ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय,
दरभंगा द्वारा आयोजित

AGRAWAL EXAMCART
Paper Pakka Fasega!

बिहार CET बी. एड.

संयुक्त प्रवेश परीक्षा - 2023

दो वर्षीय बी.एड. और शिक्षाशास्त्री प्रोग्राम

(बिहार के सभी बी.एड. कोर्स संचालित विश्वविद्यालय)

समावेश
वर्ष 2022 से 2018 तक के पेपर्स का विश्लेषण चार्ट

परीक्षा को Crack करना हुआ आसान!
CET बी. एड. परीक्षा की सम्पूर्ण तैयारी अब एक ही स्टडी गाइड बुक से संभव!

100% पाठ्यक्रमानुसार

स्टडी गाइड बुक

मुख्य विशेषताएँ

थ्योरी
बिहार CET बी. एड. पाठ्यक्रम एवं विगत वर्षों के प्रश्नों पर आधारित थ्योरी

प्रश्न
1600+ महत्वपूर्ण प्रश्नों का अध्यायवार संग्रह

परीक्षा पेपर्स
वर्ष 2022–2018 के सॉल्व्ड पेपर्स का समावेश

Code	Price	Pages	ISBN
CB1046	₹ 399	456	978-93-5561-560-2

विषय-सूची

Exam Information, Preparation Strategy and Current Affairs	पृष्ठ संख्या
⊙ **Agrawal Examcart Help Centre**	**vi**
⊙ **Best Strategy परीक्षा की तैयारी करने का सही तरीका!**	**vii**
⊙ **Current Affairs! की 100% सटीक तैयारी कैसे करें ?**	**viii**
⊙ **Student's Corner**	**ix**
● वर्ष 2022 की परीक्षाओं में पूछे गये सभी करेन्ट अफेयर्स के प्रश्न	
● विगत 6 महीनों की समसामयिकी	
● 4 प्रैक्टिस सेट्स	
● आगामी 6 माह की परीक्षाओं का कैलेण्डर	
● वर्ष 2022 में आयोजित परीक्षाओं के पेपर्स के Complete Video Solutions	
⊙ **बिहार (CET) बी.एड. के पिछले वर्षों के हल प्रश्न-पत्रों का विश्लेषण चार्ट**	**xi**
⊙ **बिहार (CET) बी.एड. का परीक्षा पाठ्यक्रम एवं परीक्षा पैटर्न**	**xv**

SECTION A : GENERAL ENGLISH COMPREHENSION	1-38
1. Comprehension	**1-3**
2. Common Errors	**4-5**
3. Preposition	**6-9**
4. Conjunction	**10-12**
5. Fill in the Blanks	**13-14**
6. Antonyms	**15-17**
7. Synonyms	**18-21**
8. One Word Substitution	**22-24**
9. Idioms & Phrases	**25-27**
10. Phrasal Verbs	**28-32**
11. Spelling Test	**33-35**
12. Cloze Test	**36-38**

SECTION B : सामान्य हिन्दी	39-100
1. अपठित गद्यांश/पद्यांश	**39-41**
2. हिन्दी भाषा का साहित्य एवं विकास	**42-46**
3. वर्ण विचार	**47-48**
4. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, क्रिया-विशेषण एवं अव्यय	**49-55**
5. लिंग, वचन, कारक एवं काल	**56-61**
6. शब्द विचार : तत्सम-तद्भव, देशज-विदेशज एवं संकर शब्द	**62-63**
7. उपसर्ग-प्रत्यय	**64-67**

8. विराम चिह्न एवं वर्तनी 68-70
9. संधि 71-76
10. समास 77-80
11. पर्यायवाची शब्द 81-82
12. विलोम शब्द 83-85
13. वाक्यांश के लिए एक शब्द 86-87
14. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ 88-89
15. अलंकार, रस एवं छन्द 90-98
16. वाक्यगत अशुद्धियाँ 99-100

SECTION C : तार्किक एवं विश्लेषणात्मक तर्कशक्ति 101-161

1. न्याय संगत 101-104
2. कथन एवं तर्क 105-107
3. कथन एवं पूर्वधारणा 108-111
4. कथन एवं कार्यवाहियाँ 112-114
5. कथन एवं निष्कर्ष 115-117
6. निष्कर्ष ज्ञात करना 118-121
7. अभिकथन एवं कारण 122-123
8. पंच लाइन 124-125
9. स्थिति प्रतिक्रिया परीक्षण 126-127
10. कारण और प्रभाव 128-130
11. समय-क्रम परीक्षण 131-134
12. क्रम व्यवस्था परीक्षण 135-137
13. समस्या को सुलझाना 138-142
14. शृंखला परीक्षण 143-145
15. लुप्त पद ज्ञान करना 146-147
16. वर्गीकरण परीक्षण 148-149
17. रक्त सम्बन्ध 150-153
18. सादृश्यता परीक्षण 154-157
19. कोडिंग-डिकोडिंग 158-161

SECTION D : सामान्य ज्ञान 162-381

1. प्राचीन भारत का इतिहास 162-170
2. मध्यकालीन भारत का इतिहास 171-178
3. आधुनिक भारत का इतिहास 179-193
4. कला एवं संस्कृति 194-203

5. भारत का भूगोल — 204-224

6. विश्व का भूगोल — 225-247

7. पर्यावरण एवं पारिस्थितिकी — 248-256

8. भारतीय संविधान — 257-277

9. भारतीय अर्थव्यवस्था — 278-302

10. भौतिक विज्ञान — 303-320

11. रसायन विज्ञान — 321-333

12. जीव विज्ञान — 334-357

13. विविध — 358-381

SECTION E : विद्यालय में शिक्षण अधिगम वातावरण — 382-432

1. विद्यालय में भौतिक संसाधनों का प्रबन्धन — 382-399

2. छात्र-सम्बन्धित मुद्दे — 400-409

3. शिक्षण और अधिगम प्रक्रिया — 410-420

4. पाठ्यक्रम-आधारित तथा अन्य पाठ्य-सहगामी क्रिया — 421-426

5. विद्यालय में मानवीय संसाधन का प्रबन्धन — 427-430

6. भौतिक वातावरण — 431-432

सॉल्व्ड पेपर्स

➢ बिहार बी. एड. संयुक्त प्रवेश परीक्षा, (CET-B.Ed) हल प्रश्न.पत्र (परीक्षा तिथि : 13.08.2021) — 1-12

➢ बिहार बी. एड. संयुक्त प्रवेश परीक्षा, (CET-B.Ed), 2022 हल प्रश्न.पत्र (परीक्षा तिथि : 6.07.2022) — 1-11

➢ बिहार बी.एड. संयुक्त प्रवेश परीक्षा, (CET-B.Ed) हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 22.09.2020) (QR कोड स्कैन करें) — 1-9

➢ बिहार बी.एड. संयुक्त प्रवेश परीक्षा, (CET-B.Ed) हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 15.09.2019) (QR कोड स्कैन करें) — 10-19

➢ बिहार बी.एड. संयुक्त प्रवेश परीक्षा, (CET-B.Ed) हल प्रश्न-पत्र (परीक्षा तिथि : 15.07.2018) (QR कोड स्कैन करें) — 20-27

वर्ष 2020, 2019 और 2018 के सॉल्व्ड पेपर्स
लगाने के लिए QR कोड स्कैन करें।

Chapter 1

Comprehension

A Comprehension Exercise is mainly consisted of a passage, upon which questions are set. The main purpose of this exercise is to test the ability of a student.

Therefore student is need to read the passage carefully and choose the correct answer out of the given alternatives.

Poem is a form of literary art which uses aesthetic and rhythmic qualities of language such as phonoaesthetic sound symbolism etc. 'Poem' comes from the Greek word poiēma which means a "thing made."

Important Questions

Direction (Q. No. 1 to 5)

Read the following information carefully and answer the given questions.

Big dams recveived a big push from politicians and bureaurcray pouring enormous amounts of borrowed money in the earily years of independence. There has however been hardly any attempt at questioning the extent of damage caused or in evaluating whether the promises of food, water and prosperity for all have actually been realised. The diversion of rivers and construction of a long system of canals in a densely populated country like India will involve displacement of people on a colossal scale and the people affected are never likely to agree with such measures. All over the world, community reaction is to prevent construction of large dams. Preserving rivers in free-flow condition is considered ecologically necessary and the construction of large dams is now legally prohibited in Sweden and also in parts of USA. The technical challenges to be faced in redrawing the geography of the country are many and full of dangerous consequences and the mad rush in pursuit of such a chimera will prove disastrous. The cost of the project is so stupendous that any water made available will cost so much that governments will have to be forever subsidizing farmers. What long-term impact this massive borrowing will have on the economy is difficult to foresee.

1. Which of the following is not true about the water made available through dams ?
(A) The water so generated is mainly used in washing
(B) The government gives subsidy to the farmers due to high costs of the water from the dams
(C) The water so generated is mainly used in agriculture
(D) The water made available through dams has high costs associated with it

2. Which of the following have been mentioned as disadvantages of dams ?
(A) Ecological imbalance due to restrictions on the flow of rivers
(B) Displacement of people on a large scale
(C) Construction of dams is prohibited in Sweden
(D) Displacement of people on a large scale and ecological imbalance due to restrictions on the natural flow of rivers

3. Which of the following statement is true ?
(A) The water made available through dams is better suited for industries than agricultural because of high costs and most of the countries have banned the construction of big dams
(B) Most of the countries have banned the construction of big dams
(C) The water made available through dams is better suited for industries than agricultural because of high costs
(D) The diversion of rivers will involve displacement of people on a colossal scale

4. Which word is similar in meaning to displacement ?
(A) Inactivity (B) Dislocation
(C) Stagnation (D) Inaction

5. What is the thematic centre of the passage ?
(A) The social impact of dams over rivers their economic impact.
(B) Dams have proven to be bane rather than boon in the long run and the social impact of dams over rivers their economic impact
(C) Following the footsteps of Sweden and USA in banning the construction of dams.
(D) Dams have proven to be bane rather than boon in the long run.

Direction (Q. No. 6 to 10)

Read the following information carefully and answer the given questions :

Climate change and its imperatives across the globe have moved beyond the immediate compulsions of rising mercury levels on planet Earth. It is today a debate among nations on geo-politics and the shift in economic balance from the developed countries to the emerging economies. The rhetoric by global leaders thus needs to be taken with a pinch of salt for it is not all about climate change concerns. The changing axis of economic power of the East and emerging countries of Asia will perhaps take a while to sink in. Developing economies like India and just beginning to take baby steps on the global stage and industry entrepreneur-ship will have to go a long way. Millions of house-holds in India still have to depend on

6. Why does the author want the talks about climate change by the global leaders "to be taken with a pinch of salt" ?
(A) The talks are sometimes directed towards political and economic gains rather than climate change
(B) The global leaders are not responsible for the climate change
(C) The talks about the climate change by the global leaders have little to do with developing countries.
(D) The developed countries are more concerned with exporting their technologies that cut emissions

7. Which word means the opposite of emerging ?
(A) Arrive (B) Develop
(C) Fading (D) Appear

8. What should be the stand of India on matters of climate change ?
(A) The matter of climate change should be ignored
(B) Measures should be taken to cut down emissions
(C) India should reject any demand for emission cut by the developed countries

(D) Measures should be taken to cut down emissions but not at the cost of development

9. Which word from the passage is similar in meaning to onset ?
(A) Importing (B) Amenities
(C) Beginning (D) Priority

10. Which of the following statements is true ?
(A) The global leaders are the main stakeholders in climate change talks.
(B) The global leaders are the main stakeholders in global change.
(C) The priority for such a nation is to earn more money.
(D) Kerosene and wood are the main fuels used in India.

Direction (Q. No. 11 to 15)

Read the following information carefully and answer the given questions.

Information and Communication Technology has a major impact on the world in which young people live. Similarly, E-learning has considerable potential to support traditional teaching approaches, which are well known.

A very good example of this potential is the fact that E-learning will assist the making of connections by enabling students to enter and explore new learning environment, overcoming barriers of distance and time. This has another advantage because it facilitates shared learning by enabling students to join or create communities of learners that extend well beyond the classroom. If further assists in the creation of supportive learning environment by offering resources that take account of individual, cultural or development differences. E-learning also enhances opportunities to learn by offering students virtual experiences and tools that save them time, allowing them to take their learning further. Thus, all educational institutions should explore not only how ICT can supplement traditional ways of teaching, but also how it can open up new and different ways of learning.

11. What is the major reason for the high potential of E-learning in supporting conventional teaching methods ?
(A) It is facilitated by ICT, which young people understand.
(B) It enables students to create communities of learners.
(C) It gives more opportunities for students to learn.
(D) It creates a supportive learning environment.

12. Which word from the passage is opposite in meaning to closure ?
(A) Experiences (B) Potential
(C) Considerable (D) Enhances

13. Which word from the passage means the same as overcoming ?
(A) Surmount (B) Forfeit
(C) Surrender (D) Yield

14. What aspects of E-learning should schools and colleges explore ?
(A) How it can help students understand learning software better
(B) How it can support traditional teaching methods
(C) How it can give rise to alternative learning systems
(D) How it can give rise to alternative learning systems and how it can support traditional teaching methods

15. Which of the following statements is true about E-learning ?
(A) It takes care of person to person differences between students.
(B) It helps students contact other students in distant lands.
(C) It has considerable potential to support traditional teaching approaches.
(D) It gives more chances for students to learn, as it saves their time.

Direction (Q. No. 16 to 21)

Read the passage and answer the questions that follow :

Reports of farmers dying from pesticide exposure in Maharashtra's cotton belt in Yavatmal make it evident that the government's efforts to regulate toxic chemicals used in agriculture have miserably failed. It is natural for cotton growers under pressure to protect their investments to rely on greater volumes of insecticides in the face of severe pest attacks. It appears many of them have suffered high levels of expsoure to the poisons, leading of exposure to the poisons, leading of their death. The fact that they had to rely mainly on the advice of undscrupulous agents and commercial outlets for pesticides, rather than on agricultural extension officers, shows gross irresponsibility on the part of the government. But the problem runs deeper. The system of regulations of insecticides in India is obsolete, and even the feeble efforts at reform initiated by the UPA government have falled by the wayside. A new Pesticides Management Bill introduced in 2008 was studied by the Parliamentary Standing Committee, but it is still pending. At the same time, there is worrying evidence that a large quantum of pesticides sold to farmers todays is spurious, and such fakes are enjoying a higher growth rate than the genuine productss. Clearly, there is a need for a high–level inquiry into the nature of pesticides used across the country and the failure of the regulatory system. This should be similar to the 2003 Joint Parliamentary committee that looked into harmful chemical residues in beverages and recommended the setting of tolerance limits.

16. Which word can replace "miserably" in the above passage?
(A) Admirably (B) Poorly
(C) Deplorably (D) Astonishingly

17. Which farmers have suffered very high level of exposure to pesticides?
(A) Sugarcane farmers
(B) Rice growers
(C) Cotton growers
(D) Not clear from the passage

18. The anytonym of spurious would be:
(A) Valuable (B) Real
(C) Genuine (D) Stable

19. Whose responsibility it actually was to provide correct advice on pesticids to farmers?
(A) The pesticide manufactures
(B) Agriculture Extension Officers
(C) The pesticide distributors
(D) Not clear from the passage

20. What according to the above passage, is the deeper problem related to use of pesticides in India?
(A) That farms use to much pesticide
(B) That farmers don't take adequate protective measures
(C) That regulation of pesticides of obsolete and inadequate
(D) Not clear from the passage

21. The noun related to "obsolete" will be:
(A) Obsolete (B) Obsolescence
(C) Obsolent (D) All of the above

Direction (Q. No. 22 to 26)

Read the following passage and answer the questions that follow.

No one survives on their own, and no one thrives alone, either. Yes, you might feel an excruciating loneliness after one of life's hurtful blows. But we are simply not built to survive solo. Isolation will kill us, not protect us. We humans are social animals made for community. Even when family and friends annoy the hell out of us, they remain an essential part of our survivorship.

One must find peers, friends, and family to break the isolation and loneliness that come in the aftermath of crisis. We have to let the people in our life *into* our life. In our hour of need, we may even depend on the grace of mere acquaintances or total strangers. Some

will surprise us, coming out of the woodwork to help. Others - very often our best buddies and closest siblings - will disappoint us terribly. I often told myself during points of crisis when I felt tempted to isolate, "Dammit, just make a call to someone ...." To survive, we must find empathetic souls — sympathetic surrogates. Out inner *victim* may shun this, preferring to retreat into a shell. However, out inner *survivor* craves people. We need to find people who understand what we are going through. Social support is absolutely essential.

22. These people form an integral part of our survivorship :

(A) Friends and Counselors
(B) Family and kin
(C) Counselors and family
(D) Family and friends

23. The word <u>empathetic</u> means :

(A) To be benevolent
(B) Showing an ability to understand and share the feelings of another
(C) Showing compassion
(D) To be concerned about others

24. After one of life's hurtful blows you may feel :

(A) a sad loneliness
(B) a fighting loneliness
(C) a tormenting loneliness
(D) a helping loneliness

25. 'aftermath' means :

(A) Excursion (B) Repercussions
(C) Concussion (D) Percussion

26. This is how siblings and strangers could respond in your crisis point

(A) Strangers will land us into trouble and siblings will sadden us.
(B) Siblings lend a helping hand and strangers will sadden us.
(C) Siblings lend a helping hand and strangers will enchant us.
(D) Strangers lend a helping and siblings will sadden us.

Direction (Q. No. 27 to 30)

Read the passage carefully and choose the best answer accordingly.

Many of the serious health concerns in modern America can be linked to poor diet. People who regularly consume foods high in sodium, sugar and saturated fats not only increase their chances of obesity, but also increase their risks of developing heart diseases, diabetes and several types of cancer. Although some people who regularly consume unhealthy foods do so knowingly, there is also a significant portion of the population that remains under-educated about proper nutrition. What is more, individuals who live in food deserts- areas in low income neighbourhoods that lack easy access to healthy, affordable food-may not even have the opportunity to obtain nutritious food. Food deserts are located in high-poverty areas, such as sparsely-populated rural areas or densely populated, low-income urban centers. Food deserts most often develop when major supermarket chains either relocate out of these areas or simply refrain from building stores there. Major food retailing chains tend to limit their store locations to wealthier urban or sub urban neighbourhoods. This means that those who live in high-poverty areas often also live miles away from the fresh meats, dairy products and produce available at supermarkets. Furthermore, fast food restaurants are disproportionately concentrated in low-income areas.

