्रतिवेदनलेखनाय तदाधारितं चित्रं (Poster) निर्मातुं तैः समाजविज्ञानपुस्तकानि इतिहास-भूगोल-संस्कृति-राजनीतिशास्त्रैः सम्बद्धानि अन्यदुस्तकानि लेखनानि च अनुशीलनं करणीयानि । भाषाशिक्षणस्य एतादृशी प्रक्रिया का कथ्यते ?
(A) समाजविज्ञानस्य भाषा ।
(B) समाजविज्ञान-समानुदेशनकार्यक्रम ।
(C) आपाठ्यचर्या भाषा ।
(D) भाषालेखन-विकासम् ।
109. भाषावैज्ञानिकम् अध्ययनं कथ्यते—
(A) भाषाविज्ञानम् ।
(B) भाषायाः विज्ञानम् ।
(C) व्याकरणम् ।
(D) भाषा-अध्ययनम् ।
110. भाषाविकासस्य कः सिद्धान्तः विश्वसिति "भाषाशिक्षणम् सामाजिकशिक्षणम् अस्ति" ।
(A) निर्माणात्मकता ।
(B) श्रवणभाषीयता ।
(C) प्राकृतिकपक्षः ।
(D) सम्प्रेषणात्मकतापक्षः ।
111. व्याकरणगतकार्याणि—
I. सन्दर्भानुसाराणि भवेयुः ।

- II. जीवनानुकूलानि भवेयुः ।
III. पूर्णतया रूपानुसारीणि भवेयुः ।
IV. स्मृतिकेन्द्रितानि भवेयुः ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
112. "व्याकरणरूपाणां ज्ञानम् तेषां प्रकरणेषु प्रयोगः" कथ्यते—
I. व्याकरणस्य व्याख्यानात्मकं ज्ञानम् ।
II. व्याकरणस्य प्रक्रियात्मकं ज्ञानम् ।
III. प्रकरणे प्रयुक्तं व्याकरणम् ।
IV. व्याकरणस्य विषयज्ञानम् ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
113. अष्टमीकक्षायाः अध्यापकः रायकुमारः वाच्यानि, च अध्यापयितुं व्याकरणपाठस्य योजनां निर्माति । स सर्वप्रथमं छात्रान् कथां/पाठं पठितुं प्रेरयति यत्र कर्तृवाच्यस्य कर्मवाच्यस्य च रूपाणि बहुलतया प्रयुज्यन्ते । स अन्यैः उदाहरणैः सह एकस्मिन् वाक्ये तेषां विषये विमर्शं करोति तदा स तेषाम् प्रयोगान् प्रति छात्राणां ध्यानं आकर्षयति । इयं पद्धतिः का कथ्यते ?
I. वर्तमान-अभ्यास-उत्पादः
II. कर्तृवाच्यम् तथा कर्मवाच्यम्
III. चेतना-उत्तेजनम्
IV. परीक्षामाध्यमेन व्याकरणम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
114. प्रतीकभाषा (sign language) सन्दर्भे किं कथनं सत्यम् ?
I. प्रतीकभाषायाः व्याकरणं भवति ।
II. प्रतीकभाषायाः व्याकरणं न भवति ।
III. प्रतीकभाषायां सङ्केतसमूहाः भवन्ति ।
IV. प्रतीकभाषा स्वाभाविकी न भवति ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 115 से 120 तक)

अधोलिखितान् श्लोकान् पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्मकोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चिनुत—

1. न देवो विद्यते काष्ठे
न पाषाणे न मृण्मये ।
भावे हि विद्यते देवः
तस्माद्भावो हि कारणम् ॥
2. दातृत्वं प्रियवक्तृत्वं
धीरत्वमुचितज्ञता ।
अभ्यासेन न लभ्यन्ते
चत्वारः सहजा गुणाः ॥

3. अर्थम् महान्तमासाद्य
विद्यामैश्वर्यमेव वा ।
विचरत्यसमुन्नद्धो
यः स पंडित उच्यते ॥
4. जनिता चोपनेता च,
यस्तु विद्याम् प्रयच्छति ।
अन्नदाता भयत्राता,
पञ्चैते पितरः स्मृताः ॥
5. सुपुत्रो यः पितुर्मातुः
भूरिभक्तिसुधारसैः ।
निर्वापयति सन्तापं
शेषास्तु क्मिकीटकाः ॥
6. दर्जनः प्रियवादी च नैतद्विश्वासकारणम् ।
मधु तिष्ठति जिह्वग्रे हृदये तु हलाहलम् ॥
115. धीरत्वं कीदृशः गुणः ?
(A) साहजिकः (B) आयाससाध्यः
(C) अलभ्यः (D) अभ्यासलभ्यः
116. प्रभूतं धनं विद्याम् ऐश्वर्यं च प्राप्य पण्डितजनः कथं विचरति ?
(A) अगर्वितः सन् (B) उत्तमः सन्
(C) प्रहर्षितः सन् (D) मूढः सन्
117. भक्तिसुधारसैः इति पदे कविता कः अलङ्कारः प्रयुक्तः ?
(A) यमकः (B) रूपकः
(C) अतिशयोक्तिः (D) अनुप्रासः
118. 'मधु तिष्ठति जिह्वग्रे हृदये तु हलाहलम्' इत्युक्त्या कविः वर्णनं करोति.....
(A) असत्यवादिनः सज्जनस्य
(B) प्रियवादिनः दुर्जनस्य
(C) अग्रियवादिनः दर्जनस्य
(D) सत्यवादिनः मित्रस्य
119. उपरिलिखितश्लोकानुसारं देवस्य अस्तित्वे किं कारणम् ?
(A) पाषाणम् (B) मृत्तिका
(C) भावः (D) काष्ठम्
120. पश्चपितृषु कः न गृह्यते ?
(A) जन्मदाता (B) गुरुः
(C) राज्यमंत्री (D) अन्नदाता

भाग-IV भाषा-II (संस्कृत)

निर्देश (प्रश्न संख्या 121 से 128 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा अधप्रश्नानां यथोचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि—

ते तत्र विश्वासमापन्नाः तात! मातुल! भ्रात! इति बुवाणा अहं पूर्वमहं पूर्वमिति समन्तात् परितस्थुः । सोऽपि दृष्ट्याशयः क्रमेण तान् पृष्ठे आरोप्य जलाशयस्य नातिदूरे शिलां

समासाद्य तस्यामाक्षिप्य स्वेच्छया भक्षयित्वा भूयोऽपि जलाशयं समासाद्य जलचराणां मिथ्यावार्तासन्देशकैर्मनांसि रञ्जयन्तित्यामिवाहारवृत्तिकमरोत्। अन्यस्मिन् दिने च कुलीरकेणोक्त—“माम! मया सह ते प्रथमः स्नेहसम्भाषः सञ्जातः। तत् किं मां परित्यज्य अन्यान्नयसि। तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु” तदाकर्ण्य सोऽपि दुष्टाशयश्चिन्तितवान्। “निर्विणोऽहं मत्स्यमांसादनेन। तदद्य एनं कुलीरकं व्यञ्जनस्थाने करोमि”। इति विचिन्त्य तं पृष्ठे समारोप्य तां वध्यशिलामुद्दिश्य प्रस्थितः। कुलीरकोऽपि दूरादेवास्थिपर्वतं शिलाश्रयमवलोक्य मत्स्यास्थीनि परिज्ञाय तमपृच्छत्—“माम! कियदूरे स जलाशयः? मदीयभारेण अतिश्रान्तस्त्वं तत् कथय”। सोऽपि मन्दधीर्जलचरोऽप्यमिति मत्वा स्थले न प्रभवतीति सस्मितमिदमाह—“कुलीरक!” कुतोऽन्यो जलाशयः मम प्राणयात्रेयम्, तस्मात् स्मर्यतामात्मनोऽभीष्टदेवता। त्वामपि अस्यां शिलायां निक्षिप्य भक्षयिष्यामि”। इत्युक्तवति तस्मिन् स्ववदनदंशद्वयेन मृगालनालधवलायां मृदुग्रीवायां गृहीतो मृतश्च।

अथ स तां बकग्रीवां समादाय शनैः शनैः तज्जलाशयमाससाद। ततः सर्वैरेव जलचरैः पृष्ठः—“भोः कुलीरक! किं निवृत्तस्त्वम्?” स मातुलोऽपि न आयातः? ततः किं चिरयति? वयं सर्वे सोत्सुकाः कृतक्षणास्तिष्ठामः”। एवं तैरभिहिते कुलीरकोऽपि विहस्योवाच—“मूर्खाः सर्वे जलचरास्तेन मिथ्यावादिना वञ्चयित्वा नातिदूरे शिलातले प्रक्षिप्य भक्षिताः। तन्मया आयुः शेषतया तस्य विश्वासघातकस्य अभिप्रायं ज्ञात्वा ग्रीवेयमानीता। तदलं सम्भ्रमेण। अधुना सर्वजलचराणां क्षेमं भविष्यति”। अतोऽहं ब्रवीमि—“भक्षयित्वा बहून् मत्स्यान्” इति।

121. कः जलचरान् पृष्ठे आरोप्य शिलां समासाद्य भक्षयति स्म?

- (A) सिंहः (B) मकरः
(C) बकः (D) व्याधः

122. बकस्य आतङ्कात् जलचराः केन मोचिता?

- (A) व्याधेन (B) कुलीरकेण
(C) सिंहेन (D) गजेन

123. मत्स्यमासभक्षणेन कः खिन्नोऽभवत्?

- (A) बकः (B) कुलीरकः
(C) मकरः (D) व्याधः

124. “तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु” कथनमिदं कस्यास्ति?

- (A) व्याधस्य (B) जलचरस्वामिनः
(C) बकस्य (D) कुलीरकस्य

125. ‘प्रस्थितः’ इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?

- (A) आगतः (B) गतः
(C) अतिष्ठत् (D) हतः

126. गद्यांशे “मन्दधीः” विशेषणं कस्य कृते प्रयुक्तम्?

- (A) कुलीरकस्य (B) बकस्य
(C) पथिकस्य (D) जलचराणाम्

127. अयम् शब्दस्य किं निर्वचनं समीचीनम् ?

- (A) इदम् + प्रथमा-एकवचनम्
(B) अयम् + प्रथमा-एकवचनम्
(C) अदस् + प्रथमा-द्विवचनम्
(D) अस्मद् + प्रथमा-एकवचनम्

128. चिन्तितवान् इत्यस्मिन् शब्दे कः प्रत्ययः?

- (A) वतुप् (B) क्तवतु
(C) शानच् (D) शत्

निर्देश (प्रश्न संख्या 129 से 135 तक)

निम्नलिखितं गद्यांशं पठित्वा सप्तप्रश्नानां दत्तविकल्पेषु यथोचितं उत्तरं दीयताम्—

कस्मिंश्चिद्वने भासुरको नाम सिंहः प्रतिवसति स्म। अथासौ वीर्याति रेकान्तिवमेवानेकान् मृगशशकादीन् व्यापादयन् उपरराम। अथान्येद्युस्तद्वनजाः सर्वे सारङ्गवराहमहिषशशकादयो मिलित्वा तमभ्युपेत्य प्रोचुः—“स्वामिन! किमनेन सकलमृगवधेन नित्यमेव? यतस्तव एकेनापि मृगेण तृप्तिर्भवति। तत् क्रियतामस्माभिः सह समयधर्मः। अद्य प्रभृति तव अत्रोपविष्टस्य जातिक्रमेण प्रतिदिनमेको मृगो भक्षणार्थं समेष्यति। एवं कृते तव तावत्प्राणयात्रा क्लेशं विना अपि भविष्यति, अस्माकञ्च पुनः सर्वोच्छेदनं न स्यात्। तदेष राजधर्मोऽनुष्ठीयताम्। अथ तेषां तद्वचनमाकर्ण्य भासुरक आह—“अहो! सत्यमभिहितं भवद्विः परं यदि ममोपविष्टस्यात्र नित्यमेव नैकः श्रापवः समागमिष्यति तन्मूर्खानपि भक्षयिष्यामि”। अथ ते तथैव प्रतिज्ञाय निर्वृत्तिभाजः तत्रैव वने निर्भयाः पर्यटन्ति। एकश्च प्रतिदिनं क्रमेण याति। वृद्धो वा वैराग्ययुक्तो वा, शोकग्रस्तो वा, पुत्रकलत्रनाशभीतो वा, तेषां मध्यात्तस्य भोजनार्थं मध्याह्नसमये उपतिष्ठते।

अथ कदाचित् जातिक्रमाच्छकस्य अवसरः समयातः। स समस्त मृगैः प्रेरितोऽनिच्छन्नपि मन्दं मन्दं गत्वा तस्य वधोपायं चिन्तयन् वेलातिक्रमं कृत्वा व्याकुलितहृदयो यावत् गच्छति तावत् मार्गं गच्छता कूपः संदृष्टः। यावत्कूपोपरि याति तावत्कूपमध्ये आत्मनः प्रतिबिम्बं ददर्श। दृष्ट्वा च तेन हृदये चिन्तितं। “यद्भव्य उपायोऽस्ति, अहं भासुरकं प्रकोप्य स्वबुद्ध्या अस्मिन् कूपे पातयिष्यामि” अथासौ दिनशेषे भासुरकसमीपं प्राप्तः। सिंहोऽपि वेलातिक्रमेण क्षुत्क्षामकण्ठः कोपाविष्टः सृक्किणी परिलेलिहन् व्यचिन्तयत्। “अहो! प्रातराहाराय निःसत्त्वं वनं मया कर्तव्यम्।”

129. भासुरकः सिंहः कुत्र प्रतिवसति स्वम्?

- (A) ग्रामे (B) नगरे
(C) विविरे (D) वने

130. सिंहः किं कुर्वन् न उपरराम?

- (A) वनचरान् पशून् व्यापादयन्
(B) मृगयार्थं धावन्
(C) नदीतटवासिनः मृगान् खादन्
(D) जलचराणां वधं कुर्वन्

131. के मिलित्वा भासुरक समीपं गतवन्तः?

- (A) ग्रामवासिनः (B) वनवासिनः पशवः
(C) शशकाः (D) महिषाः

132. ‘समेष्यति’ इत्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः?

- (A) निर्गमिष्यति (B) प्रवेक्ष्यति
(C) आगमिष्यति (D) भक्षयिष्यति

133. ‘अनुष्ठीयताम्’ पदम् इदं कस्य वाच्यस्य वर्तते?

- (A) कर्तृवाच्यस्य (B) कर्मवाच्यस्य
(C) भाववाच्यस्य (D) भावकर्मवाच्यस्य

134. ‘प्रतिदिनम्’ अस्मिन् पदे कः समासः विद्यते?