27. Serious health concerns in modern America are related to :

(A) smoking (B) fast life
(C) poor diet (D) loneliness

28. Food deserts are :

(A) areas having large super-market chains
(B) low-income areas without access to healthy foods
(C) areas having large scale plantations
(D) areas having large number of restaurants

29. Food deserts are formed when :

(A) major super market chains are unavailable in some areas
(B) people do not like eating fresh food
(C) peole relocate to new areas
(D) most remain under-educated about nutritious food

30. People belonging to low-income group mostly resort to:

(A) fresh milk and vegetables
(B) gambling
(C) rash driving
(D) fast food

Answer Key

1. (A)	**2.** (D)	**3.** (D)	**4.** (B)	**5.** (D)
6. (A)	**7.** (C)	**8.** (D)	**9.** (C)	**10.** (D)
11. (A)	**12.** (D)	**13.** (A)	**14.** (D)	**15.** (C)
16. (B)	**17.** (C)	**18.** (B)	**19.** (B)	**20.** (C)
21. (B)	**22.** (D)	**23.** (B)	**24.** (C)	**25.** (B)
26. (D)	**27.** (C)	**28.** (B)	**29.** (A)	**30.** (A)

❑❑

अध्याय 1

अपठित गद्यांश/पद्यांश

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 28 तक)
नीचे दिये गद्यांश को पढ़कर इन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(1)

सच्चे वीर अपने प्रेम के जोर से लोगों को सदा के लिए बांध देते हैं। वीरता की अभिव्यक्ति कई प्रकार से होती है। कभी लड़ने-मरने से, खून बहाने से, तोप तलवार के सामने बलिदान करने से होती है तो कभी जीवन के गूढ़ तत्व और सत्य की तलाश में बुद्ध जैसे राजा विरक्त होकर वीर हो जाते हैं। वीरता एक प्रकार की अन्त: प्रेरणा है। जब कभी उसका विकास हुआ तभी एक रौनक, एक रंग, एक बहार संसार में छा गई। वीरता हमेशा निराली और नई होती है। वीरों को बनाने के कारखाने नहीं होते। वे तो देवदार के वृक्ष की भाँति जीवन रूपी वन में स्वयं पैदा होते हैं और बिना किसी के पानी दिये, बिना किसी के दूध पिलाये बढ़ते हैं। "जीवन के केन्द्र में निवास करो और सत्य की चट्टान पर दृढ़ता से खड़े हो जाओ, बाहर की सतह छोड़कर जीन के अंदर की तहों में पहुँचो तब नए रंग खिलेंगे।'' यही वीरता का संदेश है।

1. इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक होगा—
(A) वीरता संस्मरण
(B) सच्ची वीरता
(C) वीरों का उत्पन्न होना
(D) देवदार और वीर

2. वीरता का संदेश क्या है?
(A) यह संकल्प कि किसी भी हालत में युद्ध जीतना है
(B) बुद्ध जैसे राजा की भाँति विरक्त होना
(C) उद्देश्य के लिए सच्चाई पर चट्टान की तरह अटल रहना
(D) हमेशा नया और निराला रहना

3. वीरों की देवदार वृक्ष से तुलना की गई है, क्योंकि दोनों—
(A) खाना-पीना मिलने पर ही बढ़ते हैं
(B) का दिल उदार होता है
(C) सत्य का हमेशा पालन करते हैं
(D) स्वयं पैदा होते हैं और बिना किसी के दूध पिलाये बढ़ते हैं

4. निम्न में से कौन-सा रूप वीरता का नहीं है?
(A) क्रोध (B) युद्ध
(C) त्याग (D) दान

5. वीरता का एक विशेष लक्षण है—
(A) नयापन (B) नकल
(C) हास्य (D) करुणा

(2)

भूषण महाराज ने विषय और विशेषतया नायक चुनने में बड़ी बुद्धिमत्ता से काम लिया है। शिवाजी और छत्रसाल से महानुभावों के पवित्र चरित्रों का वर्णन करने वाले की जितनी प्रशंसा की जाए थोड़ी है। शिवाजी ने एक जर्मीदार और वीजापुरधीश के नौकर के पुत्र होकर चक्रवर्ती राज्य स्थापित करने की इच्छा को पूर्ण-सा कर दिखाया और छत्रसाल बुन्देला ने जिस समय मुगलों का सामना करने का साहस किया, उस समय उसके पास केवल पाँच सवार और पच्चीस पैदल थे। इसी सेना से इस महानुभाव ने दिल्ली का सामना करने की हिम्मत की और मरते समय अपने उत्तराधिकारियों के लिए दो करोड़ वार्षिक मुनाफे का स्वतन्त्र राज्य छोड़ा।

6. महाकवि भूषण दरबारी कवि थे। उनके आश्रयदाता राजा का नाम था—
(A) शिवाजी (B) छत्रसाल
(C) औरंगजेब (D) वी सिंह जूदेव

7. छत्रपति शिवाजी की प्रशस्ति में लिखे गये दो काव्य ग्रन्थों के नाम हैं—
(A) शिवा बावनी, शिवराज भूषण
(B) शिवा चरित, शिवा विलास
(C) शिवा वैभव, शिवा चिन्तन
(D) शिवा कथा, शिवा विक्रम

8. इस गद्यांश का सार्थक शीर्षक हो सकता है—
(A) भूषण विवेक
(B) भूषण की बुद्धिमत्ता
(C) भूषण की कला
(D) भूषण का काव्यनायक चयन

9. छत्रसाल बुन्देला ने जिस समय मुगलों का सामना किया, उस समय उनके पास थे—
(A) दो सवार और पाँच पैदल
(B) पाँच सवार और पच्चीस पैदल
(C) पच्चीस सवार और दो पैदल
(D) पच्चीस सवार और पाँच पैदल

10. भूषण का प्रिय काव्य रस था—
(A) करुण (B) शान्त
(C) वीर (D) शृंगार

(3)

अस्ताचल रवि, जल छल-छल छवि
स्तब्ध विश्वकवि, जीवन उन्मन
मन्द पवन बहती सुधि रह रह
परिमल की कह कथा पुरातन
दूर नदी पर नौका सुन्दर
दीखी मृदु तर बहती ज्यों स्वर
वहाँ स्नेह की प्रतनु देह की
बिना गेह की बैठी नूतन
ऊपर शोभित मेघ सत्र सित
नीचे अमित नील जल दोलित
ध्यान-नयन मन चिन्त्य-प्राण-धन
किया शेष रवि ने कर अर्पण

11. इस कविता का सार्थक शीर्षक हो सकता है—
(A) दिवस का अवसान
(B) दिवा-गमन
(C) अस्ताचल रवि
(D) रवि कर अर्पण

12. इस कविता में छायावादी कवि निराला ने—
(A) प्रकृति का मनोरम चित्रण किया है
(B) अस्तगत सूर्य और उसकी प्रतीक्षा में रत संध्या का वर्णन किया है
(C) मादक भावनाओं की अभिव्यक्ति की है
(D) सूर्यास्त का चित्रण किया है

13. इस पद्यांश में प्रयोग किया गया शब्द 'प्रतनु' अर्थ रखता है—
(A) प्रमुदित (B) क्षीण
(C) मृत (D) प्रेत

14. पण्डित निराला हिन्दी के—
(A) श्रेष्ठ साहित्यकार थे
(B) लेखक तथा कवि दोनों थे
(C) समाजवादी कवि थे
(D) प्रख्यात तथा सर्वोत्कृष्ट छायावादी कवि थे

15. उपर्युक्त पद्य में प्रयुक्त 'गेह' शब्द का प्रयोग अर्थ रखता है—
(A) गेहूँ (B) एक जीव
(C) घर (D) द्वार

(4)

एक संस्कृत व्यक्ति किसी नई चीज की खोज करता है, किन्तु उसकी संतान को वह अपने पूर्वज से अनायास प्राप्त हो जाती है। जिस व्यक्ति की बुद्धि ने अथवा उसके विवेक ने किसी भी नए तथ्य का दर्शन किया, वह व्यक्ति ही वास्तविक संस्कृत व्यक्ति है और उसकी संतान जिसे अपने पूर्वज से वह वस्तु अनायास ही प्राप्त हो गई है, वह अपने पूर्वज की भाँति सभ्य भले ही बन जाए, संस्कृत नहीं कहला सकता। एक आधुनिक उदाहरण लें- न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण के सिद्धान्त का आविष्कार किया। वह संस्कृत मानव था। आज के युग का भौतिक विज्ञान का विद्यार्थी न्यूटन के गुरुत्वाकर्षण से तो परिचित है ही, लेकिन उसके साथ उसे और भी अनेक बातों का ज्ञान प्राप्त है, जिनसे शायद न्यूटन अपरिचित ही रहा। ऐसा होने पर भी हम आज के भौतिक विज्ञान के विद्यार्थी को न्यूटन की अपेक्षा अधिक सभ्य भले ही कह सकें, पर न्यूटन जितना संस्कृत नहीं कह सकते।

16. 'संस्कृत' का अर्थ है—
- (A) आविष्कार करने वाला
- (B) भाषा का नाम
- (C) सभ्य
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. वास्तविक संस्कृत व्यक्ति वह है, जो—
- (A) नये आविष्कारों का प्रयोग करता है
- (B) संस्कृत भाषा जानता है
- (C) तथ्यों को याद करता है
- (D) नये आविष्कार करे

18. सभ्य व्यक्ति वह है, जो—
- (A) अच्छे कपड़े पहनता हो
- (B) शिक्षित हो
- (C) नये आविष्कार करता हो
- (D) जो आविष्कारों का ज्ञाता हो

19. 'विद्यार्थी' शब्द का सन्धि-विच्छेद है—
- (A) विद्या + आर्थी (B) विद्या + र्थी
- (C) विद्या + अर्थी (D) वि + द्यार्थी

20. "न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण बल की खोज की" वाक्य को कर्मवाच्य में बदलिये—
- (A) न्यूटन ने गुरुत्वाकर्षण बल की खोज की
- (B) न्यूटन के द्वारा गुरुत्वाकर्षण बल की खोज की गयी
- (C) गुरुत्वाकर्षण बल न्यूटन ने खोजा
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

21. 'पूर्वज' का विलोम शब्द है—
- (A) पूर्वा (B) पूर्व
- (C) अग्रज (D) अग्रणी

22. 'अनायास' का अर्थ है—
- (A) सरलता से (B) परिश्रम से
- (C) बिना प्रयास से (D) कठिनाई से

23. 'आधुनिक' का समानार्थी शब्द है—
- (A) प्राचीन (B) नवीन
- (C) शाश्वत (D) प्रवीण

(5)

जहाँ तक मैं समझता हूँ, मेरी आत्मिक शक्तियों के विकास में बार्सीलोना और उनके निवासियों का सबसे सुंदर चित्रण भी सहायक नहीं हो सकता था। स्योम्का और फेदूका को पीटर्सबर्ग के जलमार्गों को जानने की क्या जरूरत है, अगर जैसी कि संभावना है, वे वहाँ कभी नहीं जा पाएँगे, अगर स्योम्का का वहाँ कभी जाना होगा भी, तो उसे इससे कोई फर्क नहीं पड़ेगा कि उसने यह स्कूल में पढ़ा था या नहीं, क्योंकि तब इन जलमार्गों को वह व्यवहार में अच्छी तरह जान जाएगा मैं नहीं समझ सकता कि उसकी आत्मिक शक्तियों के विकास में इस बात की जानकारी से कोई मदद मिल सकती है कि वोल्गा में सन से लदे जहाज नीचे की ओर जाते हैं और अलकतरे से लदे जहाज ऊपर की ओर; कि दुबेब्का नाम का एक बंदरगाह है कि फलाँ भूमिगत परत फलाँ जगह तक जाती है कि शायद लोग बारहसिंगा गाड़ियों पर सफर करते हैं वगैरह-वगैरह।

24. स्योम्का और फेदूका हैं—
- (A) विद्यार्थियों के नाम
- (B) कर्मचारियों के नाम
- (C) शहरों के नाम
- (D) शिक्षकों के नाम

25. लेखक के अनुसार वह पढ़ाई निरर्थक है—
- (A) जो बंदरगाहों के बारे में न बताये
- (B) जिसका उपयोग बच्चे रोजमर्रा के जीवन में न करते हों
- (C) जिसमें जलमार्गों के बारे में नहीं पढ़ाया जाता
- (D) जानकारी नहीं दी जाती

26. बच्चे ढेर सारी जानकारी हासिल करके—
- (A) आत्मिक विकास नहीं कर सकते
- (B) कक्षा में अव्वल आ सकते हैं
- (C) बहुत कुछ सीख सकते हैं
- (D) विद्वान बन सकते हैं

27. बच्चे बहुत कुछ स्वत: ही तभी सीख जाते हैं, जब—
- (A) माता-पिता बताते हैं
- (B) वे किताब में पढ़ते-देखते हैं
- (C) शिक्षक उन्हें सिखाते हैं
- (D) वे चीजों को व्यवहार में लाते हैं

28. व्यावहारिक जीवन में उपयोग में न आने वाली बातों को जानने या न जानने से फर्क नहीं पड़ता, क्योंकि—
- (A) बाद में शिक्षक बता ही देंगे
- (B) बच्चे कुशाग्र बुद्धि के होते हैं
- (C) ये बातें व्यावहारिक जीवन को प्रभावित नहीं करती
- (D) बच्चे अभी इन बातों का उपयोग करने योग्य नहीं हैं

निर्देश (प्रश्न संख्या 29 से 50 तक)

नीचे दिये पद्यांशों को पढ़कर इन पर आधारित प्रश्नों के उत्तर दीजिये।

(1)

आज क्यों तेरी वीणा मौन
शिथिल शिथिल तन थकित हुये कर
स्पन्दन भी भुला जाता डर
मधुर कसक सा आज हृदय में
आन समाया कौन?
झुकती आती पलकें निश्चल
चित्रित निद्रित से तारक चल
सोता पारावार दृगों में
भर भर लाया कौन?
आज क्यों तेरी वीणा मौन?

29. इस कविता के रचयिता हैं—
- (A) सुमित्रानन्दन पन्त
- (B) सुभद्रा कुमारी चौहान
- (C) महादेवी वर्मा
- (D) मीरा बाई

30. नीरजा से उद्धृत इस कविता का आशय है—
- (A) न जाने आज क्यों उकनी हृदतंत्री बज नहीं रही
- (B) दुखों से आपूरित हृदय तथा नेत्रों के अश्रुमय होने के बावजूद वीणा मौन क्यों है?
- (C) विरह व्यथा की कसक तन मन को व्याकुल बना रही है, फिर भी आहें, नहीं भरी जातीं। रहस्य प्रकट करने में न जाने मैं क्यों असमर्थ हूँ
- (D) विरह व्यथा की कथा अकथनीय है

31. इस कविता का उपयुक्त शीर्षक होगा—
- (A) सुधि बन छाया कौन
- (B) आज क्यों तेरी वीणा मौन
- (C) हृदय में आन समाया कौन
- (D) मौन वीणा का रहस्य

32. कवियित्री के बारे में यह निर्विवाद सत्य है कि वह—
- (A) सर्वोत्कृष्ट कवयित्री थी
- (B) साधना में दूसरी मीरा थी
- (C) छायावादी होकर भी वह अपनी विशिष्ट पहचान रखती थी
- (D) सुप्रसिद्ध छायावादी कवयित्री थी

33. भाव व्यंजना की दृष्टि से यह कविता—
- (A) दुर्बोध रचना है
- (B) श्रेष्ठ रचनाओं में एक है
- (C) आरम्भिक रचना है
- (D) प्रकृति चित्रण की दृष्टि से बेजोड़ है

(2)

सुनता हूँ मैंने भी देखा,
काले बादल में हँसती चाँदी की रेखा।
काले बादल जाति-द्वेष के,
काले बादल विश्व-क्लेश के,
काले बादल उठते पर
नवस्वतन्त्रता के प्रवेश के।
सुनता आया हूँ, है देखा
काले बादल में हँसती चाँदी की रेखा।
(चाँदी की रेखा-सुमित्रानन्दन पन्त)

34. "काले बादल में हँसती चाँदी की रेखा।" पंक्ति का भाव है—
(A) बादलों से टकराने से बिजली चमकती है
(B) अँधेरे के बाद प्रकाश आता है
(C) काले बादलों में चाँदी की रेखा रहती है
(D) विपत्तियों के बीच आशा की किरण दिखायी देती है

35. 'काले बादल' प्रतीक हैं.........के।
(A) मानसून द्वारा आने वाली खुशहाली
(B) तूफान
(C) गर्मी से मुक्ति
(D) जातिगत वैमनस्य

36. 'काले बादल में हँसती चाँदी की रेखा' में कौन-सा अलंकार है ?
(A) उत्प्रेक्षा अलंकार (B) श्लेष अलंकार
(C) उपमा अलंकार (D) रूपक अलंकार

37. निम्न में से 'बादल' का पर्यायवाची शब्द नहीं है—
(A) घन (B) पयोधर
(C) जलज (D) जलद

38. 'स्वतन्त्रता' का विलोम शब्द है—
(A) परतन्त्रता (B) पराधीनता
(C) परतन्त्र (D) गुलाम

39. कवि क्या सुनने और देखने की बात कहता है ?
(A) आशा की किरण को
(B) निराशा को
(C) बादलों को
(D) बिजली को

(3)

कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ठोकर मार, पटक मत माथा
तेरी राह रोकते पाहन
कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ले-देकर जीना, क्या जीना ?
कब तक गम के आँसू पीना ?
मानवता ने तुझको सींचा
बहा युगों तक खून पसीना!

40. कवि क्या करने की प्रेरणा दे रहा है ?
(A) गम के आँसू पीने की
(B) आत्म समर्पण की
(C) रुकावटों को ठोकर मारने की
(D) कुछ भी न बनने की

41. इन पंक्तियों में कायर का अर्थ है—
(A) सहज (B) समझौतावादी
(C) चालाक (D) दुष्ट

42. "कुछ भी बन बस कायर मत बन" कवि ने क्यों कहा है ?
(A) कुछ भी बनना आसान है
(B) कुछ भी बनना मुश्किल है
(C) कायर मनुष्य का जीवन व्यर्थ है
(D) कायर मनुष्य अच्छा नहीं होता

43. पाहन शब्द का पर्यायवाची है—
(A) मेहमान (B) पैर
(C) पत्थर (D) पर्वत

44. कवि के अनुसार किस प्रकार का जीवन व्यर्थ है ?
(A) आदर्शवादी
(B) समझौतावादी
(C) खून-पसीना बहाकर
(D) रुकावटों को ठोकर मारना

(4)

ऐसा है आवेश देश में जिसका पार नहीं।
देखा माता का ऐसा **रक्तिम शृंगार** नहीं।
कण्ठ-कण्ठ में गान उमड़ते माँ के वन्दन के।
कण्ठ-कण्ठ में गान उमड़ते माँ के अर्चन के।
शीश-शीश में भाव उमड़ते माँ पर अर्पण के।
प्राण-प्राण में भाव उमड़ते **शोणित तर्पण** के।
जीवन की धारा में देखी ऐसी धार नहीं।
सत्य अहिंसा का व्रत अपना कोई पाप नहीं।
विश्व मैत्री का व्रत भी कोई अभिशाप नहीं।
यही सत्य है सदा असत की टिकती चाप नहीं।
सावधान हिंसक! प्रतिहिंसा की कोई माप नहीं।
कोई भी प्रस्ताव पराजय का स्वीकार नहीं।
ऐसा है आवेश देश में जिसका पार नहीं।

45. उपरोक्त पद्यांश में किसके 'आवेश' का उल्लेख हुआ है ?
(A) माता के (B) देश के
(C) शत्रु के (D) इनमें से कोई नहीं

46. कवि के मतानुसार असत्य है—
(A) स्थायी (B) व्रत
(C) अभिशाप (D) अस्थायी

47. 'रक्तिम शृंगार' का अर्थ है—
(A) वीर सपूतों का रक्त बलिदान करना
(B) रक्त बहाना
(C) शत्रु का खून बहाना
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

48. 'शोणित तर्पण' का अर्थ है—
(A) खून बहाकर आक्रमणकारी के पितरों का श्राद्ध करना
(B) शत्रु का शोषण करना
(C) दु:खी होकर श्राद्ध करना
(D) वीर सपूतों का रक्त बलिदान करना

49. पद्यांश में 'माता' प्रतीक है—
(A) देवी की (B) विश्वमैत्री की
(C) सत्य-अहिंसा की (D) राष्ट्र (देश) की

50. प्रस्तुत पद्यांश किस रस से सम्बन्धित है ?
(A) मैत्री रस से (B) भक्ति रस से
(C) वीर रस से (D) इनमें से कोई नहीं

(5)

आज बरसों बाद उठी है इच्छा
हम कुछ कर दिखाएँ
एक अनोखा जश्न मनाएँ
अपना कोरा असितत्व जमाएँ
आज बरसों बाद सूखे पत्तों पर
बसंत ऋतु आई है
विचार रूपी कलियों पर
बहार खिल आई है
गहनता की फसल लहलाई है
शायद इसी कारण
आज बरसों बाद
उठी है इच्छा हम कुछ कर दिखाएँ
अपना कोरा असितत्व जमाएँ।

51. कवि के मन में इच्छा उत्पन्न हुई है ....।
(A) कुछ महत्त्वपूर्ण कार्य करने की
(B) मन से बातें करने की
(C) खुशियाँ मनाने की
(D) अपनी पहचान बनाने की

52. 'सूखे पत्ते' प्रतीक हैं ....।
(A) पतझड़ के
(B) अकाल के
(C) मन के सूनेपन के
(D) शुष्कता के

53. किन कलियों पर बहार का आगमन हुआ है ?
(A) भाव रूपी कलियों पर
(B) विचारों की कलियों पर
(C) छोटी नई कलियों पर
(D) शुष्क कलियों पर

54. 'गहनता की फसल' से कवि का क्या आशय है?
(A) विचारों में परिपक्वता
(B) अपना असितत्व
(C) लहलहाती फसलें
(D) विचारों की गंभीरता

उत्तरमाला

1. (B) **2.** (C) **3.** (D) **4.** (A) **5.** (A)
6. (A) **7.** (A) **8.** (B) **9.** (B) **10.** (C)
11. (C) **12.** (B) **13.** (B) **14.** (D) **15.** (C)
16. (A) **17.** (D) **18.** (D) **19.** (C) **20.** (B)
21. (C) **22.** (C) **23.** (B) **24.** (A) **25.** (B)
26. (A) **27.** (D) **28.** (C) **29.** (C) **30.** (B)
31. (B) **32.** (B) **33.** (B) **34.** (D) **35.** (D)
36. (B) **37.** (C) **38.** (A) **39.** (A) **40.** (C)
41. (B) **42.** (C) **43.** (C) **44.** (B) **45.** (B)
46. (D) **47.** (A) **48.** (B) **49.** (D) **50.** (C)
51. (A) **52.** (C) **53.** (B) **54.** (A)

❑❑

Section C :
तार्किक एवं विश्लेषणात्मक तर्कशक्ति

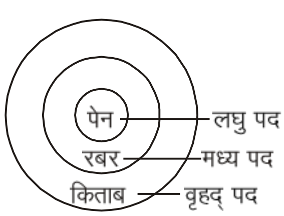
अध्याय 1
न्याय संगत (Syllogism)

विश्लेषण निर्णय का तात्पर्य है किसी निष्कर्ष पर पहुँचना। इसे न्याय निगमन भी कहते हैं। कथन की सत्यता का ध्यान रखे बिना ही परीक्षार्थी को दिए गए कथनों के आधार पर न्याय करना होता है अर्थात् कथन चाहे सत्य हो या असत्य आप उसे सत्य मानते हुए सम्भावित निष्कर्ष ज्ञात करें।
न्याय निगमन वाक्य की शुरुआत हमेशा सभी, कुछ, कोई नहीं, कुछ नहीं इत्यादि शब्दों से होती है।

न्याय निगमन से सम्बन्धित महत्वपूर्ण तथ्य

1. **पद** (term)—किसी वाक्य में उद्देश्य तथा विधेय के रूप में प्रयुक्त होने वाले शब्द को पद कहते हैं। जैसे—विनोद ईमानदार व्यक्ति है।
यहाँ वाक्य में विनोद, ईमानदार तथा व्यक्ति तीनों शब्द अलग-अलग पद हैं।
2. **उद्देश्य पद** (Subject term)—वाक्य का ऐसा पद जिसके बारे में कहा गया हो तो वह उद्देश्य पद होता है। जैसे—विनोद ईमानदार व्यक्ति है।
यहाँ पर विनोद के बारे में कहा गया है कि वह ईमानदार व्यक्ति है अतः विनोद वाक्य का उद्देश्य पद हुआ।
3. **विधेय पद** (Predicate term)—वाक्य का ऐसा पद, जो किसी की विशेषता बताता हो, उसे विधेय पद कहते हैं। जैसे—विनोद ईमानदार व्यक्ति है।
यहाँ पर हम देख रहे हैं कि विनोद के बारे में कहा गया है कि वह ईमानदार व्यक्ति है अतः यहाँ 'ईमानदार व्यक्ति' वाक्य का विधेय पद है।
4. **व्याघाती पद** (Contradictory term)—पदों का ऐसा जोड़ा जो एक दूसरे का विरोध करते हों व्याघाती या उल्टा पद कहलाते हैं। जैसे—सत्य-असत्य, जीवन-मृत्यु।
5. **विपरीत पद** (Contrary term)—पदों का ऐसा जोड़ा जो एक साथ सत्य नहीं हो सकते हैं पर एक साथ असत्य हो सकते हैं, ऐसे पदों को विपरीत पद कहते हैं। जैसे—दिन-रात, अच्छा-बुरा।
6. **निश्चित पद** (Definite term)—जिस पद से निश्चितता या सत्यता का बोध होता है वह निश्चित पद कहलाता है। जैसे—सूर्य, चन्द्रमा, हिमालय।
7. **अनिश्चित पद** (Indefinite term)—जिस पद से अनिश्चितता या असत्यता का बोध होता है वह अनिश्चित पद कहलाता है। जैसे—कोई लड़की, कोई पर्वत।
8. **अनेकार्थक पद** (Equivocal term)—ऐसे पद जिससे एक से अधिक अर्थ निकले, अनेकार्थक पद कहलाते हैं। ऐसे पदों के कथनों में मध्य पद का दोष उत्पन्न हो जाता है, क्योंकि ऐसे पद दोनों कथनों में अलग-अलग अर्थ व्यक्त करते हैं। जैसे—रमन ने उत्तर दिया, रमन उत्तर की ओर गया है।
यहाँ पर उत्तर का मतलब किसी प्रश्न का उत्तर और दिशा से है।
9. **पदयोग्य पद** (Categorematic term)—ऐसे शब्द जो स्वतन्त्र रूप से किसी वाक्य के उद्देश्य और विधेय बन सकते हैं, उस शब्द को पदयोग्य पद कहते हैं। जैसे—सभी प्राणी मरणशील हैं।
यहाँ प्राणी और मरणशील बिना किसी दूसरे शब्द से जुड़े हुए भी उद्देश्य और विधेय के रूप में प्रयुक्त हुए हैं।
10. **तर्क वाक्य** (Proposition)—वह वाक्य जो किसी कथन के दो पदों के बीच सम्बन्ध को दर्शाता है। जैसे—सभी पेन किताबें हैं।
यहाँ पर वाक्य पेन और किताब के बीच के सम्बन्ध को दर्शाता है।
11. **संयोजक** (Copula)—वह शब्द जो उद्देश्य और विधेय के बीच सम्बन्ध स्थापित करता है, उसे संयोजक कहते हैं। जैसे—विनोद ईमानदार व्यक्ति है।
यहाँ पर 'है' विनोद तथा ईमानदार के बीच सम्बन्ध को स्थापित करता है।
12. **लघु पद** (Minor term)—निष्कर्ष के उद्देश्य या कर्ता (Subject) को लघु पद कहते हैं। इसे सांकेतिक भाषा में *'S'* से सूचित किया जाता है।
13. **वृहद् पद** (Major term)—निष्कर्ष या निगमन के विधेय (Predicate) को वृहद् पद कहते हैं इसे सांकेतिक भाषा में *'P'* से सूचित किया जाता है।
14. **मध्य पद** (Middle term)—जो पद दिए गए दो कथनों के दोनों के बीच सम्बन्ध उभयनिष्ठ हो तथा दोनों के बीच सम्बन्ध स्थापित करते हों तथा इसकी अनुपस्थिति में कोई भी वैध निष्कर्ष नहीं निकाला जा सकता है। ऐसे पद को मध्य पद कहते हैं। इसे सांकेतिक भाषा में *'m'* कहते हैं।

उदाहरण—



वेन आरेख विधि (Venn Diagram Method)—वेन आरेख विधि से न्याय-निगमन के प्रश्नों को हल करना आसान है। इससे हम कम समय में प्रश्न को शुद्ध हल करके उसके वैध निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं। वेन आरेख विधि से प्रश्नों को हल करने के लिए तीन महत्वपूर्ण चरण निम्नलिखित हैं—

चरण-1 : सभी दिए गए कथन का अलग-अलग आरेख बनाएँ।

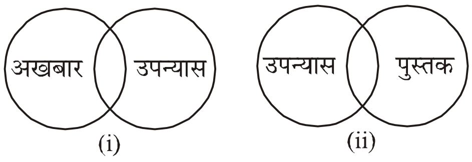
चरण-2 : भिन्न आरेखों को जितना सम्भव हो, एक ही आरेख में जोड़ लें।

चरण-3 : जोड़े गए आरेख के आधार पर निष्कर्ष निकालें कोई भी निष्कर्ष तभी सही होगा यदि वह संयुक्त चित्र के अनुरूप हो, और कोई भी दूसरे चित्र का विरोध नहीं करे।

जैसे—

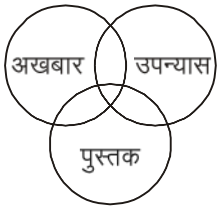
कथन : (i) कुछ अखबार उपन्यास हैं।
(ii) कुछ उपन्यास पुस्तकें हैं।

चरण-1 :



चरण-2 :

या



चरण-3 : अब हम बनाए गए सभी आरेखों की तुलना से निष्कर्ष ज्ञात करेंगे।

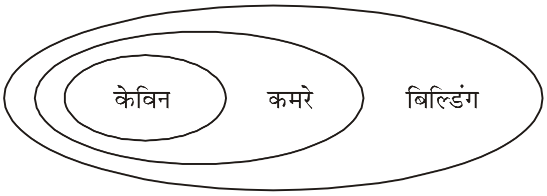
निष्कर्ष (i) कुछ अखबार उपन्यास नहीं हैं।
(ii) कुछ अखबार के पुस्तक होने की सम्भावना है।
(iii) कुछ पुस्तक उपन्यास नहीं हैं।
इस प्रकार इन आरेखों से विभिन्न निष्कर्ष प्राप्त होंगे।

उदा. 1. कथन : सभी केविन कमरे हैं।
सभी कमरे बिल्डिंग हैं।

निष्कर्ष : I. सभी बिल्डिंगें कमरे हैं।
II. सभी केविन बिल्डिंग हैं।

(A) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(B) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
(C) या तो निष्कर्ष I या II अनुसरण करता है।
(D) न तो निष्कर्ष I न ही II अनुसरण करता है।
(E) निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं।

हल (B) :



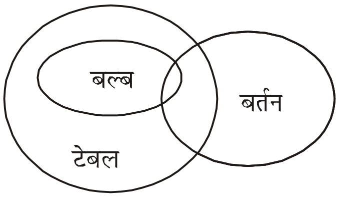
यहाँ सभी बिल्डिंग कमरे में नहीं हो सकती अतः निष्कर्ष I अनुसरण नहीं करता है।
सभी केविन कमरे हैं तथा सभी बिल्डिंग हैं अतः सभी केविन भी बिल्डिंग होंगे।
केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।

उदा. 2. कथन : सभी बल्ब टेबुल हैं।
कुछ बल्ब बर्तन हैं।

निष्कर्ष : I. सभी बर्तन टेबुल हैं।
II. कोई बर्तन टेबुल नहीं है।
III. कुछ बर्तन टेबुल हैं।

(A) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(B) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
(C) केवल निष्कर्ष III अनुसरण करता है।
(D) केवल निष्कर्ष I और III अनुसरण करता है।
(E) केवल निष्कर्ष I या II अनुसरण करता है।

हल (C) :



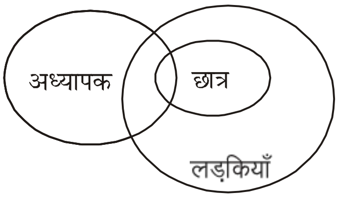
केवल निष्कर्ष III अनुसरण करता है।

उदा. 3. कथन : कुछ अध्यापक छात्र हैं।
सभी छात्र लड़कियाँ हैं।

निष्कर्ष : I. सभी अध्यापक लड़कियाँ हैं।
II. कुछ लड़कियाँ अध्यापक हैं।
III. कुछ लड़कियाँ छात्र हैं।
IV. सभी छात्र अध्यापक हैं।

(A) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(B) केवल निष्कर्ष II और III अनुसरण करते हैं।
(C) केवल निष्कर्ष I, II और III अनुसरण करते हैं।
(D) सभी निष्कर्ष अनुसरण करते हैं।
(E) कोई भी निष्कर्ष अनुसरण नहीं करता है।

हल (B) :



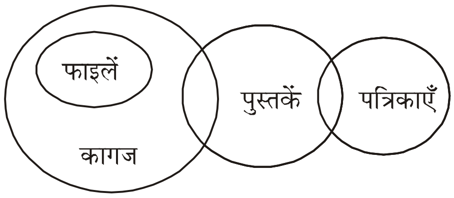
केवल निष्कर्ष II और III अनुसरण करते हैं।

उदा. 4. कथन : सभी फाइलें कागज हैं।
कुछ कागज पुस्तकें हैं।
कुछ पुस्तकें पत्रिकाएँ हैं।

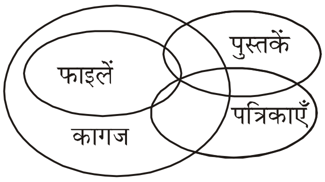
निष्कर्ष : I. सभी फाइलें पत्रिकाएँ हैं।
II. सभी पुस्तकें पत्रिकाएँ नहीं हैं।

(A) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है।
(B) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है।
(C) निष्कर्ष I और II दोनों अनुसरण करते हैं।
(D) कोई भी निष्कर्ष अनुसरण नहीं करता है।
(E) या तो निष्कर्ष I या II अनुसरण करता है।

हल (D) :



या



महत्त्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 5 तक)

नीचे दिये गये प्रश्नों में दो कथन एवं दो निष्कर्ष दिये गये हैं। आपको दिये गये कथनों को सत्य मानना है चाहे वे असंगत लगते हों तथा यह निर्णय करना है कि दिये गये निष्कर्षों में से कौन-सा/से तार्किक रूप से सही है/हैं।

1. कथन : I. सभी बिल्लियाँ जानवर हैं।
II. कोई जानवर आदमी नहीं है।
निष्कर्ष : (i) कुछ बिल्लियाँ आदमी हैं।
(ii) कुछ आदमी जानवर हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

2. कथन : I. कुछ लड़कियाँ चिड़ियाँ हैं।
II. कुछ चिड़ियाँ जानवर हैं।
निष्कर्ष : (i) कुछ लड़कियाँ जानवर हैं।
(ii) कुछ जानवर लड़कियाँ हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

3. कथन : I. कुछ कॉपियाँ पेन हैं।
II. कुछ पेन थैले हैं।
निष्कर्ष : (i) कुछ कॉपियाँ थैले हैं।
(ii) कोई थैला पेन नहीं है।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

4. कथन : I. सभी कागज फाइल हैं।
II. कुछ पेन फाइल हैं।
निष्कर्ष : (i) कोई कागज पेन नहीं है।
(ii) कुछ पेन कागज हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) या तो (i) या (ii) सही हैं

5. कथन : I. कुछ इमारतें कमरे हैं।
II. सभी कमरे ईंट हैं।
निष्कर्ष : (i) कुछ इमारतें ईंट हैं।
(ii) कुछ कमरे इमारतें हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

निर्देश (प्रश्न संख्या 6 से 10 तक)

नीचे दिये गये प्रश्नों में दो कथन एवं दो निष्कर्ष दिये गये हैं। आपको दिये गये कथनों को सत्य मानना है चाहे वे असंगत लगते हों तथा यह निर्णय करना है कि दिये गये निष्कर्षों में से कौन-सा/से तार्किक रूप से सही है/हैं।

6. कथन : I. कुछ आदमी घड़ियाँ हैं।
II. सभी घड़ियाँ चाबियाँ हैं।
निष्कर्ष : (i) कुछ चाबियाँ आदमी हैं।
(ii) कुछ आदमी चाबियाँ हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

7. कथन : I. कुछ लड़के तोते हैं।
I. कुछ तोते फूल हैं।
निष्कर्ष : (i) कुछ लड़के फूल हैं।
(ii) कुछ तोते फूल हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