- (A) अव्ययीभावः (B) बहुव्रीहिः
(C) द्वन्द्वः (D) कर्मधारयः

135. निम्नलिखितेषु कः न अव्ययः?

- (A) असौ (B) विना
(C) अपि (D) अन्येद्युः

136. काचिद् अध्यापिका स्वकक्षायां निम्नलिखितं पाठं पठति। सा छात्रान् कथयति यत् ते पाठं सावधानतया शृणुयुः, तदा तम् यथा निकटमनुलिखन्तु, न शब्दशः। इयं पद्धतिः ‘किं प्रक्रिया’ कथ्यते ?

‘मानवानां विकासः लक्षाधिकवर्षावधौ सञ्जातः। शरीररचना कीदृशी एव स्यात् परन्तु अयं सामान्य-उत्पादः नास्ति। अयं कठोरवायुमण्डलीय परिस्थितौ तीर्त्वा आगतोऽस्ति। तथा च शुभाशुभकालविशिष्टं पर्यावरणमपि आसीत्। अतः हर्षस्य विषयोऽयं यत् वयं तस्मिन् काले जीवामः यस्मिन् अधिकानि सुखानि सौविध्यानि च उपलब्धानि च सन्ति’—

I. परिच्छेद-श्रुतलेखः

II. आधार-श्रुतलेखः

III. ऊर्ध्व-अधः प्रक्रिया

IV. अधः-ऊर्ध्व प्रक्रिया

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

137. द्वयोः मित्रयोर्मध्ये वार्तालापं पठत तथा वार्तालापस्य उद्देश्यं जानत।

राहुलः—हा! त्वं कीदृशोऽसि ? अहं राहुलोऽस्मि।

शीला—हा! अहं समीचीना अस्मि। त्वं कीदृशोऽसि।

राहुलः—अहमति सुष्ठु अस्मि। अहं स्वविद्यालये तव स्वागतं करोमि।

शीला—अहं प्रसन्ना अस्मि तथा अत्रागत्य प्रोत्साहिता अस्मि।

I. व्यक्तिगतम् संभाषणम्

II. सूचनात्मकं उद्देश्यम्

III. व्यवहारीयं उद्देश्यम्

IV. परस्परं सम्पर्कीयम् उद्देश्यम्

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV
138. निम्नलिखितेषु किं संस्थागतलेखने आयाति ?
I. शोध-पुनर्विवेचनम्
II. व्यक्तिवृत्तम् (A Resume)
III. कार्यालयीय पत्रम्
IV. शोकसन्देशः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
139. उपभाषा (Dialect) विषये किं कथनं सत्यं नास्ति ?
(A) उपभाषा कस्यापि क्षेत्रस्य भाषा-विशेषता अस्ति।
(B) उपभाषा कस्यापि सामाजिकस्य, व्यावसायिकस्य वा समूहस्य भाषा-विशेषता अस्ति
(C) उपभाषा मुख्यभाषायाः एव भागः अस्ति, नवीन भाषा नास्ति।
(D) उपभाषाः तस्याः एव भाषापरिवारस्य नवीन भाषा अस्ति।
140. सप्तमीकक्षायाः अध्यापिका छात्रान् भाषां अध्यापयितुं निम्नलिखितं कार्यं करोति—
'पेटिकां स्वफलकात् गृहीत्वा माम् देहि'।
'शीघ्रं भित्तिं प्रति धावित्वा एनां स्पृश'।
भाषा-अध्यापनस्य अयं विधिः किं कथ्यते ?
(A) पूर्ण शारीरिकप्रतिक्रिया
(B) परामर्शक (Suggesto paedia)
(C) सम्प्रेषणात्मकपद्धतिः
(D) निर्माणात्मकता (Constructivism)
141. निम्नलिखितेषु का सामाग्री प्रामाणिका नास्ति ?
(A) समाचारपत्रस्य वायुमण्डलीय प्रतिवेदनम्।
(B) आगन्तुक वासगृह (Hotel) आहारसूची।
(C) पत्रिकायां विज्ञापनम्।
(D) पाठ्यपुस्तकलेखकस्य पाठ्यपुस्तकम्
142. वर्तमान भाषा-अधिगमानुसारं के द्वे कथने समीचीने स्तः ?
I. त्रुटयोऽपि अधिगमस्य क्षेत्राणि सन्ति।
II. त्रुटयः भाषा-अधिगमे व्यवधानं कुर्वन्ति।
III. त्रुटयः तत्कालं तत्रैव संशोद्ध्याः।
IV. त्रुटयः अध्यापकाय प्रतिनिवेशनम् (Feedback) सन्ति।
- (A) I (B) II
(C) III (D) IV
143. काचिद् अध्यापिका स्वछात्रान् पाठ्यस्य अर्धभागस्यान्ते पठनात् विरामयति। सा तान् अनुमातुं कथयति यत् शेषकथायां किं भविष्यति। सा तान् समस्यां समाधातुं अपि कथयति। सा किं वर्धयितुं प्रयतते ?
I. अनुभव-आश्रितयोग्यता (Heuristic skills)
II. अनुमान-योग्यता (Prediction skills)
III. विश्लेषणात्मक-योग्यता (Analytical skills)
IV. पठन-क्षमता (Reading Competency)
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
144. का अधिगम-विकलता लेखनेन सम्बद्धा ?
I. डिस्ग्राफिया II. डिस्लेक्सिया
III. डिस्कैलकुलिया IV. डिस्प्रेक्शिया
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
145. अधोलिखितेषु किं त्रुटिपूर्ण-पठनवृत्तिः नास्ति ?
I. उप-स्वरीकरणम् (Sub-vocalization)
II. अंगुलि-निर्देशनम् (Finger-pointing)
III. प्रतिगामि-नेत्रसञ्चालनम् (Regressive eye movement)
IV. द्रुत-पठनम् (Speed reading)
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
146. भारतीयमहोदया सप्तमीकक्षायाः छात्राणां त्रुटीनां संग्रहं करोति, सप्ताहे एकवारं एतदधिकृत्य चर्चा करोति, त्रुटीन् प्रति तेषां ध्यानाकर्षणं करोति। सा तान् छात्रान् त्रुटीन् विचारयितुम् कथयति। तया किं क्रियते ?
I. त्रुटि-विश्लेषणम्
II. प्रतिपुष्टि-प्रदानम्
III. व्याकरणनियमानां शिक्षणम्
IV. व्याकरणे संलग्नकरणम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
147. एका शिक्षिका काञ्चित् त्रुटीन् उदाहृत्य, त्रुटिकर्तारम् अनुल्लेख्य च सम्भाषणे उच्चारणे च विद्यार्थिनां ध्यानम् आकर्षति। एतत् सा प्रतिसप्ताहं करोति। सम्भाषणं उच्चारणं च परिष्कर्तुं सा किं करोति ?
I. त्रुटि-विश्लेषणम् (Error analysis)
II. दृष्टान्त-माध्यमेन उच्चारण-शिक्षणम् (Teaching Pronunciation through examples)
III. संप्रेषण-कौशलम् (Communication skills)
IV. प्रतिपुष्टिः (Feedback)
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
148. भाषा-अधिग्रहणे नैसर्गिकतायाः का प्रासङ्गिकता ?
I. भाषां वक्तुं मानवस्य स्वाभाविकी योग्यता।
II. छात्राणां बहवीः भाषाः शिक्षितुं योग्यता।
III. विद्यालये एकस्याः भाषायाः द्वितीयस्यां भाषायां परिवर्तनस्य छात्राणाम् योग्यता।
IV. मानवानां भाषायां चिन्तनस्य योग्यता।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
149. परभाषापव्यवहारः (translanguaging) किं भवति ?
I. एकस्मिन् कक्षायां बहुभाषाणां अध्यापनशिक्षणम्।
II. विषयस्य भाषाणां च अध्ययन-अध्यापनाय बहुभाषाणां प्रयोगः।
III. बहुभाषाविशेषज्ञं कर्तुं छात्रान् बहुभाषाणां शिक्षणम्।
IV. द्विभाषीयशिक्षणेन छात्रान् एकस्याः भाषायां परिवर्तनम्।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
150. प्रायः एतन्मन्यते यत्—
I. प्रथमा भाषा शिक्ष्यते, द्वितीया भाषा अधिगृह्यते।
II. प्रथमा भाषा स्वाभाविकरूपेणाधिगम्यते, द्वितीयाभाषा अधिगृह्यते (Acquired)
III. प्रथमा भाषा अधिगृह्यते, द्वितीय भाषा च शिक्ष्यते (learnt)
IV. प्रथमा च द्वितीया च उभे भावे शिक्ष्यते (learnt)
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

व्याख्यात्मक हल

भाग-III भाषा-I (संस्कृत)

91. (C) वरतन्तोः ऋषेः तापसः प्रभावात् सर्वे प्राणिनः वैरभावरहिताः पशवः वक्षिणश्च निर्भयं विचरन्ति स्म। यानी—वरतन्तु ऋषि के तप

के प्रभाव से समस्त प्राणी और पशु-पक्षी वैरभाव से रहित व निर्भय होकर विचरण किया करते थे।

92. (A) कौत्सस्य सङ्कल्पः 'गुरवे गुरुदक्षिणां दातुमैच्छत्' आसीत्। यानी—कौत्स का संकल्प गुरु को गुरुदक्षिणा देने की इच्छा थी।

93. (B) गुरुः कौत्सं 'योग्यतायाः परीक्षां कर्तुं ऐच्छत्' चतुर्दशकोटीः स्वर्णमुद्राः आनेतुम् अकथयत्। यानी गुरु कौत्स ने योग्यता की परीक्षा करने के लिए, चौदह करोड़ स्वर्ण मुद्रा लाने के लिए कहा था।

94. (A) गुरोः वचनं श्रुत्वा कौत्सः 'अचिन्तयत् यत् एतावतीः स्वर्णमुद्राः कुतः प्राप्तुं शक्यन्ते'

चिन्तितः अभवत्। यानी—गुरु का वचन सुनकर कौत्स ने विचार किया कि जो ये स्वर्णमुद्राएँ हैं, कैसे प्राप्त कर सकता हूँ यह सोचकर वह चिन्तित हुआ।

95. (C) 'अत्यधिकम्' इत्यस्मिन् अर्थे गद्यांशे 'प्रभूताम्' शब्दः प्रयुक्तः। यानी—अत्यधिक इस अर्थ में गद्यांश में प्रभूता शब्द प्रयुक्त है। जिसका अर्थ है—बहुत प्रभावी।
96. (B) 'उपगम्य' इत्यस्य शब्दस्य 'समीपं गत्वा' अर्थः। यानी 'उपगम्य' इस शब्द का अर्थ है—'समीप जाकर'।
97. (C) 'कथितम्' इत्यस्मिन् पदे 'क्त' प्रत्ययः। यानी 'कथितम्' इस पद में क्त प्रत्यय है क्त प्रत्यय भूतकाल में प्रयुक्त होता है। अतः इनसे बने शब्दों को 'भूतकृदन्त' कहा जाता है। क्तवत्तवतू निष्ठा (1.1. 25) सूत्र से क्त, क्तवतु प्रत्यय की निष्ठा संज्ञा होती है।
98. (D) 'आसन्' इत्यस्य पदस्य व्युत्पत्तिः अस् धातुः, लङ् लकारः, प्रथमपुरुष बहुवचनम् अस्ति। शब्द 'आसन्' अस् धातु लङ् लकार प्रथम पुरुष बहुवचन का रूप है।

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	आसीत्	आस्ताम्	आसन्
मध्यम पुरुष	आसीः	आस्तम्	आस्त
उत्तम पुरुष	आसम्	आस्व	आस्म

99. (D) उपरिलिखितेषु हिन्दी प्राचीनसांस्कृतिक (Classical) भाषा नास्ति। अर्थात् उपर्युक्त में से हिन्दी प्राचीन सांस्कृतिक भाषा नहीं है। बल्कि ओडिशा (उड़िया), तमिल और मलयालम प्राचीन सांस्कृतिक भाषा के अन्तर्गत आते हैं।

सांस्कृतिक भाषा ही किसी देश की सम्पर्क भाषा होती है। भाषा और संस्कृति के सम्बन्ध में आमतौर पर यह माना जाता है कि भाषा और संस्कृति के बीच एक गहरा सम्बन्ध है। हम यह भी कह सकते हैं कि भाषा और संस्कृति को एक मौखिक अभिव्यक्ति के रूप में देखा जा सकता है। संस्कृति और सांस्कृतिक सम्बन्धों को बनाए रखने तथा सम्बन्धों को सम्प्रेषित करने के लिए भाषा प्रयोग किया जाता है। निश्चय ही उड़िया, तमिल और मलयालम भाषाओं की समाहार शक्ति हमारे देश की भावात्मक एकता को सुदृढ़ करने में सहायक होगी।

100. (C) भाषा अधिग्रहण 'स्वाभाविक तथा अवचेतनम्' अस्ति। अर्थात् भाषा अधिग्रहण स्वाभाविक तथा अवचेतन है। भाषा अधिग्रहण एक महत्वपूर्ण प्रक्रिया है। जो बालक को अपनी संचार क्षमता (विचारों का आदान-प्रदान) पूरी

तरह से विकसित करने में सहायक होती है। छात्र अवचेतन प्रक्रिया के माध्यम से भाषा सीखते हैं। जहाँ वे व्याकरण के नियमों के बारे में कुछ नहीं जानते, तो वही वे सहज ज्ञान से क्या गलत क्या सही परीक्षण और त्रुटि विधि के माध्यम से बच्चों में अधिग्रहण की क्षमता स्वाभाविक रूप से विकसित हो जाती है।

101. (B) मैसूर राज्य की राजभाषा कन्नड़ है। इसलिए मैसूर का छात्र कन्नड़ भाषा का प्रयोग करेगा जो उसकी मातृभाषा भी है। मातृभाषा में भाषा अधिग्रहण प्रभावी होता है। जो स्वाभाविक होता है। भाषा अधिग्रहण को ही भाषा अर्जन भी कहते हैं।