8. कथन : I. बिल्ली बिल्लियाँ जानवर हैं।
II. कोई इतिहासकार जानवर नहीं है।
निष्कर्ष : (i) कुछ बिल्लियाँ इतिहासकार नहीं हैं।
(ii) कुछ इतिहासकार बिल्लियाँ हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

9. कथन : I. सभी आदमी भारी हैं।
II. कुछ महिलायें भारी हैं।
निष्कर्ष : (i) कुछ भारी आदमी नहीं हैं।
(ii) कुछ महिलायें आदमी हैं।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

10. कथन : I. विज्ञान के अध्यापक प्लास्टिक के थैलों का प्रयोग नहीं करते।
II. प्लास्टिक के थैलों का प्रयोग कुछ इन्जीनियरों द्वारा नहीं किया जाता।
निष्कर्ष : (i) विज्ञान के सभी अध्यापक इन्जीनियर हैं।
(ii) सभी इन्जीनियर प्लास्टिक के थैलों का प्रयोग नहीं करते।
(A) केवल निष्कर्ष (i) सही है
(B) केवल निष्कर्ष (ii) सही है
(C) न तो (i) और न ही (ii) सही है
(D) दोनों (i) व (ii) सही हैं

निर्देश (प्रश्न संख्या 11 से 15 तक)

निम्न प्रश्नों में प्रत्येक में दो वक्तव्य तथा दो निष्कर्ष जिनको I तथा II से अंकित किया गया है, दिये गए हैं। आपको दोनों दिये गए वक्तयों को सत्य मानकर यदि वे सामान्यतः ज्ञात तथ्यों से भिन्न भी हों, यह निर्णय करना है कि दिये गए निष्कर्षों में से कौन-सा दोनों दिये हुए वक्तव्यों से (सामान्यतः ज्ञात तथ्यों का ध्यान न देते हुए) तर्क संगत है।

अपना उत्तर इस प्रकार दें :
(A) यदि केवल निष्कर्ष I तर्कसंगत है।
(B) यदि केवल निष्कर्ष II तर्कसंगत है।
(C) यदि न तो निष्कर्ष I और न ही निष्कर्ष II तर्कसंगत है।
(D) यदि दोनों निष्कर्ष I और II तर्कसंगत हैं।

11. वक्तव्य :
I. सभी पेंसिल ईंट हैं।
II. सभी ईंट बोतल हैं।
निष्कर्ष :
I. सभी पेंसिल बोतल हैं।
II. सभी ईंट पेंसिल हैं।

12. वक्तव्य :
I. कुछ सांप पक्षी हैं।
II. सभी बिल्लियाँ पक्षी हैं।
निष्कर्ष :
I. कुछ बिल्लियाँ सांप हैं।
II. कुछ पक्षी सांप हैं।

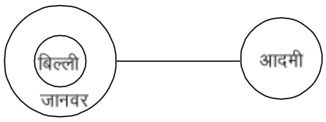
13. वक्तव्य :
I. कोई महिला मत नहीं दे सकती।
II. कुछ महिलायें राजनीतिज्ञ हैं।
निष्कर्ष :
I. पुरुष राजनीतिज्ञ मत दे सकते हैं।
II. कुछ राजनीतिज्ञ मत दे सकते हैं।

14. वक्तव्य :
I. सभी ट्रक उड़ते हैं
II. कुछ स्कूटर उड़ते हैं।
निष्कर्ष :
I. सभी ट्रक स्कूटर हैं।
II. कुछ स्कूटर नहीं उड़ते हैं।

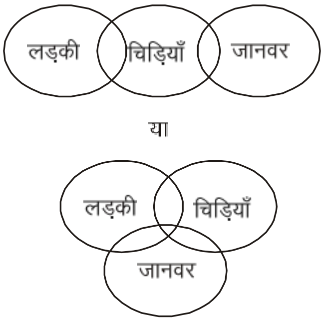
15. वक्तव्य :
I. सभी क्लर्क आलसी हैं।
II. कुछ मनुष्य क्लर्क हैं।
निष्कर्ष :
I. सभी आलसी मनुष्य हैं।
II. कुछ मनुष्य आलसी हैं।

व्याख्यात्मक हल

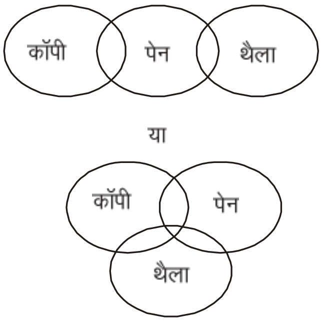
1. (C)



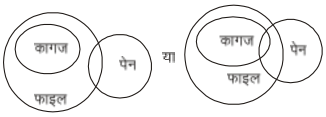
2. (C)



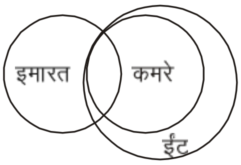
3. (C)



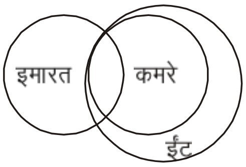
4. (D)



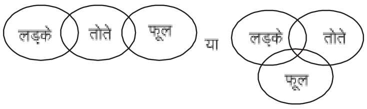
5. (D)



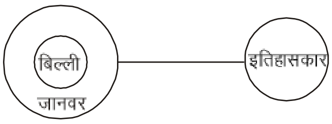
6. (D)



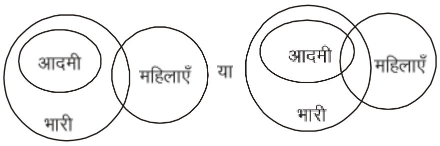
7. (B)



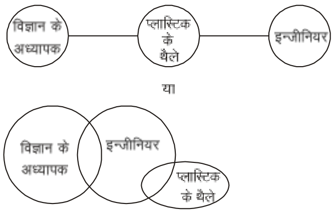
8. (C)



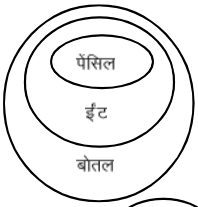
9. (A)



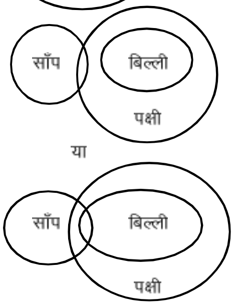
10. (C)



11. (A)

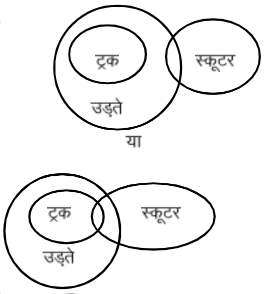


12. (B)

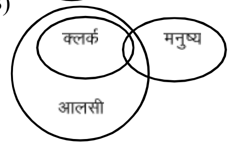


13. (C) क्योंकि पुरुष तथा महिला, पुरुष तथा राजनीतिज्ञ के बीच कोई सीधा सम्बन्ध नहीं दिया गया है।

14. (C)



15. (B)



❑❑

अध्याय 1
प्राचीन भारत का इतिहास

1. परिचय (Introduction)

बीती हुई घटनाओं के अध्ययन को इतिहास कहते हैं। इससे हमें उन प्रक्रियाओं को समझने में मदद मिलती है जिन्होंने मानव को अपने वातावरण पर विजय प्राप्त करने की तथा आज की सभ्यता का विकास करने की क्षमता दी। इतिहास का शाब्दिक अर्थ है, 'ऐसा हुआ'। अंग्रेजी में इसका अनुवाद History (हिस्ट्री) किया जाता है।

2. पाषाण काल या प्रागैतिहासिक काल (Stone Age or Prehistoric Time)

उपकरणों की भिन्नता के आधार पर संपूर्ण पाषाण युगीन संस्कृति को तीन मुख्य चरणों में विभाजित किया गया। ये हैं—पुरापाषाण काल, मध्य पाषाण काल और नवपाषाण काल।

पाषाण काल को भी तीन कालों में विभाजित किया जाता है—

I. **पुरापाषाण काल**

II. **मध्यपाषाण काल—**मनुष्य पशुपालक बना।

III. **नवपाषाण काल**—स्थायी निवास, कृषि कार्य मृद्भाण्ड का प्रचलन।

जबकि पुरा पाषाण काल को पुनः तीन भागों में विभाजित किया गया है—

(i) **पूर्व पुरापाषाण काल**—हस्तकुठार, खंडक, विदारिणी,

(ii) **मध्य पुरापाषाण काल**—फलक उपकरण तथा

(iii) **उच्च पुरापाषाण काल**—तक्षिणी एवं खुरचनी उपकरण।

3. सिन्धु घाटी सभ्यता (2350 ई. पू.–1750 ई. पू.) (Indus Valley Civilization)

- **सर जॉन मार्शल**, वर्ष 1902 से 1928 तक भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के महानिदेशक थे। इनके द्वारा ही हड़प्पा और मोहनजोदड़ो की खुदाई की देख–रेख की गयी। वर्ष 1920 में मार्शल ने हड़प्पा में तथा वर्ष 1922 में मोहनजोदड़ो में खुदाई आरम्भ की। इन्होंने ही वर्ष 1924 में सिन्धु घाटी में नई सभ्यता की खोज की घोषणा की थी। 'ऐलेक्जेण्डर कनिंघम' को भारतीय पुरातत्व का जनक कहा जाता है।
- सिन्धु सभ्यता विश्व की प्राचीनतम सभ्यता थी जिसका विस्तार लगभग 13 लाख वर्ग किमी. में था। जिसका अन्तिम पूर्वी बिन्दु आलगीर पुर मेरठ, अन्तिम पश्चिमी बिन्दु सुत्कना डोर बलूचिस्तान, अन्तिम उत्तरी बिन्दु माण्डा जम्मू–कश्मीर तथा अन्तिम दक्षिणी बिन्दु दायमाबाद महाराष्ट्र थे।

हड़प्पाकालीन स्थल (Harrapan Sites)

प्रमुख स्थल	उत्खननकर्ता	वर्ष	वर्तमान स्थिति
हड़प्पा	श्री दयाराम साहनी	1921	पाकिस्तान के पंजाब प्रान्त में
मोहनजोदड़ो	राखालदास बनर्जी	1922	पाकिस्तान के सिन्ध प्रान्त में
सुत्कागेंडोर	ऑरल स्टाइन	1927	बलूचिस्तान
सुतकाकोह	जॉर्ज वेल्स	1962	बलूचिस्तान
बालाकोट	जॉर्ज वेल्स	1962	बलूचिस्तान
अमरी	जे. एम. कजाक	1959-61	सिन्ध
लोथल	एस. एम. तलवार, एस. आर. राव	1953-56	अहमदाबाद (गुजरात)
कालीबंगा	बी. बी. लाल एवं वी. के. थापर	1961	गंगानगर (राजस्थान)
बनवाली	रविन्द्र सिंह विष्ट	1973-74	हिसार (हरियाणा)
कोटदीजी	फजल अहमद खाँ	1955-57	सिन्ध प्रांत (पाकिस्तान)
देसलपुर	पी. पी. पाण्डेय और एम. ए. ढाके	—	भुज जिला (गुजरात)
सुरकोटदा	जगपति जोशी	1964	कच्छ (गुजरात)
रंगपुर	माधवस्वरूप वत्स	1931	अहमदाबाद (गुजरात)
राखीगढ़ी	सूरज भान	1969	हिसार (हरियाणा)
चन्हूदड़ो	गोपाल मजूमदार व अर्नेस्ट मैके	1931	सिंध (पाकिस्तान)
माण्डी	—	2000	मुजफ्फरनगर (उत्तर प्रदेश)

स्थल एवं नदी तट (Sites and River Banks)

स्थल	नदी तट
1. हड़प्पा	रावी
2. मोहनजोदड़ो	सिन्धु
3. लोथल	भोगवा
4. कालीबंगा	घग्घर
5. सुतकागेंडोर	दाश्क
6. चन्हूदड़ो	सिन्धु
7. बनवाली	घग्घर
8. सुरकोटदा	सरस्वती
9. मंडा	चिनाब
10. आलमगीरपुर	हिंडन
11. राखीगढ़ी	घग्घर
12. रोपड़	सतलज

4. वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति
(Vedic Civilization & Culture)

वैदिक सभ्यता—हड़प्पा सभ्यता के पतन के बाद भारत में एक नई सभ्यता का विकास हुआ, जिसे वैदिक सभ्यता का नाम दिया गया। इनकी जानकारी हमें वेदों से प्राप्त होती है। यह सभ्यता भी हड़प्पा सभ्यता के क्षेत्र में ही जन्मी और धीरे–धीरे गंगा–यमुना के मैदानों में विकसित होती चली गई।

5. वैदिक साहित्य
(Vedic Literature)

वैदिक सभ्यता सरस्वती नदी के तट पर विकसित हुई।

वेद शब्द 'विद' से बना है, जिसका अर्थ **ज्ञान अथवा बुद्धिमत्ता** से होता है। इन्हें ''श्रुति'' भी कहा जाता है। वेद 04 प्रकार के हैं—

(i) ऋग्वेद, (ii) सामवेद, (iii) यजुर्वेद तथा (iv) अथर्ववेद।

ऋग्वेद, सामवेद तथा यजुर्वेद को ''वेदात्रयी'' कहते हैं।

I. वेद या मंत्र संग्रह (Vedas or Collection of Hymns)

वेदों के संकलनकर्त्ता **महर्षि कृष्ण द्वैपायन वेद व्यास** हैं।

(i) ऋग्वेद—यह प्राचीनतम वेद है तथा इसमें 1028 सूक्त तथा 10 मंडल हैं। दसवें मंडल में ही पुरुष सूक्त है जिसमें चारों वर्णों (ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र) का उल्लेख है।

गायत्री मंत्र ऋग्वेद के तीसरे मण्डल से लिया गया है जो सावित्री को समर्पित है।

इन्द्र, ऋग्वेद में वर्णित सर्वाधिक महत्वपूर्ण देवता हैं। उन्हें आर्यों का संरक्षक तथा वर्षा का देवता माना जाता है।

(ii) सामवेद—इसमें **1549** ऋचायें हैं। इसका सम्बन्ध संगीत से है। इसके पुरोहित ''उद्‌गाता'' कहलाते हैं।

(iii) यजुर्वेद—इसका सम्बन्ध यज्ञों से है। इसके दो भाग हैं—कृष्ण यजुर्वेद तथा शुक्ल यजुर्वेद। इसके पुरोहित 'अध्वर्यु' कहलाते हैं।

(iv) अथर्ववेद—यह जादू–टोना तंत्र–मंत्र से सम्बन्धित है।

वैदिक यज्ञ—वैदिक यज्ञ दो प्रकार के थे वे जो गृहस्थ द्वारा किए जाते थे और दूसरे वे जिनके लिए कर्मकाण्ड के विशेषज्ञों की आवश्यकता होती है।

II. ब्राह्मण (Brahmins)

ये गद्य में रची गई टिप्पणियाँ हैं, जो संहिता के मंत्रों की उत्पत्ति और अर्थ स्पष्ट करती हैं। ये निम्न हैं—

(i) ऋग्वेद के ब्राह्मण—ऐतरेय तथा कौशीतकी

(ii) सामवेद के ब्राह्मण—पंचविश षड्‌विश, जैमिनीय तथा छांदोग्य

(iii) यजुर्वेद के ब्राह्मण—शतपथ तथा तैत्तीरीय

(iv) अथर्ववेद का ब्राह्मण—गोपथ

III. आरण्यक (Aranyaks)

हर ब्राह्मण का दार्शनिक भाग, जंगलों में रहने वाले तपस्वियों के मार्गदर्शन हेतु संगृहीत है।

IV. उपनिषद् या वेदांत (Upnishads & Vedanta)

हर ब्राह्मण के अन्त में यह प्रस्तुत है। यह आर्यों के प्राचीन ग्रंथों में निहित आध्यात्मिक सिद्धान्तों का निचोड़ है। लगभग 108 उपनिषद् उपलब्ध हैं जिसमें मुख्य है—ऐतरेय, तैत्तिरीय, छांदोग्य, कोशीतकी, वृहदारण्य आदि। उपनिषद में ज्ञान के सिद्धान्त को महत्व दिया गया हैं। इसमें ब्रह्म और आत्मा के स्वभाव तथा सम्बन्धों की दार्शनिक व्याख्या की गई है।

उपनिषद् ज्ञान के सिद्धान्त पर बल देता है।

हिन्दू धर्म के अनुसार, मनु संसार का प्रथम पुरुष था जिन्होंने वैदिक काल में वर्ण व्यवस्था का प्रतिपादन किया था।

V. अन्य साहित्य (Other Literatures)

(i) वेदांग—वेदांग छः हैं—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छंद तथा ज्योतिष। इसमें सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण कल्पसूत्र है जो आर्यों के गृहस्थ जीवन से सम्बन्धित है।

(ii) उपवेद

(a) ऋग्वेद—आयुर्वेद (चिकित्साशास्त्र से सम्बन्धित)

(b) यजुर्वेद—धनुर्वेद (युद्ध कला से सम्बन्धित)

(c) सामवेद—गांधर्ववेद (कला एवं संगीत से सम्बन्धित)

(d) अथर्ववेद—शिल्पवेद (भवन निर्माण कला से सम्बन्धित)

हिन्दुओं के **छः विख्यात** दार्शनिक सम्प्रदाय भी वैदिक साहित्य में आते हैं। ये छः प्रणालियाँ निम्नलिखित हैं—

प्रवर्तक	दर्शन
गौतम	न्याय प्रणाली
कपिल	सांख्य दर्शन
कणाद	वैशेषिक
पतंजलि	योगदर्शन
जैमिनी	पूर्व मीमांसा
बादरायण	उत्तर मीमांसा
चार्वाक	चार्वाक

- रामायण एवं महाभारत, दो महाकाव्य हैं। रामायण के रचयिता महर्षि वाल्मीकि तथा महाभारत के रचयिता महर्षि वेदव्यास हैं। महाभारत को ''जयसंहिता'' तथा ''सतसहस्री संहिता'' के नाम से तथा रामायण को ''चतुर्विंशति सहस्री संहिता'' के नाम से जाना जाता है।
- भगवद्‌गीता मूलतः शास्त्रीय संस्कृत में लिखी गई है, परन्तु इसे अब तक 175 भाषाओं में अनुवादित किया जा चुका है। भगवद्‌गीता के अनुसार, भगवान के साथ जुड़ने का प्रथम मार्ग 'भक्ति' तथा दूसरा मार्ग ज्ञान है।

ऋग्वैदिक देवी–देवता : एक दृष्टि में

वरुण	सकल ब्रह्माण्ड का अधिपति, सर्वव्यापी, सर्वज्ञ, नियामक, प्रजारक्षक
इन्द्र (पुरन्दर)	आँधी, तूफान, बिजली और वर्षा का देवता

विष्णु	संसार का संरक्षक
ऊषा	सूर्योदय–पूर्व की अवस्था की द्योतक
अदिति	आर्यों की सार्वभौम भावना की देवी
सोम	वनस्पतियों, औषधियों के अधिपति

6. धार्मिक आन्दोलन (Religious Movements)

ब्राह्मणवाद के विरुद्ध प्रतिक्रिया के रूप में छठी शताब्दी ई. पू. दो सम्प्रदायों का उदय हुआ।

यथा—जैन धर्म तथा बौद्ध धर्म।

I. जैन धर्म (Jainism)

जैन धर्म की स्थापना ऋषभदेव ने की जो जैनधर्म के प्रथम तीर्थंकर माने जाते हैं। जैनधर्म की स्थापना का वास्तविक श्रेय 24वें तीर्थंकर वर्धमान महावीर को जाता है।

- 24वें व अंतिम तीर्थंकर महावीर स्वामी का जन्म वैशाली के निकट कुण्डग्राम (वाज्जिसंघ का गणतन्त्र) में 540 ई. पू. में हुआ था। इनके बचपन का नाम वर्धमान था।
- महावीर स्वामी के पिता सिद्धार्थ तथा माता त्रिशला, जो लिच्छिवी के राजा चेटक की बहन थीं।
- महावीर स्वामी का विवाह यशोदा के साथ हुआ था। इनकी पुत्री का नाम **अनोज्जा (प्रियदर्शना)** तथा दामाद का नाम **जमालि** था।
- महावीर स्वामी को 12 वर्ष की गहन तपस्या के बाद **जुम्भिकग्राम** के समीप ऋजुपालिका नदी के तट पर साल वृक्ष के नीचे सर्वोच्च ज्ञान (कैवल्य) की प्राप्ति हुई। इसी समय महावीर स्वामी **जैन (विजेता)**, अर्हत (पूज्य) तथा निर्गन्ध (बंधनहीन) कहलाए।
- जैन धर्म के 23वें तीर्थंकर पार्श्वनाथ द्वारा प्रतिपादित चार महाव्रत—**सत्य, अहिंसा, अपरिग्रह** तथा **अस्तेय** में महावीर स्वामी ने पाँचवाँ ब्रह्मचर्य जोड़ा।
- जैन धर्म दो पंथों में बँटा—श्वेताम्बर (श्वेत वस्त्र धारण करने वाले), दिगम्बर (नग्न रहने वाले)।
- लगभग 72 वर्ष की आयु में 468 ई. पू. में महावीर स्वामी की राजगृह के समीप **पावापुरी** (राजगीर) में मृत्यु हो गई।
- जैन धर्म के त्रिरत्न हैं—**सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान, सम्यक् आचरण।**
- जैन धर्म को राष्ट्रकूट का संरक्षण प्राप्त था।

जैन सभाएँ (Jain Councils)

जैनसभा	वर्ष	शासक	अध्यक्ष
प्रथम (पाटलिपुत्र)	300 ई. पू.	चंद्रगुप्त मौर्य	स्थूल भद्रबाहु
द्वितीय (बल्लभी) गुजरात	512 ई.	ध्रुवसेन	देवार्द्ध क्षमाश्रवण

II. बौद्ध धर्म (Buddhism)

गौतम बुद्ध को बौद्ध धर्म का प्रवर्तक माना जाता है। ये महावीर के समकालीन थे। ज्ञान प्राप्त करने के बाद इन्हें बुद्ध कहा जाने लगा था।

- बुद्ध का अर्थ ज्ञान प्राप्ति होता है।
- उन्होंने सांसारिक दुःखों से मुक्ति पाने के लिए 29वें वर्ष में गृह त्याग किया। इस घटना को बौद्ध ग्रंथों में **महाभिनिष्क्रमण** कहा गया है।
- कई वर्षों की तपस्या के बाद 35 वर्ष की आयु में एक दिन **बोधगया (उरुवेला)** के निकट एक पीपल के वृक्ष के नीचे उन्हें ज्ञान का बोध हुआ और तब से बुद्ध हो गये।
- उन्होंने अपना प्रथम उपदेश **सारनाथ** (ऋषिपतन) में दिया। बौद्ध परम्परा में इसे **धर्मचक्रप्रवर्तन** के नाम से जाना जाता है।
  गौतम बुद्ध द्वारा अपने धर्म में दीक्षित किया जाने वाला अन्तिम व्यक्ति सुभद्दा था।

उनकी शिक्षाएँ, जिन्हें बौद्ध धर्म कहा जाता है, चार आर्य सत्यों पर आधारित हैं—

दुःख	:	संसार में दुःख है।
दुःख समुदाय	:	दुःख के कारण हैं
निरोध	:	दुःख का निवारण हो सकता है
मार्ग	:	इसके निवारण के लिए अष्टांगिक मार्ग है।

महात्मा बुद्ध का जीवन परिचय (Biography of Buddha)

जन्म	:	563 ई. पू.
जन्म स्थान	:	लुम्बिनी (कपिलवस्तु) इस स्थान को अशोक के रुम्मिनदेई स्तम्भ से अंकित किया गया है।
पिता	:	शुद्धोधन (शाक्यों के राजा कपिलवस्तु के शासक)
माता	:	महामाया देवी
बचपन का नाम	:	सिद्धार्थ
पालन–पोषण	:	गौतमी प्रजापति (मौसी)
विवाह अवस्था	:	यशोधरा (कोलिय गणराज्य की राजकुमारी)
पुत्र	:	राहुल
मृत्यु	:	काल 483 ई.पू.
स्थान	:	कुशीनगर

बौद्ध धर्म में बुद्ध की मृत्यु को महापरिनिर्वाण कहा गया है।

(i) अष्टमार्गी सिद्धान्त—यह दुःख निरोध मार्ग है। इसका निरूपण निम्न प्रकार से किया जा सकता है—

(i) सम्यक् ज्ञान,	(v) सम्यक् प्रयत्न,
(ii) सम्यक् इच्छा,	(vi) सम्यक् बुद्धि,
(iii) सम्यक् वाणी,	(vii) सम्यक् समाधि तथा
(iv) सम्यक् जीवन,	(viii) सम्यक् कार्य।

(ii) साहित्य—बौद्ध साहित्य मूलतः पाली भाषा में लिखे गये थे तथा मुख्यतः त्रिपिटकों में समाहित हैं, ये निम्नलिखित हैं—

(a) सुत्तपिटक
(b) अभिधम्म पिटक
(c) विनय पिटक

बौद्ध संगीतियाँ
(Buddhist Councils)

बौद्ध संगीति	स्थान	वर्ष	शासक	अध्यक्ष
प्रथम	सप्तपर्णी गुफा (राजगृह)	483 ई. पू.	अजातशत्रु	महकस्यप
द्वितीय	वैशाली	383 ई. पू.	कालाशोक	सबकामी
तृतीय	पाटलिपुत्र	250 ई. पू.	अशोक	मोगलिपुत्र तिस्स
चतुर्थ	कुण्डलवन (कश्मीर)	72 ई.	कनिष्क	वसुमित्र (अध्यक्ष) अश्वघोष (उपाध्यक्ष)

7. संगम युग (Sangam Age)

दक्षिण भारत में लगभग तीन सौ ईसा पूर्व से तीन सौ ईस्वी के बीच की अवधि को संगम काल या संगम युग के नाम से जाना जाता है। इस युग की अवधि पहली शताब्दी से दूसरी शताब्दी के बीच थी।

सुदूर दक्षिण के संगम युग की जानकारी का प्रमुख स्रोत संगम साहित्य है। संगम साहित्य में हमें तीन प्रमुख राज्यों–**पाण्ड्य, चोल** तथा **चेरों** के विषय में जानकारी मिलती है। ई. की प्रथम शताब्दी से तीसरी शताब्दी ई. पू. के मध्य तक 'संगम युग' का समय माना जाता है।

I. संगम साहित्य (Sangam Literature)

तमिल भाषा में उपलब्ध प्राचीनतम साहित्य 'संगम– साहित्य' है, जो तीन संगमों के उपरान्त तैयार किया गया था। ये संगम पाण्ड्य शासकों के संरक्षण में हुआ था।

(i) **प्रथम संगम (First Sangam)**–यह संगम पाण्ड्य शासकों के संरक्षण में उनकी प्राचीन राजधानी **'मदुरा'** में **अगस्त्य ऋषि** की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ था।

(ii) **द्वितीय संगम (Second Sangam)**–द्वितीय संगम को भी पाण्ड्य शासकों का सहयोग प्राप्त हुआ था। यह **कपाटपुरम्** अथवा **अलवै** में शुरू में अगस्त्य ऋषि की अध्यक्षता, लेकिन बाद में तोल्काप्पियर की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ था।

(iii) **तृतीय संगम (Third Sangam)**–यह संगम उत्तरी **मदुरा** में **नक्कीयर** की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ था।

II. प्रमुख तमिल ग्रंथ (Famous Tamil Texts)

(i) **तोल्काप्पियम् (Talkappiyam)**–यह 'द्वितीय संगम' का एक मात्र शेष ग्रन्थ है।

अगस्त्य ऋषि के बारह योग्य शिष्यों में से एक 'तोल्काप्पियर' द्वारा यह ग्रन्थ लिखा गया था।

(ii) **पत्तिनपालै (Pattinappalai)**–इसकी रचना भी रुद्रनकन्नार ने की। इस ग्रन्थ में प्रेमगीत संगृहीत है।

(iii) **सिरुपानात्रुप्पदै (Sirupanatruppadai)**–इसकी रचना नत्थनार ने की थी।

(iv) **पदिनेकिल्लकणवन्कु (Pasinekilakanavanku)**–यह तृतीय संगम का तीसरा संग्रह ग्रन्थ है।

III. संगमयुगीन राज्य (Sangam Aged States)

संगम साहित्य से सुदूर दक्षिण के तीन प्रमुख राज्यों–पाण्ड्य, चोल तथा चेर के विषय में जानकारी प्राप्त होती है।

(i) **चोल राज्य (Chola Dynasty)**

संगमयुगीन राज्यों में सर्वप्रथम चोलों का उदय हुआ था। इस राज्य की प्राचीनतम राजधानी उत्तरी मनलूर थी तथा इसके बाद उरैयूर में बनी। चोलों का राजकीय चिह्न **'बाघ'** था।

इलंजेत चेन्नि (Ilanjet chenni)–इस वंश का महत्वपूर्ण प्रथम शासक था तथा **कारिकाल** को (मुक्तलसी टाँगों वाला' अर्थात् 'पांव जला व्यक्ति) इलंजेत चेन्नि का पुत्र था। सिंचाई के लिए 16 मील लम्बी चोल झील का निर्माण चोल शासक राजेन्द्र प्रथम द्वारा करवाया गया था।

(ii) **पाण्ड्य राज्य (Pandya Dynasty)**

प्राचीन पाण्ड्य राज्य चोल राज्य की प्रारम्भिक राजधानी **'कोरकाई'** थी। बाद में इसका केन्द्र **मदुरई** बना। पाण्ड्य राज्य का राजकीय चिह्न 'मछली' था।

(iii) **चेर राज्य (Chera Dynasty)**

प्राचीन चेर राज्य का राजकीय चिह्न **'धनुष'** था। प्राचीन चेर राज्य की दो राजधानियाँ थीं–वंजि और तोण्डी। इस राज्य के प्रमुख शासक निम्नलिखित थे–उदयनजेराल, नेन्दनजेराल, आदन कुट्टुवन, शेनगुट्टवन आदि।

8. छठी शताब्दी ई. पू. का भारत तथा महाजनपद काल (6th Century BC India & Mahajanpada Age)

ई. पू. छठी शताब्दी में भारतीय राजनीति में अनेक शक्तिशाली राज्यों का उदय हुआ, जिन्हें महाजनपद कहा गया। महाजनपद सोलह राज्यों का एक समूह था जो प्राचीन भारत में मौजूद थे।

छठी शताब्दी ई.पू. में उत्तरी भारत विभिन्न जनपदों में विभक्त था। बौद्ध ग्रंथ **अंगुत्तर निकाय** तथा जैन ग्रंथ **'भगवती सूत्र'** में सोलह (16) महाजनपदों का उल्लेख है जिसे **षोड्श महाजनपद** कहा जाता था। ये जनपद निम्न प्रकार थे–

महाजनपद (Mahajanpadas)

क्र.	जनपद	स्थिति	राजधानी
1.	काशी	वरुणा तथा आसी नदी के संगम पर	वाराणसी
2.	कौशल	उत्तर प्रदेश के मध्य में उत्तर की ओर	श्रावस्ती
3.	अंग	मगध राज्य के पूर्व में	चम्पानगरी
4.	मगध	आधुनिक बिहार राज्य के गया तथा पटना जिले के मध्य से	राजगृह
5.	मल्ल	वज्जि संघ राज्य के उत्तर में स्थित थी। यह दो भागों में विभाजित था	एक भाग–कुशीनगर दूसरा भाग–पावापुरी
6.	वज्जि	आधुनिक बिहार राज्य के उत्तरी भाग में स्थित। यह आठ राज्यों का एक संघ था	वैशाली

क्र.	जनपद	स्थिति	राजधानी
7.	चेदि	केन नदी के तट पर आधुनिक बुन्देलखण्ड में स्थित था	शुक्तिमती
8.	वत्स	आधुनिक इलाहाबाद के पास	कौशाम्बी
9.	कुरु	दिल्ली और मेरठ के समीप स्थित था	इन्द्रप्रस्थ
10.	पांचाल	गंगा यमुना के दोआब में आधुनिक रुहेलखण्ड में स्थित था। यह दो भागों में विभक्त था (क) उत्तरी पांचाल (ख) दक्षिणी पांचाल	आहिक्षत्र काम्पिल्य
11.	अश्मक	गोदावरी नदी के तट पर स्थित था दक्षिण भारत का एकमात्र महाजनपद	पोटली/पोतन
12.	मत्स्य	यह वर्तमान जयपुर, अलवर तथा भरतपुर के कुछ भागों में स्थित था	विराटनगरी
13.	शूरसेन	मत्स्य राज्य के दक्षिण में स्थित था	मथुरा
14.	गान्धार	यह आधुनिक कश्मीर के आस–पास स्थित था	तक्षशिला
15.	कम्बोज	यह कश्मीर, अफगानिस्तान तथा पामीर के भू–भाग तक था	हाटक
16.	अवन्ति	मालवा प्रदेश में स्थित था	उज्जयनी महिष्मती

9. मगध का उत्थान (Rise of Magadh)

छठी शताब्दी ई. पू. में महाजनपदों में उत्तर भारत में मगध, काशी, कौशल और अंग प्रमुख शक्तिशाली राज्य थे, परन्तु मगध महाजनपद अपने समक्ष राज्यों से कहीं अधिक शक्ति और प्रतिष्ठा प्राप्त करने में सफल रहा। आरम्भिक मगध के प्रमुख वंशों का विवरण निम्न प्रकार है—

I. हर्यंक वंश (Haryank Dynasty)

हर्यंक वंश का काल 544 ई. पू. से 412 ई. पू. तक माना जाता है। इस वंश का वास्तविक संस्थापक बिम्बिसार, जबकि नागदशक अंतिम शासक था।

(i) बिम्बिसार (श्रोणिक) Bimbisara (Shronik)

- बिम्बिसार (558-491 ई. पू.) हर्यंक वंश का संस्थापक था। इनकी राजधानी **गिरिब्रज (राजगृह)** थी।
- बिम्बिसार ने अपने राजवैध 'जीवक' को अवन्ति नरेश चण्डप्रद्योत की पीलिया (पाण्डु) नामक बीमारी को ठीक करने के लिए भेजा था।
- महावंश में कहा गया है कि बिम्बिसार का तिलक 15 वर्ष की आयु में ही उनके पिता के द्वारा कर दिया गया था।

(ii) अजातशत्रु (कुणिक/अशोक चंड) Ajatashatru (Kunik/ Ashok Chand)

- बिम्बिसार के पुत्र अजातशत्रु (492-460 ई. पू.) ने उसकी हत्या कर सिंहासन प्राप्त किया।
- अजातशत्रु की हत्या उसके पुत्र उदायिन ने 461 ई. पू. की थी।
- अजातशत्रु ने अपनी राजधानी राजगृह से पाटलिपुत्र स्थानांतरित की।

(iii) उदायिन (Udayin)

- उदायिन ने गंगा एवं सोन नदियों के संगम पर स्थित पाटलिपुत्र को अपनी राजधानी बनाया। **पाटलिपुत्र (वर्तमान पटना)** की स्थापना का श्रेय उदायिन को जाता है।
- बौद्ध ग्रन्थों के अनुसार, उदायिन के तीन पुत्र–अनिरुद्ध, मंडक और नागदशक थे। इस वंश के अंतिम शासक नागदशक के सेनापति शिशुनाग ने 412 ई. पू. में शिशुनाग वंश की स्थापना की।

II. शिशुनाग वंश (Shishunag Dynasty)

- हर्यंक वंश के एक सेनापति शिशुनाग ने उदायिन के पुत्र नागदशक को हटाकर मगध के सिंहासन पर अधिकार करके शिशुनाग वंश की स्थापना की।
- शिशुनाग के शासन काल में राजधानी **पाटलिपुत्र** से बदलकर **वैशाली** ले जायी गयी।
- शिशुनाग वंश का अंतिम शासक नंदिवर्धन था।

III. नन्द वंश (Nanda Dynasty)

- इस वंश का संस्थापक **महापद्मनन्द** को माना जाता है।
- पुराणों में महापद्मनन्द को **सर्वक्षत्रान्तक** कहा गया है।
- नन्द वंश का अन्तिम शासक **धनानन्द** था। इसी के शासन काल में **सिकन्दर** ने भारत पर आक्रमण किया। धनानन्द की चन्द्रगुप्त मौर्य ने अपने गुरु चाणक्य की सहायता से हत्या कर **मौर्य वंश** की स्थापना की।

10. सिकन्दर का आक्रमण (Alexander's Invasion)

- मेसीडोनिया (मकदूनिया) के शासक फिलिप द्वितीय के पुत्र सिकन्दर ने 326 ई. पू. में सिन्धु नदी पार करके भारत की धरती पर कदम रखा तथा झेलम नदी के तट पर राजा पोरस के साथ उसने 'वितस्ता का युद्ध' लड़ा।
- वितस्ता के युद्ध में पोरस की विशाल सेना पराजित हुई और पोरस को बन्दी बना लिया गया। सिकन्दर भारत में लगभग 19 महीने तक रहा। 323 ई. पू. में बेबीलोन पहुँचकर सिकन्दर का निधन हो गया।