102. (C) भाषाशिक्षकः समाजविज्ञानशिक्षकेण सह 'भारतस्य-सांस्कृतिक-विविधता' इति विषयं अधिकृत्य एकं समानुदेशनम् कार्य (Assignment) प्रददाति, विद्यार्थिभिः अपेक्षते यत् प्रतिवेदन लेखनाय तदाधारितं चित्रं (Poster) निर्मातुं तैः समाजविज्ञानपुस्तकानि इतिहास-भूगोल-संस्कृति-राजनीतिशास्त्रैः सम्बद्धानि अन्यदुस्तकानि लेखनानि च अनुशीलनं करणीयानि। भाषाशिक्षणस्य एतादृशी प्रक्रिया आपाद्यचर्या भाषा कथ्यते। यानी—भाषा शिक्षक तथा सामाजिक विज्ञान के शिक्षक के साथ 'भारत की सांस्कृतिक विविधता' नामक शीर्षक पर छात्रों को लिखने के साथ-साथ आवश्यकतानुसार चित्र बनाने एवं सामाजिक विज्ञान के पुस्तक में इतिहास-भूगोल-संस्कृति-राजनीतिशास्त्र से सम्बन्धित अन्य पुस्तकों से लेखन क्रिया करने व चिंतन करने की क्रिया को भाषा शिक्षण के अन्तर्गत आपाद्यचर्या भाषा के रूप में जाना जाता है।

103. (C) सीमित-अवबोधबलेन विद्यार्थी पाठं पठितुं शक्नोति, स्वभ्रातुः सहाय्येन सः पाठं सम्यक्-रीत्या पठितुं, तदाधारितं अवबोधकार्यं च कर्तुं शक्नोति, पठनशिक्षणयोः एषा पद्धतिः 'पृष्ठाश्रयम् (Scaffolding)' कथ्यते।

यानी—सीमित सीमित अवबोध से युक्त छात्र पाठ को पढ़ने में सक्षम तथा एक सहपाठी के साथ पहले पाठ को भली भाँति पढ़ने व समझने की क्रिया में समर्थ होता है। इस कथन की क्रिया को 'पृष्ठाश्रय' कहते हैं। इस क्रिया के प्रवर्तक वायगोत्सकी महोदय को माना जाता है। इस क्रिया से सम्बन्धित अवधारणा विकास के क्षेत्र की शिक्षण विधि है, जो छात्रों को सीखने में गति प्रदान करती है।

104. (D) रचनावाद (Constructivism) शिक्षण सिद्धान्तरूपेण 'बालाः पूर्वज्ञानसंयोगेन शिक्षयन्ति' मन्यते। यानी—रचनावाद शिक्षण सिद्धान्त बालकों के पूर्वज्ञान की क्रिया पर आधारित माना गया है। इस सिद्धान्त का जनक स्विस् मनोवैज्ञानिक जीन पियाजे को माना जाता है। इस सिद्धान्त में छात्र व्यावहारिक गतिविधियों को करते हुए सीखते हैं, सीखे हुए ज्ञान पर आपस में वार्तालाप करते हैं, तथा अपनी समझ के अनुरूप अपने ज्ञान का विस्तार करते हैं।

105. (C) उपरिलिखितेषु निवेश-उपकरणानि भाषा शिक्षायाः अवधारणा न अस्ति।

यानी—उपर्युक्त कथन में से निवेश-उपकरण भाषा शिक्षा की अवधारणा नहीं है। बल्कि अवबोध-निवेश, भाषा शिक्षण के कार्य और प्रतिपुष्टि ही भाषा शिक्षण के अवधारणा के अन्तर्गत माने गए हैं भाषा शिक्षण का कार्य मुख्य उद्देश्य बालकों को भाषा के सभी कौशलों में निपुण करना, जैसे कि वाचन कौशल, श्रवण कौशल, पठन कौशल तथा लेखन सभी कौशलों का समुचित ध्यान अति आवश्यक होता है। भाषा शिक्षण में प्रतिपुष्टि एक ऐसा दिशा-निर्देश है, जिसमें संप्रेषक (शिक्षक) अपने संदेश को अधिक से अधिक प्रभावी ढंग से छात्रों के समक्ष प्रस्तुत कर सके।

106. (A) व्याकरणस्य कस्यचिद् अनाधीतरूपस्य शिक्षणक्रमे (भविष्यकालिकं कर्मवाच्यरूपम्) विद्यार्थी पूर्वाधीतं ज्ञानं (वर्तमानकालिकं कर्मवाच्यरूपम्) प्रयोक्तुं समर्थः अयं शिक्षण-प्रविधिः 'संज्ञानात्मक-प्रविधिः (Cognitive Strategies)' कथ्यते।

यानी—शिक्षण के क्रम में (भविष्य कालिक कर्मवाच्यरूपम्) व्याकरण के किसी स्वरूप को ग्रहण न करना विद्यार्थी द्वारा पहले ग्रहण किये गये ज्ञान को (वर्तमान कालिक कर्मवाच्य रूप) प्रयुक्त करने में समर्थ है, शिक्षण की यह प्रविधि (विधि) संज्ञानात्मक प्रविधि कहलाती है।

107. (A) पाठ्यचर्यान्तर्गतं 'वस्तुविषय कक्षायां' भाषाशिक्षणम् अस्ति।

अतः पाठ्यचर्या के अन्तर्गत कक्षा में वस्तु विषय का शिक्षण भाषा शिक्षण कहलाता है। पढ़ने-पढ़ाने की इस प्रक्रिया में विषय वस्तु का क्षेत्र अत्यन्त महत्वपूर्ण है। इस पद्धति के द्वारा कार्य करने वाले शिक्षकों की कक्षाओं में बच्चे अनेक विषयों के महत्वपूर्ण पक्षों के बारे में सुनने, बोलने, पढ़ने और लिखने की प्रक्रिया में सम्मिलित रहते हैं।

108. (C) भाषाशिक्षकः समाजविज्ञानशिक्षकेण सह 'भारतस्य-सांस्कृतिक-विविधता' इति विषयं अधिकृत्य एकं समानुदेशनम् कार्य (Assignment) ददाति, विद्यार्थिभिः अपेक्षते यत् प्रतिवेदनलेखनाय तदाधारितं चित्रं (Poster) निर्मातुं तैः समाजविज्ञानपुस्तकानि इतिहास-भूगोल-संस्कृति-राजनीतिशास्त्रैः सम्बद्धानि अन्यदुस्तकानि लेखनानि च अनुशीलनं करणीयानि। अर्थात् भाषाशिक्षणस्य एतादृशी प्रक्रिया 'आपाठ्यचर्या भाषा (Language Across the Curriculum) कहलाती है।
109. (A) भाषावैज्ञानिकम् अध्ययनं भाषाविज्ञानम् (Linguistics) कथ्यते। यानी—भाषा वैज्ञानिक अध्ययन को भाषा विज्ञान के एप में जाना जाता है। भाषा विज्ञान, भाषा के अध्ययन की वह शाखा है, जिसमें भाषा की उत्पत्ति, स्वरूप, विकास आदि का वैज्ञानिक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन किया जाता है। इसके साथ-साथ भाषा विज्ञान, भाषा के स्वरूप, अर्थ और सन्दर्भ को भी विश्लेषित करता है।
110. (A) भाषा विकासस्य 'निर्माणात्मकता (constructivism)' सिद्धान्तः विश्वसिति— "भाषाशिक्षणम् सामाजिकशिक्षणम् अस्ति। यानी—भाषा विकास का निर्माणात्मक सिद्धान्त यह विश्वास करता है, कि भाषा शिक्षण एक सामाजिक शिक्षण है। निर्माणात्मक आकलन का अर्थ प्रत्येक छात्र से विविध प्रकार की जानकारी एकत्र करना है, जो बच्चों के सीखने और प्रगति का आकलन करने में अध्यापक की सहायता करती है।
111. (A) व्याकरण के कार्य सन्दर्भानुसार होने चाहिए अर्थात् उदाहरण से नियम की ओर आगमन विधि के माध्यम से ही व्याकरण शिक्षण उपयुक्त माना जाता है।
112. (B) "व्याकरणरूपाणां ज्ञानम् तेषां प्रकरणेषु प्रयोगः" 'व्याकरणस्य प्रक्रियात्मकं ज्ञानम्' कथ्यते। यानी—व्याकरण के अन्तर्गत रूपों का ज्ञान तथा उनका प्रयोग करना व्याकरण प्रक्रियात्मक ज्ञान कहा जाता है। प्रक्रियात्मक ज्ञान (जानने के तरीके के रूप में भी जाना जाता है, और कभी-कभी व्यावहारिक ज्ञान, अनिवार्य ज्ञान आदि के रूप में जाना जाता है) इस क्रिया में छात्रों को यह जानना जरूरी हो जाता है कि किसी क्रिया को सही तरीके से कैसे किया जाए या किस कौशल का प्रयोग किया जाए? यह प्रक्रियात्मक ज्ञान व्याकरण के क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है।
113. (C) अष्टमीकक्षायाः अध्यापकः रायकुमारः वाच्यानि, च अध्यापयितुं व्याकरणपाठस्य योजनां निर्माति। स सर्वप्रथमं छात्रान् कथां/पाठं पठितुं प्रेरयति यत्र कर्तृवाच्यस्य कर्मवाच्यस्य च रूपाणि बहुलतया प्रयुज्यन्ते। स अन्यैः उदाहरणैः सह एकस्मिन् वाक्ये तेषां विषये विमर्शं करोति तदा स तेषाम् प्रयोगान् प्रति छात्राणां ध्यानं आकर्षयति। इयं पद्धतिः 'चेतना-उत्तेजनम्' कथ्यते। यानी—कक्षा आठवीं में अध्यापक राय कुमार वाच्यों एवं लकारों को पढ़ाने के लिए योजना का निर्माण करते हैं। वे सर्वप्रथम छात्रों को कहानी को पढ़ने के लिए प्रेरित करते हुए, जहाँ पर कर्तृवाच्य और शब्द रूपों का प्रयोग अधिक हुआ है। उन उदाहरणों की सहायता से उस विषय पर विचार-विमर्श करते हुए और उसका प्रयोग के प्रति छात्रों का ध्यान आकर्षित करते हैं। ये चेतना उत्तेजन पद्धति कही जाती है। इस पद्धति के माध्यम से बच्चों में कर्तृवाच्य से बने शब्दों का ज्ञान और विचार-विमर्श को करने का मौका मिलेगा तथा छात्र अपने विषय के प्रति ध्यान देने के लिए प्रेरित होंगे।
114. (A) प्रतीकभाषा सन्दर्भे कथनं सत्यम्-प्रतीकभाषायाः व्याकरणं भवति। यानी—प्रतीकभाषा के सन्दर्भ में यह कथन सत्य है कि प्रतीक भाषा का सम्बन्ध व्याकरण (Grammar) से होता है। दो या तीन या चार ध्वनियों से वह शब्दों का निर्माण करता है, और शब्दों में अर्थ का आरोपण करता है। अर्थात् मनुष्य की भाषा में ध्वनियाँ प्रतीक नहीं हैं, ध्वनियों से बने शब्द प्रतीक हैं। इस प्रतीक को हम चिह्न के रूप में व्यक्त कर सकते हैं। भाषा में प्रतीक का आशय है—ठहराव, विश्राम, रुकना। विराम का आशय है—रुकना यानी वाक्य को लिखते समय थोड़ा या बहुत रुकना पड़ता है जिससे भाषा स्पष्ट, अर्थवान तथा भावपूर्ण हो जाती है। लिखित भाषा में इस प्रकार के विश्राम को दिखाने के लिए कुछ विशेष चिह्नों का प्रयोग करते हैं। इन्हीं को विराम चिह्न कहा जाता है।
115. (A) धीरता सहज गुण है। क्योंकि दानशीलता, प्रिय बोलना, धैर्य तथा समुचित ज्ञान थे चारों सहज गुण हैं। इनको अभ्यास के द्वारा प्राप्त नहीं किया जा सकता है।
116. (A) जो व्यक्ति प्रभूतधन, अच्छी विद्या तथा महान् ऐश्वर्य को पाकर भी अहंकार रहित होकर विचरण करता है, वही पण्डित कहलाता है। कहने का भाव यह है कि ज्ञानी पुरुष निरहंकारी होकर विचरण करता है।
117. (B) 'तद्रूपकमभेदो य उपमानोपयेयोः' अर्थात् उपमान और उपमेय में अभेद का आरोप अथवा दोनों के बीच अभेद का पाया जाना ही रूपक अलंकार है। यहाँ भक्ति रूपी सुधा रस से सन्ताप का निवारण बताया गया है।
118. (B) अन्न कविः वर्णयति यत् प्रियावादिनः दुर्जनस्य मधुः तिष्ठति जिह्वाग्रे हृदये हलाहलम् अर्थात् प्रिय बोलने वाले दुष्ट जन की जीभ पर हमेशा मीठापन अर्थात् मधुरता होती है लेकिन हृदय में विष भरा रहता है।
119. (C) कहा गया है कि देवता लोग भाव के भूखे होते हैं। वे भाव में ही विद्यमान रहते हैं। वे न लकड़ी में, न पत्थर में और न सोने में विद्यमान होते हैं। अतः भाव ही देवता के अस्तित्व का कारण है।
120. (C) पाँच पूर्वजों में राज्यमन्त्री को नहीं गिना जाता है। पाँच पितरों में जन्मदाता ले जाने वाला गुरु, अन्नदाता और भय रक्षा करने वालों की गणना होती है।

भाग-IV भाषा-II (संस्कृत)

121. (C) बकः जलचरान् पृष्ठे आरोप्य शिलां समासाद्य भक्षयति स्म। यानी बगुला जलचरों के पीठ पर भर बैठ करके शिला के ऊपर भक्षण करता था।
122. (B) बकस्य आतङ्गात् जलचराः 'कुलीरकेण' मोचिता। कहने का तात्पर्य है कि बगुले के अत्याचार से जलचरों को कुलीरक के द्वारा छुड़ाया गया। प्रस्तुत गद्यांश में वर्णित 'कुलीरक' शब्द का अभिप्राय है—कैंकड़ा। जिसके पर्यायवाची शब्द हैं—कर्कट, कर्कट, कुलीर।
123. (A) मत्स्यमासभक्षणेन 'बकः' खिन्नोऽभवत् अर्थात् मछली के मांस भक्षण को समझकर बगुला बहुत ही दुःखी हुआ। प्रश्न में कथित बकः, मकरः और व्याधः के पर्यायवाची शब्द निम्नवत् हैं—
बकः — मीनघाती।
मकरः — मगरमच्छः, घडियालः।
व्याधः — लुब्धकः, जालिकः।
अतः विकल्प (A) सही है।
124. (D) "तस्मादद्य मे प्राणत्राणं कुरु" कथनम् इदं 'कुलीरकस्य' अस्ति। यानी "आज उससे मेरे प्राणों की रक्षा करो" यह कथन कैंकड़ा का है। प्रस्तुत कथन में तस्माद्/तस्मात् शब्द का प्रयोग किया है जो कि तद् (वह) पुंल्लिङ्ग तथा नपुंसकलिङ्ग के पञ्चमी विभक्ति में एकवचन माना जाता है।