11. मौर्य साम्राज्य (322-184 ई.पू.) (Mauryan Empire)

25 वर्ष की अवस्था में चन्द्रगुप्त मौर्य तथा विष्णुगुप्त ने अपनी योग्यता तथा कूटनीति से अन्तिम नन्द शासक धनानंद के विशाल साम्राज्य को **ध्वस्त करके मौर्य वंश की आधारशिला रखी।**

I. चन्द्रगुप्त मौर्य (Chandragupta Maurya) (321-297 ई.पू.)

305 ई.पू. में सीरिया के यूनानी शासक सेल्यूकस को पराजित किया तथा उसने सेल्यूकस की पुत्री **हेलेन** से विवाह किया। **मेगस्थनीज ने मौर्य प्रशासन पर 'इण्डिका'** नामक पुस्तक लिखी। इण्डिका में मेगस्थनीज ने भारतीय समाज को 7 भागों में विभाजित किया था। चन्द्रगुप्त ने भद्रबाहु से जैन धर्म की दीक्षा ली तथा 298 ई. पू. उसकी मृत्यु हो गई।

चन्द्रगुप्त मौर्य के गुरु कौटिल्य थे जिन्होंने प्रसिद्ध व महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ अर्थशास्त्र की रचना की।

- यूनानी लेखकों ने चन्द्रगुप्त मौर्य को सन्ड्रोकोटस या एन्ड्रोकोटस कहा है।
- विशाखदत्त ने अपनी पुस्तक मुद्राराक्षस में चन्द्रगुप्त को वृषल या निम्न कुल का कहा था।

II. बिन्दुसार (Bindusaar) (297-272 ई.पू.)

यह चन्द्रगुप्त मौर्य का उत्तराधिकारी पुत्र था। उसे **'अमित्रघात'** भी कहा जाता है। अभित्रचेटस या अमितकेडीज भी कहा गया है।

- बिन्दुसार के शासनकाल के अन्तिम दिनों में तक्षशिला में विद्रोह हुआ था।
- बिन्दुसार अपने शासन के अन्तिम दिनों में आजीवक भद्रसार के प्रभाव में आकर आजीवक बन गया था।

III. अशोक (Ashok) (273-232 ई.पू.)

अशोक राजा बनने से पूर्व, अपने पिता बिन्दुसार के समय अवन्ति का राज्यपाल था।

सिंहली अनुश्रुति और महावंश के अनुसार।

अशोक ने अपने **99 भाइयों** की हत्या कर राजगद्दी प्राप्त की। अपने शासनकाल के चार वर्षों बाद **269 ई.पू. में राज्याभिषेक** कराया। उसने **261 ई.पू.** में **कलिंग पर विजय** प्राप्त की, परन्तु भयानक रक्तपात व नरसंहार देखकर वह द्रवित हो उठा जिसके फलस्वरूप उसने **उपगुप्त** से शिक्षा प्राप्त कर बौद्ध धर्म स्वीकार कर लिया। अशोक को 'देवनाम प्रियदर्शी' के नाम से भी जाना जाता है।

12. मौर्योत्तर काल (Later Maurya Age)

अशोक की मृत्यु के बाद धीरे–धीरे मौर्य साम्राज्य का पतन होने लगा। ई.पू. 185 ई. पू. में अन्तिम मौर्य शासक बृहद्रथ की हत्या उसके महासेनापति ने पुष्यमित्र शुंग ने कर दी तथा शुंग वंश की नींव रखी।

- शुंग वंश की स्थापना पुष्यमित्र शुंग ने की थी।
- पुष्यमित्र शुंग के पुरोहित पतंजलि थे जिन्होंने उसके लिए कई यज्ञ किये तथा योगदर्शन नामक ग्रन्थ की रचना की थी।
- पुष्यमित्र शुंग को वाद्य ग्रन्थों में बौद्ध मठों और बिहारों को नष्ट करने वाला कहा गया है। कहा जाता है कि पुष्यमित्र ने अशोक द्वारा बनवाये गये 84000 बौद्ध स्तूपों को नष्ट कर दिया था।
- पुष्यमित्र के समय ही तक्षशिला के यवन शासक एण्टियाल कीड्स के सेनापति होलियोडोरस ने विदिशा में गरुण स्तम्भ का निर्माण करवाया था।
- पुष्यमित्र के पुत्र अग्निमित्र के समय भवनों पर आक्रमण हुआ था।

I. शुंग वंश (Shunga Dynasty)

- शुंग ब्राह्मण वंशीय शासक थे। इस राजवंश का अन्तिम राजा देवभूति था।
- भरहुत स्तूप का निर्माण **पुष्यमित्र शुंग** ने करवाया था।
- इंडो–यूनानी शासक मिनांडर को पुष्यमित्र शुंग ने पराजित किया था।
- शुंग शासकों ने अपनी राजधानी **विदिशा** में स्थापित की थी।

II. आन्ध्र सातवाहन वंश (Andhra-Satvahana Dynasty)

- सुशर्मा कण्व के सेनापति **सिमुक** ने 27 ई.पू. में उसका वध कर सातवाहन वंश की नींव डाली। सिमुक शातकर्णी, गौतमीपुत्र शातकर्णी, वसिष्ठीपुत्र, पुलुमावी तथा यज्ञश्री शातकर्णी इस वंश के प्रमुख शासक थे, जिन्होंने लगभग **250 ई.** तक शासन किया। **यज्ञश्री शातकर्णी** इस वंश का अन्तिम महत्त्वपूर्ण शासक था।

13. भारत के यवन राज्य (Greek States in India)

I. शक (Shaka)

- भारत के शक राजा अपने आपको **क्षत्रप** कहते थे।
- रुद्रदामन ने सातवाहन नरेश शतकर्णी को दो बार हराया तथा चन्द्रगुप्त मौर्य के मंत्री द्वारा बनवाई गई सुदर्शन झील के पुनर्निर्माण में भारी धन व्यय किया। जूनागढ़ का अभिलेख रुद्रदामन प्रथम से सम्बन्धित है।

II. कुषाण (Kushanas)

- कुषाण वंश का संस्थापक **कुजुल कडफिसेस** था।
- सर्वप्रथम **विम कडफिसेस** ने भारत में कुषाण सत्ता की स्थापना की और **सर्वप्रथम बड़ी मात्रा में सोने के सिक्के जारी किये।**
- कनिष्क ने 78 ई. में शक सम्वत् प्रचलित किया था, तथा इसी वर्ष कनिष्क का राज्याभिषेक हुआ था।
- कनिष्क के शासनकाल के तीसरे वर्ष में बौद्ध सन्त वाला द्वारा सारनाथ में बोधिसत्व प्रतिमा लेख स्थापित किया गया।
- कनिष्क की प्रथम राजधानी **पेशावर** (**पुरुषपुर**) तथा दूसरी राजधानी मथुरा थी।
- कनिष्क के दरबार में **पार्श्व, वसुमित्र, अश्वघोष** तथा **नागार्जुन** जैसे बौद्ध दार्शनिक भी निवास करते थे।
- बुद्धचरित अश्वघोष की प्रमुख रचना है।
- नागार्जुन को **भारत का आइन्सटीन** कहा जाता है। इन्होंने अपनी पुस्तक **माध्यमिक सूत्र में 'सापेक्षता का सिद्धान्त'** प्रतिपादित किया।
- भारत में सर्वाधिक शुद्ध सोने के सिक्कों का **प्रचलन कुषाणों ने चलवाया।**
- प्रसिद्ध पुस्तक **'कामसूत्र'** की रचना **'वात्स्यायन'** द्वारा इसी काल में की गई।
- कनिष्क के **राजवैद्य चरक** (**चरक संहिता के रचनाकार**) थे।
- यह काल गांधार शैली की उत्पत्ति का काल भी था।

14. गुप्त वंश (240-480 ई.) (Gupta Dynasty)

गुप्त वंश का उदय चौथी शताब्दी में हुआ था जिसने लगभग 300 वर्ष तक शासन किया। इस वंश के शासकों ने बड़े साम्राज्य की स्थापना की, जिसमें पूरा उत्तर भारत शामिल था। इस वंश के शासन काल में कला, वास्तुकला तथा साहित्य के क्षेत्र में बहुत प्रगति हुई।

I. श्रीगुप्त (240-280 ई.) (Srigupta)

श्रीगुप्त गुप्त वंश का संस्थापक था, जिसे गुप्तों का आदि पुरुष कहा गया है। उसने 240–280 ई. तक शासन किया। उसने महाराज की उपाधि प्राप्त की। उसके बाद उसका पुत्र घटोत्कच शासक बना।

II. चन्द्रगुप्त प्रथम (320–335 ई.) (Chandragupta I)

चन्द्रगुप्त प्रथम इस वंश का प्रथम प्रमुख शासक था तथा उसे **गुप्त संवत्** का संस्थापक माना जाता है।

नालंदा विश्वविद्यालय की स्थापना कुमार गुप्त प्रथम द्वारा कराई गई।

III. समुद्रगुप्त (335–375 ई.) (Samudragupta)

उसे **भारत का नेपोलियन** भी कहते हैं।

अप्रतिरथ व्याघ्र परक्रमांक आदि उपाधि समुद्रगुप्त ने धारण की थी। समुद्रगुप्त ने बौद्ध भिक्षु वसुबन्धु को संरक्षण प्रदान किया था और श्रीलंका के शासक के यहाँ अपने दूत भेजे थे।

(i) हरिषेण के **'प्रयागप्रशस्ति'** , इलाहाबाद का स्तंभ समुद्रगुप्त से सम्बन्धित है।
   - समुद्रगुप्त की एक अन्य उपाधि पृभित्या प्रथम वीर भी थी।

(ii) समुद्रगुप्त उच्चकोटि का कवि एवं संगीतज्ञ भी था, इसी कारण उसे **'कविराज'** कहा जाता था।

(iii) समुद्रगुप्त को सिक्कों पर **वीणा बजाते हुए** चित्रित किया गया है।

IV. चन्द्रगुप्त द्वितीय (380–415 ई.) (Chandragupta II)

समुद्रगुप्त के बाद उसका पुत्र चन्द्रगुप्त द्वितीय शासक बना। चद्रगुप्त द्वितीय के अन्य नाम देवगुप्त, देवराज, तथा देवश्री और उपधियाँ क्रमशः विक्रमांक, विक्रमादित्य और परमभागवत थी। प्राचीन भारत की श्रेष्ठतम साहित्य प्रतिभा **कालिदास** उसकी राज्यसभा के रत्न थे। **धनवन्तरि** जैसे प्रसिद्ध चिकित्सक इसी के शासनकाल में हुए थे। चीनी यात्री फाह्यान भी इसी के शासनकाल में आया था।

15. पुष्यभूति या वर्धन राजवंश (Pushyabhuti or Vardhan Dynasty)

हर्षवर्धन (606-647 ई.) (Harsh Vardhan)

- पुष्यभूति, वर्धन वंश का संस्थापक था। पुष्यभूति ने थानेश्वर को अपनी राजधानी बनाया। वह 'शिव' का परम भक्त था।
- हर्षवर्धन, राज्यवर्धन के बाद थानेश्वर के सिंहासन पर बैठा। हर्षवर्धन के विषय में बाणभट्ट के 'हर्षचरित' से व्यापक जानकारी मिलती है। हर्षवर्धन ने लगभग 41 वर्ष (606-647AD) शासन किया।
- हर्ष बौद्ध धर्म का अनुयायी था।
- हर्ष ने अपनी राजधानी **थानेश्वर** से **कन्नौज** स्थानान्तरित की थी तथा हर्ष की सेना को 620 ई. में चालुक्य नरेश **पुलकेशिन द्वितीय** ने नर्मदा के तट पर पराजित किया था।
- उसने संस्कृत में '**नागानन्द, रत्नावली** तथा **प्रियदर्शिका**' नामक नाटकों की रचना की थी।
- हर्षवर्धन ने अपने राजदरबार में **कादम्बरी** और **हर्षचरित** के रचयिता **बाणभट्ट, सुभाषितवलि** के रचयिता **मयूर** और चीनी विद्वान **ह्वेनसांग** (सी–यू–की का रचयिता) को आश्रय प्रदान किया था।
- **यात्रियों का राजकुमार, नीति का पंडित** एवं **शाक्यमुनि** कहे जाने वाले **ह्वेनसांग** को चीनी शासक **ताई सुंग** (629 ई.) ने हर्षवर्धन के दरबार में भेजा था।

16. राजपूत काल (800-1200 ई.) (Rajput Age)

हर्ष की मृत्यु के बाद उत्तरी–पश्चिमी भारत में छोटे–छोटे स्वतन्त्र राज्यों का उदय हुआ। इन विभिन्न छोटे–छोटे स्वतन्त्र राज्यों के शासक राजपूत थे, जिन्होंने 1200 ई. तक लगभग 500 वर्षों तक शासन किया। भारतीय इतिहास में इस काल को **'राजपूत युग'** के नाम से भी जाना जाता है।

शाही राजपूत–पंजाब के शासक भीमपाल, जयपाल, आनन्दपाल तथा त्रिलोचन पाल इस वंश के महत्वपूर्ण शासक थे। 1021 ई. में महमूद गजनी द्वारा हटाये गये।

I. चौहान वंश (Chauhan Dynasty)

यह उत्तर भारत का सबसे शक्तिशाली वंश था। पृथ्वीराज चौहान इस वंश का वीर, प्रतापी एवं अन्तिम शासक था जिसका मोहम्मद गौरी के साथ तराइन का प्रथम तथा द्वितीय युद्ध हुआ था। **इसी राजवंश के शासन काल में हुई।**

- **वासुदेव** ने चौहान वंश की स्थापना की। इसकी राजधानी **अहिक्षत्र** थी।
- अजयराज ने अजमेर की स्थापना कर **अजमेर** को चौहानों की राजधानी बनाया।
- अजयराज के बाद अर्णोराज शासक बना। इसने पुष्कर में वराह मंदिर का निर्माण करवाया।

(i) विग्रहराज-IV (Vigraharaja) (1153–63 ई.)–यह अर्णोराज का पुत्र था जिसे बीसलदेव भी कहा जाता है। इसने **हरिकेलि** नाटक की रचना की। इसके दरबारी कवि **सोमदेव ने ललितविग्रहराज** की रचना की। **विग्रहराज-IV ने अजमेर में एक संस्कृत मठ बनवाया जिसे आज 'अढ़ाई दिन का झोंपड़ा' के नाम से जाना जाता है।** अढ़ाई दिन का झोंपड़ा एक मस्जिद है जिसका निर्माण **कुतुबुद्दीन ऐबक** ने कराया था। **इसकी दीवारों पर ललितविग्रहराज की पंक्तियाँ आज भी अंकित हैं।**

(ii) पृथ्वीराज चौहान तृतीय (Prithviraj chauhan III) (1178–92 ई.)–इसने चंदेल राजा परमार्दिदेव को हरा दिया। इसको राय पिथौरा के भी नाम से भी जानते हैं। पृथ्वीराज रासो के लेखक **चन्दबरदाई, जयानक** इसके दरबारी कवि थे। जयानक ने **पृथ्वीराज विजय** की रचना की। पृथ्वीराज चौहान (तृतीय) ने मोहम्मद गौरी से दो युद्ध किए–

(a) तराइन का प्रथम युद्ध (First battle of Tarain) (1191 ई.)–इसमें मो. गौरी पराजित हुआ।

(b) तराइन का द्वितीय युद्ध (Second battle of Tarain)(1192 ई.)–इसमें मो. गौरी ने पृथ्वीराज-III को हरा दिया।

इस युद्ध के बाद चौहानों की शक्ति समाप्त हो गई और तुर्क राज्य की स्थापना हुई।

II. गहड़वाल (राठौर) वंश (Gahadwal/Rathore Dynasty)

- गहड़वाल वंश की स्थापना चन्द्रदेव ने (1080-85 ई.) की थी। इसकी राजधानी **कन्नौज** एवं द्वितीय राजधानी **वाराणसी** थी।
  - **(i) चन्द्रदेव (Chandradev)—** यह मदनचन्द्र का पुत्र था जिसने उत्तर भारत में महमूद की अनुपस्थिति में राष्ट्रकूट के राजा गोपाल को पराजित किया। इसकी राजधानी वाराणसी थी। चन्द्रदेव ने मुस्लिमों पर तरुक्षदंड नाम का कर लगाया, जो उनसे आगामी युद्ध पर आने वाले खर्च के लिए लिया जाता था।
  - **(ii) गोविन्दचन्द्र (Govindchandra)—** इसके शासन में कन्नौज ने अपनी ख्याति पुनः प्राप्त की । इसके मंत्री लक्ष्मीधर ने कानून और प्रक्रिया पर **कृत्य कल्पतरु(कल्पद्रुम)** की रचना की।

    गोविन्दचन्द्र की एक **रानी कुमारदेवी** ने सारनाथ में धर्मचक्र–जिन विहार का निर्माण करवाया।
  - **(iii) जयचंद (Jaychandra)—** यह इस वंश का अंतिम शासक था। पृथ्वीराज-III इसका समकालीन था। चन्दबरदाई कृत पृथ्वीराज रासो के अनुसार पृथ्वीराज तृतीय ने जयचंद की पुत्री संयोगिता का अपहरण कर लिया था। मोहम्मद गौरी ने **1194 में चन्दावर के युद्ध** में जयचन्द को मार डाला।

III. बुन्देल या चन्देल वंश (Bundel/Chandel Dynasty)

इस वंश की स्थापना नन्नुक ने की। यशोवर्मन इस वंश का प्रथम प्रतापी एवं स्वतन्त्र शासक था। जिसने बुन्देलखण्ड पर शासन किया। परमाल अथवा परमार्दिदेव चन्देल शासक पमार्दिदेव के समय आल्हा और ऊदल जैसे प्रसिद्ध सेनापति थे।

IV. परमार वंश (Parmar Dynasty)

इस वंश का संस्थापक **उपेन्द्र** था। श्री हर्ष इस वंश का प्रथम स्वतन्त्र शक्तिशाली शासक था जिसने राष्ट्रकूटों को पराजित किया। राजा भोज के नाम पर भोपाल शहर बसा, अपनी दानशीलता, कला एवं विद्यानुराग के **कारण वह इस वंश के सर्वाधिक प्रसिद्ध राजा थे।**

V. सेन वंश (Sen Dynasty)

सामंत सेन सेन वंश का संस्थापक था जिसने बंगाल तथा बिहार पर अपना शासन किया। इसकी राजधानी नदिया (लखनौती) थी। लक्ष्मण सेन इस वंश का अन्तिम प्रसिद्ध राजा था। **गीतगोविन्द** के रचयिता जयदेव इसके दरबारी कवि थे।

VI. कल्चुरी वंश (Kalchuri Dynasty)

इस वंश का संस्थापक 'कोकल्ल' था। जिसने 'त्रिपुरी' को अपनी राजधानी बनाकर शासन किया। इस वंश की दो शाखाएँ थीं। गंगेयदेव इस वंश का शक्तिशाली शासक था, जिसको विक्रमादित्य की उपाधि प्राप्त हुई।

VII. पल्लव वंश (Pallava Dynasty)

- पल्लव वंश का वास्तविक संस्थापक **सिंहविष्णु** (574-600 ई.) को माना जाता है। इसकी राजधानी **कांचीपुरम्** थी।
- पल्लव नरेश **महेन्द्र वर्मन प्रथम** (600-630 ई.) महान् निर्माता कवि और संगीतज्ञ था। इसने **मत्त विलास प्रहसन** नामक हास्य ग्रंथ की रचना की, इसने **भगवदज्जुकीयम** नामक ग्रंथ भी लिखा।

VIII. गुजरात के चालुक्य (Chalukayas of Gujarat)

गुजरात में इस वंश का संस्थापक **'मूलराज प्रथम'** था। जयसिंह सिद्धराज इस वंश का **सर्वाधिक शक्तिशाली** एवं कुमारपाल इस वंश का **अन्तिम शासक** था। इसकी मृत्यु के बाद इस वंश का क्रमशः पतन हो गया। हेमचन्द्र कुमारपाल के सलाहकार थे।

(i) वातापी के चालुक्य (Chalukyas of Vatapi)

- इस वंश का संस्थापक **जयसिंह** था।
- इस वंश के शासक शैव मत के अनुयायी थे।
- इस वंश का प्रथम प्रमुख शासक **पुलकेशिन प्रथम** (535-566 ई.) था। इसने बहुत से **अश्वमेध** यज्ञ किये थे।
- इस वंश की राजधानी **वातापी (आधुनिक बादामी)** थी।

17. मध्य भारत, उत्तर भारत और दक्कन : तीन साम्राज्यों का युग (8वीं से 10वीं सदी तक)
(Central India, Northern India & Deccan Age of Three Empires)

सातवीं सदी में हर्ष के साम्राज्य के पतन के बाद उत्तर भारत, दक्कन और दक्षिण भारत में अनेक साम्राज्य उत्पन्न हुए। इसमें पाल, प्रतिहार एवं राष्ट्रकूट प्रमुख थे।

I. पाल साम्राज्य (Pala Empire)

- पाल साम्राज्य की स्थापना 750 ई. में **गोपाल** के द्वारा बंगाल में हुई थी।
- धर्मपाल के शासनकाल में कन्नौज पर नियंत्रण के लिए पाल, प्रतिहार एवं राष्ट्रकूटों में त्रिपक्षीय संघर्ष हुआ जिसमें धर्मपाल विजयी हुआ।
- धर्मपाल ने **नालंदा विश्वविद्यालय का पुनरुत्थान किया** और **विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना** की जहाँ वज्रयान शाखा की पढ़ाई कराई जाती थी।
- बीतपाल व श्रीमान नामक भारत के महान कलाकार इसी युग से सम्बन्धित थे।

II. प्रतिहार (Pratiharas)

- इस वंश की स्थापना **हरिश्चन्द्र** ने की थी।
- प्रतिहार वंश की पहली राजधानी उदमाण्डपुर थी।
- नागभट्ट प्रथम (730 - 756 ई.)—यह गुर्जर प्रतिहार वंश का वास्तविक संस्थापक था।
- नागभट्ट और उसके पुत्र महेन्द्र पाल के समय उनके दरबार में **राजशेखर** निवास करते थे जो उसके राजगुरु भी थे। राजशेखर की रचनाएँ—**कर्पूरमंजरी, काव्यमीमांसा, हरविलास, भुवनकोश, बाल रामायण।**
- इस वंश का अंतिम शासक **यशपाल** था।

III. राष्ट्रकूट (Rashtrakutas)

- राष्ट्रकूट वंश का संस्थापक **दंतिदुर्ग** था जिसने शोलापुर के पास **मान्यखेत** या **मलखेड़** को अपनी राजधानी बनाया।

18. चोल साम्राज्य (नवीं से बारहवीं सदी तक) [Chola Empire (9^{th} to 12^{th} Century AD)]

- चोल साम्राज्य का संस्थापक **विजयालय** (850 ई. से 871 ई.) था, ये पहले पल्लवों का सामंत था। उसने 850 ई. में तंजावुर पर कब्जा किया और उसे अपनी राजधानी बनाया।
- विजयालय ने तंजौर पर अधिकार करने के बाद **नरकेसरी** की उपाधि धारण की।
- राजराज प्रथम को इस वंश का वास्तविक संस्थापक माना जाता है। इसने तंजुवर में वृहदेश्वर मंदिर का निर्माण करवाया था।
- राजराज-I के पुत्र राजेन्द्र–प्रथम ने पूरे श्रीलंका को चोल साम्राज्य में मिला लिया।
- राजेन्द्र-I ने बंगाल के शासक महीपाल को हरा दिया। उसने उत्तरी–पूर्वी पराजित राजाओं को गंगाजल से भरे कलश अपनी राजधानी **गंगैकोण्डचोलपुरम** लाने को कहा और उसे चोलगंग नामक तालाब में एकत्रित करवाया। इस उपलक्ष्य में उसने **गंगैकोंडचोल** की उपाधि भी ग्रहण की। चोल राजवंश द्वारा सुदृढ़ स्थानीय शासन व्यवस्था लागू की गई थी।

महत्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न

1. हड़प्पा के लोग किस धातु का उपयोग नहीं जानते थे?
(A) ताँबा (B) काँसा
(C) सोना (D) लौह

2. निम्नलिखित में से कौन–सा पुरातात्विक स्थल सिंधु घाटी सभ्यता से सम्बन्धित नहीं है?
(A) आहड़ (B) राखीगढ़ी
(C) कालीबंगा (D) सुरकोटड़ा

3. जुते हुए खेत का प्रमाण सिन्धु सभ्यता के किस स्थल से मिला है?
(A) कालीबंगा (B) दैमाबाद
(C) लोथल (D) आलमगीरपुर

4. 'सूती–वस्त्र' के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं—
(A) मोहनजोदड़ों में (B) हड़प्पा में
(C) कालीबंगा में (D) लोथल में

5. सिन्धु घाटी सभ्यता से प्राप्त पशुपति शील पर किस जानवर का अंकन नहीं है?
(A) हाथी (B) गाय
(C) गैंडा (D) बाघ

6. हड़प्पा स्थल किस नदी के तट पर अवस्थित है?
(A) सरस्वती (B) सिन्धु
(C) ब्यास (D) रावी

7. सिंधु घाटी सभ्यता निम्नलिखित में से कौन–सा स्थान भारत में नहीं है ?
(A) लोथल (B) रोपड़
(C) बाबर कोट (D) हड़प्पा

8. कौन–सा वेद धार्मिक अनुष्ठानों की पद्धतियों का उल्लेख करता है?
(A) ऋग्वेद (B) सामवेद
(C) यजुर्वेद (D) अथर्ववेद

9. 'लोथल' किस नदी के निकट स्थित है?
(A) सतलज (B) घग्घर
(C) रावी (D) भोगवो

10. वैदिक देवता इंद्र .... के देवता थे।
(A) पवन
(B) अनंतकाल
(C) वर्षा एवं मेघ गरजन
(D) अग्नि

11. कनिष्क के शासन में बौद्ध संगीति का आयोजन ....में हुआ था।
(A) बोधगया (B) मगध
(C) सारनाथ (D) कश्मीर

12. निम्नलिखित में से कौन तीसरे जैन तीर्थंकर थे?
(A) रिषभदेव (B) अजितनाथ
(C) संभवनाथ (D) सुमतिनाथ

13. जैन धर्म के 23वें तीर्थंकर कौन थे ?
(A) ऋषभदेव (B) वर्धमान महावीर
(C) गौतम बुद्ध (D) पार्श्वनाथ

14. निम्नलिखित में से कौन मानव जीवन के सभी दु:खों के नाश के लिए अष्टांगिक मार्ग की सलाह देते हैं ?
(A) वर्धमान महावीर (B) विश्वामित्र
(C) गौतम बुद्ध (D) वशिष्ठ

15. भगवान बुद्ध को ज्ञान की प्राप्ति कहाँ हुई ?
(A) राजगृह (B) बोधगया
(C) कपिलवस्तु (D) सारनाथ

16. अन्तिम मौर्य शासक कौन था?
(A) जलोका (B) बिन्दुसार
(C) दशरथ (D) वृहद्रथ

17. कौटिल्य के अर्थशास्त्र के अनुसार निम्नलिखित में से कौन राज्य के करों की वसूली के दिए जिम्मेदार था ?
(A) समाहर्ता (B) कार्मातिक
(C) सन्निधाता (D) नागरिक

18. अशोक के प्रस्तर स्तम्भ ________ के प्रतीक थे।
(A) राजनीतिक व्यवस्था
(B) धर्म
(C) प्रशासन
(D) अर्थव्यवस्था

19. अशोक महान, पुत्र थे–
(A) बिम्बिसार के (B) बिन्दुसार के
(C) चन्द्रगुप्त के (D) कुणाल के

20. चन्द्रगुप्त मौर्य के साम्राज्य की राजधानी थी–
(A) वैशाली (B) राजगीर
(C) पाटलिपुत्र (D) बोधगया

उत्तरमाला

1. (D)	2. (A)	3. (A)	4. (A)	5. (B)
6. (D)	7. (D)	8. (C)	9. (D)	10. (C)
11. (D)	12. (C)	13. (D)	14. (C)	15. (B)
16. (D)	17. (A)	18. (B)	19. (B)	20. (C)

अध्याय 5 विद्यालय में मानवीय संसाधन का प्रबन्धन

मानवीय संसाधन विकास (Human Resource Management)

किसी भी व्यवस्था के सम्यक् संचालन में मानव संसाधन का विशेष महत्व होता है। मानवीय संसाधनों के अभाव में भौतिक संसाधनों का कोई अस्तित्व नहीं होता है। वास्तव में मानवीय संसाधनों के अन्तर्गत उन बौद्धिक लोगों के समूह को सम्मिलित किया जाता है जो अपनी बौद्धिक क्षमता के आधार पर विभिन्न संसाधनों का सम्यक् उपयोग, नियोजन व संचालन में करते हैं।

प्रबन्धन में मानवीय संसाधनों का विशेष योगदान होता है। शिक्षा संस्था में प्रमुख मानवीय संसाधन होते हैं; जैसे—प्राचार्य, प्रधानाध्यापक, कर्मचारी, अभिभावक आदि।

अतः किसी शिक्षा संस्था के सन्दर्भ में मानव संसाधन प्रबन्धन से तात्पर्य शिक्षा कार्य को मूर्त रूप देने में सहयोग देने वाले उन समस्त व्यक्तियों के चयन, उनकी उपलब्धता, कार्य दशाओं के आकलन तथा सम-सामयिक विकास करने से है जिससे शिक्षा संस्था अपने वांछित उद्देश्यों की पूर्ति सफलतापूर्वक कर सके। अर्थात् शिक्षा संस्थाओं में विभिन्न प्रभावपूर्ण कार्य जो मानव द्वारा किये जाते हैं उन सबको मानव संसाधन कहा जाता है। मानव संसाधनों का सम्यक् उपयोग मानव संसाधनों का प्रबन्धन करना कहलाता है।

एक विद्यालय में प्रबन्ध के अन्तर्गत अनेक मानवीय संसाधनों को सम्मिलित किया जाता है। ये मानवीय संसाधन निम्नलिखित हैं—

1. प्रधानाचार्य (Principal),
2. शिक्षक (Teachers),
3. कार्यालय के कर्मचारी (Office Workers),
4. चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारी (Fourth Class Workers),
5. निर्देशन व परामर्श अधिकारी (Guidance and Counselling Officers),
6. विशिष्ट विभागों के शिक्षक (Teachers of Special Departments)।

प्रधानाचार्य (Principal)

किसी भी शिक्षा संस्था का प्रधान प्रधानाचार्य होता है। वह संस्था का सर्वेसर्वा होता है। शिक्षा व संस्था से सम्बन्धित जितने भी महत्वपूर्ण निर्णय लेने होते हैं वह प्रधानाचार्य द्वारा ही लिये जाते हैं। अतः प्रधानाचार्य को शारीरिक दृष्टि से स्वस्थ, सामाजिक दृष्टि से कार्य कुशल, शैक्षिक दृष्टि से उच्चतम योग्यताधारी, मानसिक दृष्टि से जागरूक, नैतिक दृष्टि से ईमानदार होना चाहिये। प्रधानाचार्य अपने अधीनस्थ शिक्षकों व कर्मचारियों का पथ प्रदर्शन करता है। अतः प्रधानाचार्य में कुशल व अनुभवी प्रशासक के गुण होने चाहिये। एक प्रधानाचार्य के अर्थ को स्पष्ट करते हुये शिक्षा शब्दकोश में लिखा है, ''प्रधानाचार्य एक विद्यालय का प्रशासनिक प्रमुख एवं व्यावसायिक नेता है।'' **हुमायूँ कबीर** ने लिखा है, ''बिना किसी अच्छे प्रधानाचार्य की सहायता तथा सहयोग के कोई कुशल, योग्य एवं उत्साही शिक्षक भी विद्यालय में काम नहीं कर सकता चाहे उसके विचार एवं महत्वाकांक्षायें कितनी अच्छी न क्यों न हो।''

प्रधानाचार्य के गुण (Qualities of Principal)—प्रधानाचार्य के गुणों को निम्नलिखित भागों में विभक्त किया जा सकता है—

1. सामान्य गुण (General Qualities),
2. शैक्षिक गुण (Educational Qualities),
3. प्रशासनिक गुण (Administrative Qualities)।

1. सामान्य गुण (General Qualities)—सामान्य गुणों के अन्तर्गत निम्नलिखित गुणों को सम्मिलित किया जाता है—
- (i) आकर्षक व्यक्तित्व,
- (ii) व्यवहार कुशल,
- (iii) नैतिक रूप से दृढ़,
- (iv) संवेगात्मक रूप से संतुलित,
- (v) उन्नत जीवन-दर्शन से युक्त,
- (vi) नमनीयता।

2. शैक्षिक गुण (Educational Qualities)—प्रधानाचार्य शिक्षा संस्था का प्रधान होता है, अतः उसमें निम्नलिखित शैक्षिक गुण होने चाहिए—
- (i) ज्ञाननिष्ठ एवं ज्ञानोत्सुक,
- (ii) उत्कृष्ट मानसिक योग्यता युक्त,
- (iii) बाल मनोविज्ञान का ज्ञाता,
- (iv) शिक्षण व्यवस्था में निपुण,
- (v) भाषण कला में दक्ष,
- (vi) व्यावसायिक रूप से प्रशिक्षित।

3. प्रशासनिक गुण (Administrative Qualities)—प्रधानाचार्य संस्था का प्रशासक होता है। अतः एक प्रशासक के रूप में उसके चरित्र में निम्नलिखित गुण होने चाहिये—
- (i) कुशल संगठनकर्त्ता,
- (ii) नेतृत्व की भावना,
- (iii) विभागीय ज्ञान,
- (iv) सरकारी नीतियों का ज्ञान,
- (v) सरकारी योजनाओं का ज्ञान,
- (vi) मूल्यांकन कार्य में दक्ष।

प्रधानाचार्य के कार्य (Functions of Principal)

विद्यालय एक सामाजिक संस्था है जिसकी स्थापना समाज में ऐसे व्यक्तियों के निर्माण के लिए की गई है जो मानसिक रूप से सक्रिय, शारीरिक रूप से स्वस्थ, नैतिक रूप से ईमानदार, भावात्मक रूप से स्थिर, सामाजिक दृष्टि से योग्य व मानवीय गुणों से युक्त हों। अतः प्रधानाचार्य को विद्यालय संचालन के समय इन बातों का ध्यान रखना चाहिए। प्रधानाचार्य के कार्यों को तीन रूपों में विभक्त किया जा सकता है—

A. प्रशासनिक कार्य (Administrative Work)

1. शिक्षण कार्यों का निरीक्षण करना कि शिक्षक अपने कालांश (Period) में जाकर कक्षा में शिक्षण कर रहा है या नहीं।

2. छात्रावास, प्रयोगशालाओं, पुस्तकालयों, खेलकूद, व्यायामशालाओं आदि का निरीक्षण करना।
3. कार्यालय रिकार्ड, कैश बुक, स्टॉक बुक, परीक्षा परिणाम, रिपोर्ट आदि का निरीक्षण करना।
4. पाठ्यक्रमों, परीक्षाओं, पाठ्य-सहगामी क्रियाओं आदि का निरीक्षण करना।
5. छात्रों को प्रवेश कराना तथा उन्हें वर्गीकृत करना।
6. समय सारणी का निर्माण करना व शिक्षकों को शिक्षण विधियों व कक्षाओं का वितरण उनकी योग्यताओं के अनुसार करना।
7. विभिन्न भौतिक सामग्री, जैसे—फर्नीचर, चॉक, शिक्षक, रजिस्टर, डायरी आदि की व्यवस्था करना।
8. विद्यालय में विभिन्न प्रकार की गोष्ठियों, प्रार्थना सभा, वाद-विवाद प्रतियोगिता, एन. सी. सी., स्काउटिंग, राष्ट्रीय समाज सेवा, खेलकूद के मैदान, छात्रावास आदि की व्यवस्था करना।
9. शिक्षकों में कार्य विभाजन करना तथा उन्हें विभिन्न प्रकार के उत्तरदायित्व सौंपना।
10. विद्यालय की स्वच्छता व सौन्दर्यीकरण करवाना तथा बाग-बगीचे लगवाना।
11. विद्यालय का वार्षिक बजट तैयार करना।
12. शैक्षिक संस्थाओं से वित्तीय अनुदान प्राप्त करना व छात्रवृत्ति का बँटवारा जरूरतमन्द छात्रों के मध्य करना।
13. विद्यालय के पुस्तकालय के लिए उपयोगी पुस्तकों को मँगवाना तथा अन्य शिक्षण सहायक सामग्री, जैसे—मानचित्र, ग्लोब, दृश्य-श्रव्य सामग्री, प्रयोगशालाओं के उपकरण व रसायनों की व्यवस्था करना।
14. विद्यालय में अनुशासन बनाये रखना।
15. छात्रों, शिक्षकों व कर्मचारियों की विद्यालय सम्बन्धी समस्याओं का उचित समाधान करना।
16. पाठ्य-सहगामी क्रियाओं की व्यवस्था करना।