125. (B) 'प्रस्थितः' इत्यस्य शब्दस्य 'गतः' अर्थः अस्ति। यानी प्रस्थितः शब्द का अर्थ होगा—गतः। प्रस्थितः = प्र + स्था + क्त। इसी प्रकार प्रश्न में वर्णित अतिष्ठत् शब्द स्था धातु लङ् लकार प्रथम पुरुष एकवचन का है।

स्था (रुकना) परस्मैपदी लङ् लकार

	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथम पुरुष	अतिष्ठत्	अतिष्ठताम्	अतिष्ठन्
मध्यम पुरुष	अतिष्ठः	अतिष्ठतम्	अतिष्ठत
उत्तम पुरुष	अतिष्ठम्	अतिष्ठाम	अतिष्ठाम

126. (B) गद्यांशे "मन्दधीः" विशेषण 'बकस्य' कृते प्रयुक्तम्। अर्थात् प्रस्तुत गद्यांश में वर्णित 'मन्दधीः' का विशेषण बकस्य शब्द के लिए प्रयुक्त है।

अतः विकल्प (B) सही है।

127. (A) अयम् शब्दस्य 'इदम् + प्रथमा-एकवचनम्' निर्वचनं समीचीनम् अस्ति। इसके रूप निम्नलिखित हैं—

इदम्—यह (पुंल्लिङ्ग)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	अयम्	इमौ	इमे
द्वितीया	इमम्/एनम्	एमौ/एनौ	इमान्/एनान्
तृतीया	अनेन/एनेन	आभ्याम्	एभिः
चतुर्थी	अस्मै	आभ्याम्	एभिः
पञ्चमी	अस्मात्/द्	आभ्याम्	एभ्यः
षष्ठी	अस्य	अनयोः/ एनयोः	एषाम्
सप्तमी	अस्मिन्	अनयोः/ एनयोः	एषु

ध्यान दें—इदम् 'शब्द' के 'इद' का पुंल्लिङ्ग में 'अय' आदेश हो जाता है।

128. (B) चिन्तितवान् इत्यस्मिन् शब्दे 'क्तवतु' प्रत्ययः अस्ति। यानी 'चिन्तितवान्' नामक शब्द में क्तवतु प्रत्यय है। यह प्रत्यय भूतकाल का वाचक है। इसका प्रयोग हमेशा कर्तृवाच्य (कर्तरि प्रयोग) में किया जाता है। इसमें धातु को गुण या वृद्धि नहीं होती, सम्प्रसारण होता है। 'क्तवतु' का 'तवत्' शेष बचता है।

129. (D) भासुरकः सिंहः 'वने' प्रतिवसति स्म। यानी भासुरक नामक सिंह वन में निवास करता था।

ध्यान दें—संस्कृत में वर्तमान काल की क्रिया के अनन्तर 'स्म' शब्द संयुक्त कर एक सामान्य भूतकाल बनाया जाता है। यह सामान्यतः किस्से-कहानियों में वर्णन के नाम में लाया जाता है, जैसे—कश्चिद् राजा प्रतिवसति स्म।

130. (A) सिंहः 'वनचरान् पशून् व्यापादयन्' न उपरराम। पानी प्रस्तुत गद्यांश में कथित सिंह वन में रहने वाले पशुओं का वध करके विश्राम करता था।

131. (B) 'वनवासिनः पशवः' मिलित्वा भासुरकसमीपं गतवन्तः।

यानी—वन में रहने वाले समस्त पशु एक मिलकर भासुरक नामक सिंह के पास गये। इसमें वर्णित 'गतवन्तः' नामक क्रिया प्रथमा विभक्ति बहुवचन का रूप है। इसका रूप निम्नवत् है—

गतवत् शब्द रूप (पुंल्लिङ्ग)

विभक्ति	एकवचन	द्विवचन	बहुवचन
प्रथमा	गतवान्	गतवन्तौ	गतवन्तः
द्वितीया	गतवन्तम्	गतवन्तौ	गतवतः
तृतीया	गतवता	गतवद्भ्याम्	गतवद्भिः
चतुर्थी	गतवते	गतवद्भ्याम्	गतवद्भ्यः
पञ्चमी	गतवतः	गतवद्भ्याम्	गतवद्भ्यः
षष्ठी	गतवतः	गतवतोः	गतवताम्
सप्तमी	गतवति	गतवतोः	गतवत्सु
सम्बोधन	हे गतवान्!	हे गतवन्तौ!	हे गतवन्तः!

132. (B) 'समेष्यति' इत्यस्य शब्दस्य 'आगमिष्यति' अर्थः अस्ति। यानी 'समेष्यति' नामक शब्द में आगमिष्यति अर्थ होगा।

133. (B) 'अनुष्ठीयताम्' पदम् इदं 'कर्मवाच्यस्य' वर्तते। यानी 'अनुष्ठीयताम्' नामक पद में कर्मवाच्य है। जिस वाक्य में कर्म की प्रधानता होती है और क्रिया का प्रयोग कर्म के लिङ्ग, वचन और पुरुष के अनुसार होता है, वहाँ कर्मवाच्य होता है।

134. (A) 'प्रतिदिनम्' अस्मिन् पदे 'अव्ययीभावः' समासः विद्यते। यानी—'प्रतिदिनम्' नामक पद में अव्ययीभाव समास होता है। इस समास में प्रायः दो पद रहते हैं—इनमें से पहला पद प्रायः अव्यय रहता है और दूसरा संज्ञा शब्द। दोनों मिलकर अव्यय हो जाते हैं। इसका सूत्र अव्ययीभावश्च 2/4/18 है। यह नपुंसकलिङ्ग में होता है।

135. (A) उपरिलिखितेषु 'असौ' न अव्ययः। उपरोक्त में से 'असौ' नामक पद अव्यय नहीं है। बल्कि यह असौ अदस्—वह (पुंल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग) प्रथमा विभक्ति एकवचन का रूप है। प्रश्न में वर्णित विना, अपि, और अन्येद्युः शब्द न अव्यय है। अव्यय ऐसे शब्द को कहते हैं, जिसके रूप में कोई विकार न उत्पन्न हो, जो सदा एक-सा रहे। अर्थात् जो लिङ्ग, विभक्ति, वचन के अनुसार घटे-बढ़े नहीं, वही अव्यय है।

सदृशः त्रिषु लिङ्गेषु सर्वासु च विभक्तिषु। वचनेषु च सर्वेषु यन्न व्यति तदव्ययम्॥

136. (C) काचिद् अध्यापिका स्वकक्षायां उपरिलिखितं पाठं पठति। सा छात्रान् कथयति यत् ते पाठं सावधानतया शृणुयुः, तदा तम् यथा निकटमनुलिखन्तु, न शब्दशः। इयं पद्धतिः 'ऊर्ध्व-अधः प्रक्रिया' कथ्यते।

यानी कोई अध्यापिका अपनी कक्षा में उपर्युक्त पाठ को पढ़ती हुई छात्रों से कहती है कि यदि आप सभी पाठ को सावधान मन से सुनते हैं, तो आप सभी को निकट वाची शब्दों का ज्ञान करा सकेंगे। यह प्रक्रिया ऊर्ध्व-अधः प्रक्रिया के अन्तर्गत आती है। मानव के विकास में एक लाख से अधिक वर्ष का समय व्यतीत हो गया। शरीर रचना किस प्रकार है, यह सामान्य उत्पाद नहीं है। आप कठोर वायुमण्डल में समाहित है तथा शुभ और अशुभ के समय विशिष्ट पर्यावरण में भी स्थिति है। इसलिए यह हर्ष का विषय होना चाहिए कि हम सभी उस समय में जीवन को सुखपूर्वक व्यतीत कर रहे हैं जिसमें सुख-सुविधा का भरपूर साधन मौजूद है।

137. (D) द्वयोः मित्रयोर्मध्ये वार्तालापं पठत तथा वार्तालापस्य 'परस्परं सम्पर्कीयम् उद्देश्यम्' जानत।

यानी दो मित्र परस्पर वार्तालाप करते हुए पढ़ते हैं, इस वार्तालाप करने की क्रिया का उद्देश्य भाषा में वार्तालाप करने की सामर्थ्यता छात्रों में प्राप्त हो।

राहुलः—हा! (प्रसन्नता का सूचक शब्द) तुम कैसी हो ? मैं राहुल हूँ।

शीला—हा! मैं ठीक हूँ। तुम कैसे हो ?

राहुलः—मैं भी ठीक हूँ। मैं अपने स्कूल में तुम्हारा स्वागत करता हूँ।

शीला—मैं प्रसन्न हूँ, और यहाँ आकर उत्साहित हूँ।

इस क्रिया में 'बालक आपस में वार्तालाप या बातचीत के द्वारा समाज में परस्पर सम्पर्क कायम करने का एक बहुपक्षीय तथा स्वाभाविक माध्यम है और इससे छात्र अपने विचारों का आदान-प्रदान करते हैं।

138. (D) उपरिलिखितेषु शोकसन्देशः संस्थागतलेखने आयाति। यानी उपर्युक्त लिखे गए शोक सन्देश संस्थागत लेखन के अन्तर्गत आता है। जबकि व्यक्तिवृत्त एक ऐसा दस्तावेज होता है, जिसका उपयोग एक व्यक्ति द्वारा अपना बैकग्राउण्ड, कौशल तथा प्राप्ति को दर्शाने के लिए बनाया जाता है। इसे कई कारणों की वजह से बनाया जाता

है। महत्वपूर्ण यह है कि इसमें किसी व्यक्ति की उपलब्धियों का विवरण (Particulars) होता है। कार्यालयी पत्र वे पत्र होते हैं, जो कार्यालय या व्यवसाय के कुशलकार्य संचालन हेतु लिखे जाते हैं। ये कार्यालयीय पत्र कहे जाते हैं। ये पत्र कार्यालय में सामान्यतः एक उच्चाधिकारी द्वारा अपने अधीनस्थों को अथवा अधीनस्थों द्वारा उच्चाधिकारियों को लिखे जाते हैं।

139. (D) उपभाषा (Dialect) विषये 'उपभाषा तस्याः एव भाषापरिवारस्य नवीना भाषा' कथनं सत्यं नास्ति। यानी—उपभाषा (Dialect) के विषय में यह भाषा परिवार की नवीन भाषा है यही कथन असत्य है।

140. (A) सप्तमीकक्षायाः छात्रान् भाषां अध्यापयितुं उपरिलिखितं कार्यं करोति।

'पेटिकां स्वफलकात् गृहीत्वा माम् देहि'।

शीघ्रं भित्तिं प्रति धावित्वा एनां स्पृशं॥

भाषा अध्ययनस्य अयं विधिः पूर्णशारीरिक प्रतिक्रिया कथ्यते।

यानी—7वीं कक्षा के छात्रों को भाषा के अध्ययन के लिए पेटि से फल लाकर देने की क्रिया तथा शीघ्र ही दौड़कर दीवार स्पर्श करने की क्रिया को भाषा अध्ययन का यह विधि पूर्ण शारीरिक प्रतिक्रिया के अन्तर्गत आता है।

141. (D) उपरिलिखितेषु पाठ्यपुस्तकलेखकस्य पाठ्यपुस्तकं सामग्री प्रमाणिका नास्ति।

यानी—उपर्युक्त में से पाठ्यपुस्तक लेखक की पाठ्यपुस्तक सामग्री प्रमाणिक नहीं मानी गई है। बल्कि समाचारपत्र के वायुमण्डलीय प्रतिवेदन, आगन्तुक वासगृह की आहार सूची और पत्रिका में स्थित विज्ञापन ही प्रामाणिक सामग्री है।

142. (C) वर्तमान भाषा-अधिगमानुसारं एते द्वे 'त्रुटियोऽपि अधिगमस्य क्षेत्राणि सन्ति' 'त्रुटयः अध्यापकाय प्रतिनिवेशनम्' सन्ति

कथने समीचीन स्तः। यानी—वर्तमान भाषा अधिगम के अनुसार इसमें 2 कथनों को सही किया गया है। (1) त्रुटियाँ भी अधिगम का साधन हैं। (2) त्रुटियाँ अध्यापक के लिए प्रतिपुष्टि हैं।

143. (A) काचिद् अध्यापिका स्वछात्रान् पाठ्यस्य अर्धभागस्यान्ते पठनात् विरामयति। सा तान् अनुमातुं कथयति यत शेषकथायां 'अनुभव-आश्रितयोग्यता (Heuristic skills) भविष्यति। सा तान् समस्यां समाधातुं अपि कथयति। सा किं वर्धयितुं प्रयतते। यानी—अनुभव आश्रित योग्यता इस विधि को ज्ञान विधि के नाम से भी जाना जाता है। इसमें छात्र को स्वयं तथ्यों का अध्ययन, अवलोकन और निरीक्षण करने का मौका दिया जाता है और छात्र से ऐसी आशा की जाती है कि वह अपने प्रयास से सत्य की जाँच करें। यह विधि आगमन विधि को आधार मानकर विकसित की गयी।

144. (A) 'डिस्ग्राफिया' अधिगम-विकलता लेखनेन सम्बद्धा।

डिस्ग्राफिया—लेखनं सम्बन्धी विकार या अक्षमता से सम्बद्ध है।

डिस्लेक्सिया—यह विकार पठन से सम्बन्धित है।

डिस्कैल्कुलिया—यह गणितीय कौशल सम्बन्धी विकार है।

डिस्प्रेक्सिया—यह लेखन व चित्रांकन सम्बन्धी विकार है।

145. (D) उपरिलिखितेषु 'द्वुत-पठनम् (Speed reading)' त्रुटिपूर्ण-पठनवृत्तिः नास्ति। त्रुटिपूर्ण पठन 'द्वुत पठन' नहीं है। पठन कौशल मुख्य रूप से 4 प्रकार के हैं—सस्वर पठन, व्यक्तिगत पठन, सामूहिक पठन, और मौन पठन

146. (B) भारतीयमहोदया सप्तमीकक्षायाः छात्राणां त्रुटीनां संग्रहं करोति, सप्ताहे एकवार एतदधिकृत्य चर्चा करोति, त्रुटीन् प्रति तेषां ध्यानाकर्षणं करोति। सा तान् छात्रान् त्रुटीन् विचारयितुम् कथयति। तथा प्रतिपुष्टि-प्रदानम् क्रियते। यानी—भारती महोदया कक्षा के छात्रों को त्रुटियों का संग्रह करके, सप्ताह में 1 बार इसको ले करके चर्चा करती हैं और वह उन त्रुटियों पर ध्यानाकर्षण बच्चों को कराती हैं। उन त्रुटियों पर छात्रों से विचार करने के लिए कहती हैं। क्रिया प्रतिपुष्टि के अन्तर्गत आती है।