B. शिक्षा सम्बन्धी कार्य (Educational Work)

1. प्रधानाचार्य को यथासम्भव अपने विषय का शिक्षण भी करना चाहिए। इससे वह प्रधानाचार्य के साथ-साथ एक शिक्षक की भूमिका का भी निर्वाह करेगा, जिसके परिणामस्वरूप उसे छात्रों व शिक्षकों की समस्याएँ जानने में सहायता मिलेगी।
2. शिक्षकों के प्रशिक्षण व कार्यशालाओं का भी आयोजन करना चाहिए। इससे शिक्षक नवीन शिक्षण विधियों का ज्ञान प्राप्त कर सकेंगे। स्वयं प्रधानाचार्य को भी इन प्रशिक्षणों को करना चाहिए तभी वह सही प्रकार से शैक्षिक नेतृत्व दे सकेगा।

C. जन-सम्पर्क कार्य (Public Relation Work)

प्रधानाचार्य में जन-सम्पर्क की कुशलता भी होनी चाहिए क्योंकि विद्यालय संचालन के लिए उसे विभिन्न प्रकार के लोगों से सम्पर्क स्थापित करना होता है। प्रधानाचार्य को निम्नलिखित वर्गों से मुख्य रूप से सम्पर्क रखना पड़ता है—

1. अध्यापकों से सम्पर्क रखना।
2. छात्रों से सम्पर्क रखना।
3. अभिभावकों से सम्पर्क रखना।
4. कर्मचारियों से सम्पर्क रखना।
5. प्रबन्ध समिति के सदस्यों व पदाधिकारियों से सम्पर्क रखना।
6. जिला स्तर व उच्च स्तर के शिक्षा अधिकारियों से सम्पर्क बनाये रखना।
7. राजनैतिक नेताओं, सामाजिक कार्यकर्ताओं, प्रेस व शासन के अधिकारियों से सम्पर्क रखना।

प्रधानाचार्य के उत्तरदायित्व (Responsibilities of Principal)—किसी भी विद्यालय में प्रधानाचार्य का स्थान सर्वश्रेष्ठ होता है। वह संस्था का प्रमुख होता है। विद्यालय की सफलता, असफलता तथा विकास सब उसी पर निर्भर करते हैं। अतः विद्यालय का उचित प्रबन्ध करने के लिये प्रधानाचार्य को अनेक उत्तरदायित्वों का निर्वाह करना पड़ता है। प्रधानाचार्य के उत्तरदायित्व निम्नलिखित हैं—

1. विद्यालय में कार्यरत सभी व्यक्तियों का नेतृत्व करना।
2. विद्यालय में कार्यरत सभी व्यक्तियों के कार्यों का बँटवारा करना।
3. सभी मानव संसाधन की समस्याओं को सुनना व उनकी समस्याओं का समाधान करना।
4. सभी व्यक्तियों के कार्यों में समन्वय स्थापित करना।
5. छात्रों की सतत् प्रगति का ध्यान रखना।
6. प्रबन्ध तंत्र तथा विद्यालय के समस्त व्यक्तियों के मध्य सेतु की भाँति कार्य करना।
7. शिक्षकों, कर्मचारियों व छात्रों से मित्रवत् व सहयोग का व्यवहार करना।
8. लोकतांत्रिक मर्यादाओं का मूल्यों का स्वयं पालन करना तथा दूसरों को भी पालन करने के लिये प्रेरित करना।
9. विद्यालय में विभिन्न प्रकार के सांस्कृतिक कार्यक्रमों, खेल-कूद प्रतियोगिताओं का समय-समय पर आयोजन करना।
10. विद्यालय में विभिन्न प्रकार की संगोष्ठियों तथा पाठ्य-सहगामी क्रियाओं का आयोजन करना।
11. विद्यालय में समय-समय पर स्टाफ-मीटिंग करके विभिन्न विषयों पर विचार-विमर्श करना।
12. विद्यालय से सम्बन्धित सभी व्यक्तियों की क्षमताओं का पूरा लाभ उठाते हुए विद्यालय का विकास करना।
13. विद्यालय में निर्देशन सेवा का संचालन करना।
14. छात्रों के सर्वांगीण विकास के प्रति सदैव सचेत रहना।

शिक्षक
(Teacher)

सम्पूर्ण शिक्षा व्यवस्था में शिक्षक का केन्द्रीय महत्व होता है। शिक्षक के बिना शिक्षण प्रक्रिया संचालित नहीं हो सकती है। शिक्षक अपने विषय का पूर्ण ज्ञाता होता है। शिक्षक ही विद्यार्थी के व्यक्तित्व का निर्माता होता है। वह उसके लिये उचित पृष्ठभूमि का निर्माण करता है। **शिक्षा शब्दकोश** में शिक्षक के अर्थ को स्पष्ट करते हुये लिखा है, ''शिक्षक एक शैक्षिक संस्था में छात्रों के अधिगम अनुभवों को पथ-प्रदर्शित करने और निर्देशित करने के उद्देश्य हेतु अधिकाधिक क्षमता में नियुक्त एक व्यक्ति है।'' **डॉ. राधाकृष्णन्** ने लिखा है कि, ''समाज में शिक्षक का स्थान अत्यन्त महत्वपूर्ण है। वह एक पीढ़ी से दूसरी पीढ़ी को बौद्धिक परम्परायें और तकनीकी कौशल पहुँचाने का केन्द्र है और सभ्यता के प्रकाश को प्रज्ज्वलित रखने में सहायता देता है।''

शिक्षक के कार्य एवं उत्तरदायित्व (Functions and Responsibilities of Teacher)—शिक्षक विद्यालय के लिये रीढ़ की हड्डी के समान होता है। इस आधार पर शिक्षकों को निम्नलिखित कार्यों व उत्तरदायित्वों का निर्वाह करना पड़ता है—

1. शिक्षक का महत्वपूर्ण कार्य समस्त छात्रों के व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास करना है।
2. विद्यालयी व्यवस्था में अपना सक्रिय योगदान प्रदान करना है।
3. सभी शिक्षकों के साथ मित्रवत् व्यवहार करना तथा विचार-विमर्श करना।
4. विद्यालयी समय-सारणी का पालन करना।
5. प्रधानाचार्य के आदेशों को महत्व देना और उनके विचारों का सम्मान करना।
6. सभी विद्यार्थियों के लिये संचयी अभिलेख का निर्माण करना।
7. छात्रों को पाठ्य-सहगामी क्रियाओं के प्रति जागरूक करना।
8. छात्रों की व्यक्तिगत समस्याओं को सुलझाने के प्रयत्न करना।
9. कमजोर छात्रों की कमियों को जानने का प्रयत्न करना और उन्हें दूर करने का प्रयास करना।
10. विशिष्ट बालकों की शिक्षा हेतु शिक्षण विधियों का उपयोग करना।
11. छात्रों को समय-समय पर आवश्यक निर्देश प्रदान करना जिससे वे अपने भावी जीवन में सफलता प्राप्त कर सकें।
12. छात्रों को खेलकूद, व्यायाम, वाद-विवाद प्रतियोगिताओं, भाषणों तथा समारोह-संचालन आदि के लिये भी शिक्षकों द्वारा प्रेरित किया जाना चाहिये।
13. विद्यार्थियों की प्रगति का आंकलन करने के लिये सतत् आन्तरिक मूल्यांकन एवं अन्य मूल्यांकन विधियों का प्रयोग करना।

गैर-शिक्षण कर्मचारी
(Non-teaching Staff)

गैर-शिक्षण कर्मचारियों में निम्नलिखित कर्मचारी आते हैं–

1. कार्यालय के कर्मचारी
2. चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारी

कार्यालय के कर्मचारी
(Workers of Office)

विद्यालय में शिक्षक व प्रधानाचार्य के अतिरिक्त कुछ कर्मचारियों की भी आवश्यकता पड़ती है जो कार्यालय सम्बन्धी कार्यों को करते हैं। इन कर्मचारियों के अन्तर्गत निम्नलिखित को सम्मिलित किया जाता है; जैसे—

(i) लेखा सम्बन्धी कार्यों को करने के लिये—लेखाकार, उपलेखाकार, लेखा लिपिक,
(ii) फीस सम्बन्धी कार्यों को करने के लिये—फीस लिपिक,
(iii) कार्यालय अभिलेख तैयार करने के लिये—कार्यालय लिपिक,
(iv) टंकण सम्बन्धी कार्य करने के लिये—स्टेनो अथवा टंकण लिपिक।

कार्यालय कर्मचारी के कार्य व उत्तरदायित्व (Functions and Responsibilities of Office Workers)—कार्यालय कर्मचारी के कार्य व उत्तरदायित्व निम्नलिखित होते हैं—

1. छात्रों के विद्यालय में प्रवेश शुल्क, उपस्थिति आदि के बारे में सम्पूर्ण आँकड़ों व तथ्यों का संग्रह करना।
2. विद्यालयी अभिलेखों का निर्माण करना।
3. शिक्षकों व अन्य विभागों में कार्यरत व्यक्तियों के वेतन, भत्तों आदि के विल बनाना तथा वेतन वितरण की व्यवस्था करना।
4. छात्रों की चरित्र पंजिका, प्रवेश पंत्रिका, व्यक्तिगत सूचना पंजिका, स्थानान्तरण पंजिका का निर्माण एवं उचित रख-रखाव करना।
5. विद्यालय के प्रशासनिक कार्यों में सहायता प्रदान करना।
6. अभिभावकों को समय-समय पर छात्रों के बारे में पूर्ण सूचना प्रदान करना।
7. विद्यालय में आयोजित विभिन्न प्रकार के कार्यक्रमों के सफल संचालन में सहयोग प्रदान करना।
8. छात्रवृत्ति सम्बन्धी कार्यों को करना।
9. पुस्तकालय, वाचनालय, क्रीड़ास्थल, कक्षा-कक्षों आदि से सम्बन्धित विभिन्न प्रकार की सामग्री के बारे में पूर्ण जानकारी रखना और आवश्यकता पड़ने पर उनकी व्यवस्था करना।
10. परीक्षा सम्बन्धी कार्यों में सहयोग देना।
11. विद्यालय के आवश्यक कागजातों को संभालकर रखना।

चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारी
(Fourth Class Workers)

मानवीय संसाधनों के प्रबन्ध के अन्तर्गत चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारी भी आते हैं, इनका भी विद्यालयी व्यवस्था में महत्वपूर्ण योगदान होता है। इनके अभाव में विद्यालयी व्यवस्था को सुचारु रूप से नहीं चलाया जा सकता है। चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारियों के अन्तर्गत चौकीदार, जमादार, पानी वाला, माली आदि आते हैं।

चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारियों के कार्य व उत्तरदायित्व (Functions and Responsibilities of Fourth Class Workers)—चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारियों के कार्य व उत्तरदायित्व निम्नलिखित हैं—

1. विद्यालय में स्वच्छता बनाये रखना।
2. विद्यालय के समस्त विभागों में आवश्यकतानुसार विविध कार्य करना।
3. शिक्षकों व प्राचार्यों के निर्देशों का पालन करना।
4. समय विभाजन चक्र के अनुरूप घंटा बजाना।
5. विद्यालय के वातावरण को प्रभावपूर्ण बनाने में सहयोग प्रदान करना।
6. सभी के लिये पानी की व्यवस्था करना।
7. छात्रों को सहायता प्रदान करना।

निर्देशन व परामर्श अधिकारी
(Guidance and Counselling Officers)

निर्देशन व परामर्श अधिकारी के कार्य व उत्तरदायित्व निम्नलिखित हैं—

1. आवश्यकतानुसार छात्रों को निर्देशन प्रदान करना।
2. शिक्षकों का मार्ग-दर्शन करना जिससे वे महत्वपूर्ण शिक्षा प्रदान कर सकें।
3. विद्यालय के शैक्षिक वातावरण को प्रभावपूर्ण बनाने के लिये निर्देशन व परामर्श प्रदान करना।
4. छात्रों की व्यक्तिगत भिन्नताओं का ध्यान रखना।
5. विद्यालय की विभिन्न गतिविधियों में सक्रिय सहयोग प्रदान करना।

विशिष्ट विभागों के शिक्षक
(Teachers of Special Department)

विद्यालय में कुछ विशिष्ट विभाग भी होते हैं; जैसे—खेल-कूद, व्यायाम, एन.सी.सी. आदि। इन विशिष्ट विभागों के लिये विशिष्ट शिक्षकों की आवश्यकता होती है। ये शिक्षक अपने क्षेत्र के विशेष ज्ञाता होते हैं जो छात्रों को विशेष प्रशिक्षण प्रदान करते हैं जिससे वे भी इन विषयों में दक्ष हो सकें। कुछ विद्यालयों में स्काउट के लिये छात्रों को प्रशिक्षण दिया जाता है। व्यायाम और शारीरिक शिक्षा के लिये फिजिकल ट्रेनिंग की शिक्षा दी जाती है। इसके लिये प्रशासकों की नियुक्ति की जाती है।

विद्यालय का दक्षतापूर्ण एवं प्रभावपूर्ण प्रबन्धन (Efficient and Effective Management of the Schools)

विद्यालय में कार्यरत प्राचार्य व शिक्षक विद्यालय में दक्षतापूर्ण एवं प्रभावपूर्ण प्रबन्धन कर सकते हैं। इसके लिये वे निम्नलिखित कदम उठा सकते हैं—

1. विद्यालय में समय-सारणी का निर्माण इस प्रकार किया जाये जिससे अध्यापक छात्रों की व्यक्तिगत समस्याओं का समाधान करने के लिये कुछ समय दे सकें।
2. विद्यालय में एक उपयुक्त नियमावली का सृजन तथा अनुपालन किया जाये।
3. विद्यालय के विभिन्न विभागों के कार्य-कलापों के संचालन के लिये अध्यापकों व छात्रों को सम्मिलित किया जाये।
4. विद्यालय में समय-समय पर सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया जाये।
5. पाठों के आदर्श प्रदर्शन का प्रबन्ध किया जाये।
6. विद्यालय में स्वच्छता को विशेष महत्व प्रदान किया जाये और इस स्वच्छता को बनाये रखने के लिये छात्रों का सहयोग प्राप्त किया जाये।
7. विद्यालय की नीति निर्धारण के लिये स्टॉफ मीटिंग की जाये। इसमें अभिभावकों तथा विद्यार्थियों को भी उचित प्रतिनिधित्व दिया जाये।
8. उद्देश्यपूर्ण एवं रचनात्मक पाठ्य-सहगामी क्रियाओं का आयोजन किया जाये।
9. विद्यालय में आवश्यक सुविधाओं, पानी, हवा, बिजली, शौचालय की उचित व्यवस्था कराई जाये।
10. छात्र-सलाहकार समिति के चुनाव का प्रबन्ध किया जाये जिससे विद्यालय में अनुशासन बना रहे।
11. विद्यालय में शिक्षक-अभिभावक संघ का गठन किया जाये जिससे स्थानीय समस्याओं के समाधान में अभिभावकों का सहयोग प्राप्त किया जा सके।
12. विद्यालयी खातों का समय-समय पर निरीक्षण करना चाहिये।
13. अध्यापकों की शैक्षिक आवश्यकताओं की पूर्ति के लिये यथासम्भव प्रयास किया जाये।
14. विद्यालय में उन्नत पुस्तकालय, वाचनालय तथा आधुनिक प्रौद्योगिकी संयंत्रों की उचित व्यवस्था की जानी चाहिये।
15. शारीरिक विकास करने के लिये खेल-कूद व व्यायाम की व्यवस्था की जानी चाहिए।
16. कमजोर छात्रों के लिये विशेष प्रबन्ध किया जाना चाहिये।
17. निर्धन, विकलांग तथा प्रभावशाली बालकों के शिक्षण-अधिगम हेतु विद्यालय में एक पृथक् प्रकोष्ठ की स्थापना की जानी चाहिये।

महत्वपूर्ण अभ्यास प्रश्न

1. ''अध्यापक वास्तविक रूप से राष्ट्र के भाग्य-निर्माता हैं।'' यह कथन है—
(A) हुमायूँ कबीर
(B) डॉ. जाकिर हुसैन
(C) मनु
(D) टिनडाल

2. अपेक्षित शिक्षा के पुनर्निर्माण में सबसे महत्वपूर्ण तत्व है—
(A) शिक्षक (B) प्रधानाध्यापक
(C) छात्र (D) ये सभी

3. प्रधानाध्यापक अपना कार्य बेहतर ढंग से कर सकेगा, यदि—
(A) स्कूल में आम राय से काम करेगा
(B) वह अध्यापकों के सहयोग व उनकी सहमति से निर्णय करेगा
(C) वह अनुशासन को सबसे अधिक महत्व देगा
(D) वह हर समस्या का समाधान ढूँढ़ने के लिए अध्यापकों की बैठक बुलाएगा।

4. एक कुशल प्रधानाचार्य के लिए आवश्यक है—
(A) छात्रों व अभिभावकों से अच्छे सम्बन्ध
(B) अध्यापकों से अच्छे सम्बन्ध
(C) मानवीय गुणों से भरपूर व्यक्तित्व व नेतृत्व क्षमता
(D) कड़ा व्यवहार

5. एक शिक्षक के रूप में आप अतिरिक्त उत्तरदायित्व लेना किसलिए स्वीकार करेंगे ?
(A) नए अनुभव के लिए
(B) प्रधानाध्यापक को खुश करने के लिए
(C) छात्रों में लोकप्रिय बनने के लिए
(D) प्रशासन को सहयोग देने के लिए

6. अध्यापक का वास्तविक कार्य क्या है ?
(A) छात्रों को पढ़ने में लगाना
(B) छात्रों को पढ़ने के लिए प्रेरित करना
(C) छात्रों की प्रतिभा का सर्वोन्मुखी विकास करना
(D) छात्रों की परीक्षा पास करने योग्य बनाना

7. अपने छात्रों को समझने के लिए शिक्षक को किस बात का ज्ञान होना चाहिए ?
(A) बाल मनोविज्ञान
(B) बालक कैसे सीखता है
(C) बालकों की अभिरुचियाँ और प्रवृत्तियाँ
(D) उपर्युक्त सभी

उत्तरमाला

1. (A) **2.** (A) **3.** (B) **4.** (C) **5.** (D) **6.** (C) **7.** (D)