147. (D) एका शिक्षिका काञ्चित् त्रुटीन् उदाहृत्य, त्रुटिकर्तारम् अनुल्लेख्य च सम्भाषणे उच्चारणे च विद्यार्थिनां ध्यानम् आकर्षति। एतत् सा प्रतिसप्ताहं करोति। सम्भाषणं उच्चारणं च परिष्कर्तुं सा 'प्रतिपुष्टिः (Feed-back)' करोति। यानी—एक शिक्षिका के द्वारा कुछ त्रुटियों का उदाहरण और उन त्रुटियों का उल्लेख करके सम्भाषण और उच्चारण के द्वारा छात्रों का ध्यान आकर्षित करती हैं। इस प्रकार की क्रिया हर सप्ताह में होती है। सम्भाषण व उच्चारण की क्रिया प्रतिपुष्टि कहलाती है।

148. (A) भाषा अधिग्रहण स्वाभाविक होता है। चॉम्सकी ने भाषा अर्जन का सिद्धान्त दिया जिसमें इन्होंने बच्चों में भाषा सीखने की क्षमता को जन्मजात बताया।

149. (C) परभाषा व्यवहार से सम्बन्धित विषय की भाषाओं का अध्ययन एवम् अध्यापन में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग होता है।

भाषा व्यवस्था अमूर्त एवम् रूप परक होती है जबकि भाषा व्यवहार मूर्त एवम् अभिव्यक्ति परक होती है।

150. (C) प्रायः ऐसा माना जाता है कि पहली भाषा अर्थात् मातृ भाषा का अर्जन होता है जबकि द्वितीय भाषा अथवा मानक भाषा का अधिगम होता है।



मॉक पेपर-1

भाग-IV भाषा-I (संस्कृत)

निर्देश (प्रश्न संख्या 91 से 99 तक)

निम्नलिखित गद्यांश पठित्वा नवप्रश्नानां उत्तराणि समुचितं विकल्पं चित्वा देयानि—

कस्मिंश्चित् समुद्रतीरेकदेशे टिट्ठिभदम्पती प्रतिवसतः स्म । ततो गच्छति काले ऋतुसमयमासाद्य टिट्ठिभी गर्भमाधत्त । अथ आसन्नप्रसवा सती सा टिट्ठिभमूचे—“भोः कान्त! मम प्रसवसमयो वर्तते तद्विचिन्त्यतां किमपि निरुपद्रवं स्थानं येन तत्राहमण्डकविमोक्षणं करोमि” । टिट्ठिभः प्राह “भद्रे! रम्योऽयं समुद्रप्रदेशः । तदत्रैव कार्यः” । सा आह—“अत्र पूर्णिमादिने समुद्रवेला चरित । सा मत्तगजेन्द्रानपि समाकर्षति तदूरमन्यत्र किञ्चित् स्थानमन्विष्यताम्” । तच्छ्रुत्वा विहस्य टिट्ठिभः आह—“भद्रे! युक्तमुक्तं भवत्या का मात्रा समुद्रस्य या मम दूषयिष्यति प्रसूतिम् ? किं न श्रुतं भवत्या ?

तन्मया अस्य प्रमाणं कुतूहलादपि द्रष्टव्यम् । किं मम एषोऽण्डापहारे कृते करिष्यति” इति चिन्तयित्वा स्थितः । अथ प्रसवानन्तरं प्राणयात्रार्थं गतायाः टिट्ठिभ्या समुद्रो वेलाव्याजेन अण्डानि अपजहार । अथ आयाता सा टिट्ठिभी प्रसवस्थानं शून्यमवलोक्य प्रलपन्ती टिट्ठिभमूचे—“भो मूर्ख! कथितमासीत् मया ते यत् समुद्रवेलाया अण्डानां विनाशो भविष्यति, तद् दूरतरं ब्रजावंः परं मूढतया अहंकारमाश्रित्य मम वचनं न करोषि ।

91. टिट्ठिभदम्पती कुत्र प्रतिवसतः स्म—

- | | | |
|---------------------|---------|--------|
| I. समुद्रे | (A) I | (B) II |
| II. समुद्रतीरेकदेशे | (C) III | (D) IV |
| III. समुद्रजले | | |
| IV. वृक्षमूले | | |

92. ऋतुकाले प्राप्ते टिट्ठिभी किमकुर्वत्?

- | | | |
|-------------------------|---------|--------|
| I. पुष्पेषु अभ्रमत् | (A) I | (B) II |
| II. वृक्षस्य मूले अरमत् | (C) III | (D) IV |
| III. गर्भम् आधत्त | | |
| IV. प्रसवम् अकरोत् | | |

93. मत्तगजेन्द्रान् कः समाकर्षति ?

- | | |
|-----------------|----------------------|
| I. वायुवेगः | II. समुद्रमध्ये जलम् |
| III. समुद्रवेला | IV. सिंहसमूहः |

- | | |
|---------|--------|
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

94. टिट्ठिभ्याः अण्डानि कः अपाहरत् ?

- | | |
|-------------|-----------|
| I. समुद्रः | II. सर्पः |
| III. श्येनः | IV. वायसः |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

95. टिट्ठिभी टिट्ठिभं किं कुर्वन्ती अकथयत् ?

- | | |
|----------------|--------------|
| I. व्रजन्ती | II. हसन्ती |
| III. प्रलपन्ती | IV. स्वपन्ती |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

96. ‘तन्मया अस्य प्रमाणं कुतूहलादपि द्रष्टव्यम्’ कथनमिदं कस्य अस्ति ?

- | | |
|---------------|-----------------|
| I. टिट्ठिभस्य | II. टिट्ठिभ्याः |
| III. वायसस्य | IV. समुद्रस्य |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

97. निरुपद्रवं पदं किम् अस्ति ?

- | | |
|-------------|--------------------|
| I. क्रिया | II. विशेषणम् |
| III. संज्ञा | IV. क्रियाविशेषणम् |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

98. ‘अन्विष्यताम्’ पदम् इदम् कस्य वर्तते?

- | | |
|------------------|-------------------|
| I. कर्मवाच्यस्य | II. कर्तृवाच्यस्य |
| III. भाववाच्यस्य | IV. कर्मभावयोः |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

99. ‘अवलोक्य’ इत्यस्मिन् पदे निम्नलिखितेषु कः प्रत्ययः ?

- | | |
|----------|-----------|
| I. ल्यप् | II. क्यप् |
| III. यत् | IV. ण्यत् |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

निर्देश (प्रश्न संख्या 100 से 105 तक)

निम्नलिखितानि पद्यानि पठित्वा षट्प्रश्नानां समुचितं विकल्पं चित्वा उत्तराणि देयानि—

यः पराभव सन्त्रस्तः स्वस्थानं सन्त्यजेन्नरः ।
तेन चेतुत्रिणी माता तद्वन्ध्या केन कथ्यते ॥ 1 ॥

अविदित्वात्मनः शक्तिं परस्य च समुत्सुकः ।
गच्छन्भिमुखो नाशं याति वल्लौ पतंगवत् ॥ 2 ॥
विशेषात्परिपूर्णस्य याति शत्रोरमर्षणः ।
आभिमुख्यं शशाङ्कस्य यथाद्यापि विधुन्तुदः ॥ 3 ॥
बालस्यापि रवेः पादाः पतन्त्युपरि भूभृताम् ।
तेजसा सहजातानां वयः कुत्रोपयुज्यते ॥ 4 ॥
न यस्य चेष्टितं विद्यान् कुलं न पराक्रमम् ।
न तस्य विश्वसेत् प्राज्ञो यदीच्छेच्छ्रियमात्मनः ॥ 5 ॥

100. ‘पराभवसन्त्रस्त’ इत्यस्य कोऽर्थः ?

- | | | |
|------------------------|---------|--------|
| I. पराजयेन भीतः | (A) I | (B) II |
| II. पराजयं स्वीकृतवान् | (C) III | (D) IV |
| III. शत्रोः भयः | | |
| IV. परवैभवेन दुःखी | | |

101. ‘नाशं याति वल्लौ पतङ्गवत्’ इत्यत्र कः अलङ्कारः ?

- | | |
|----------------|---------------|
| I. उत्प्रेक्षा | II. उपमा |
| III. रूपकम् | IV. अपह्नुतिः |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

102. ‘अमर्षणः’ पदम् इदम् कस्य विशेषणम् ?

- | | |
|--------------|----------------|
| I. चन्द्रस्य | II. शशाङ्कस्य |
| III. शत्रोः | IV. आभिमुख्यम् |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

103. ‘भूभृताम्’ इत्यस्य पदस्य अत्र कोऽर्थः ?

- | | |
|-----------------|-----------------|
| I. नृपाणाम् | II. पर्वतानाम् |
| III. वृक्षाणाम् | IV. समुद्राणाम् |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

104. ‘गच्छन्’ इत्यस्मिन् पदे कः प्रत्ययः ?

- | | |
|----------|------------|
| I. अन् | II. ल्युट् |
| III. शत् | IV. शानच् |
| (A) I | (B) II |
| (C) III | (D) IV |

105. ‘यदीच्छेच्छ्रियमात्मनः’ अत्र सन्धिविच्छेदः क्रियताम्—

- | |
|--------------------------------------|
| I. यदि + इच्छेत् + श्रियम् + आत्मनः |
| II. यदि + इच्छेच् + छ्रियम् + आत्मनः |
| III. यदीच्छेद् + छ्रियम् + आत्मनः |
| IV. यदि + छेद् + श्रिय + आत्मनः |

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV
106. सम्प्रेषण माध्यमात् मस्तिष्के एकत्रित सूचनया प्रेरितं ज्ञानम् अवचेतन रूपेण स्वीकृतं ज्ञानम् कथ्यते—
I. भाषा शिक्षणम् II. भाषा विकासः
III. भाषा अधिग्रहणम् IV. कार्यम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
107. निम्नलिखितेषु भाषाधिग्रहणे किं सर्वाधिकं महत्वपूर्णं कारकम् अस्ति ?
I. अध्यापकः
II. विद्यालयः
III. बहिः सम्पर्कस्य प्रकृतिः
IV. अभिज्ञानम् तथा प्रेरणा
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
108. पठनयोग्यतासु विहंगमदृष्टिपातः अस्ति—
I. पाठं उच्चैः पठितुं प्रयुक्तः पठनविधिः।
II. पाठे मुख्यम् अथवा सामान्यविचारं ज्ञातुं प्रयुक्तः विधिः।
III. पाठे विशिष्टसूचनां ज्ञातुं प्रयुक्तः विधिः।
IV. प्रत्येकं अनुच्छेदस्य केवलं प्रथमं वाक्यं पठितुं प्रयुक्तो विधिः।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
109. भाषा-अधिग्रहणं भवति यदा—
I. छात्रान् भाषानियमान् पाठयन्ते।
II. छात्राय पुरस्कारः दण्डः वा दीयते।
III. छात्रः भाषायाः सम्पर्कं आगच्छति।
IV. छात्रः भाषां विशेष अवधानेन विनैव शिक्षति।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
110. भाषायाः अधिग्रहणे, भाषायाः शिक्षणे च मुख्यभेदः अस्ति—
I. प्रथमभाषायाः नियमानाम् अधिगमः।
II. शिक्षक छात्रयोः परस्परं सम्बन्धः।
III. भाषा परिवेशः।
IV. तद्भाषासम्बन्धिनी पठन सामग्री।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
111. लेखनस्य 'प्रक्रियापद्धतिम्' सुन्दरलेखनाय किमर्थं आदर्शपद्धतिरूपेण यूयं मन्यध्वम्—
I. प्रक्रियापद्धतिः छात्रान् सज्जीकरणेन विनैव तत्कालमेव भाषितुं योग्यान् करोति।
II. लेखनयोग्यताः परीक्षितुं प्रक्रियापद्धतिः एकवारस्य उत्पादनम् इव भवति।
III. छात्राणां लेखनाय प्रक्रियापद्धतिः उच्चस्तरीय भाषायोग्यताः परीक्षते।
IV. प्रक्रियापद्धतिः उत्कृष्टलेखनस्य विकासाय बहवीषु अवस्थासु गन्तुं छात्रान् सक्षमान् करोति।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
112. कस्मिन् पक्षे छात्रः स्वानुभवम् आश्रित्य नवीनज्ञानम् निर्माति?
I. निर्माणात्मकपक्षे
II. बहुविधयोग्यतापक्षे
III. संरचनात्मकपक्षे
IV. सम्प्रेषणात्मकपक्षे
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
113. पठनस्य अधोगामी प्रक्रियायाः बलम् अस्ति—
I. अंशात् पूर्णं प्रति
II. विस्तरात् संक्षिप्तं प्रति
III. पूर्णात् अंशं प्रति
IV. चिन्तनात् विश्लेषणं प्रति
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
114. निम्नलिखितेषु का शब्दावली 'वायगोत्सकी' इत्यस्य सामाजिक-सांस्कृतिक सिद्धान्तेन सह सम्बद्धा नास्ति।
I. परस्परं सामाजिकसम्पर्कं
II. पर्वनिर्माणम्
III. समीपस्थविकासक्षेत्रम्
IV. भाषा अधिग्रहणयन्त्रम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
115. सिद्धान्तः वर्णयति यत् कथं पाठकाः पाठस्य अवबोधनाय स्वपूर्वाज्ञानेन सहापठस्थितसूचनानां संयोजनं कुर्वन्ति
I. कोडव्यत्ययम् II. अधिगमनम्
III. विवरणिका IV. मानववादम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
116. भाषा-शिक्षणम् अस्ति—
I. स्वाभाविकम् तथा अर्धचेतनम्।
II. स्वेच्छा-प्रेरितम् तथा सचेतनम्।
III. उभे प्राकृतिकम् स्वेच्छापूर्वकम् च।
IV. जन्मजातम् तथा अनैच्छिकम्।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
117. लेखनस्य कः प्रविधिः छात्रान् विभिन्न स्तरीयं लेखनं शिक्षितुं अवसरं प्रददाति?
I. उत्पादनप्रविधिः।
II. प्रक्रियाप्रविधिः।
III. संभाषणात्मकप्रविधिः।
IV. शब्दकोषीयप्रविधिः।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
118. कतमः विधिः लिखितभाषायाः तुलनायां भाषितभाषां अधिकं महत्त्वं ददाति?
I. श्रवणभाषीयता विधिः।
II. व्याकरण-अनुवादविधिः।
III. संरचनात्मकविधिः।
IV. निगमनविधिः (Deductive method)।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
119. छात्रेषु किं सम्प्रेषणात्मकक्षमताम् उत्पादयति?
I. संरचनात्मकप्रविधिः।
II. निर्माणात्मकप्रविधिः।
III. सम्प्रेषणात्मकप्रविधिः।
IV. योग्यताश्रित-प्रविधिः।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
120. उदाहरणतः प्रारम्भ सामान्यीकरणस्य प्रक्रिया कथ्यते?
I. प्रेरकः। II. निगमकः।
III. शिक्षात्मकः। IV. प्रत्यक्षम्।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

भाग—V भाषा—II (संस्कृत)

निर्देश (प्रश्न संख्या 121 से 128 तक)

अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा अधोलिखितानां अष्टप्रश्नानां उचितं विकल्पं चित्वा उत्तरं दत्त।

भारतीयसंस्कृतेः परम्परातिदीर्घाखण्डा चास्ति। भारतीयसंस्कृतेर्मूलं तु वेदाः सन्ति। यद्यपि वेदः एकोऽखण्डश्च वर्तते। परन्तु व्यावहारिकरूपेण एकः एव वेदः चतसृषु संहितासु विभक्तोऽस्ति। तासां नामानि सन्ति—ऋक्संहिता, यजुःसंहिता, सामसंहिता, अथर्वसंहिता च। वेदसम्बन्धि विशालं साहित्यं लिखितम्। ब्राह्मणानि वेदानां व्याख्या ग्रन्थाः सन्ति।

ब्राह्मणानामङ्गरूपेणैवारण्यकोपनिषद्ग्रन्थाः लिखिताः। एतेषु ग्रन्थेषु उपनिषदां विशेषमहत्त्वं वर्तते यतः

उपनिषत्सु गहनाध्यात्मिकचिन्तनं वर्तते। ब्रह्म-विषयकं ज्ञानमुपनिषत्सु वर्तते।

वैदिक साहित्ये वेदाङ्गानामपि गणना क्रियते। प्राचीनकाले वेदाङ्गानामध्ययनं वेदैः सहैवावश्यकरूपेण क्रियते स्म। एतद्विपुलसाहित्यमाश्रित्यैव वैदिकसंस्कृतेः विकासः सञ्जातः। वैदिकसंस्कृतिरेवाविच्छन्ना परम्परा अद्यावधि वर्तते।

121. कस्य परम्परा दीर्घास्ति ? अनुच्छेदानुसारं लिखत।

- I. वैदिकसंस्कृतेः II. भारतीयसंस्कृतेः
III. उपनिषद्ज्ञानस्य IV. वैदिकसाहित्यस्य
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

122. उपनिषत्सु किं वर्तते ?

- I. वेदानां व्याख्या
II. ब्राह्मणविषयकं ज्ञानम्
III. आध्यात्मिकचिन्तनम्
IV. वैदिकसंस्कृतेः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

123. 'उपनिषदाम्' इति रूपं कस्यां विभक्तौ कस्मिन् वचने च वर्तते ?

- I. षष्ठीविभक्तौ, बहुवचने
II. द्वितीयाविभक्तौ, एकवचने
III. द्वितीयाविभक्तौ, बहुवचने
IV. सप्तमीविभक्तौ, एकवचने
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

124. 'उपनिषत्सु' इत्यत्र सन्धिविच्छेदः कथं भविष्यति ?

- I. उपनिषत्स्व + इव
II. उपनिषत् + स्वेव
III. उपनिषत्सु + एव
IV. उपनिषद् + स्वेव
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

125. आरण्यकोपनिषद्ग्रन्थाः कस्य अङ्गरूपेण लिखिता—

- I. वेदानाम् II. ब्राह्मणानाम्
III. वेदाङ्गानाम् IV. भारतीयसंस्कृतेः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

126. 'आश्रित्सैव' इत्यत्र कः सन्धि विद्यते ?

- I. यण सन्धि
II. गुण सन्धि
III. वृद्धि सन्धि
IV. दीर्घ सन्धि
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

127. 'क्रियते' इति रूपं कथम् निर्मायते ?

- I. कृ + श्यन् + ते
II. क्रि + यत् + ते

- III. कृ + यक् + ते
IV. क्रि + ल्यप् + ते

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

128. 'चिन्तनम्' इत्यत्र कः प्रत्ययः वर्तते ?

- I. अन II. तन
III. ल्युट् IV. घञ्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

निर्देश (प्रश्न संख्या 129 से 135 तक)

अधोलिखितेषु गद्यांश पठित्वा प्रश्नानां विकल्पात्म-
कोत्तरेभ्यः उचिततमम् उत्तरं चित्वा लिखत।

कश्चन् महावृक्षः आसीत्। तत्र कश्चन् काकः पत्न्या सह वसति स्म। तस्य एव वृक्षस्य कोटरे कश्चन् कृष्णसर्पः अपि वसति स्म। यदा काकी प्रसूता भवति तदा कृष्णसर्पः तस्याः शावकान् खादति स्म। एतेन काकः काकी च महत् दुःखम् अनुभवतः स्म।

अतः एकदा काकः स्वमित्रस्य शृगालस्य समीपं गत्वा उक्तवान् "भो मित्र! सः कृष्णसर्पः कथञ्चित् वध्यः। भवान् कमपि उपायं विचारयतु" इति।

शृगालः एकं उपायं चिन्तितवान्। तत् श्रुत्वा काकः बहु सन्तुष्टः। तदन्तरं काकः उड्डयनं कुर्वन् नगरम् आगतवान्। तत्र महाराजस्य प्रासादस्य सरोवरे अन्तः पुरस्त्रियः जलक्रीडायां मग्नाः आसन्। तासां वस्त्राणि आभरणानि च सरोवरस्य सोपानेषु स्थापितानि आसन्। काकः तत्र गतवान्। एकं सुवर्णहारं स्वीकृत्य अरण्याभिमुखं प्रस्थितवान्। तत् दृष्ट्वा राजभटाः काकम् अनुसृतवन्तः। काकः अरण्यम् आगत्य महावृक्षस्य कोटरे तं हारं पातितवान्, स्वयं दूरं गतवान् च। राजभटाः काकम् अनुसृतवन्तः। काकः अरण्यम् आगत्य महावृक्षस्य कोटरे तं हारं पातितवान्, स्वयं दूरं गतवान् च। राजभटाः तत्र आगतवन्तः। 'कोटरे' ते हारं दृष्टवन्तः। तदा तत्र स्थितः कृष्णसर्पः कोपेन बहि आगतवान्। राजभटाः दण्डप्रहारेण तं मारितवन्तः। हारं च नीतवन्तः। तदन्तरं काकः पत्न्या सह सुखेन जीवितवान्।

129. काकः कुत्र वसति स्म ?

- I. नगरे II. ग्रामे
III. महावृक्षे IV. राजप्रसादे
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

130. वृक्षस्य कोटरे कः वसति स्म ?

- I. कपोतः II. मूषकः
III. सर्पः IV. काकः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

131. काकस्य मित्रं कः आसीत् ?

- I. शृगालः II. वानरः
III. मूषकः IV. सर्पः

- (A) I (B) II
(C) III (D) IV

132. काकः राजसरोवरसोपानतः किं गृहीतवान् ?

- I. मुक्ताहारम् II. सुवर्णहारम्
III. रजतहारम् IV. वस्त्रम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

133. 'शिशून्' इति पदस्य समानार्थकं पदं अनुच्छेदात् चित्वा लिखत—

- I. वृद्धान् II. शावकान्
III. पुत्रान् IV. मूर्खान्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

134. 'तासां' इति पदे का विभक्तिः ?

- I. प्रथमा II. तृतीया
III. सप्तमी IV. षष्ठी
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

135. 'स्वीकृत्य' इति पदे कः कृदन्तप्रत्ययः प्रयुक्तः ?

- I. ल्यप् II. क्त्वा
III. शतृ IV. शानच्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

136. भाषया सह संलग्नतायाः अर्थोऽस्ति।

- I. शिक्षकाः छात्रैः सह कार्यं कुर्वन्ति।
II. छात्राः सोदेश्यं भाषायां कार्यं कुर्वन्ति।
III. छात्राः तथा अध्यापकाः व्याकरणनियमेषु मिलित्वा कार्यं कुर्वन्ति।
IV. छात्राः सप्रयासं भाषायाः ध्वनिनियमाः शिक्षन्ति।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

137. निम्नलिखितेन केन छात्राः सोदेश्यं भाषायाः प्रयोगं कुर्वन्ति ?

- I. प्रामाणिकेन कार्येण।
II. अभ्यासेन।
III. कवितायाः स्मरणेन।
IV. पाठ्यस्य उद्घाटनेन।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

138. बालकानां मौखिकभाषाविकासः तेषां साक्षरतायाः आधरो भवति। मौखिकभाषा-विकासाय कक्षायां कः प्रयोगः सक्षमः ?

- I. समूहे शब्दानां शुद्धोच्चारणस्य अभ्यासः।
II. रोचककथाविषयकेषु नाटकेषु अभिनय अभ्यासः।

- III. व्यक्तिशः समूहेषु वा कवितानां कण्ठस्थीकरणम् उच्चारणं च ।
IV. पाठ्यपुस्तके दत्तायाः कथायाः अध्यापकेन सह समूहे पठनम् ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
139. भाषादक्षतां प्राप्तुं निम्नलिखितेषु किं न अनिवार्यम्?
I. शुद्धता
II. प्रवाह
III. समीचीनता
IV. सक्षमता
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
140. यदा छात्रः स्व-भावान् संवेगान् विचारान् च प्रकटयितुम् भाषा-व्यवहारं करोति, तया भाषायाः प्रकार्यं सम्पद्यते—
I. सूचनात्मकम् ।
II. दिशा-अभिविन्यासात्मकम् ।
III. अभिव्यक्तात्मकम् ।
IV. उद्विकासत्मकम् ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
141. प्रतीकभाषा सन्दर्भे निम्नलिखितेषु किं सत्यम्—
I. प्रतीकभाषायाः व्याकरणम् नास्ति ।
II. प्रतीकभाषायाः व्याकरणम् अस्ति ।
III. प्रतीकभाषा सङ्केतानां समूहो अस्ति ।
IV. समस्तविश्वे एका एव प्रतीकभाषा प्रयुज्यते ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
142. कक्षायां साहित्यिकपाठ्यपुस्तकानां अध्यापनविषये किं सत्यम् नास्ति—
I. साहित्यिकपाठ्यपुस्तकानि व्याकरणं पाठयितुं प्रयोक्तव्यानि ।
II. साहित्यिकपुस्तकानि समीक्षायै, मनोविनोदाय तथा मनोरञ्जनाय भवन्ति ।
III. भाषा-अधिगमार्थं साहित्यिकपुस्तकानि निवेशाः सन्ति ।
IV. साहित्यिकपुस्तकानि समीक्षात्मकं चिन्तनं विकासयन्ति ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
143. भाषा अस्ति—
I. एका स्वाभाविकी भाषा यस्याः व्याकरणम् अस्ति ।
II. स्वाभाविकी भाषा नास्ति ।
III. स्वाभाविकी भाषा यस्याः व्याकरणं नास्ति ।
IV. वधिरसमुदायस्य कृते सङ्केतसमूहः ।
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
144. काचित् छात्रा अपठितपाठस्य समीक्षां कुर्वन्ति स्वकीयां पठनयोग्यतां प्रदर्शयति । या तस्याः संज्ञानात्मक स्तरात् उच्चतरा अस्ति अनेन ध्वन्यते—
I. बोधगम्यनिवेशः
II. बोध गम्य उत्पादः
III. निरीक्षण परिकल्पना
IV. स्वाभाविक क्रमः
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
145. भाषायाः अध्यापने, अभिनयः, प्रहेलिकाः, समस्याः, प्रश्नोत्तरम्, इत्यादयः कथ्यन्ते—
I. विधिः II. पक्षाः
III. अध्यापनप्रविधयः IV. योजना
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
146. रविः समाचारपत्रात् एकं लेखं पठति । अग्रिमे दिने स पाठस्य समग्रविचारं स्वसमूहे प्रस्तौतुम् इच्छति । तस्य पठनम् किंविधं कथ्यते—
I. पङ्क्तिषु मध्येपठनम् (अर्थात् गहनपठनम्)
II. पङ्क्तिभ्यः परं पठनम्
III. परिवीक्षणम् (scanning)
IV. विहंगमदृष्टिपातः (skimming)
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
147. 'पठनकाले शब्दानाम् अभिज्ञानम् परन्तु आत्मनः पक्षात् प्रयोक्तुम् अशक्तिः' इयं शब्दावली का कथ्यते ?
I. सक्रिया शब्दावली
II. निष्क्रिया शब्दावली
III. श्रुतशब्दावली
IV. पठनाय शब्दावली
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
148. लेखने भाषणे च प्रयुक्ताः शब्दाः कथ्यन्ते ?
I. निष्क्रियशब्दावली
II. प्रयोगे शब्दावली
III. सक्रिय-शब्दावली
IV. उद्देश्यपूर्णा शब्दावली
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
149. निम्नलिखितेषु कः भाषायाः अवयवम् नास्ति ?
I. ध्वनिः II. रूपम्:
III. अर्थः IV. पठनम्:
(A) I (B) II
(C) III (D) IV
150. श्रवणभाषीयता (Audio-Lingual) निम्नलिखितेषु कतमं महत्त्वं ददाति?
I. पठनम् लेखनम् च II. श्रवणम् भाषणम् च
III. भाषणम् लेखनम् च IV. श्रवणम् पठनम्
(A) I (B) II
(C) III (D) IV

व्याख्यात्मक हल

भाग-IV भाषा-I (संस्कृत)

91. (B) प्रस्तुत गद्यांश पंचतंत्रम् से लिया गया है जिसके लेखक 'विष्णुशर्मा' है इनकी प्रसिद्ध पुस्तक 'पंचतंत्र' में पाँच तन्त्र हैं—
(i) मित्रभेद, (ii) मित्र सम्प्राप्ति,
(iii) काकोलूकीयम्, (iv) लब्धप्रणाश,
(v) अपरीक्षित कारक ।
इस गद्यांश में टिट्टिभ दम्पती कथा है। इस कथा में समुद्र तट के किनारे टिट्टिभरे का

जोड़ा रहता है तथा कथा इससे सम्बन्धित है।

92. (B) 'ऋतुकाल के समय' के टिट्टिभरे गर्भवती हो गई और अंडे देने से पहले टिट्टिभरे ने अपने पति को किसी सुरक्षित प्रदेश की खोज करने के लिए कहा। टिट्टिभरे ने कहा यहाँ सभी स्थान पर्याप्त सुरक्षित हैं तू चिन्ता न कर।
93. (C) अर्थात् समुद्र का ज्वारभाटा। टिट्टिभरे ने बोला ऐसा नहीं है स्वामी जब समुद्र में ज्वार आता है तो उसकी लहरें मतवाले हाथी को भी खींच कर ले जाती हैं इसलिए हमें इन लहरों से दूर कोई स्थान देख लेना चाहिए।

यहाँ पर 'मतगजेन्द्रान्' मतवाले हाथी को कहा गया है।

94. (A) अर्थात् टिट्टिभरे बोला देखो समुद्र अभी इतना दुःसाहसी नहीं जो मेरी संतान को हानि पहुँचाये वो मुझसे डरता है इसलिए तू निःसंकोच होकर इस समुद्र तट पर ही अंडे दे। अतः टिट्टिभरे ने समुद्र तट पर ही अंडे दे दिये।
95. (C) अर्थात् रोती बिलखती हुई। यह शब्द शतृ प्रत्यय से युक्त शब्द है शतृ वर्तमान काल के हुए अर्थ में पढ़ा जाता है यह 'परस्मैपदी' धातुओं से जुड़ता है।

- इस गद्यांश में टिटहरी के अंडों को समुद्र के ज्वार आने पर लहरों में बहा दिया गया। टिटहरी जब दूसरे दिन रोती-बिलखती हुई टिटहरे के पास आती है।
96. (D) इस गद्यांश में टिटहरे के वचनों को समुद्र ने सुना कि वह कह रहा है कि समुद्र इतना दुःसाहसी नहीं जो मेरी संतान को हानि पहुँचाये वह मुझसे डरता है इसलिए तू निःसंकोच होकर अंडे दे। समुद्र उसके अभिमान को दूर करने की सोचने लगा।
97. (D) निरुपद्रव पद एक क्रियाविशेषण है जिसका अर्थ है शांतिमय विघ्नरहित या उपद्रव न करने वाला अर्थात् जहाँ बिना किसी उपद्रव के या बिना किसी बाधा के अपने अंडों को रख सकूँ। यहाँ पर स्थान वाचक क्रियाविशेषण है।
98. (A) अन्विष्यत् शब्द का अर्थ खोजने वाला है। इस गद्यांश में 'अन्विष्यताम् पद' का अर्थ अन्य दूर स्थान खोज लेना चाहिए ताकि हमारे अंडे सुरक्षित रह सकें। प्रयुक्त वाक्य के अनुसार अन्विष्यताम् पद कर्मवाच्य का अनुसरण करता है इस पद में षष्ठी विभक्ति बहुवचन है।
99. (A) "अवलोक्य" शब्द में अव उपसर्ग + लोक धातु + ल्यप् प्रत्यय है—
ल्यप् प्रत्यय = उपसर्ग युक्त धातुओं से जुड़ता है।
यह प्रत्यय कर/करके अर्थ में पढ़ा जाता है।
यह प्रत्यय पूर्वकालिक क्रिया से जुड़ता है।
इस प्रत्यय से निर्मित शब्द अव्यय होते हैं।
100. (A) प्रयुक्त पद्यांश के अनुसार पराभव सन्त्रस्तः का अर्थ पराजय से डरा हुआ अर्थात् पराजयेन भीतः है।
101. (B) नाशं याति वल्लो पतंङ्वत् उपर्युक्त श्लोक में उपमा अलंकार है।
उपमा अलंकार—“प्रस्फुटं सुन्दरं साम्यम् उपमा” उपमान और उपमेय के प्रस्फुट और मनोरम सादृश्य को उपमा कहते हैं। अर्थात् यह साम्य गुणगत्, क्रियागत और गुण क्रियागत भेदों से तीन प्रकार का होता है।
102. (C) अमर्षण पद शत्रोः अर्थात् शत्रु का विशेषण है। अर्थात् वह द्वेष या दुःख जो ऐसे मनुष्य का कोई अपकार न कर सकने के कारण उत्पन्न होता है जिसने अपने गुणों का तिरस्कार किया हो अर्थात् असहिष्णुता या अक्षमा भी कह सकते हैं। (विशेष तथ्य—यह पद 33 संचारी भावों में से एक है)
103. (B) भूभृत् पद पर्वत का पर्यायवाची है। यह शब्द तकारान्त पुल्लिङ्ग शब्द रूप में बनता है भूभृताम् पद में षष्ठी विभक्ति बहुवचन है।
104. (C) गच्छन् पद में शतृ प्रत्यय है यह प्रत्यय वर्तमान काल के हुए अर्थ में पढ़ा जाता है। यह प्रत्यय परस्मैपदी धातुओं से जुड़ता है।
- इस प्रत्यय में पु. — गच्छन्
स्त्री. — गच्छन्ती
नपु. — गच्छत्
तीनों लिङ्गों में शब्द बनते हैं जिसका अर्थ है जाते हुए।
105. (A) यदि + इच्छेत् = यदीच्छेत् बना
यहाँ दीर्घ संधि अनुसार “अकः सवर्णे दीर्घः” सूत्र से
ई/इ + इ/ई = ई दीर्घ हो जाता है
और इच्छेत् + श्रियम् पद इच्छेच्छ्रियम् पद बना
इच्छेच्छ्रियम् + आत्मनः
व्यंजन संधि के छत्व संधि के अनुसार शश्छोऽटि सूत्र से
झय् प्रत्याहार + श् + अट् प्रत्याहार
↓ ↓
च् छ् आदेश हो जाता
यदीच्छेच्छ्रियमात्मनः
⇒ श्रियम् + आत्मनः शब्द दीर्घ संधि जोड़ने पर यह सिद्ध होता है।
106. (C) भाषा अधिग्रहणम् अर्थात् सम्प्रेषण के माध्यम से मस्तिष्क में एकत्रित सूचना के द्वारा प्रेरित ज्ञान अवचेतन रूप से स्वीकृत ज्ञान भाषा अधिग्रहण कहलाता है। प्रश्नानुसार, भाषा अधिग्रहण वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा मनुष्य भाषा को समझने और समझाने की क्षमता हासिल करता है साथ ही साथ संवाद करने के लिए शब्दों और वाक्यों का उत्पादन और उपयोग करने के लिए भाषा अधिग्रहण आवश्यक है।
107. (C) बहिः सम्पर्कस्य प्रकृतिः अर्थात् भाषा अधिग्रहण में सर्वाधिक महत्वपूर्ण कारक विकल्पानुसार अध्यापक, विद्यालयः बहिः सम्पर्कस्य प्रकृति अभिज्ञानम् तथा प्रेरणा में उपर्युक्त तृतीय विकल्प सर्वाधिक महत्वपूर्ण हैं। मनुष्य भाषा को समझने और समझाने की क्षमता प्राप्त करने के लिए बाहरी सम्पर्क ही महत्वपूर्ण कारक है।
108. (B) प्रश्नानुसार, पढ़ने योग्य विहंगमदृष्टिपात (सरसरी नजर से देखना) का अर्थ विकल्पानुसार पाठ में मुख्य अथवा सामान्य विचारों को जानने के लिए प्रयुक्त विधि ही विहंगमदृष्टिपात कहलाता है।
अन्य विकल्प विहंगमदृष्टिपात शब्द के लिए प्रयुक्त नहीं है। क्योंकि विकल्प A में पाठ को जोर से पढ़ने के लिए प्रयुक्त विधि।
विकल्प C पाठ में विशिष्ट सूचना जानने के लिए प्रयुक्त विधि।
विकल्प D प्रत्येक अनुच्छेद का केवल प्रथम वाक्य पढ़ने के लिए प्रयुक्त विधि।
- इन विकल्पों को देखते हुए विकल्प (B) ही सही है।
109. (C) जब छात्र भाषा के सम्पर्क में आता है तब ही उसका भाषा अधिग्रहण अथवा भाषा अर्जन प्रारम्भ हो जाता है। यह एक प्राकृतिक प्रक्रिया है, इसके लिए औपचारिक साधनों की आवश्यकता नहीं होती।
110. (C) भाषा के अधिग्रहण में भाषा के शिक्षण का मुख्य भेद भाषा परिवेश है। अर्थात् सीखने-सिखाने की प्रक्रिया में बच्चा सबसे पहले अपने परिवेश की चीजों से रूबरू होता है। उसके बाद धीरे-धीरे अवलोकन और अनुभवों से वह सीखता है इसलिए बच्चे के सीखने में उसकी परिवेशीय भाषा का अहम् योगदान रहता है क्योंकि घर परिवार में वह इसी भाषा के माध्यम से ही बातचीत करता है।
111. (D) प्रक्रियापद्धतिः उत्कृष्टलेखनस्य विकासाय बह्वीषु अवस्थासु गन्तुम् छात्रान् सक्षमान् करोति।
प्रश्नानुसार लेखन की “प्रक्रिया पद्धतिम्” सुन्दर लेख के लिए आदर्श पद्धति के रूप में उत्कृष्ट लेखन के विकास के लिए बहुत अवस्थाओं में जाने के लिए छात्रों को सक्षम करना।
अर्थात्—लेखन कौशल सीखने से पहले हमें यह समझना होगा कि उत्कृष्ट लेखन किसे कहा जाता है तो अभिव्यंजक वाक्यों, रेखाओं, शब्दों और पैराग्राफ को लिखने की क्षमता जिसे एक पाठक आसानी से पहचान सकता है उत्कृष्ट लेखन कहलाता है।
112. (A) प्रश्न के अनुसार किसी पक्ष में छात्र अनुभव पर आश्रित नवीन ज्ञान का निर्माण निर्माणात्मक पक्ष कहलाता है। निर्माणात्मक को सृजनात्मक या रचनात्मक भी कह सकते हैं। इसका अर्थ होता है। किसी नयी वस्तु की रचना, सृजन अथवा निर्माण। रचनावाद में एक ऐसे अधिगम पर बल दिया जाता है जहाँ बालक अपने अनुभवों के आधार पर तथ्यों, तत्त्वों को जानकर अपने ज्ञान की रचना कर सके तथा अपनी क्षमताओं का विकास कर सकें।
113. (C) प्रश्नानुसार पठन की अधोगामी प्रक्रिया पूर्ण से अंश की ओर हैं।
अधोगामी का अर्थ—ऊपर से नीचे जाना उर्ध्वगामी का अर्थ—नीचे से ऊपर जाना यहाँ पूर्णात् अर्थात् पूर्ण से (ऊपर) अंश की (नीचे) ओर यही विकल्प सत्य है।
114. (D) प्रश्नानुसार सामाजिक सांस्कृतिक सिद्धान्त का प्रतिपादन वायगोत्सकी द्वारा (1896-1934) दिया गया है। जिसको “निकट विकास का क्षेत्र” (समीपस्थ विकासक्षेत्रम्) के नाम से जाना जाता है।

- “सामाजिक अन्तःक्रिया/परस्पर सामाजिक सम्पर्क” अर्थात् वायगोत्सकी के अनुसार, बालक समाज से दिशा-निर्देश प्राप्त कर अपना संज्ञानात्मक विकास करते हैं।
- “पर्वनिर्माणम्”/ढाँचा वायगोत्सकी के अनुसार, बालक को सीखने के लिए एक ढाँचे की जरूरत है अर्थात् एक ऐसी सीढ़ी जो उसे अधिगम के उस शिखर तक ले जा सकें। जिस शिखर पर पहुँचकर वह अपनी अधिगम के अन्तर्गत आने वाली समस्त समस्याओं का समाधान कर सकें। ये तीनों ही विकल्प वायगोत्सकी द्वारा सामाजिक सांस्कृतिक सिद्धान्त से सम्बन्धित हैं।

“भाषाअधिग्रहणयन्त्रम्” चॉम्स्की के अनुसार, दिया गया है। यही सम्बन्धित नहीं है।

115. (C) बालक के मस्तिष्क जो चीजें पहले से मौजूद रहती है तथा बालक पहले से मस्तिष्क में उपस्थित चीजों का उपयोग करके किसी विषय वस्तु के प्रति जो अवधारणा बनाता है उसे ‘स्कीमा’ कहा जाता है जबकि कोड ‘स्विचिंग’ में दो या अधिक भाषाओं के शब्दों का मिश्रण होता है।
116. (B) भाषा शिक्षण के समय हमें कुछ सामान्य सिद्धान्तों को पाठ पढ़ाते समय ध्यान में रखना चाहिए। जिससे छात्र स्वेच्छा से पूरा केन्द्रित कर शिक्षा ग्रहण करें तभी वे पाठ्य वस्तु के सही उद्देश्य और मूल भाव को समझकर शिक्षण सफल बनायेंगे।

सामान्य सिद्धान्त रुचि जागृत करने का सिद्धान्त प्रेरणा का सिद्धान्त क्रिया द्वारा सिखाने (व्यावहारिक ज्ञान) का सिद्धान्त मनोवैज्ञानिकों द्वारा अनुबंध का सिद्धान्त, सिद्धान्त

- जीवन समन्वय का सिद्धान्त
- अनुकरण का सिद्धान्त
- भाषा अर्जन का सिद्धान्त
- विविधता का सिद्धान्त
- क्रियाशीलता का सिद्धान्त
- अभ्यास का सिद्धान्त

117. (B) अर्थात् विभिन्न स्तर के लेखन में शिक्षित होने के लिए प्रक्रिया प्रविधि उपर्युक्त अवसर प्रदान करती है। उत्पादन से केवल वर्णों का उत्पादन होता है, लेखन में सभाषणात्मक प्रविधि से — भाषण होना शब्दकोषीय प्रविधि से — शब्दों को जानना प्रक्रिया प्रविधि में उत्पादन, शब्दकोषीय व संभाषण सभी प्रक्रियाओं से होकर गुजरना है।

118. (A) प्रश्नानुसार, लिखित भाषा की तुलना में भाषितभाषा को अधिक महत्व देती है, वो है श्रवण भाषीयता विधि। अन्य विकल्पों के अनुसार व्याकरण—अनुवाद, संरचनात्मक विधि तथा निगमन विधि गलत तथ्य है।

अर्थात् भाषण द्वारा बालक में मौखिक विकास किया जाता है परन्तु इसके द्वारा श्रवण कौशल का भी विकास किया जा सकता है। भाषण द्वारा बालक की श्रवणन्द्रियों का विकास किया जा सकता है भाषण देने से पूर्व शिक्षक बालकों को यह बता दें कि वे उसके भाषण को ध्यानपूर्वक सुनें क्योंकि उसके पश्चात् उनसे भाषण पर प्रश्न पूछे जायेंगे। शिक्षक छात्रों से प्रश्न पूछकर यह पता लगा सकता है कि उन्होंने भाषण को ध्यानपूर्वक सुना है या नहीं। इसलिए श्रवणभाषीयता विधि ही उपर्युक्त है।

119. (C) अर्थात् सम्प्रेषण शिक्षण के लिए आवश्यक तत्व है सम्प्रेषण के बिना शिक्षण कार्य संभव नहीं है सम्प्रेषण के माध्यम से ही व्यक्ति अपनी बातों एवं विचारों, अभिव्यक्तियों को एक दूसरे से साझा कर पाते हैं, अर्थात् छात्रों में सम्प्रेषण क्षमता का उत्पादन सम्प्रेषणात्मक प्रविधि द्वारा ही होता है।

120. (A) उद्धारण देकर नियमों का सामान्यीकरण करने की विधि को आगमन विधि कहा जाता है। यह विधि ज्ञात से अज्ञात की ओर विशिष्ट से सामान्य की ओर मूर्त से अमूर्त की ओर शिक्षण सूत्रों पर कार्य करती है। जबकि निगमन विधि इसके विपरीत सिद्धान्तों पर कार्य करती है।

भाग—V भाषा—II (संस्कृत)

121. (C) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार “भारतीय संस्कृति” की परम्परा दीर्घ है। भारतीय संस्कृति के मूलतत्त्व संस्कृत शास्त्रा में निहित है, भारतीय संस्कृति के मूल वेद है। व्यावहारिक रूप से वेद चार संहिताओं में विभक्त है—

ऋक्संहिता अर्थात् ऋग्वेद
यजुः संहिता—यजुर्वेद
साम संहिता—सामवेद
अथर्व संहिता—अथर्ववेद

122. (C) अर्थात् उपनिषद् भारतीय आध्यात्मिक चिंतन के मूलाधार हैं। भारतीय आध्यात्मिक दर्शन स्रोत हैं। वे ब्रह्मविद्या हैं। जिज्ञासाओं के ऋषियों द्वारा खोजे हुए उत्तर हैं। वे चिंतनशील ऋषियों की ज्ञानचर्चाओं का सार है।

123. (A) “उपनिषदाम्” पद में षष्ठी विभक्ति बहुवचन है।

इस पद का मूल शब्द उपनिषद् है।

[वैदिक साहित्य से तात्पर्य वेदों, ब्राह्मण, ग्रन्थों, आरण्यकों एवं उपनिषदों से है।]

124. (C) “उपनिषत्स्वेव” पद में यण् संधि है। यण् संधि स्वर संधि का ही भेद है।

यण् संधि का सूत्र—“इकोयणचि” है।

इस सूत्र के अनुसार—

इक्— इ उ ऋ लृ
प्रत्याहार ↑ ↑ ↑ ↑
यण्— य व र ल
प्रत्याहार

अर्थात् उ/ऊ + असमान स्वर = व हो जाता है।

व = उ में परिवर्तित करने पर “उपनिषत्सु + एव” विग्रह होगा।

125. (B) प्रस्तुत गद्यांश के अनुसार आरण्यक उपनिषद ग्रन्थ ब्राह्मणों के अंग रूप लिखे हुए हैं।

126. (C) “आश्रित्यैव” पद में “वृद्धि संधि” है— वृद्धि संधि स्वर संधि का भेद है— वृद्धि संधि का सूत्र—“वृद्धिरेचि” है इस सूत्र से ऐ, औ पदों की वृद्धि हो जाती है। विच्छेद—आश्रित्य + एव = “आश्रित्यैव” पद बना।

[अ + ए = ऐ]

127. (C) [कृ धातु में यक् प्रत्यय है ये कुछ धातु है जो क्रियाओं के वाचक लिख्, गम्, कृ, पठ्, वृष् आदि शब्द हैं। धातु पाठ में पाणिनी ने इन धातुओं का उपदेश दिया अतः इसे “औपदेशिक धातु” भी कहते हैं। इसके अतिरिक्त सन्, क्यच्, काम्यच् क्यष्, क्यङ्, क्विप्, णिङ्, ईयङ्, णिच्, यक्, आय्, यङ् ये 12 प्रत्यय जिसके भी अन्त में लगते हैं ये औपदेशिक धातु कहे जाते हैं।]

128. (C) ल्युट् प्रत्यय में ‘यु’ शेष रहता है। “युवोरनाकौ” सूत्र से ‘यु’ के स्थान पर ‘अन्’ आदेश हो जा है यह प्रत्यय “भाव” अर्थ में और “नपुकलिङ्ग” में ही बनता है। “चिन्तनम्” शब्द सिद्ध होता है। चिन्त् + ल्युट् प्रत्यय = चिन्तनम्

129. (C) काकः महावृक्षे वंसति स्म।

130. (C) वृक्षस्य कोटरे कृष्णः सर्पः वसति स्म।

131. (A) काकस्य मित्रः शृगालः आसीत्।

132. (B) काकः राजसरोवरसोपानतः सुवर्णं हारम् गृहीतवात्।

133. (B) शिशून् इति पदस्य समानार्थ पद शावकान् अस्ति अर्थात् शिशु शब्द का समानार्थी शब्द शावक है।

134. (D) तत् शब्द का षष्ठी बहुवचन का स्त्रीलिङ्ग रूप तासां होता है। जबकि पुल्लिङ्ग रूप तेषाम् होता है।

135. (A) स्वीकृत्य पद में ल्यप् प्रत्यय है। इस प्रत्यय में ल् और प् दोनों छिप जाते हैं केवल य शेष बचता है। इससे बने शब्द अव्यय होते हैं। यह उपसर्ग युक्त धातु में लगता है।

136. (B) प्रश्नानुसार भाषा के साथ संलग्न का अर्थ है कि उद्देश्य के साथ भाषा का कार्य करता है।

विकल्पानुसार—

1. शिक्षक छात्र के साथ कार्य करता है।
2. छात्र तथा अध्यापक व्याकरण के नियमों में मिलकर कार्य करते हैं।
4. छात्र प्रयास के साथ भाषा के ध्वनिनियम सीखता है।

विकल्पों को देखते हुए यह स्पष्ट होता है कि छात्र अपने उद्देश्यों के साथ भाषा का कार्य करता है यही विकल्प सत्य है।

भाषा के माध्यम से व्यक्ति के व्यक्तित्व का विकास होता है, वह उद्देश्य के साथ ही भाषा का कार्य करता है।

137. (A) प्रश्नानुसार भाषा निर्देश को चलाने के लिए प्रमाणिक सामग्री और कार्यों को शामिल करता है।

अन्य विकल्पों में 2 अभ्यास के द्वारा

3. कविता स्मरण के द्वारा
4. पाठ के वाचन के द्वारा

[इन विकल्पों में भाषा का उद्देश्य का प्रयोग नहीं है।]

138. (B) कक्षा में मौखिक भाषा के विकास के लिए रोचक कथा विषयक नाटक में अभिनय के अभिनय के अभ्यास से बालक में स्वाभाविक रूप से बोलने की क्षमता का विकास होगा। धारा प्रवाह के साथ, कुशल अभिव्यक्ति व शिक्षक से संकोच दूर करके बालकों के व्यक्तित्व का विकास होगा अर्थात् सभी विकल्पों में विकल्प (B) ही उचित है।

139. (D) भाषादक्षता अर्थात् किसी भी भाषा को बोलने, समझने, लिखने, पढ़ने में प्रवीणता प्राप्त करना अथवा किसी भी भाषा को बोलने, समझने, लिखने, पढ़ने की शक्ति का विकास करना ही भाषायी दक्षता कहलाता है। प्रश्नानुसार भाषायी दक्षता में शुद्धता, प्रवाह व समीचीनता विकल्प अनिवार्य है सक्षमता नहीं है।

140. (C) जब छात्र अपने विचारों को संवेगों को अपने भावों को प्रकट करने के लिए भाषा के व्यवहार में प्रयोग करते हैं। यह भाषा के अभिव्यक्तात्मक प्रक्रिया के अन्तर्गत आता है।

141. (B) प्रतीक भाषा ऐसे परम्परागत चिन्हों की भाषा है जिन्हें स्वेच्छता से मनुष्य कभी भी उत्पन्न कर सकता है भाषा के अन्तर्गत ऐसे ध्वनि प्रतीकों का पूर्ण योग आता है जिनके

द्वारा हम अपने विचारों और अनुभूतियों को व्यक्त कर सकते हैं विचारों की अभिव्यक्ति के ध्वनि प्रतीकों के प्रयोग को भी भाषा कहते हैं प्रतीक भाषा की व्याकरण है कालान्तर में भाषाओं के सर्वमान्य रूपों का विश्लेषण कर उनमें कुछ नियम निकाले गये। ये नियम ही भिन्न-भिन्न भाषाओं के व्याकरण के अंग हैं।

142. (A) साहित्यिक पाठ्यपुस्तकानि व्याकरण पाठयितुं प्रयोक्तव्यानि कक्षा में साहित्य पाठयपुस्तकों के अध्यापन के विषय में यह कथन सत्य नहीं है साहित्य की पुस्तकों से समीक्षात्मक कल्पना शक्ति व तर्क शक्ति का विकास होता है साथ-साथ मनोरंजन व मनोविनोद भी होता है बालकों में चिन्तन क्षमता का विकास होता है साहित्य की पाठ्य पुस्तकों को व्याकरण पढ़ाने के लिए प्रयोग नहीं करना चाहिए।

143. (B) अर्थात् भाषा के शुद्ध प्रयोग के लिए चार कौशलों की आवश्यकता होती है पढ़ना, लिखना, बोलना एवं सुनना। इन चारों कौशलों से भाषा में शुद्धता आती है शुद्ध भाषा सिखाने के लिए व्याकरण का ज्ञान एवं प्रयोग मुख्य आधार है। भाषा एक स्वाभाविक है जिसका व्याकरण है यही विकल्प सत्य है।

144. (A) अर्थात् बोधगम्य निवेश का अर्थ है छात्रों का भाषा स्तर से उच्चतर स्तरीय भाषा के साथ सम्पर्क। जिसमें छात्रों के विकास हेतु ऐसी विषय-वस्तु दी जाती है जो उनके भाषा स्तर से उच्चतर की हो जिससे वे उस विषय वस्तु को पढ़कर समझते हुए उसका अर्थ ग्रहण करें इससे उनका समुचित विकास होगा। छात्रों को परीक्षा या कक्षा कक्ष में जो अपठित गद्यांश दिये जाते हैं जिसके प्रश्नों को उन्हें हल करना होता है वे उनके चिन्तन स्तर और भाषा विकास हेतु दिये जाते हैं जिससे वे उस गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़ें और समझने का प्रयास करें बोधगम्यता पठन कौशल से सम्बन्धित है जिसमें पढ़कर किसी विषय-वस्तु के अर्थ को ग्रहण करना होता है।

145. (C) प्रश्नानुसार भाषा के अध्यापन में अभिनय, पहेली, समस्या प्रश्न-उत्तर इत्यादि को अध्यापन प्रविधि कहते हैं। अन्य विकल्प विधिः, पक्षाः, योजना प्रश्न को देखते हुए ये विकल्प सही नहीं है।

146. (D) अर्थात् रवि समाचार-पत्र से एक लेख पढ़ता है आगे आने वाले दिनों में उस पाठ के सम्पूर्ण विचारों को अपने समूह में प्रस्तुत करने की इच्छा रखता है तो वह लेख उसने सूक्ष्म अवलोकन या सरसरी नजर से देखा

क्योंकि उसमें अपने विचारों को समाहित किया तो विहगमदृष्टिपात का अर्थ—सरसरी नजर से देखना या सूक्ष्म अवलोकन है। जबकि परिवीक्षणम् पद का अर्थ—किसी घटना या विषय के मूल कारणों का पता लगाना/जाँच। पङ्क्तिषु मध्येपठनम् का अर्थ—उद्देश्यों व कार्यों के साथ विस्तार से पढ़ना।

147. (B) अर्थात् निष्क्रिय शब्दावली के लिए आप अपने ज्ञान पर निर्माण, उनके अर्थ भाषण और लेखन में जानने के लिए समझ जायेंगे कि शब्द है। सक्रिय शब्दावली में भाषण और लेखन में उपयोग किये जाने वाले शब्द—श्रुत शब्दावली—सुनकर शब्दों को लिखना। पठनाय शब्दावली—पढ़ने के लिए शब्दों का प्रयोग।

अर्थात् यहाँ निष्क्रिय शब्दावली कहा जाता है।

148. (C) सक्रिय शब्दावली आप भाषण और लेखन में उपयोग किये जाने वाले शब्द भी शामिल है। निष्क्रिय शब्दावली के लिए आप अपने ज्ञान पर निर्माण, उनके कार्य भाषण और लेखन में जानने के लिए और समझ जायेंगे।

अर्थात् सक्रिय शब्दावली उन शब्दों में शामिल है जो लोग अक्सर और आत्मविश्वास से उपयोग करते हैं। बोलने और लिखने के दौरान किसी व्यक्ति द्वारा आसानी से उपयोग किये जाने वाले शब्दों और शब्दों से एक सक्रिय शब्दावली बनायी जा सके।

149. (D) प्रश्नानुसार किसी भाषा के मानक रूप का अर्थ है उस भाषा का वह रूप जो उच्चारण, रूप रचना, वाक्य रचना, शब्द और शब्द रचना, अर्थ, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, प्रयोग तथा लेखन आदि की दृष्टि से भाषा के अवयव माने जाते हैं। विकल्पानुसार ध्वनिः, रूपम्, अर्थः ये तीनों भाषा के अवयव हैं, जबकि पठनम् एक कौशल है।

भाषा के चार कौशल हैं—श्रवणम्, वदनम्, पठनम्, लेखनम्।

150. (B) प्रश्नानुसार श्रवणभाषीयता श्रवण भाषण को महत्व देती है।

अर्थात् भाषा अनुकरण द्वारा सीखी जाती है नये-नये शब्दों को सुनकर बालक अपने शब्द भण्डार में वृद्धि करता है बालक परिवार के सदस्यों और अध्यापकों की बात सुनकर स्वयं अपने उच्चारण, हाव-भाव, उतार-चढ़ाव एवं उचित स्वर गति के अनुसार बोलने का प्रयास करता है। इस प्रकार उसकी मौखिक अभिव्यक्ति का विकास होता है।

□□